

***Духовная жизнь
времени
«перестройки»***

- **1985 год стал рубежным в духовной жизни СССР.**
- **Принцип «гласности» создавал условия для открытости в принятии решений ,объективного переосмысления прошлого.**
- **«Гласность нам нужна как воздух»**

- **Гласность-отказ от идеологического контроля за духовной жизнью общества , возможность публичного разномыслия, свобода критики ,открытость информации.**

Гласность-отказ от цензуры.

- **1986г.-на встрече с Президентом США Р.Рейганом ,Горбачев объявил, что СССР прекращает «глушить» западные радиостанции, преследование диссидентов, возвращает из тюрем и ссылки политических заключенных.(декабрь 1986 из ссылки возвращен А.Д. Сахаров)**

Закон «О печати»

- **1990 г.-закон о печати и других средствах массовой информации .
Законодательно закреплено положение об отмене цензуры.**

Гласность-возможность обсуждения наболевших проблем в СМИ.



«Аргументы и факты» 1989 г.- тираж-30 млн

Нам 35! РОССИЮ СНИМУТ С НЕФТЯНОЙ ИГЛЫ? 6.4
РЕЙТИНГ САМЫХ ВРЕДНЫХ ДИЕТ 6.30
МАШИНЫ СЛУГ НАРОДА. СКОЛЬКО ОНИ СТОЯТ? 6.47

Злата награда с 1970 года
Ремонтные работы в центре Москвы
МММ-46, М. 147

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ (1989) № 18 (май 1989) ДЕТЯМ 3-11 ЛЕТ И ТО ЕМУ ПОДОВОЖЕ

ХОККЕЙ Сборная колдун, что ослепила? 6.10

ПЕРВО-НАПЕРВО Суд над болельщицей 6.10

Великий шут в эпоху мелкого царя 6.10

В НОМЕРЕ Юрий Поляков: «Из людей делают «табубарды» 6.3
Крест на «отце»... Ждать ли криминальной войны после умиротворения в законе 6.7
Валентинин день. Матеню - от госдруз, расплах и гурбасты 6.8
Сектор газа. Кто ныряет на голубом топчане и почему мечты сбываются не у всех 6.9
Карманы власти. «АиФ» сравнил доходы советских и нынешних чиновников 6.10
Вышла из строя. Кто и как убивал советскую военную медицину 6.29
Бутылки не сдаются! «АиФ» проверил, как Москва «ограничила» себя в спиртном 6.39
Яд в ольшане. Запомним и... выбросим продукты, которыми легче всего справиться 6.47

КОММЕНТАРИЙ «АиФ»
Основу российского экспорта попрежнему составляет топливно-энергетический комплекс - 72,6% в общей сумме. На второй место - металлы и изделия из них - 15,3%. Для экспорта попрежнему характерны высокие объемы и высокие темпы. В структуре экспорта преобладают сырьевые товары и продукция легкой промышленности. В структуре импорта преобладают продовольственные товары и оборудование - 40,3%. По сравнению с 8-летним периодом в 1981 г. в 10 раз вырос импорт металлов, в 5 раз - импорт оборудования и транспортных средств. В 1988 г. импорт составил 10,5 млрд долларов, экспорт - 10,5 млрд долларов.

АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ ОДНОЙ СТРОКОЙ - НА КАЖДОЙ СТРАНИЦЕ «АИФ»

- -злободневные темы
- -спорные точки зрения о путях развития страны
- -критическое переосмысление истории

«Литературная газета»

- Статьи на исторические темы.
- Вернулись ранее забытые имена репрессированных руководителей СССР-Бухарина, Троцкого, Каменева и др.
- Главные темы- сталинизм и права человека.
- Рыбаков «Дети Арбата»
- Бек «Новое назначение»
- Дудинцев «Белые одежды»
- Гранин «Зубр»
- Шатров «Дальше, дальше, дальше»

«ВЗГЛЯД»

- Взгляд — популярная телепрограмма Центрального телевидения (ЦТ) и [Первого канала \(ОРТ\)](#). Главная передача телекомпании [ВИД](#). Официально выходила в эфир со [2 октября 1987 года](#) по [апрель 2001 года](#). [Ведущие](#) первых выпусков программы: [Олег Вакуловский](#), [Дмитрий Захаров](#), [Владислав Листьев](#) и [Александр Любимов](#). Наиболее популярная передача



Влад Листьев



«До и после полуночи»

- До и после полуночи — [советская](#) популярная телепрограмма [Центрального телевидения](#) (ЦТ), выходила в эфир с марта [1987](#) по [1991](#) год.
- Автор и [ведущий](#) — [Владимир Молчанов](#).



«600 секунд»

- «600 секунд» — телевизионная передача, выходявшая в эфир в [1987—1993 годах](#) на Ленинградском телевидении ([Пятом канале](#)). За 10 минут ведущий — чаще всего [Александр Невзоров](#) — успевал рассказать об основных событиях дня в [Ленинграде/Санкт-Петербурге](#), дать видеоряд и комментарий. Передача имела высокий зрительский рейтинг и стала одним из символов [Перестройки](#).

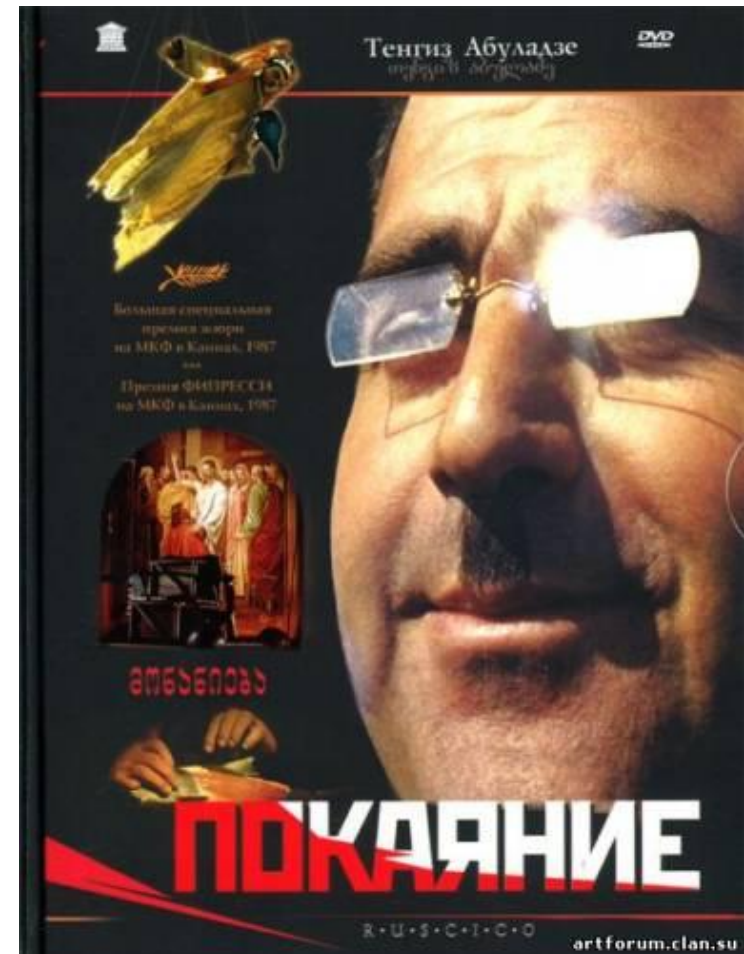


«Пятое колесо»

- «Пятое колесо» — публицистическая программа ленинградского телевидения времён «перестройки». Первый выпуск состоялся 11 апреля 1988 года.
- В 1991 году по решению Ленсовета в эфире «Колеса» выступили бывшие следователи по особо важным делам Генпрокуратуры
- [Т. Х. Гдлян](#) и [Н. В. Иванов](#), рассказавшие о [результатах расследования коррупции](#) в Средней Азии и высших эшелонах власти СССР.

Кино

- «Покаяние» — советский художественный фильм, снятый в жанре драмы в 1984 году режиссёром Тенгизом Абуладзе. Гран-при на Каннском кинофестивале в 1987 году.
- Этот фильм, снятый ещё до начала Перестройки в СССР, вышел на экраны в январе 1987 года и практически сразу стал знаковым для отечественного кинематографа. В 1988 году фильм был награждён премией «Ника» в шести номинациях, в том числе, как *Лучший фильм*.
- **«Зачем дорога, если она не ведёт к храму?»**



«Собачье сердце».1988 В. Бортко

- «Соба́чье се́рдце» — советский двухсерийный чёрно-белый (а также копия, тонированная под сепию) телефильм режиссёра [Владимира Бортко](#), вышедший на киностудии «[Ленфильм](#)» (Творческое объединение телевизионных фильмов) в [1988](#) году. Вторая экранизация [одноимённой повести](#) [Михаила Булгакова](#).



«Холодное лето 53-го» 1987 А. Прошкин



советский кинофильм 1987 года. В этом фильме, удостоенном Государственной премии СССР и премии «Ника» за лучший игровой фильм, сыграл свою последнюю роль в кино Анатолий Папанов.

Действие фильма происходит летом 1953 года, вскоре после ареста Лаврентия Берии (арестован 26 июня 1953 года). 27 марта 1953 года, через три недели после смерти Сталина, Президиум Верховного Совета СССР принимает Указ «Об амнистии. Из лагерей освобождаются десятки тысяч уголовников. В стране резко вырастает уровень преступности:

«Мы ждём перемен!» Музыка времени перестройки.



- В́иктор Цой (21 июня 1962, 15 августа 1990,) — советский рок-музыкант, автор песен и художник. Основатель и лидер рок-группы «Кино», в которой пел, играл на гитаре, писал музыку и СТИХИ

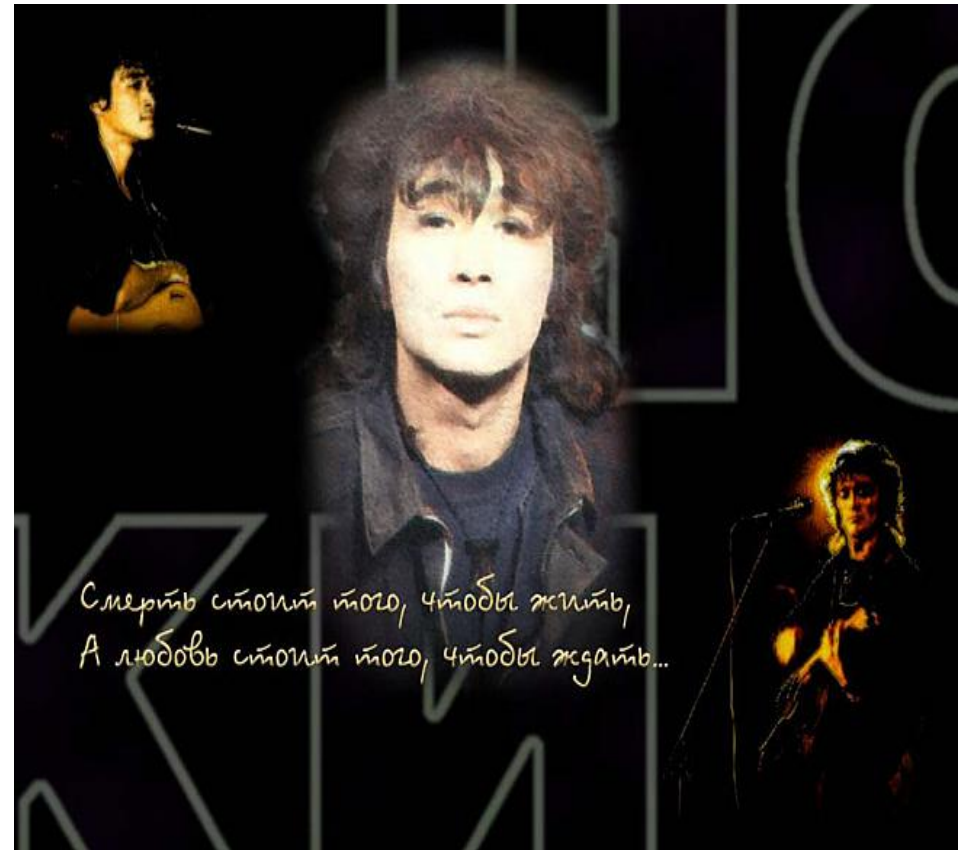
«КИНО»





Виктор Цой

• «**Дождь для нас** В моем доме не видно стен, В моем небе не видно луны. Я слеп, но я вижу тебя, Я глух, но с слышу тебя. Я не сплю, но я вижу сны, Здесь нет моей вины, Я нем, но ты слышишь меня, И этим мы сильны. И снова приходит ночь, Я пьян, но я слышу дождь, Дождь для нас... Квартира пуста, но мы здесь, Здесь мало, что есть, но мы есть. Дождь для нас... Ты видишь мою звезду, Ты веришь, что я пойду. Я слеп, я не вижу звезд, Я пьян, но я помню свой пост. Ты смотришь на Млечный Путь, Я - ночь, а ты - утра суть. Я - сон, я не видим тебе, Я слеп, но я вижу свет».

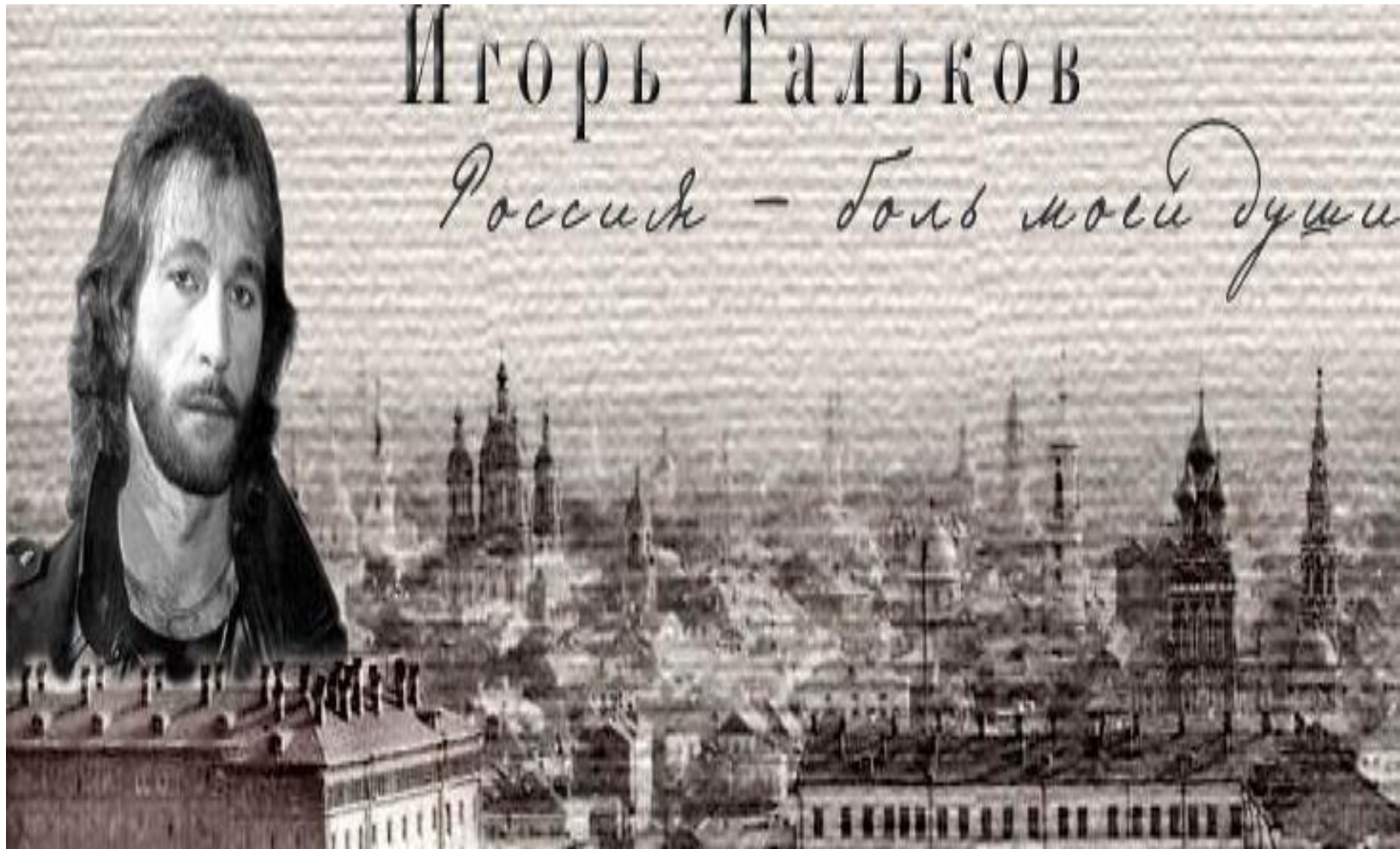


«ЦОЙ ЖИВ!»



- Если небо будет падать, кто подставит ладонь? Кто заменит тех, кто смертельно устал? У кого хватит сил поддерживать этот огонь? Кто может встать на место тех, кто упал?

Игорь Тальков

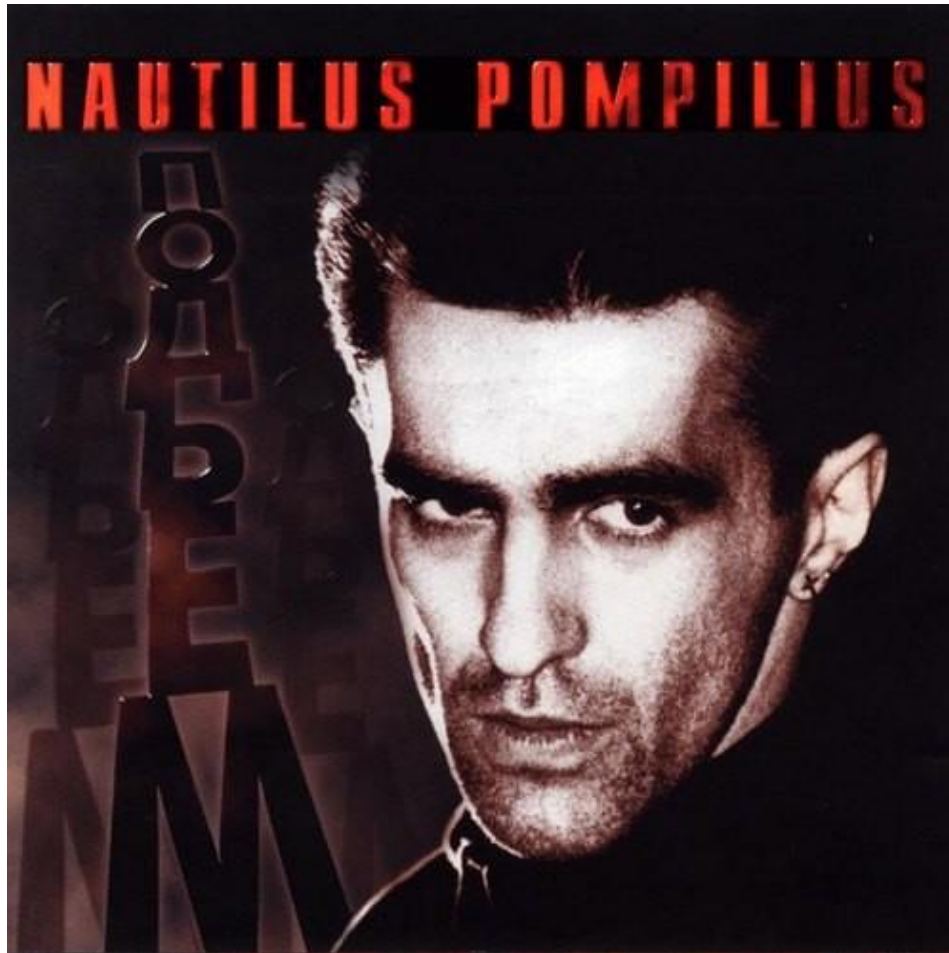




- **Игорь Тальков** (4 ноября 1956-1991, Санкт-Петербург) — советский рок-музыкант, певец, автор песен, поэт, киноактёр.
- В начале творческого пути сотрудничал с группами «Апрель», «Калейдоскоп» и «Электроклуб». В это время Игорем было написано много песен, но он не имел возможности исполнять их. Они были запрещены.
- Впервые стал известен широкой публике после выступления в 1987 году на фестивале «Песня года» с композицией «Чистые пруды».



Nautilus Pompilius



- Nautilus Pompilius («Наути́лус Помпи́лиус») — советская и российская рок-группа. Основана в Свердловске (ныне Екатеринбург), официально в 1982—1983 годах, когда началась совместная работа Вячеслава Бутусова и Дмитрия Умецкого над первым альбомом «Переезд»