

Чарльз
Диккенс –
романист и
гуманист

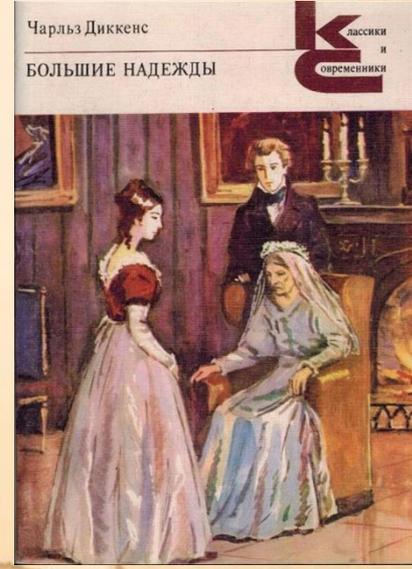
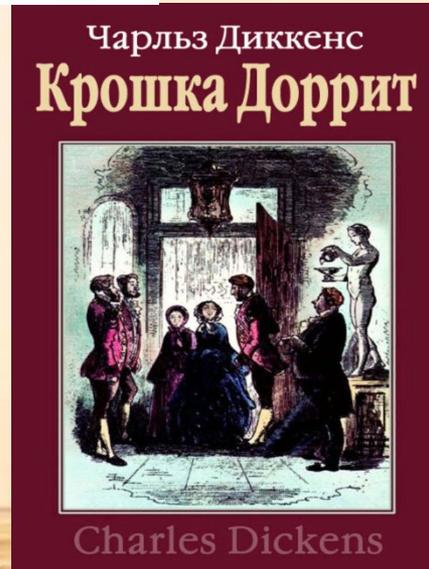
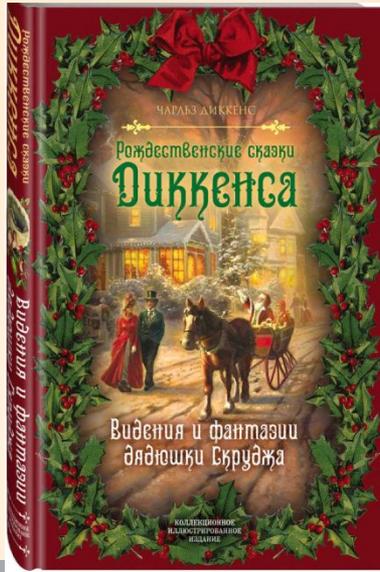


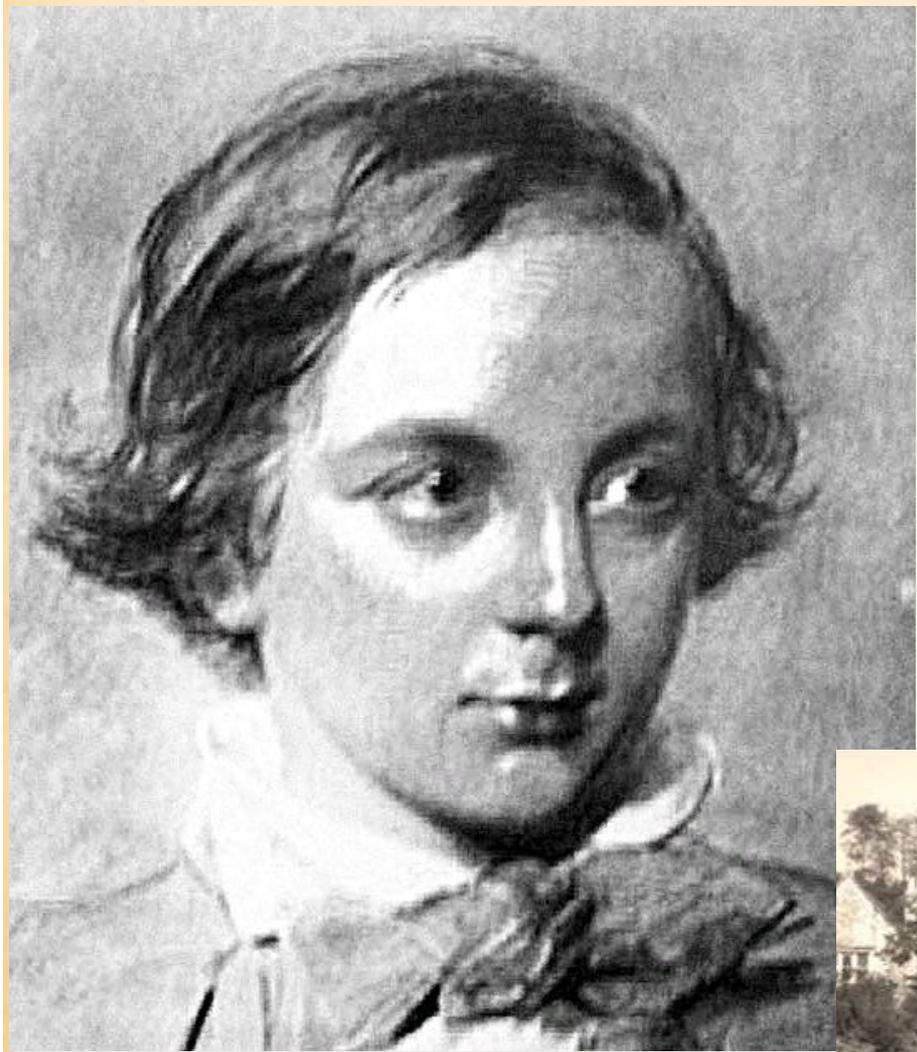


**Чарльз Джон Хаффем
Диккенс - английский
писатель, романист и
очеркист. Самый
популярный
англоязычный
писатель при жизни.
Классик мировой
литературы, один из
крупнейших прозаиков
XIX века.**



Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начало.





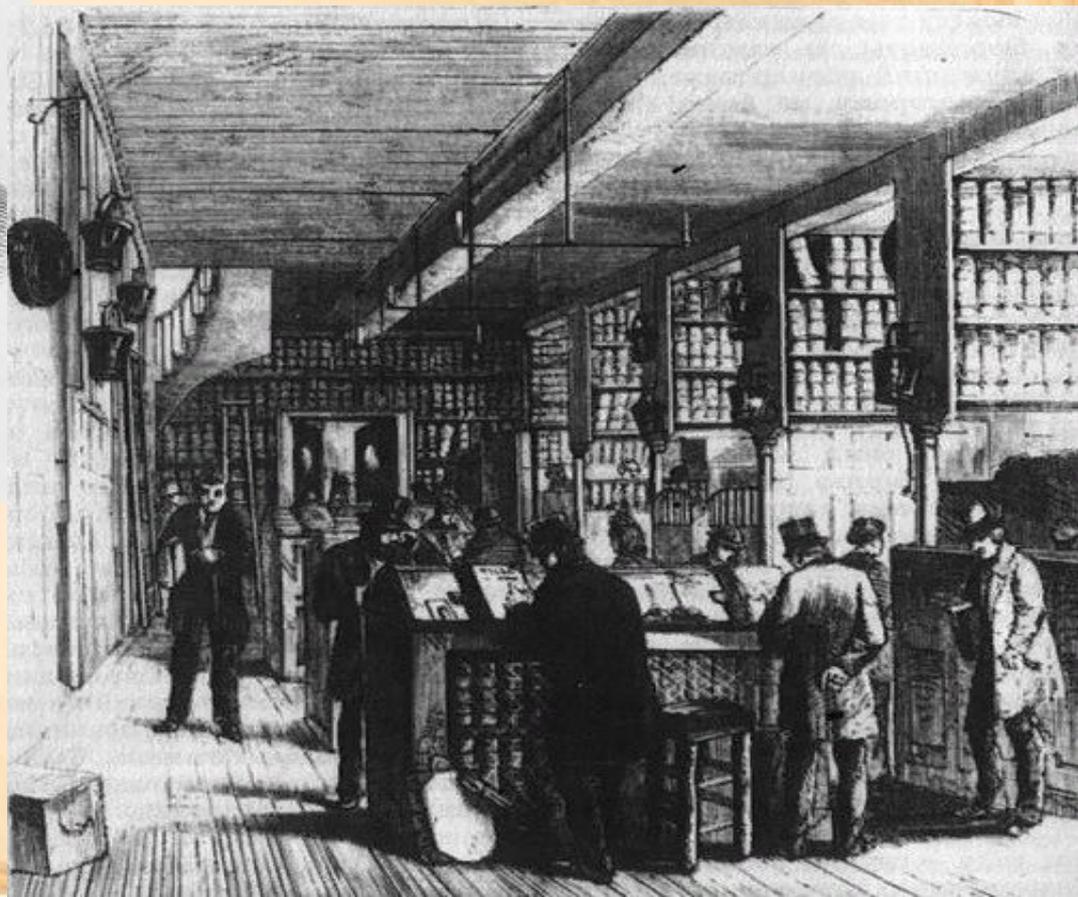
Чарльз Диккенс родился 7 февраля 1812 года в пригороде Портсмута Лэндпорте.

11 летний Чарльз не оканчивал начальной школы, а работал на фабрике по производству ваксы (крем для обуви). Живя в ужасной нищете подросток тайком писал рассказы. Но в публикации ему отказывали. Наконец, рассказ напечатали, и редактор, не уплатив





В мае 1827 года он был принят в адвокатскую контору «Эллис и Блэкмор» младшим клерком. Здесь он трудился до ноября 1828 года. Изучив стенографию, он стал работать свободным репортёром.





Как только Диккенс выполнил на пробу несколько репортёрских заданий, он сразу был отмечен и начал подниматься, чем дальше, тем больше удивляя своих товарищей репортёров иронией, живостью изложения, богатством языка. Литература — вот что теперь являлось для него лестницей, по которой он поднимется на вершину общества, в то же время совершая благое дело во имя всего человечества, во имя своей страны и прежде всего и больше всего во имя угнетённых.



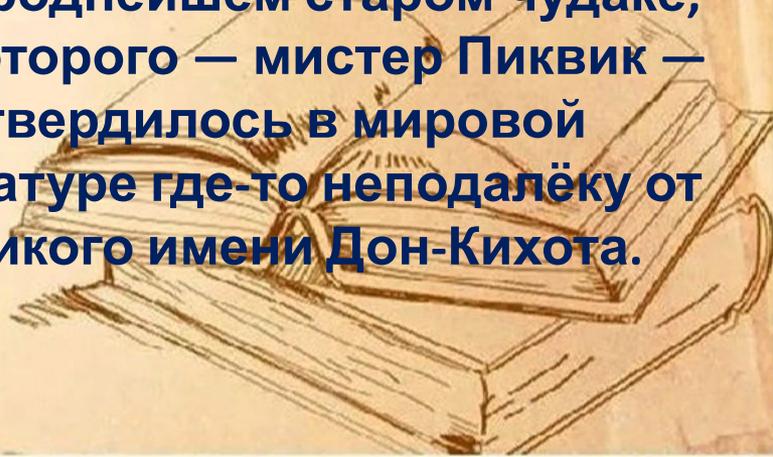
Чарлз

ДИККЕНС



ПОСМЕРТНЫЕ ЗАПИСКИ
ПИКВИКСКОГО КЛУБА

Диккенса ждал головокружительный успех с появлением первых глав его «Посмертных записок Пиквикского клуба». Он рисует старую Англию с самых различных её сторон, прославляя то её добродушие, то обилие в ней живых и симпатичных сил, которые приковали к ней лучших сынов мелкой буржуазии. Он изображает старую Англию в добродушнейшем, оптимистическом, благороднейшем старом чудеке, имя которого — мистер Пиквик — утвердилось в мировой литературе где-то неподалёку от великого имени Дон-Кихота.



чарльз
диккенс

Приключения Оливера Твиста



Двумя годами позднее Диккенс выступил с «Оливером Твистом» и «Николасом Никльби».

«Приключения Оливера Твиста» — история сироты, попавшего в трущобы Лондона. Мальчик встречает на своём пути низость и благородство, людей преступных и добропорядочных. Жестокая судьба отступает перед его искренним стремлением к честной жизни. На страницах романа запечатлены картины жизни и общества Англии XIX века во всем их живом великолепии и разнообразии. Широкая социальная картина от рабочих домов, криминальных прослоек общества, лондонского дна до общества богатых и подиккенсовски добросердечных буржуа-благодетелей. В этом романе Ч. Диккенс выступает, как гуманист.

Чарльз Диккенс

Жизнь и приключения

НИКОЛАСА НИКЛЬБИ



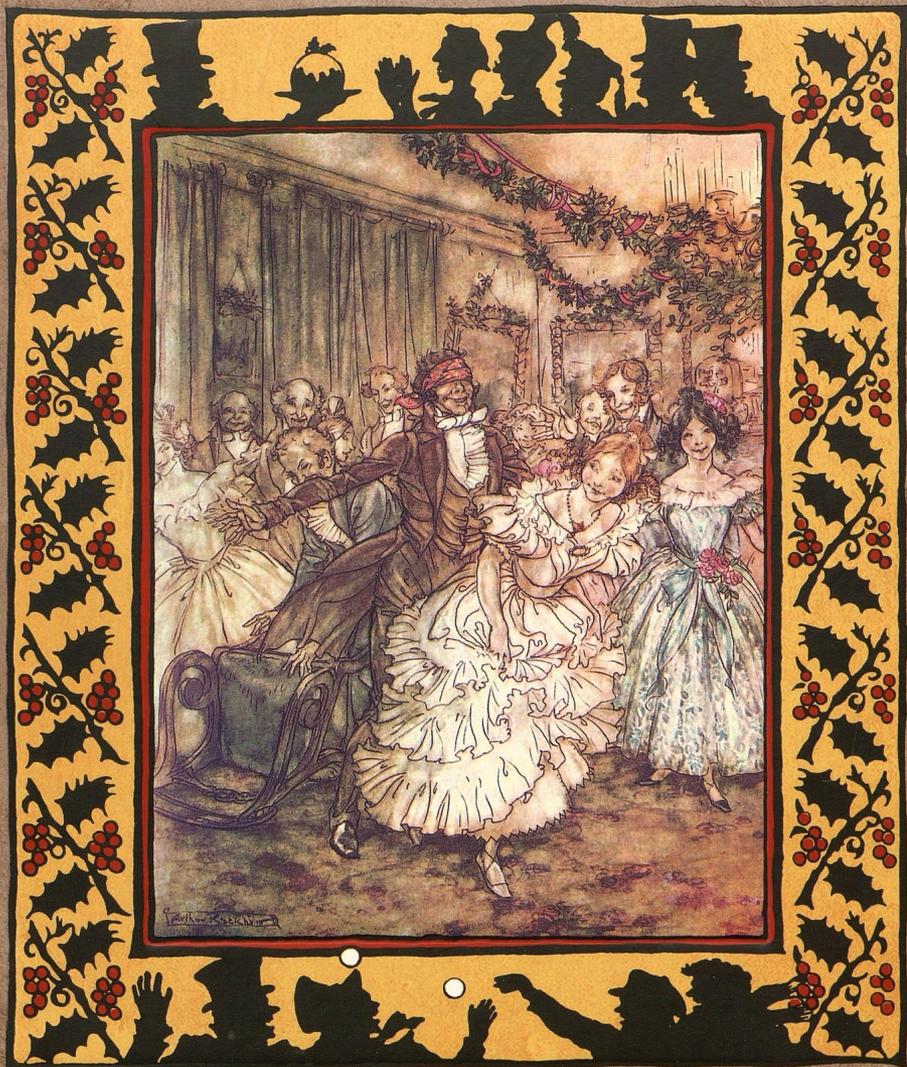
«Жизнь и приключения Николаса Никльби» — воспитательный роман Чарльза Диккенса. Написан в 1838—1839 годах и выпускался 19 отдельными частями с марта 1838 по сентябрь 1839 года.

Многие критики осуждали Диккенса, который изобразил свою мать Элизабет в образе нелепой миссис Никльби. Однозначно негативный показ йоркширских школ-пансионов также вызвал возражения: образ Сквирса стал нарицательным, и из-за ассоциации с ним пострадали многие директора школ, не виновные в показанных в романе злоупотреблениях. Сам Диккенс признавался, что материал для описания школы был собран во время краткой поездки в Йоркшир, и надписи на надгробиях учеников послужили толчком для

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ

• В ПРОЗЕ •

• ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС •



Культ уюта, комфорта, красивых традиционных церемоний и обычаев, культ семьи, как бы воплотившись в гимн к Рождеству, этому празднику праздников, с изумительной, волнующей силой был выражен в его «Рождественских рассказах» — в 1843 вышла «Рождественская песнь», за которым последовали «Колокола», «Сверчок на печи», «Битва жизни», «Одержимый».



ЧАРЛЗ
ДИККЕНС

↓
Домби и сын
↑



✦ ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА ✦

Роман «Домби и сын» - один из самых грустных и психологически глубоких романов Диккенса. Роман, в котором он беспощадно обнажает душу ранневикторианского буржуа, лишенного человеческих чувств и одержимого жадной наживы. Таков мистер Домби, — весьма уважаемый человек, который никогда не нарушает правил морали. Так почему же его уважительность, его представления о долге, чести и порядочности губят жизнь всех его близких – и даже его собственную?





ЧАРЛЗ

ДИККЕНС

ДЭВИД КОППЕРФИЛД

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

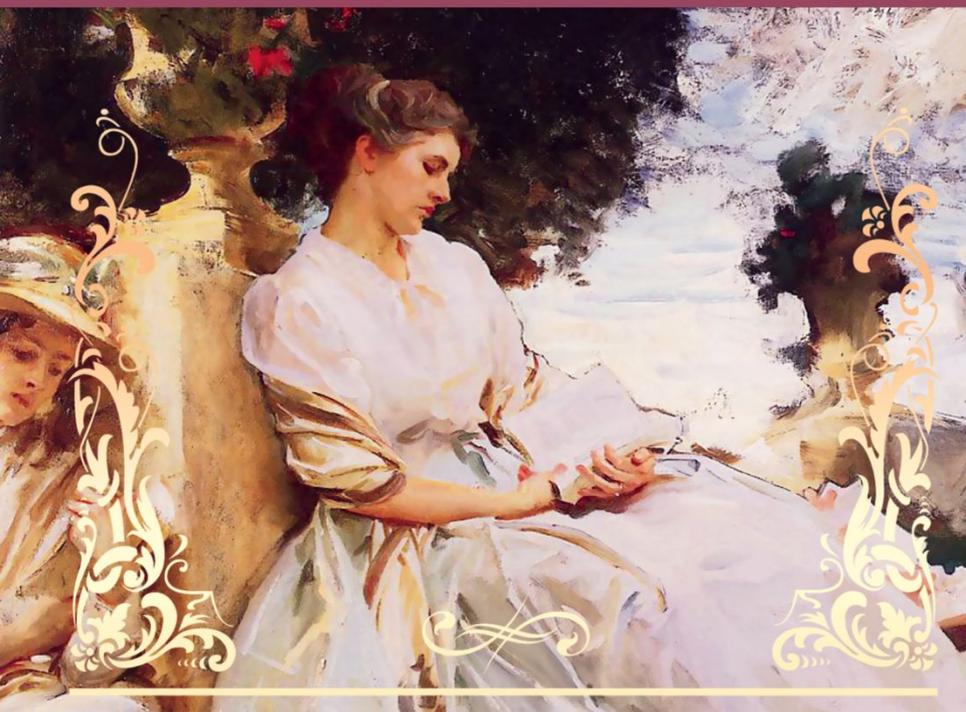
«Дэвид Копперфильд» в значительной мере автобиографический. Намерения его очень серьёзные. Дух восхваления старых устоев морали и семьи, дух протеста против новой капиталистической Англии громко звучит и здесь. Можно по-разному относиться к «Дэвиду Копперфильду». Некоторые принимают его настолько всерьёз, что считают его величайшим произведением Диккенса.



100 великих романов

Чарльз ДИККЕНС

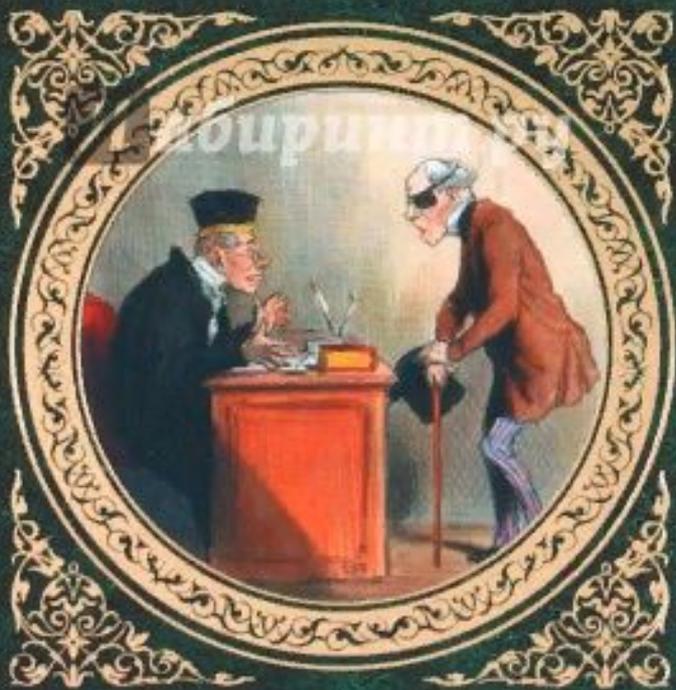
БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ



Роман Ч. Диккенса «Большие надежды» относится к зрелому периоду творчества Диккенса. Мишенью критики автора становятся пустая и часто бесчестная (но обеспеченная) жизнь джентльменов, которая противопоставляется великодушному и скромному существованию простых тружеников, а также чопорность и холодность аристократов. Пип как честный и бескорыстный человек не находит себе места в «светском обществе», а деньги не могут сделать его счастливым. На примере Абея Мэгвича Диккенс показывает, как бремя бесчеловечных законов и несправедливых порядков, установленных лицемерным обществом и применяемых даже к

Чарльз
ДИККЕНС

Холодный дом



В центре действия романа великого английского прозаика Чарльза Диккенса «Холодный дом» (1852–1853) — история жизни юной сироты Эстер Саммерсон.

Оказавшись на попечении случайного благодетеля мистера Джарндиса, она по окончании пансиона попадает в его старинное поместье, известное как Холодный дом, с которым связано едва ли не самое известное дело Верховного Канцлерского суда «Джарндисы против Джарндисов». Понемногу обихаживая свое новое жилище и обретая новых знакомых, девушка волею обстоятельств оказывается вовлечена в сложное переплетение человеческих судеб, личных чувств,

ЧАРЛЗ
ДИККЕНС

Тяжелые времена

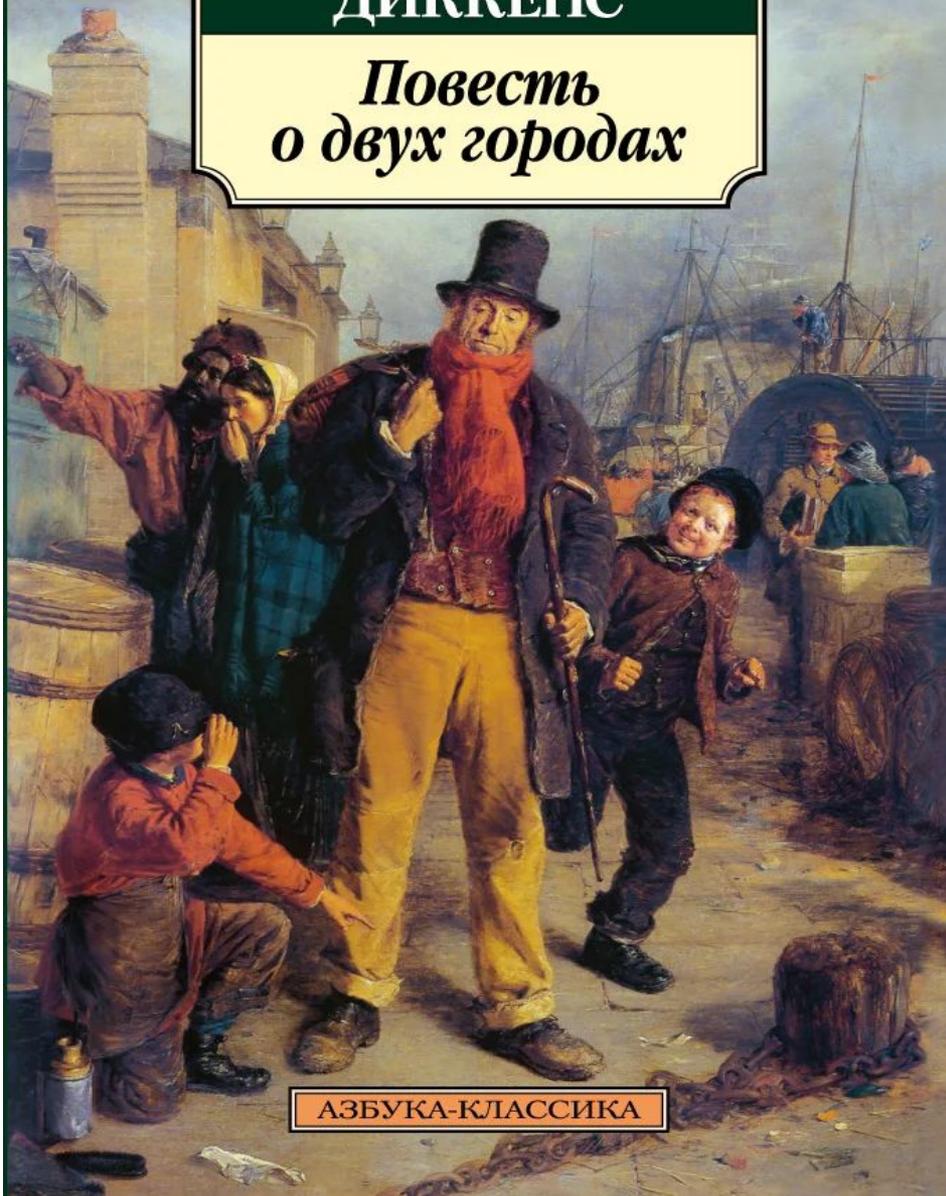


✦ ЗАРУБЕЖНАЯ КЛАССИКА ✦

Основные события романа Чарльза Диккенса «Тяжелые времена» (1854) разворачиваются в небольшом промышленном городке Кокстаун в Северной Англии. Сэр Томас Грэдрайнд, владелец школы с особой «практической» системой воспитания, человек трезвого ума, приверженец точных цифр и фактов, принимает в семью Сесси Джуп — дочь старого циркового клоуна, девочку с добрым сердцем и живым воображением. Живые человеческие чувства раз за разом преодолевают сословные предрассудки, приводя к краху ложных ценностей и к раскрытию давних семейных тайн.

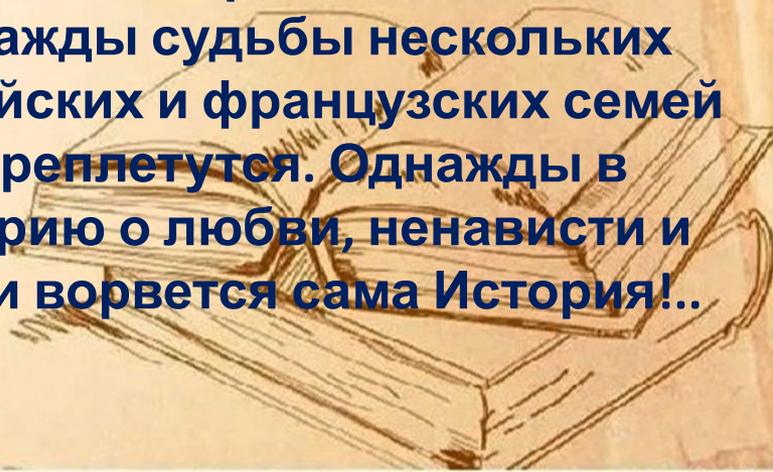
ЧАРЛЬЗ
ДИККЕНС

*Повесть
о двух городах*



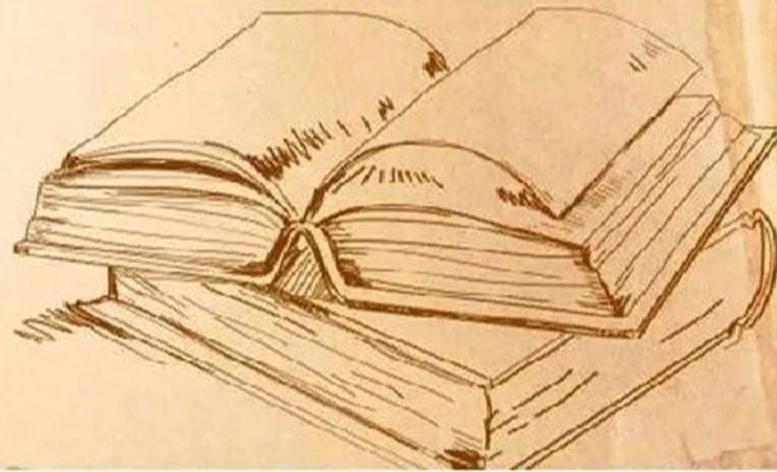
АЗБУКА-КЛАССИКА

"Повесть о двух городах" - одно из самых необычных и ярких произведений Чарльза Диккенса. Роман, в котором увлекательный историко-приключенческий сюжет становится обрамлением для серьезных и глубоких размышлений автора о судьбах двух стран. Франция в канун Великой революции. Страна, в которой медленно вызревают "гроздь гнева" ... Англия - уютная, спокойная, процветающая. Страна, в которой, казалось бы, ничего не происходит... Но однажды судьбы нескольких английских и французских семей переплетутся. Однажды в историю о любви, ненависти и мести ворвется сама История!..





Слава Диккенса продолжала расти после его смерти. Он был превращён в настоящего идола английской литературы. Его имя стало называться рядом с именем Шекспира, его популярность в Англии х гг. затмила славу Байрона. Но критика и читатели старались не замечать его гневных протестов, его своеобразного мученичества, его метаний среди противоречий жизни.



**Муниципальное бюджетное
учреждение
культуры Песчанокского района
«Межпоселенческая центральная
библиотека»**

Наш адрес:

347572, с.Песчанокское,

пл. им. В.И.Ленина,1

Тел. 8 (863 73) 9-69-90

Наш сайт:

<http://peschanmcb.rnd.muzkult.ru/>

**Подготовила: библиотекарь
отдела
обслуживания МБУК ПР «МЦБ»
Кочеткова В.А.
2022 год.**

