


**РОДОВЫЕ
ГЕРБЫ
РОССИЙСКИХ
ПОЭТОВ
И ПИСАТЕЛЕЙ**

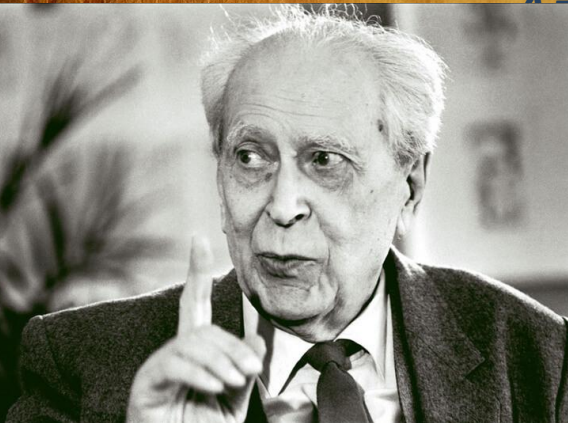




"Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти... Старайтесь записывать всё, что можете, о прошлом рода, семьи, дома... Старайтесь собирать портреты, автографы, письма, сочинения печатные и рукописные всех тех, кто имел отношение к семье, к роду... Пусть вся история рода будет закреплена в вашем доме и пусть всё около вас будет напитано воспоминаниями...

Не ищите власти, богатства, влияния... Нам не свойственно всё это; в малой же доле оно само придёт - в мере нужной. А иначе станет вам скучно и тягостно жить..."

Русский православный священник, богослов, религиозный философ, учёный, поэт Павел Флоренский



"Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране".

Советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, академик Леонид Брежнев

Право иметь свой родовой герб было прерогативой потомственного дворянства. Само слово "герб" в переводе с немецкого языка от слова "erbe" означает наследство. Родовой герб - это эмблема отдельного рода, из которой можно узнать о происхождении, заслугах и статусе рода.

В России первые дворянские гербы появились в конце XVI - начале XVII вв., но широкое их распространение началось на рубеже XVII - XVIII вв. после уничтожения местничества. Личные и родовые гербы в Россию проникали вместе с их владельцами из Западной Европы, Литвы и Польши, где геральдические традиции были уже хорошо развиты.

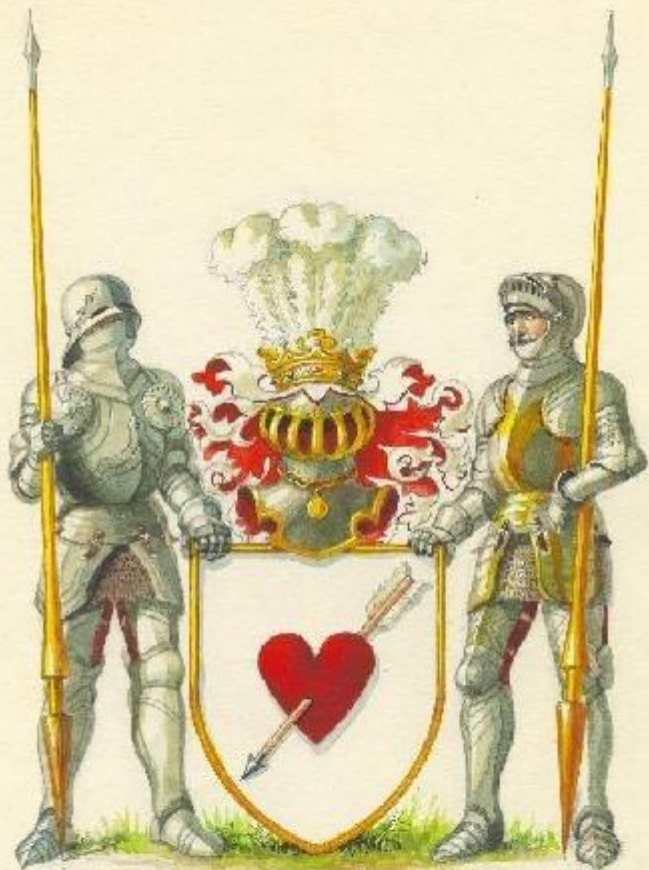
При Петре I гербы стали необходимой принадлежностью дворянина. В 1722 году в России была учреждена Геральдическая контора, которая была призвана заниматься сословными делами дворянства, в том числе гербами, а также введена должность герольдмейстера, обязанность которого состояла в требовании от дворян доказательств их благородства.

В правление Павла I была предпринята попытка упорядочить геральдическую систему. С этой целью начинается составление «Общего Гербовника Всероссийской империи», первый том которого вышел в 1798 г. Гербовник издавался на протяжении всего XIX в., к 1917 г. было издано 20 томов.

Герб традиционно мог украшать ворота, фронтон особняка, дверцы кареты, его размещали на надгробиях, также герб можно было встретить на писчей бумаге, серебре, книгах и т. п.

Гербы и записи в родословных книгах, семейные предания, портреты предков и предродовые традиции давали дворянину уверенность и ощущение принадлежности к непреходящим жизненным ценностям, принадлежности человека к чему-то такому, что не закончится с уходом человека из этого мира, это давало чувство связи времен и поколений. Обратной стороной этих ощущений было повышение уважения к личности, значимость таких понятий, как честь и достоинство, невозможность подвергнуться

Герб рода Аксаковых



В щите, имеющем серебряное поле, изображено красное сердце, пронзенное стрелой. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянской на нем короной и тремя страусовыми перьями. Намет на щите серебряный, подложенный красным. Щит держат два воина в латах, имеющих в руках по одному копью.

Предок рода Аксаковых Шимон Африканович, а по крещении названный Симоном, выехал в 6835/1627 году к Великому Князю Ярославу Владимировичу в Киев из Варяжской земли и с ним людей его три тысячи человек. У сего Симона были правнуки Федор Васильевич Воронеж и Юрий Васильевич Грунька, который имел внука Вельямина Андреевича. От Федора Воронца пошли Воронцовы, а от Вельямина Вельяминова. У сего Вельямина Андреевича был внук Иван Федорович Аксак. Потомки сего рода Аксаковы, Российскому Престолу служили дворянския службы в разных чинах и жалованы были от Государей поместьями. Все сие доказывается справкою Вотчиннаго Департамента родословною



- **Сергей Тимофеевич Аксаков** - русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, а также собирании бабочек. Самое издаваемое произведение - сказка «Аленький цветочек».
- **Константин Сергеевич Аксаков** - русский публицист, поэт, литературный критик, историк и лингвист, глава русских славянофилов и идеолог славянофильства. Наиболее популярным стало его стихотворение, наполненное духом романтизма, идеализации природы, «Мой Маринхен так уж мал», положенное на музыку Петром Ильичем Чайковским. Мы знаем эту незамысловатую детскую песенку с детства: «Мой Лизочек так уж мал, так уж мал»...
- **Иван Сергеевич Аксаков** - русский публицист, поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения. 12 января 1866 года состоялось бракосочетание И. С. Аксакова с дочерью поэта Ф. И. Тютчева - фрейлиной Анной Фёдоровной Тютчевой.

Герб рода Баратынских



Въ щитѣ имѣющемъ красное поле, горизонтально изображены три серебряныя Рѣки. Щитъ увѣнчанъ обыкновеннымъ дворянскимъ Шлемомъ съ дворянскою на немъ Короною, на поверхности кошорой видна Собака, сидящая въ Ковшѣ. Наметь на щитѣ красный подложенный серебромъ.

Предокъ фамиліи Баратынскихъ происшедшій изъ Польскаго шляхетства Иванъ Петровичъ Баратынской выѣхалъ изъ Польши. Попомки сего Ивана Петровича Баратынскіе многіе Россійскому Престолу служили дворянскія службы въ разныхъ чинахъ и жалованы были опъ Государей въ 1768 и другихъ годахъ помѣстьями. Все сіе доказываея справкою Смоленскаго Архива.

Евгений Абрамович Баратынский - русский поэт, переводчик. Одна из самых ярких и в то же время загадочных и недооценённых фигур русской литературы. Гармония его стихов, свежесть слога, живость и точность выражения должны поразить всякого хотя бы несколько одаренного вкусом и чувством.



Герб рода Батюшковых



Щит, разделен на четыре части, из коих в первой в голубом поле изображен золотой Крест, поставленный на Подкове, шипами вниз обращенной. Во второй на серебряном поле находится дерево Ель. В третьей части в серебряном же поле виден до половины Лев с мечом, выходящий из городской Стены красного цвета. В четвертой части в золотом поле красный Крест, и внизу оно две Луны рогами обернутые к бокам щита. Щит увенчан обыкновенным дворянским Шлемом с дворянскою на нем Короною, на поверхности которой распростерто черное Крыло, пронзенное серебряною Стрелою, летящею в правую сторону. Намет на щите голубой и золотой подложенный серебром и украшенный крестом. Щит окружен девятью

Константин Николаевич Батюшков - русский поэт, предшественник Пушкина. Придал русскому стихотворному языку такую гибкость, упругость и гармонию, каких ещё не знала до тех пор русская поэзия. Старался быть искренним и избегал всего натянутого, надуманного, искусственного.



Герб рода Блока



В щите, имеющем красное поле, изображена шестиконечная золотая звезда; под ней означены на положенном горизонтально серебряном пне два диагонально перевившиеся змия, держащие во ртах золотые ветви. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом, на котором возвышаются два чёрные орлиные крыла. Намёт на щите с правой стороны чёрный, а с левой красный, подложен серебром. Иван Блок в службу вступил в 1755 г., и находясь при Высочайшем дворе лейб-хирургом имел чин коллежского советника, в 1796-м году апреля в 25-й день был пожалован на дворянское достоинство Дипломом, с коего копия хранится в Герольдии.

Александр Александрович Блок - великий поэт-символист, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Его поэзия дорога глубиной переживаний, лиризмом, заботой о духовности человека, попыткой найти истинный смысл бытия. Для его творчества характерно парадоксальное сочетание мистического и бытового, отрешённого и повседневного.



Герб рода Буниных

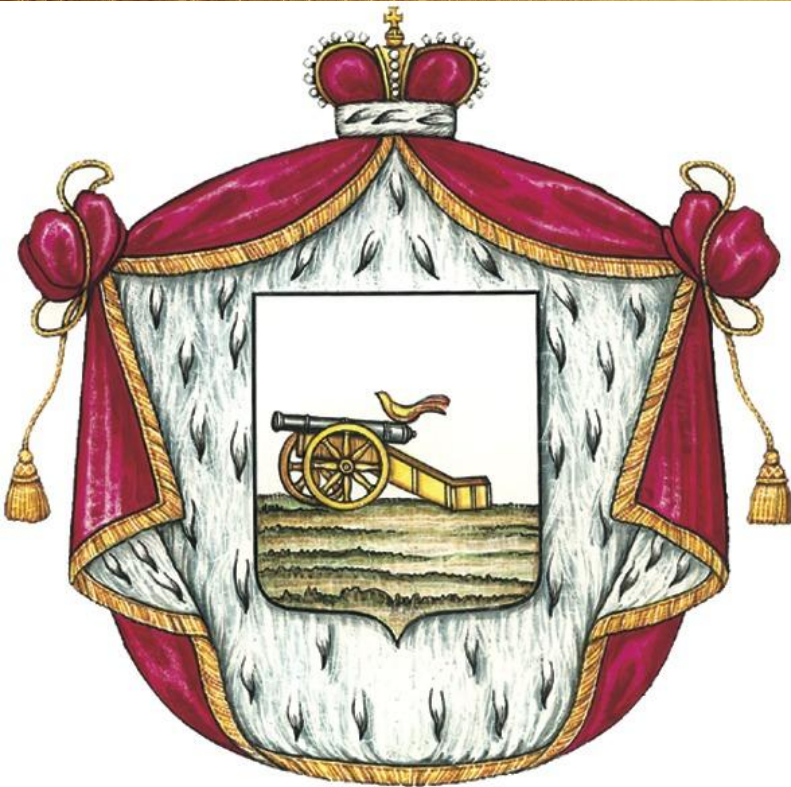
В щите, имеющем голубое поле, изображен перстень и вокруг него три продолговатых серебряных креста. Щит увенчан дворянским шлемом и короной со страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложенный серебром.



Иван Алексеевич Бунин - русский писатель, поэт, почетный академик Петербургской АН, первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе "за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер".



Герб рода Вяземских



В щите имеющем серебряное поле изображена черная пушка на золотом лафете и на пушке райская птица. Щит покрыт мантиею и шапкою принадлежащими Княжескому достоинству.

Род Князей Вяземских происходит от Князей Смоленских. В родословной Князей Смоленских, находящейся в бархатной книге, показано, что правнук Великого Князя Владимира Святославича, крестившего Русскую землю, Великий Князь Владимир Всеволодович Мономах произвел сына Мстислава Князя Смоленского, а у сего был сын Ростислав Князь Смоленский же, которые потом находились и на Великом Княжении Киевском. У помянутого Великого Князя Ростислава был правнук Князь Андрей Владимирович, прозванный Долгая-Рука, коего потомки Князья Вяземские Российскому Престолу служили в знатных чинах. История Российской Империи показывает, что некоторые из Князей Вяземских, за службу Отечеству от Государей награждаемы были поместьями, Орденами и другими знаками почестей и Монарших милостей. Сказанное о роде Князей Вяземских доказывается сверх Истории Российской, Бархатною книгою и родословною Князей

Пётр Андреевич Вяземский - русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист, государственный деятель. Близкий друг и постоянный корреспондент А. С. Пушкина. Иосиф Бродский называл Вяземского одним из своих главных учителей.



Герб рода Гнедича

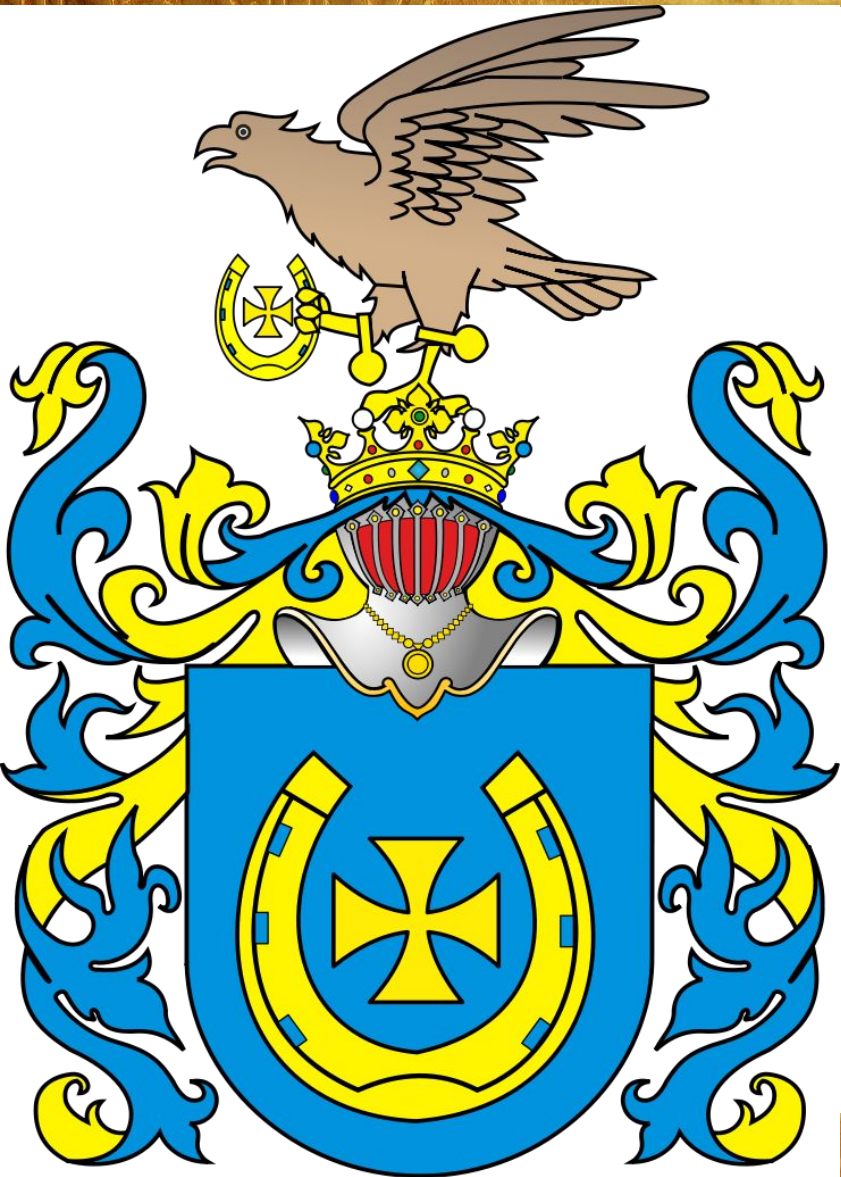


На золотом щите черного цвета якорь с анкерштоком и кошка, положенные накрест, с дубовыми на лапах их венками, и лазуревая вершина, на которой изображен золотой рог изобилия, наполненный цветами. Щит украшен дворянскими шлемом и короною с двумя черными орлиными крыльями, с серебряными на них шестиугольными звездами. Намет на щите справа – лазуревый, а слева – черный, подложенный золотом.

Николай Иванович Гнедич - русский поэт, наиболее известный как переводчик на русский язык «Илиады».



Герб рода Гоголь-Яновские



Гоголь-Яновские — старинный казацкий дворянский род, берущий начало от некоего Якова, жившего в XVII столетии. Сын его Иван (по-польски Ян) и внук Демьян были священниками в Лубенском полку. Сама фамилия Яновский может восходить либо к топониму Янов, либо быть производной от Яна, и в этом случае потомство Яна — Яновские. Но последнему противоречит тот факт, что фамилию Гоголь-Яновский позднее унаследовали представители другой семейной ветви, не являющейся потомками Яна и ведущей начало от Фёдора Яковлевича — родного брата Яна Яковлевича: Пётр Фёдорович, Иван Петрович, Василий Иванович и т. д.

Сын Демьяна — Афанасий (Опанас) Демьянович (отец Василия Гоголь-Яновского и дед писателя Николая Гоголя), родившийся в 1738 году, обучался в Киевской духовной академии, служил войсковым писарем и в 1794—1798 годы был секунд-майором. Именно он и прибавил к своей фамилии Яновский вторую — Гоголь, что должно было подчеркнуть происхождение рода от известного казацкого полковника Остапа Гоголя.

Род Гоголь-Яновских, по недостаточности представленных доказательств, был записан в III часть родословной книги Полтавской губернии. Потомство подполковника Василия Ивановича Гоголя, сына врача Ивана Петровича, двоюродного брата Афанасия Демьяновича, записано во II часть родословной книги Новгородской губернии.

Николай Васильевич Гоголь - один из классиков русской литературы. Личность Гоголя всегда выделялась особой таинственностью. С одной стороны он являл собой классический тип писателя-сатирика, обличителя пороков, блестящего юмориста, с другой - религиозного мыслителя.



Герб рода Грибоедовых



Грибоедовы - старинный русский дворянский род шляхетского происхождения. Ян Гржибовский переселился в первой четверти XVII столетия. Сын его, Федор Иванович, был разрядным дьяком при царях Алексее Михайловиче и Федоре Алексеевиче и первый стал писаться Грибоедовым. Его старший сын, Григорий Федорович, был стольником и воеводой в Илимске (1693), и младший, Иван (он же Семен) Федорович Грибоедов, владевший поместьями в Рязанском и Вяземском уездах, был стольником и полковником московских стрельцов. Из этого рода происходил и Александр Сергеевич Грибоедов. Другая старинная ветвь дворянского рода Грибоедовых ведет начало от Михаила Ефимовича Грибоедова, жалованного поместьями при царе Михаиле Феодоровиче. Старший внук его, Иван Андреевич Грибоедов, владел поместьем в Рязанском уезде и в 1680 - 1693 гг. показан в стольниках, а младший, Любим Андреевич, также стольник, был помещиком Вяземского уезда. Обе эти ветви дворян Грибоедовых угасли.

Герб Грибоедовых на фасаде главного здания усадьбы Хмелита (Смоленская обл., Вяземский р-н). Герб не внесен в Общий Гербовник, Гербовник Царства Польского или Дипломные сборники.

Александр Сергеевич Грибоедов - великий поэт, драматург, чью комическую стихотворную пьесу «Горе от ума» до сих пор преподают в российских школах. Был царским послом в Персии, где его и весь персонал посольства в 1829 году зверски убила толпа местных жителей.



Герб рода Державиных



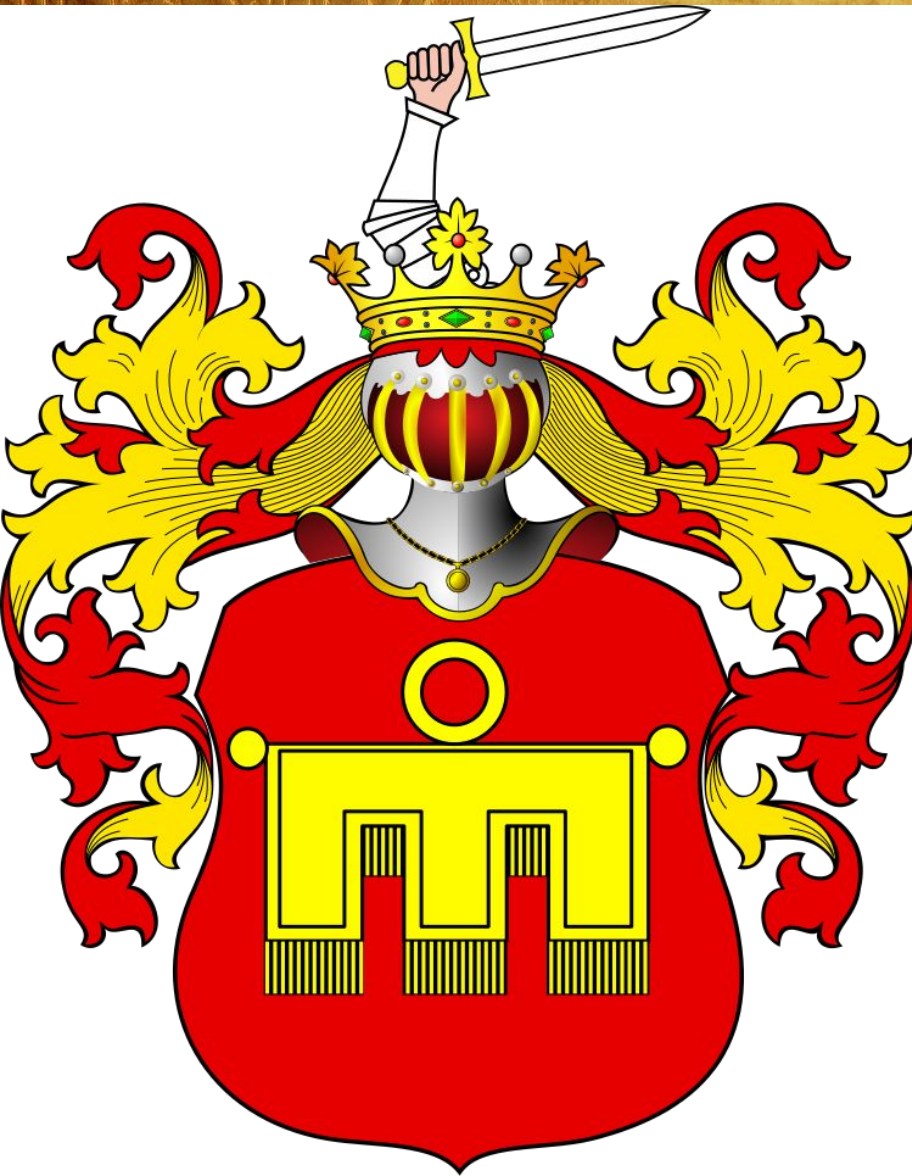
В щите, имеющем голубое поле изображены золотые серп и полумесяц один к другому обращенные. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою на нем короною, на поверхности которой виден золотый крест и над оным рука в латах, держащая золотую звезду. Намет на щите золотой, подложенный красным. Под щитом девиз: Силою Вышняго держуся.

К Великому Князю Василью Васильевичу выехал Мурза Абрагим из Большой Орды, которому по крещении наречено имя Ильи и у него восприемником был сам Великий Князь, пожаловавший его многими вотчинами. У сего Ильи были дети: Дмитрий Нарбек, Иакинф и Юрья Тегль. От Нарбека пошли Нарбековы, а от Юрья Тегля, Теглевы. Дмитрий Нарбек имел сына Алексея по прозванию Держава, от коего пошли Державины. Потомки сего рода, Державины Российскому Престолу служили дворянския службы: Стольниками, Воеводами и в иных чинах, жалованы были от Государей в 7168/1660 и иных годах поместьями и другими почестями и Монаршими милостями. Все сие доказывается справками Архива Коллегии Иностранных дел, Разряднаго Архива и родословною Державиных.

Гавриил Романович Державин - поэт, видный общественный деятель и первый министр юстиции Российской империи.



Герб рода Достоевских



Род Достоевских берёт своё начало от боярина Данилы Ивановича Иртыщева (Ртищева, Ртищевича, Иртыщевича, Артищевича), которому 6 октября 1506 года было пожаловано имение «Достоев» в Поречской волости Пинского уезда, к северо-западу от Пинска, между реками Пиной и Ясельдой. Исследователи происхождения фамилии практически уверены, что все Достоевские являются потомками Данилы Иртыщева.



Фёдор Михайлович Достоевский - великий писатель-гуманист, один из лучших романистов мирового значения. Творчество Достоевского оказало большое влияние на русскую и мировую культуру.



Герб рода Жуковских



Щит пересечен. В первой, лазуревой части, золотая о шести лучах звезда. Во второй, золотой части, червлёный состоящих из семи о шести лучах звезд и семи роз венков. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною. Нашлемник: три серебряных страусовых пера. Намет: справа лазуревый, с золотом, слева – червлёный с золотом. Девиз: «Боже Царя Храни!».

Действительный Статский Советник, Доктор Философии Василий Андреевич Жуковский в службу вступил в 1785 году, в последствии времени был наставником Его Императорского Высочества, Великого Князя Наследника Цесаревича, ныне благополучно Царствующего Государя Императора и 21 Июля 1839 года пожалован ему с потомством диплом на дворянское достоинство.

А 30 Августа 1851 года в Бозе почивший Государь Император Николай Павлович Высочайше повелеть соизволил в фамильный герб автора увековеченного в сердцах Русских Народного Гимна Тайного Советника Василия Андреевича

Василий Андреевич Жуковский - русский поэт, критик и переводчик, основоположник развития романтизма в России, наставник Александра II, тайный советник. Во многом сформировал русскую классическую поэзию.



Герб рода Карамзиных



В щите, имеющем голубое поле, изображена серебряная луна, рогами вверх обращенная, и под нею крестообразно положены два золотые меча, остроконечиями вниз. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою на нем короною, на поверхности которой поставлено дерево и на нем находится птица. Намет на щите голубой, подложенный золотом.

Фамилии Карамзиных многие Российскому Престолу служили дворянские службы в разных чинах и жалованы были от Государей в 7114/1606 и других годах поместьями. Все сие доказывается справкою Разрядного Архива и родословною Карамзиных.



Николай Михайлович Карамзин - историк, крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма, прозванный «русским Стерном». Создатель «Истории государства Российского». Реформатор русского языка. Обогастил язык словами-кальками «впечатление» и «влияние», «влюблённость», «трогательный» и «занимательный». Вторая жена - единокровная сестра поэта П. А. Вяземского, стал опекуном поэта после смерти его



Герб рода Лермонтовых

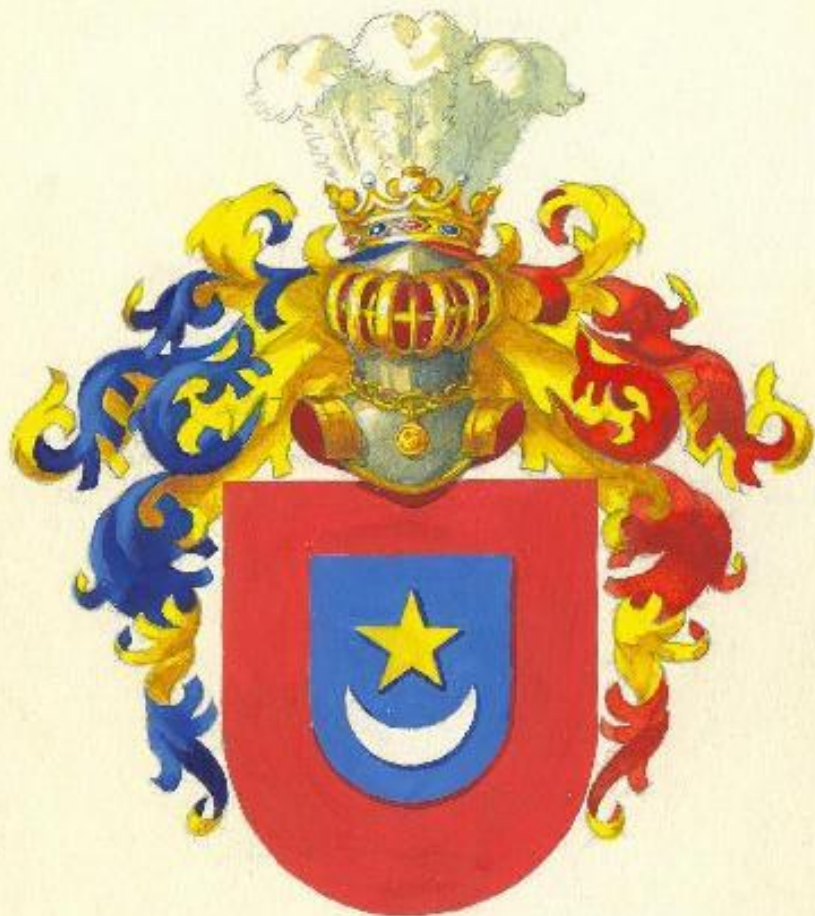


В щите, имеющем золотое поле, находится черное стропило с тремя на нем золотыми четверугольниками, а под стропилом черный цвет. Щит увенчан обыкновенным дворянскими шлемом с дворянскою на нем короною. Намет на щите золотой, подложен красным, в низу щита девиз: «SORS MEA IESVS» («Жребий мой Иисус»). Предок фамилии Лермантовых (Лермонтовых), Юрий Андреевич Лермант выехал из Шкотской земли в Польшу, а оттуда в 1633 г. в Москву. Потомки сего Юрия Андреевича Лермантовы, многие российскому престолу служили стольниками, воеводами и в иных чинах и жалованы были от Государей поместьями. Все сие доказывается

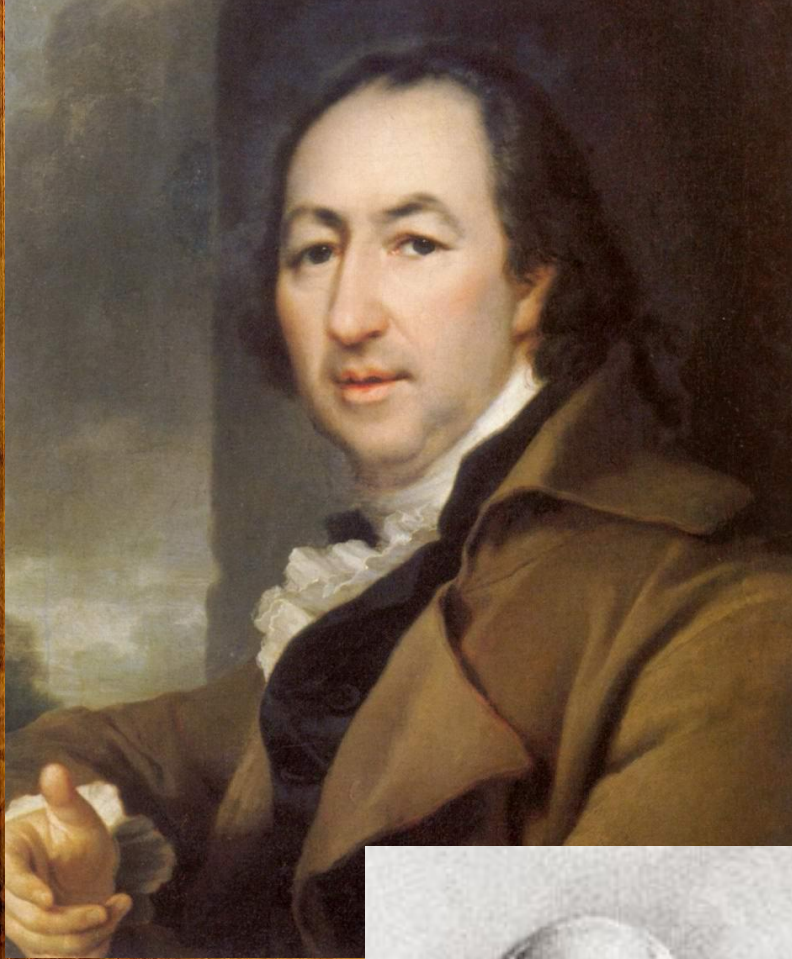
Михаил Юрьевич Лермонтов - гениальный поэт, прозаик, драматург, художник. Слава и гордость русской литературы и, одновременно, одна из самых трагических и загадочных её фигур.



Герб рода Новиковых



В щите, имеющем красное поле, находится голубой щиток, в котором изображена пятиугольная золотая звезда и серебряная луна рогами вверх обращенная. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянской на нем короной и тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой и красный, подложенный золотом.



• **Николай Иванович Новиков** - российский журналист, издатель и общественный деятель, масон, одна из крупнейших фигур Русского Просвещения.



• **Евгений Петрович Новиков** - русский историк, прозаик, славянофил, дипломат, действительный тайный советник, посол России в Турции, Австро-Венгрии и Греции, член Государственного совета.

Прозаические произведения печатал под псевдонимом Е. Данковский.

Герб рода Огаревых



В щите, имеющем голубое поле изображены крестообразно две серебряные стрелы и сабля, из коих сабля и средняя стрела обращены острыми концами вверх. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою на нем короною. Намет на щите серебряный, подложенный голубым. Предок рода Огаревых Мурза честен именем Кутламамет, по прозванию Огарь, а по крещении названный Пантелеймон, выехал к Благоверному Великому Князю Александру Ярославичу Невскому из Золотой Орды, а Великий Князь пожаловал его поместьями и вотчинами. Потомки сего Пантелеймона Огаря, Никита Данилович Огарев при Великом Князе Иоанне Васильевиче был Наместником, Василий Андреевич и Василий Никитич Воеводами, Григорий и Иван Кириловичи Огаревы за Московское осадное сидение от Великого Государя Царя и Великаго Князя Михаила Феодоровича в 7129/1622 году пожалованы вотчинами и на оные грамотою. Равным образом и другие многие сего рода Огаревы Российскому Престолу служили Стольниками, Воеводами, Стряпчими и в иных чинах и жалованы были от Государей поместьями. Все сие доказывается справкою Разряднаго Архива, копиями

Николай Платонович Огарёв - русский поэт, публицист, революционер, ближайший друг А. И. Герцена.



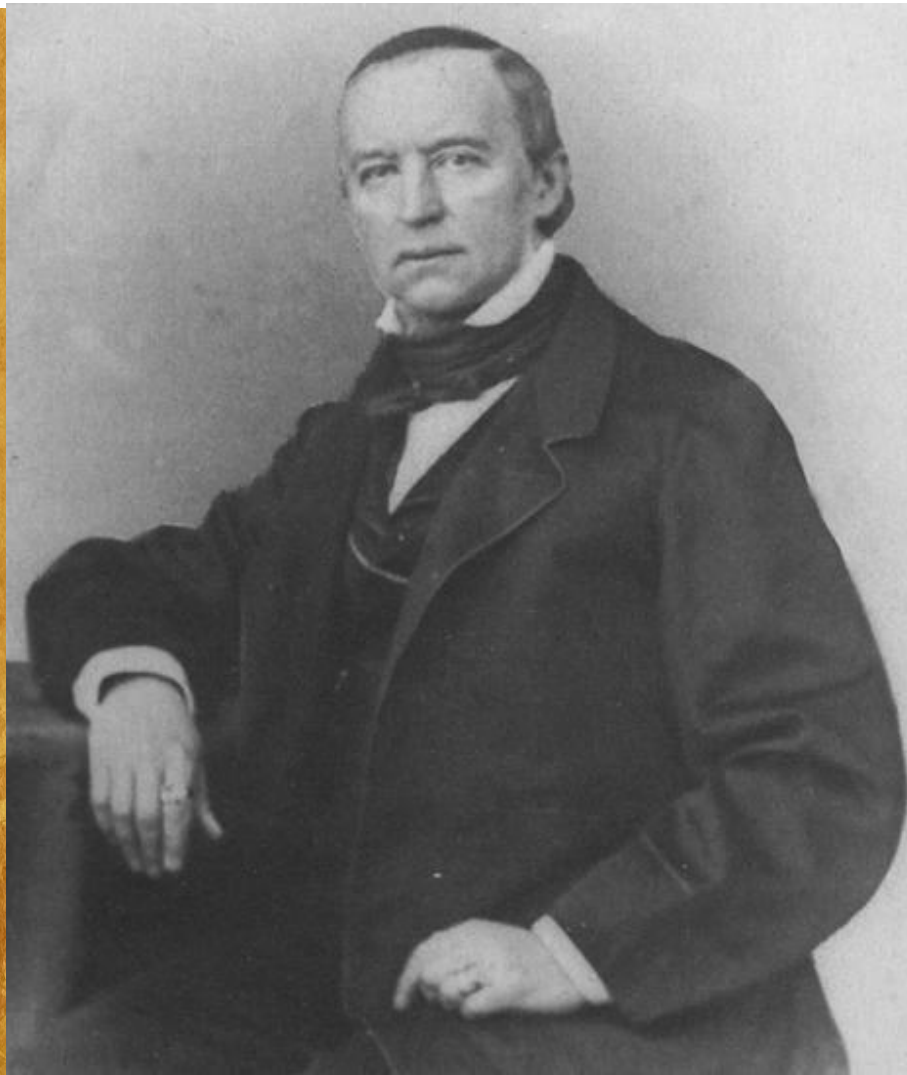
Герб рода князей Одоевских



В щите, имеющем золотое поле, изображён чёрный орёл в золотой на главе короне с распротёртыми крыльями, держащий в лапах позолоченный крест. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими Княжескому достоинству.

Род Князей Одоевских происходит от Князей Черниговских. В родословной Князей Черниговских, находящейся в Бархатной книге, показано, что сын Российского Великого Князя Владимира Святославича, крестившего Русскую землю, Великий Князь Ярослав Владимирович посадил сына своего, Великого Князя Святослава Ярославича, на Чернигове, и от него пошли Князья Черниговские. Великий Князь Михаил Всеволодович Черниговский, правнук упомянутого Великого Князя Святослава Ярославича, произвел третьего сына, именем Князя Семена Глуховского и Новосильского, коего сын, Князь Роман, пришел из Новосили жить в город Одоев. Потомки его, Князья Одоевские, служили Российскому Престолу разные службы в Боярах и в других знатнейших чинах и жалованы были поместьями и вотчинами. Сказанное о роде Князей Одоевских доказывается, сверх Истории Российской, Бархатною книгою и родословной Князей Одоевских, хранящейся в Герольдии.

Владимир Фёдорович Одоевский - русский писатель и мыслитель эпохи романтизма, один из основоположников русского музыкознания. Известен как мастер фантастической романтической повести, одним из первых в России экспериментировал с жанром утопии, продолжал традиции просветительской сатиры. Директор Румянцевского музея.



Герб рода Писаревых



Въ щитѣ имѣющемъ красное поле Рѣка означенная серебромъ діагонально съ правого верхняго къ лѣвому нижнему углу, и надъ оною изображенъ золотой Крестъ. Щитъ увѣнчанъ обыкновеннымъ Дворянскимъ Шлемомъ съ Дворянскою на немъ Короною, на поверхности которой виденъ Левъ стоящій на заднихъ лапахъ обернувшій въ правую сторону. Наметь на щитѣ красный подложенный золотомъ.

Фамилія Писаревыхъ происходитъ отъ выѣхавшаго въ Москву къ Великому Князю Василю Васильевичу изъ Польши Семена Писаря, коего Великій Князь пожаловалъ многими вотчинами. У него были дѣти: Иванъ по прозванію Иван-

чинъ, отъ коего пошли Иванчины-Писаревы и Никиша. У сего Никиши Семенова былъ внукъ Иванъ Григорьевичъ Скорняковъ, и отъ него пошли Скорняковы-Писаревы. Потомки Семена Писаря, прозванные Писаревы, многіе Россійскому Престолу служили Стольниковыми, Спряжчими и въ иныхъ чинахъ, и жалованы были отъ Государей помѣстьями. Все сіе доказывается копіями съ жалованныхъ на помѣстья Грамотъ, справкою розряднаго Архива и родословною Писаревыхъ.

Дмитрий Иванович Писарев - русский публицист и литературный критик, переводчик, революционер-демократ. По праву считается «третьим», после Чернышевского и Добролюбова, великим русским критиком-шестидесятником.



Герб рода Плетневых

Щит четверчастный. В первой, серебряной части, червлёный длинный трилистный крест. Во второй, червлёной части, золотая о шести лучах, звезда. В третьей, лазуревой части, серебряный лебедь. В четвертой, золотой части, зелёный стебель, с тремя натурального цвета лилиями. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною. Нашлемник: серебряный лебедь. Намет: справа - червлёный, с серебром, слева - червлёный, с золотом.

Петр Александрович Плетнев в службу вступил в 1814 году, 1828 Января 23 назначен Учителем Словесности Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича, ныне благополучно Царствующего Государя Императора, и Великих Княжен, 1837 года Апреля 17 произведен в Действительные Статские Советники, а 12 Апреля 1840 года пожалован ему с потомством диплом на дворянское достоинство.



Пётр Александрович Плетнёв - критик, поэт пушкинской эпохи,
профессор и ректор Императорского Санкт-Петербургского

ун



Герб рода Пушкиных



Щит разделен горизонтально на две части, из коих в верхней в горностаевом поле на пурпуровой подушке с золотыми кистями положена княжеская шапка. В нижней части в правом голубом поле изображена в серебряных латах правая рука с мечем вверх поднятым; в левом золотом поле голубой орел с распростертыми крыльями, имеющий в когтях меч и державу голубого ж цвета. Щит увенчан обыкновенным дворянскими шлемом с дворянскою на нем короной и тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложен золотом.

Во дни княжения Святого и Благоверного Великого князя Александра Невского из Седмиградской земли выехал знатной славянской фамилии муж Честень Радша. Происшедший от сего Радши Григорий Александрович имел прозвание Пушка, и от него пошли Пушкины. От сего же Радши произошли Мусины-Пушкины, Бутурлины, Кологривовы, Неклюдовы, Полуектовы и иные знатные фамилии. Потомки сего рода Пушкины, многие российскому престолу служили боярами, наместниками, посланниками, стольниками, воеводами, окольными и в иных знатных чинах и жалованы были от государей в 1533 г. и других годах поместьями и разными почестями и знаками монарших милостей. Все сие доказывается сверх Истории российской, справкою Коллегии иностранных дел и родословною Пушкиных.



Василий Львович Пушкин - русский поэт, дядя Александра Сергеевича Пушкина, его первый литературный наставник. Основное литературное наследие составляют анакреонтическая и эпикурейская лирика, шуточная поэзия, включая поэму «Опасный сосед».



Александр Сергеевич Пушкин - русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века. Ещё при жизни Пушкина сложилась его репутация величайшего национального русского поэта.

Герб рода Радищевых



В щите, имеющем голубое поле, изображена серебряная стрела, летящая вверх к золотой восьмиугольной звезде, а внизу оной серебряная луна, рогами вверх обращенная. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянской на нем короной. Намет на щите голубой, подложенный золотом.





• **Александр Николаевич Радищев** - российский прозаик, поэт, философ, де-факто руководитель Петербургской таможни, участник Комиссии по составлению законов при Александре I. Стал наиболее известен благодаря своему основному произведению «Путешествие из Петербурга в Москву», которое издал анонимно в июне 1790 года.

• **Николай Александрович Радищев** - русский поэт, второй по старшинству сын писателя А. Н. Радищева. Самое известное произведение - «Богатырские повести в стихах» (1801), состоящие из двух частей: «Альоша Попович» и «Чурила Пленкович».

• **Павел Александрович Радищев** - мемуарист, сын писателя А. Н. Радищева. В 1858 году им было опубликовано воспоминание об Александре Радищеве, таким образом,

Герб рода Салтыковых



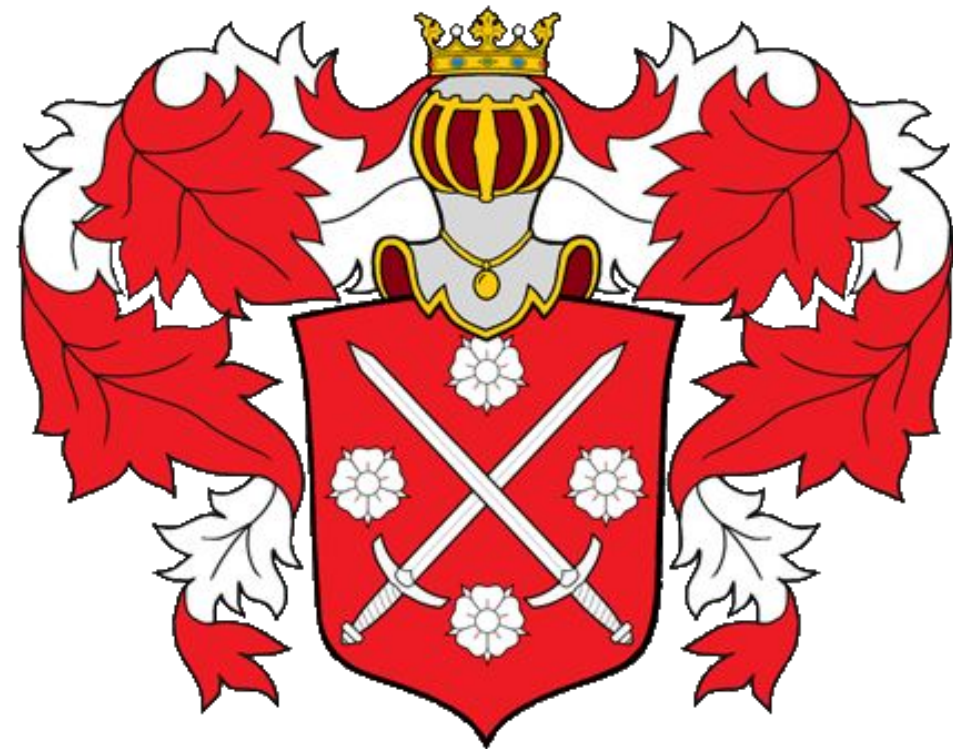
В щите, имеющем золотое поле, изображен черный одноглавый орел с короной на главе, у которого видна с правой стороны выходящая рука в латах с мечом. Щит увенчан дворянским шлемом и короной со страусовыми перьями. Намет на щите золотой, подложенный черным. Щит держат два единорога.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин - великий русский сатирик, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», Рязанский и Тверской вице-губернатор.



Герб рода Сумароковых



В щите, имеющем красное поле изображены два серебряные Меча и в округе их четыре Розы серебром же означенные. Щит увенчан обыкновенным дворянским шлемом с дворянскою на нем Короною. Намет на щите красный, подложенный серебром.

Фамилия Сумороковых происходит от выехавшаго из Швеции именем Левиса. Потомки его Сумороковы многие Российскому Престолу служили дворянские службы, и жалованы в 7076/1568м и других годах поместьями, чинами и другими знаками Монарших милостей. Все сие доказывается сверх Бархатной Книги, копиями с разных выписей засвидетельствованных в Костромском дворянском собрании, в Бугульминском уездном суде и в родословном Сумороковом

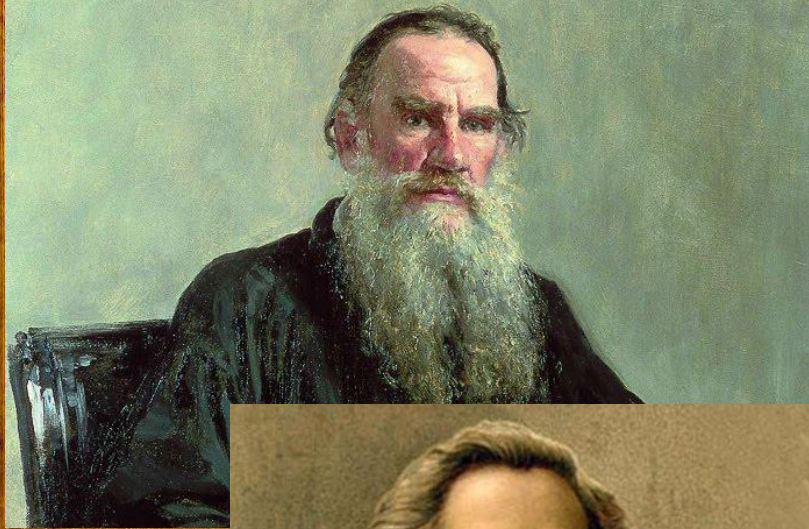
Александр Петрович Сумароков - русский поэт, драматург и литературный критик. Один из крупнейших представителей русской литературы XVIII века. Считается первым профессиональным русским литератором. Сумароков был «отцом русского театра», создателем национального театрального репертуара.



Герб графов Толстых



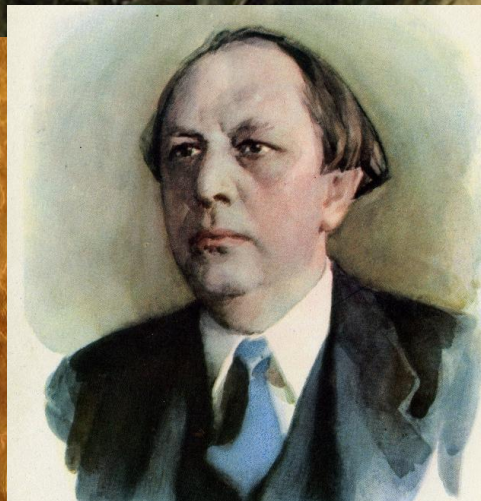
Щит, разделенный на шесть частей двумя линиями перпендикулярно и одной горизонтально, имеет посерединемалый щиток голубого цвета, в котором изображены: золотая сабля и серебряная стрела, продетые остроконечиями крестообразно сквозь кольцо малого золотого ключа и над стрелой с правой стороны видно серебряное крыло распростертое. В первой части в золотом поле половина орла. Во второй части в серебряном поле голубого цвета крест Св. Апостола Андрея. В третьей части в горностаевом поле золотой маршалский жезл перепендикулярно поставленный. В четвертой части в шахматном поле, составленном из серебра и красного цвета, княжеская корона, наложенная на поверхность поставленного столба зеленого цвета. В пятой части в красном поле золотой столб, положенный диагонально справа налево, на коем означены три глобуса, имеющие верх серебряный, а низ голубой, и на левой стороне видна золотая звезда пятиугольная. В шестой части, разделенной перпендикулярно на два поля - серебряное и зеленое - изображены: вверху три и внизу четыре башни, переменяющие вид свой на краске в серебро, а на серебре в зеленый цвет; и наверху сих башен полумесяцы рогами вверх обращенные. На поверхности щита наложена графская корона с тремя на ней шлемами; из них средний шлем серебряный, увенчанный по достоинству, имеет на себе черного орла двуглавого, посреди коих поставлен маршалский жезл. Прочие же два шлема железные; из оных на первом: с правой стороны сверх короны видны два крыла распростертые, голубого цвета и серебряное, с изображением на голубом крыле сабли, стрелы и ключа так, как в шите означены, на последнем: с левой стороны шлемы, сверх зеленой чалмы турецкой украшенной перлами, находится башня, половина ее зеленого цвета, в другая серебряная с полумесяцем на вершине; из сей башни видна рука согбенная держащая перо золотое; а по сторонам чалмы две трубы -



Лев Николаевич Толстой - один из наиболее широко известных русских писателей, почитаемый как один из величайших писателей мира. Его глубокие, многосторонние и заставляющие думать произведения переведены на многие языки мира.



Алексей Константинович Толстой - русский писатель, поэт и драматург, переводчик, сатирик. Член-корреспондент Петербургской АН. Совместно с братьями Жемчужниковыми создал пародийный образ Козьмы Пруткова.



Алексей Николаевич Толстой - русский и советский писатель и общественный деятель. Автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических

Герб рода Тургеневых



В щите, имеющем голубое поле изображены три золотые шестиугольные звезды и серебряный единорог, имеющий золотые рог и копыта. Щит увенчан дворянскими шлемом и короной с тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложен серебром.

Иван Сергеевич Тургенев - русский писатель-реалист, поэт, публицист, драматург, переводчик. Почти никто из русских писателей в такой мере не идеализировал женщину, как Тургенев.



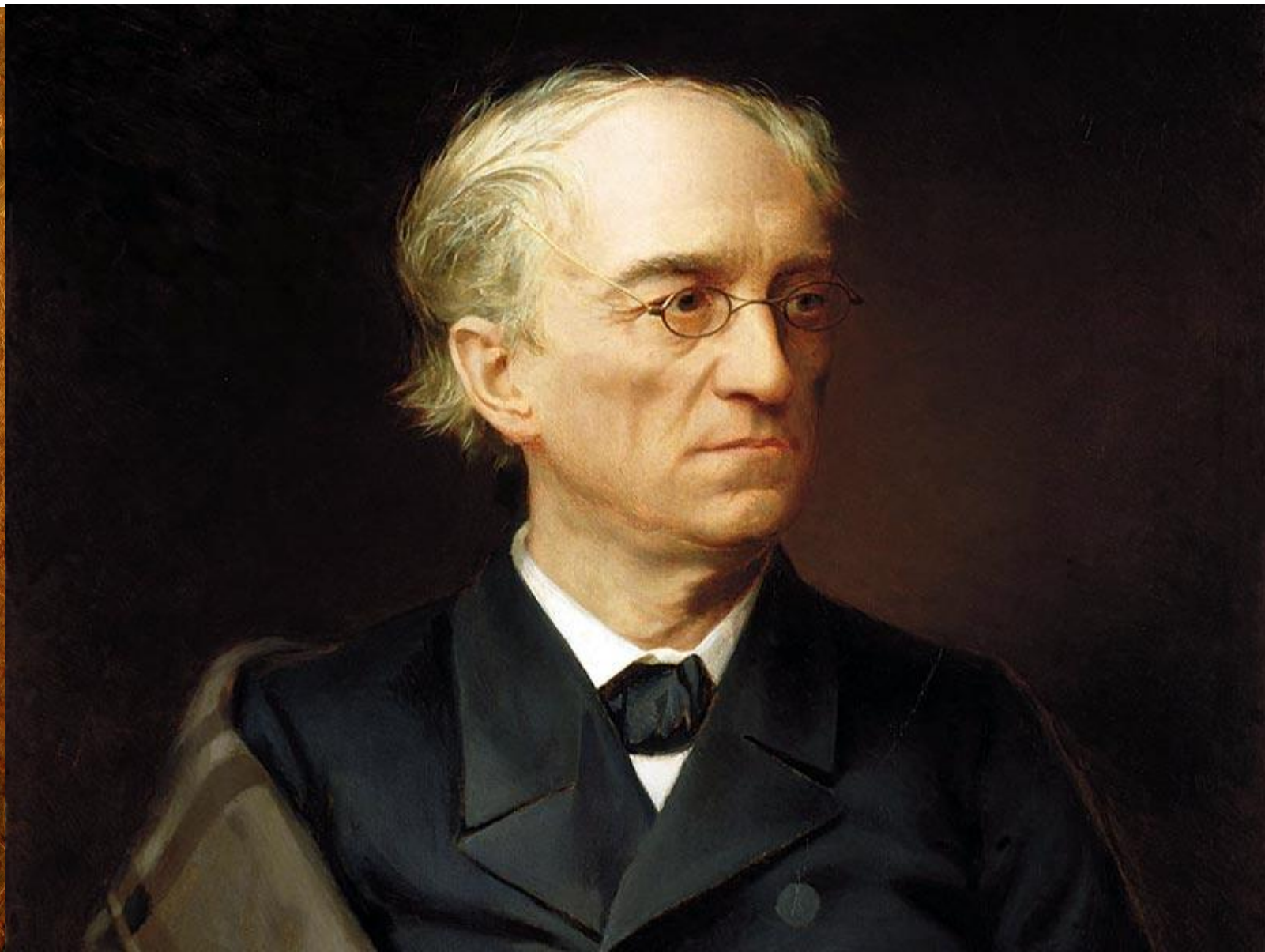
Герб рода Тютчевых



Щит разделен горизонтально на две части, из коих в верхней в голубом поле изображен золотой рог. В нижней части в красном поле дворянская корона и на одной между двумя распростертыми белыми крыльями виден серебряный жезл с золотой головкой. Щит увенчан дворянским шлемом с дворянскою на нем короною и с страусовыми перьями. Намет на щите голубого и красного цвета, подложенный золотом. Щит держат два льва.

Фамилии Тютчевых, Захарий Тютчев в 6889/1381 году от Великаго Князя Дмитрия Ивановича послан Послом к Крымскому Царю Мамаю. Третьяк Васильев сын Тютчев в 7126/1618 году от Государя Царя и Великаго Князя Михаила Феодоровича за Московское осадное сидение пожалован поместьями и на оные грамотами. Равным образом и другие многие сего рода Тютчевы Российскому Престолу служили дворянские службы в разных чинах и жалованы были от Государей деревнями. Все сие доказывается справкою Разрядного Архива, родословною Тютчевых и копию с определения Орловского Дворянского Собрания.

Фёдор Иванович Тютчев - русский поэт, дипломат. В своих произведениях предстает гениальным художником, глубоким мыслителем и тонким психологом.



Герб рода фон Визинных



Въ щитѣ имѣющемъ зеленое поле изображены три золотыя Змѣи свернувшіяся въ Клубокѣ, два въ верху и одинъ въ низу. Щитъ увѣнчанъ обыкновеннымъ Дворянскимъ Шлемомъ съ Дворянскою на немъ Короною, на поверхности кошорой между двухъ распросперныхъ Орлиныхъ зеленого цвѣта Крылъ, виденъ одинъ золотой Змѣй. Наметь на щитѣ зеленого и красного цвѣта подложенный золотомъ.

Родъ фонъ Визинныхъ, какъ показано въ справкѣ розряднаго Архива, происходить отъ высокыхъ и честнѣйшихъ предковъ, которые въ древнѣйшія времена были въ разныхъ земляхъ Владѣтелями. По завоеваніи же Государемъ Царемъ

и Великимъ Княземъ Иоанномъ Васильевичемъ Лифляндіи, взяты въ пѣльнѣ Мечи посягаго браштва, онижъ назывались и Крыжаци, Пётръ Баронъ Володимировъ сынъ Визинъ съ сыномъ его Денисомъ и съ прочими Шляхтичами, и пожалованы многими помѣстьями. Внукъ сего Петра Барона Визина Юрій Денисовичъ принялъ вѣру Греческаго исповѣданія, по крещеніи названъ Аѳанасіемъ, и пожалованъ въ Спольшки. Попомки его фонъ Визины равнымъ образомъ служили Россійскому Престолу Дворянскія службы въ разныхъ чинахъ, и жалованы были отъ Государей помѣстьями. Все сіе доказывается копіями съ жалованныхъ Грамотъ, справою розряднаго Архива и родословною фонъ Визинныхъ.

Денис Иванович Фонвизин - русский литератор екатерининской эпохи, создатель русской бытовой комедии. Секретарь главы русской дипломатии Н. И. Панина, статский советник.



Использовались источники:



<https://gerbovnik.ru/>

Фамильные гербы. Гербы великих людей <http://goldarms.narod.ru/family.htm>

Дворянские гербы российских литераторов, художников и ученых
<http://www.respectme.ru/photoblog/890>

Википедия <https://ru.wikipedia.org/wiki/>