

Художник и зрелище

Художник



и театр

Театральные маски

- История создания масок.
- Разновидности масок.
- Прочитать тему. Учебник стр. 94 – 97
- Изготовить объёмную маску в технике папье-маше

Театральные маски

- В эпоху античной Греции на открытой площадке играло всего два-три актера, и они на глазах у зрителей должны были перевоплощаться в многочисленных персонажей действия.
- Люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске.





Театральная
маска.
Древняя Греция

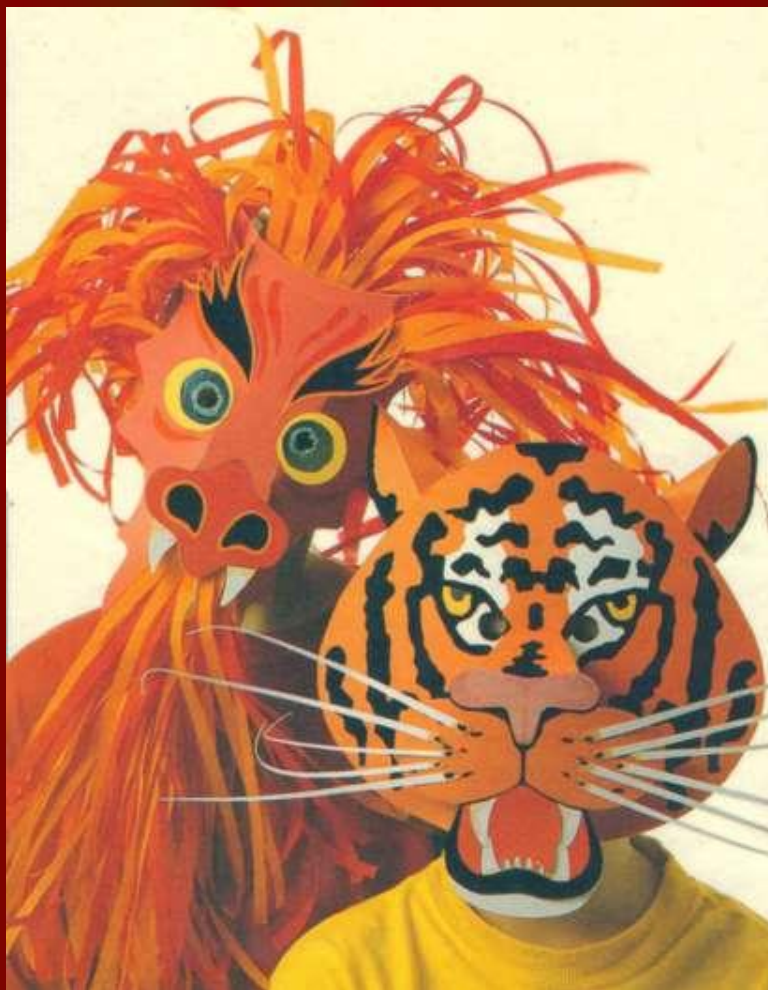


Японские
старинные
театральные
маски

Маска пришла к нам из глубокой древности. Она даже древнее куклы. У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями, выдалбливали из дерева, вырезали на них орнаменты и узоры. Потом праздники и представления перешли с городских площадей на театральную сцену и появились театральные маски.



**Маски бывают
самые
разные.
Они
выражают
характер
персонажа.**



**Маски могут
изобразить
зверей и
героев сказок:
чудищ,
весельчаков,
ведьм,
красавиц.**

Маски бывают плоские и объемные.

Самые простые маски делают из плотной бумаги или картона. Носы и брови можно нарисовать или приклеить. Украсить ее можно самыми разными материалами, а для причесок, усов и бороды используют мех, веревки, нитки и ли мочало.





Объемная пластическая техника

**Маски
из
папье-
маше**





Маска может закрывать только часть лица. Тогда это будет полумаска. Ее разрисовывают, украшают узорами, лентами.

**Здесь ты видишь примеры разных масок,
которые можно сделать самому.**

Задание

*Сконструируй
выразительную
острохарактерную
маску.*

