

# Театр - Музей Сальвадора Далі

Павленко Діана, 9-А

Сальвадор Далі - іспанський живописець, графік, скульптор, режисер, письменник. Один з найвідоміших представників сюрреалізму.



Музей художника - сюрреаліста Сальвадора Далі, розташований в місті Фігерасі, в Каталонії (Іспанія). Відкриття музею відбулося 28 вересня 1974 року.



Проектом свого музею займався сам художник. Але його робота - це ескізи та ідеї. Втіленням непростих задумок займалася група професійних архітекторів.



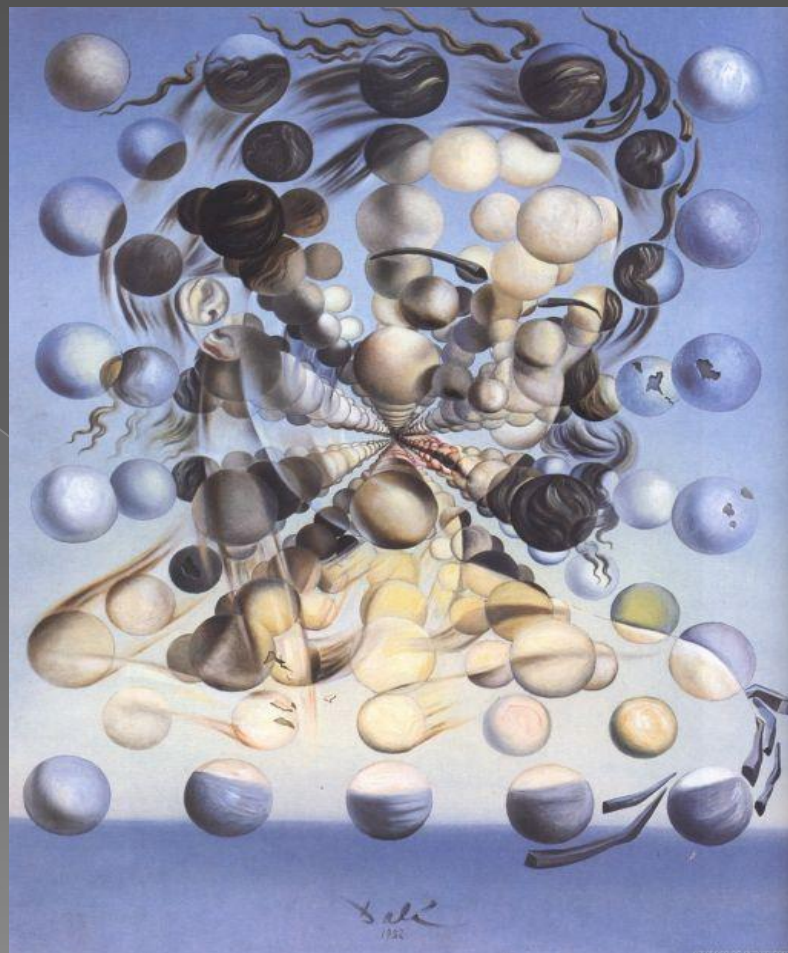
У центрі двору стоїть великий чорний Кадилак, на капоті якого стоїть скульптура цариці Есфір. За машиною височить колона з шин, яку вінчає підпертий милицями човен, з якого звисають величезні краплі. На задньому плані за склом видно колишню театральну сцену.



Кімната-лице, присвячена голлівудській кінодіві  
Мей Уест з його знаменитим диваном у формі  
губ.



Муза художника, вона ж дружина - Олена Дьяконова, в історію світового мистецтва муза Далі увійшла під ім'ям Галя. Ця жінка, направляла його думки в потрібне русло, просувала його роботи і проекти.



Один з найдорожчих залів для Далі "Поклик вітру" названий на честь однойменної картини на стелі, де зображені в центрі Далі і Гага.





Панно «Оголена Гала, яка спостерігає за морем». Варто відійти від картини подалі, як вона перетворюється в портрет Лінкольна.



Здатність художника з реальних і зрозумілих кожному деталей створювати абсолютно нереальні, фантастичні і провокаційні композиції. Кожна його картина - ребус, який потребує серйозного «розгадування».



Історія ювелірної колекції Далі починається в 1941 році, коли він став малювати ескізи, вибирав матеріали і кольори, а ювелір Карлос Алеманнія втілював його ідеї в золоті.



# Автограф великого майстра на стіні його Театра-Музея



Музей-театр став мавзолеєм для Сальвадора Далі. Саркофаг з його забальзамованим тілом знаходиться, під чудовим куполом вежі. У нього було бажання бути похованим в театрі-музеї. Тому, серед експонатів є проста надгробна плита.

