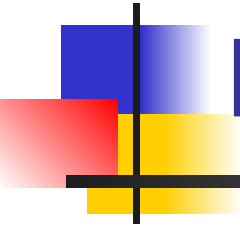


Подготовка к ЕГЭ.

Написание сочинения.

Проблема текста.

---





# Алгоритм определения проблемы

Проанализируйте поступки, отношения, речь героев.



Определите, какие положительные или отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях.



Определите, какие абстрактные существительные называют соответствующие человеческие качества (*долг, честь, совесть, благородство — равнодушие, чёрствость, эгоизм*).



Сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова.

# Определение проблемы через позицию автора

**Выявите основную мысль текста.**



**Запишите её в виде законченного предложения.**



**Определите, на какой вопрос отвечает это предложение.**



**Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста.**

# Способы формулировки проблем

сформулировать самостоятельно  
(своими словами)

В том случае, если проблему можно сформулировать кратко — одним словом или словосочетанием, — подойдет конструкция **«проблема + существительное (словосочетание) в род. падеже»**, например:

- ✓ Автор поднимает проблему совести.
- ✓ Автор предлагает нам задуматься над проблемой «отцов и детей».
- ✓ В центре внимания автора проблема духовного совершенствования человека.

Более сложные проблемы можно сформулировать с помощью **вопросительных предложений**:

- ✓ Может ли отдельная личность влиять на ход истории? Такова проблема, которая привлекла внимание автора.
- ✓ Автор размышляет над судьбой родного языка и предлагает своим читателям задуматься над следующей проблемой: в чём опасность распространения жаргонных слов?

процитировать

В некоторых текстах можно найти авторскую формулировку проблемы. В таких случаях можно использовать **цитату**:

- ✓ «Почему телевизор вытесняет сейчас книгу?» — таким вопросом начинает свой текст Д. С. Лихачёв.

указать номера предложений из текста

Если в текстах можно найти авторскую формулировку проблемы, то можно указать номера предложений, в которых проблема сформулирована автором.

## Типичные ошибки при формулировании проблемы

### 1. Непонимание проблемы

Непонимание проблемы связано с неправильной интерпретацией текста. Довольно часто ученики, игнорируя информацию текста, пытаются «подогнать» его под известные им проблемы, рассмотренные на уроках, или же усматривают в тексте такие вопросы, которые отдалённо связаны с проблематикой текста, однако находятся за пределами внимания автора.

### 2. Неумение сформулировать проблему

Часто связано с бедностью речи и узостью кругозора автора сочинения. Попробуйте использовать приведённые выше алгоритмы выявления проблемы.

### 3. Неоправданное расширение или сужение проблемы

Чтобы избежать этой ошибки, необходимо внимательно перечитать текст, обращая внимание на ключевые слова. Избегайте чересчур общих, «размытых» формулировок типа «проблема войны», «проблема труда», «проблема человеческих отношений» и т.п. Формулировка проблемы должна отражать тот аспект, который намечен автором.

### 4. Подмена проблемы авторской позицией

Проблема — это вопрос, над которым размышляет автор, а позиция автора — это ответ на данный вопрос. Чтобы избежать подобных ошибок, используйте алгоритм формулирования проблемы от позиции автора. Часто в ошибочных формулировках используются конструкции «Проблема текста заключается в том, что...», «Автор доказывает, что...»

### 5. Подмена формулировки проблемы пересказом

Помните, что ни одна часть сочинения не предполагает простого пересказа исходного текста!

№	Критерии оценивания ответа на задание С1 <sup>1</sup>	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	<p>Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет</p>	1
	<p>Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.</p> <p><b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов</b></p>	0