

Мастер – класс

Способы и приёмы моделирования на уроках литературного чтения

Создания кластера

Учитель начальных классов
МКОУ «Середейская средняя школа»
Королева Екатерина Юрьевна
2017год.



**Вы сейчас
тоже
улыбнулись?
ПЕРЕДАЙТЕ
Улыбку
дальше!**

Заповедь учителя: заметить и поддержать.

Цель:

- повысить мотивацию коллег к овладению технологией развития критического мышления через чтение и письмо;
- приобрести практический опыт применения приёма кластера на уроках.

Задачи:

- познакомить коллег с понятием «кластер».
- дать представление о способах работы с кластером .
- показать приёмы создания кластера на уроках.
- создать условия для активного взаимодействия ведущего и участников мастер- класса.

Моделирование



-это метод познания интересующих нас объектов через модели.

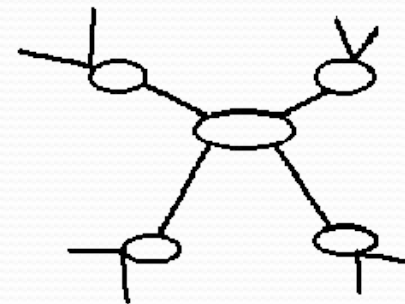
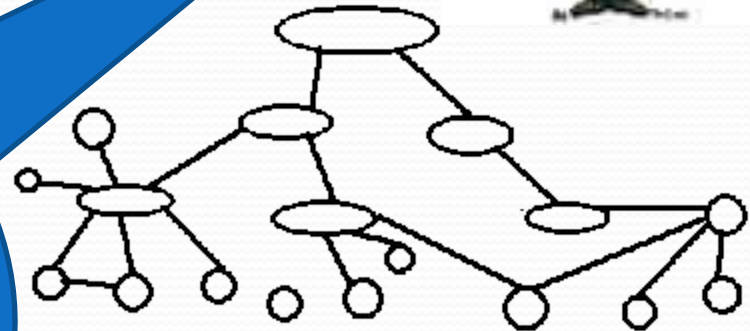
-Моделирование в литературном чтении –
это введение системы «заместителей»
(условных обозначений) жанров, тем, героев, а
также составление схем, планов , моделей
обложек книг и моделей самих книг



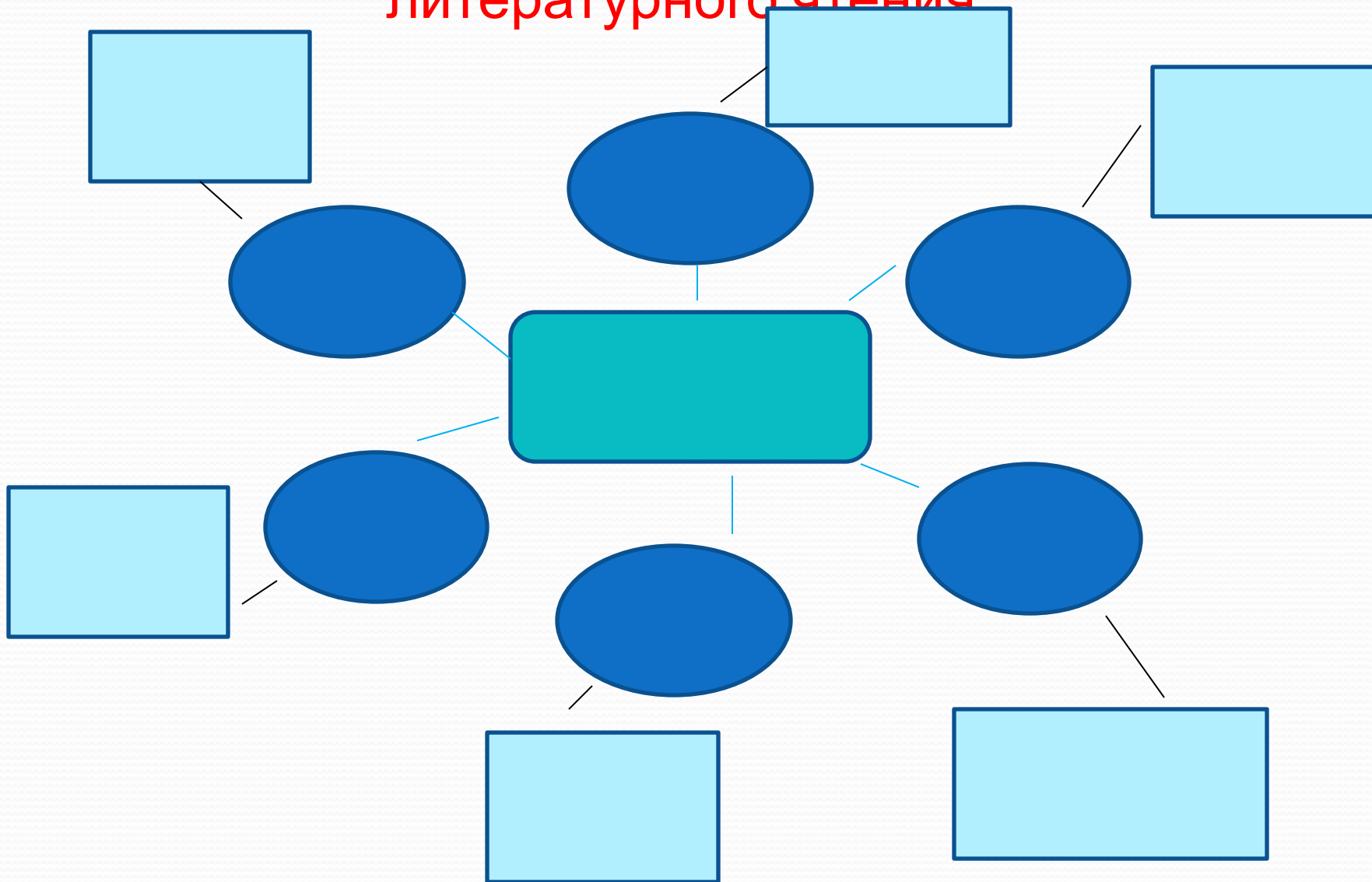
Одним из приёмов
моделирования , является
«Кластер»

Кластеры -
это графические
систематизаторы,
которые показывают
несколько различных
типов связей между
объектами или
явлениями

Учащимся
предлагается
записать в центре
слово, вокруг
которого они
фиксируют слова
или предложения,
связанные с темой.



Кластер по моделированию на уроках литературного чтения



Задание

Составьте кластер по теме жанров народного фольклора.

Правила составления кластера

1. Посередине чистого листа пишется ключевое слово, которое является «сердцем идеи, темы».
2. Записывается всё то, что вспомнилось по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова.
3. Осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт.
4. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь, появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяют информационное поле данной темы.

Кластер



Рефлексия

- **Эффективным ли, на ваш взгляд, является использование кластера?**
- **Комфортно ли вам было на занятии? Чем это вы объясняете?**
- **Хотелось бы пожелать...**

СПАСИБО ЗА РАБОТУ!



Список литературы:

- Абакумова И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе (психолого-дидактический подход). Ростов- н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 2003
- Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. М.: Просвещение, 2008
- .Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТЕРО, 1996.
- Демидова М.Ю., Иванов С.В., Карабанова О.А. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2009
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс. 2 класс. 3 класс. 4 класс. М.: Вентана-Граф, 2010
- Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Оценка знаний. В 2-х частях. М.: Вентана-Граф, 2011
- Ковалева Г.С., Логинова О.Б. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2009
- Лабоскина Е.А. Моделирование как средство активизации познавательных интересов учащихся. Информационно-методический бюллетень. Выпуск 2., 2010
- Салмина Н.Г. Виды и функции материализации в обучении. М.: Просвещение, 1981
- Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. М.: Просвещение, 1989
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. 2009
- Фридман М.И. Наглядность и моделирование в обучении. М.: Просвещение, 1984
- Через формы к мыслям: О новой университетской образовательной модели / Под ред. Ю.М. Афанасьева. М.: Изд-во ГТГУ. 2006
- Штофор В.А. Моделирование и философия. М.: Просвещение, 1989

