

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10
г. Калининграда



**Презентация «Серебряный век»
русской поэзии
(Вячеслав Иванов)
урок литературы, 11 класс**

Автор: Медведев Алексей, 11 «А» класс
Руководитель: Соколова Н.Ю.,
учитель русского языка и литературы

Иванов Вячеслав Иванович



1923. Николай Рерих и Вячеслав Иванович Иванов. Живопись. Холст, масло. 80, 24,75. Из собрания Музея имени Глинки.

*Нищ и светел, прохожу я и пою, —
Отдаю вам светлость щедрую мою.*

В. Иванов

...Учитель мудрый, светлый вождь...

Г. Чулков

Иванов Вячеслав Иванович

16 (28) февраля 1866 года – 16 июля 1949 года



Брызнул первый пурпур дикий,
Словно в зелени живой
Бог кивнул мне, смуглоликий,
Змеекудрой головой.
Взор обжег и разум вынул,
Ночью света ослепил
И с души-рабыни скинул
Все, чем мир ее купил.
И, в обличьи безусловном
Обнажая бытие,
Слил с отторгнутым и кровным
Сердце смертное мое.



Биография

Дата рождения: 16(28) февраля 1866

Место рождения: Москва


Дата смерти: 1 января 1970

Место смерти: Рим

Род деятельности: поэт, философ

Направление: Русский символизм

Язык произведений: русский

- 
- Родился в семье геодезиста. Окончив Первую Московскую гимназию, продолжил обучение сперва на историко-филологическом факультете Московского университета Родился в семье геодезиста. Окончив Первую Московскую гимназию, продолжил обучение сперва на историко-филологическом факультете Московского университета (1884-1886, два курса), затем в Берлинском университете Родился в семье геодезиста. Окончив Первую Московскую гимназию, продолжил обучение сперва на историко-филологическом факультете Московского университета (1884-1886, два курса), затем в Берлинском университете (1886-1890), где, помимо филологии, много занимался историей, а также философией. На мировоззрение Иванова наибольшее влияние оказали Ницше Родился в семье геодезиста. Окончив Первую Московскую гимназию, продолжил обучение сперва на историко-филологическом факультете Московского университета (1884-1886, два курса), затем в Берлинском университете (1886-1890), где, помимо филологии, много занимался историей, а также философией.

■ Ранние сонеты Ранние сонеты Иванова, описывающие горную природу Ломбардии Ранние сонеты Иванова, описывающие горную природу Ломбардии и Альп Ранние сонеты Иванова, описывающие горную природу Ломбардии и Альп, созданы под сильным влиянием поэзии католического мистицизма Ранние сонеты Иванова, описывающие горную природу Ломбардии и Альп, созданы под сильным влиянием




мистицизма. Первое выступление относится к 1898 Ранние сонеты горную природу Ломбардии и ным влиянием поэзии ма. Первое выступление в гносится к 1898 (большую лодому поэту Владимир и Иванова, описывающие ди и Альп, созданы под Вячеслав Иванов, вии католического мистицизма. печати Иванова-поэта относится оказал тогда молодому поэту

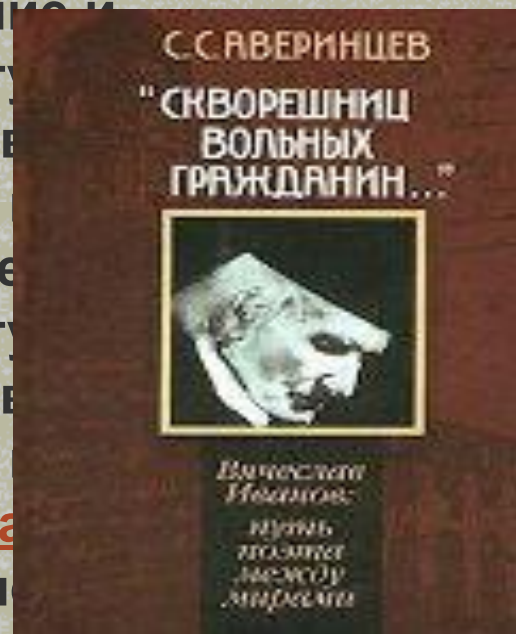
- В 1905 В 1905 поэт поселился в Петербурге В 1905 поэт поселился в Петербурге; его квартира в доме на углу Таврической В 1905 поэт поселился в Петербурге; его квартира в доме на углу Таврической и Тверской В 1905 поэт поселился в Петербурге; его квартира в доме на углу Таврической и Тверской улиц, в которой по средам собирался кружок младосимволистов В 1905 поэт поселился в Петербурге; его квартира в доме на углу Таврической и Тверской улиц, в которой по средам собирался кружок младосимволистов, была одним из идейных центров русского символизма, «творческой лабораторией» поэтов; в литературных средах Иванова



Иванов Вячеслав Иванович и Лидия Дмитриевна, В «Башне» Вячеслава Иванова — литературном салоне, действовавшем в 1905—1909 годах в Санкт-Петербурге на Таврической улице

- 
- Активную культурно-педагогическую деятельность Иванов продолжал и после Октябрьской революции Активную культурно-педагогическую деятельность Иванов продолжал и после Октябрьской революции; в 1921 Активную культурно-педагогическую деятельность Иванов продолжал и после Октябрьской революции; в 1921-24 Активную культурно-педагогическую деятельность Иванов продолжал и после Октябрьской революции; в 1921-24 жил в Баку, где был сперва профессором, а затем и ректором университета, работал в народном комиссариате просвещения Азербайджанской ССР.
 - В 1921 защитил диссертацию о культуре Диониса В 1921 защитил диссертацию о культуре Диониса. Последние годы жизни провёл в Италии, где занимался в основном переводами произведений античных и средневековых поэтов (Сапфо В 1921 защитил диссертацию о культуре Диониса. Последние годы жизни провёл в Италии, где занимался в основном переводами произведений

- В 1948 по заказу Ватикана пишет вступление и примечания к Псалтири. Итогом литературного творчества Иванова стал сборник стихов «Свет вечерний», опубликованный посмертно в Оксфорде в 1962 году. Иванова похоронен на протестантском кладбище в Риме, рядом с художниками Карпом



Итогом литературного творчества Иванова стал сборник стихов «Свет вечерний», опубликованный посмертно в Оксфорде в 1962 году. Иванова похоронен на протестантском кладбище в Риме, рядом с художниками Карпом

С. С. Аверинцев
"Скворешниц вольных граждан..."
Вячеслав Иванов
путь поэта между мирами




Творчество

- Творческие идеалы Иванов ищет в прошлом (Античность Творческие идеалы Иванов ищет в прошлом (Античность, Средневековье Творческие идеалы Иванов ищет в прошлом (Античность, Средневековье, в особенности Византия, к искусству которой редко обращались поэты); там он находит «подлинный» символизм, «органическую» культуру, которую он противопоставляет культуре буржуазной, получившей отражение в творчестве старших символистов.
- Иванов отвергает «парнасский» принцип искусства для искусства и переходит к искусству религиозному, реалистическому (в противовес идеалистическому) символизму. В лирике метафору как основной поэтический приём должен заменить религиозный миф, который является высшей реальностью человеческого



- Основные темы поэзии Иванова, его религиозного «мифа» — смерть и последующее возрождение, отчаяние и следующая за ним надежда; темы воскресения, прославления жертвенного страдания отличают творчество Иванова от творчества старших символистов, в котором важное место имела тема безысходности; в основе поэзии Иванова лежит жизнеутверждающее, оптимистическое начало.
- Иванов не разделяет пессимизм старших символистов и видит в будущем образование «слепительного», «всерадостного» .
- Поэзия Иванова статична, предметна, величава, не напевна, динамизм чужд её «богослужебной» застылости; в стихах почти отсутствуют глаголы.

- 
- Чаще встречается изложение от третьего лица или от имени некоего коллектива («мы»); иногда мы видим обращение одного коллектива к другому (поэтам, верующим, пророкам, всему человечеству).
 - Многие стихи Иванова сродни одам Многие стихи Иванова сродни одам, дифирамбам Многие стихи Иванова сродни одам, дифирамбам и словно созданы для ритуальных действий, торжественной декламации; холодная поэзия Иванова богата анахронизмами, изысканными, отточенными фразами. Последние делятся на несколько сложноподчинённых частей и богаты неординарными инверсиями.
 - Из стихотворных размеров Иванов предпочитает ямб Из стихотворных размеров Иванов предпочитает ямб и хорей.

- Пейзажи Иванова обычно бездвижны, описывают неживую природу — груды камней, расплавы металлов, грани кристаллов («жемчужный час», «алмазный дождь», «блестящих отсветов недвижные столпы», «медная грудь моря» и т. п.).
- Научные работы Иванова посвящены религиозному мифу («Эллинская религия страдающего бога», «Религия Диониса»). Иванов читал в Париже Научные работы Иванова посвящены религиозному мифу («Эллинская религия страдающего бога», «Религия Диониса»). Иванов читал в Париже (1903) курс лекций,





Старшие символисты



**Кузмин
Михаил
Алексеевич
1875-1936**



**Гиппиус
Зинаида
Николаевна
1869-1945**

**Бальмонт
Константин
Дмитриевич
1867-1942**



**Фёдор
Сологуб
1863-1927**



Младосимволисты

- «Последняя цель искусства – пересоздание жизни.» (А.Блок)



**Андрей
Белый
1880-1934**

**Александр
Александрович
Блок
1880-1921**



**Иванов
Вячеслав
Иванович
1866-1949**





В презентации использованы

**материалы из следующих
источников:**

- [ru.wikipedia.org/wiki/Иванов, В
ячеслав Иванович](http://ru.wikipedia.org/wiki/Иванов,_Вячеслав_Иванович)
- <http://www.biografia.ru/>
- <http://wiki-linki.ru/Page/1205>