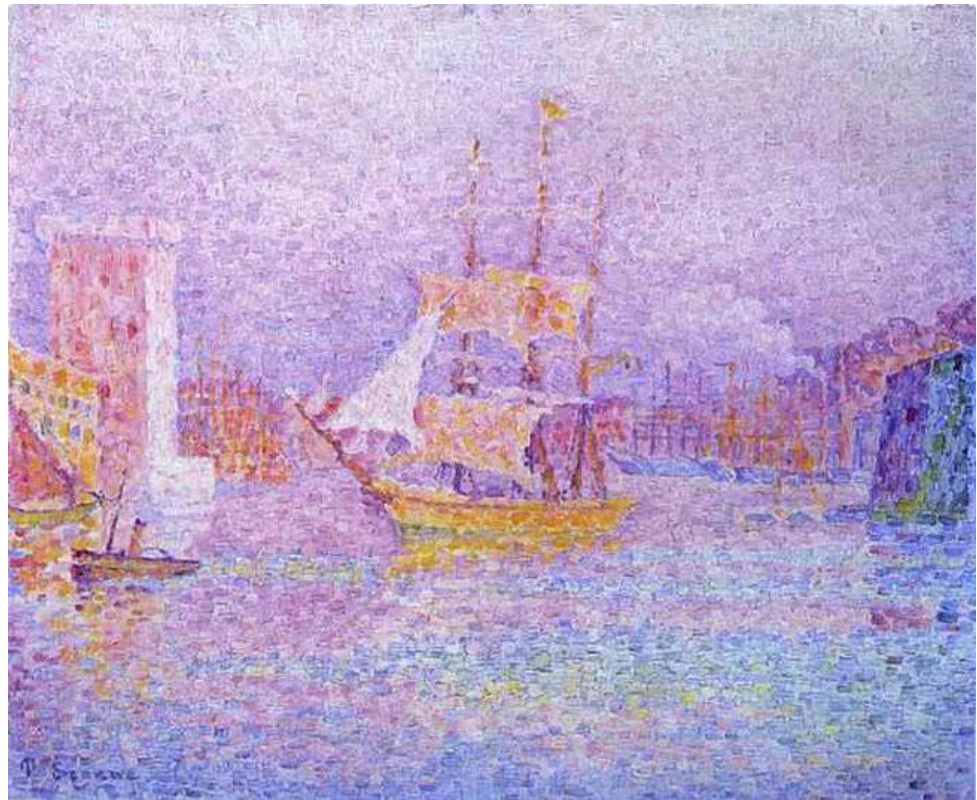


**Пейзаж -  
настроение.  
Художник и  
природа.**

# НОВОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВИДЕНИЕ МИРА

*Импрессионизм* (фр.  
impression) -  
направление в  
живописи,  
зародившееся во  
Франции в 1860-х гг.

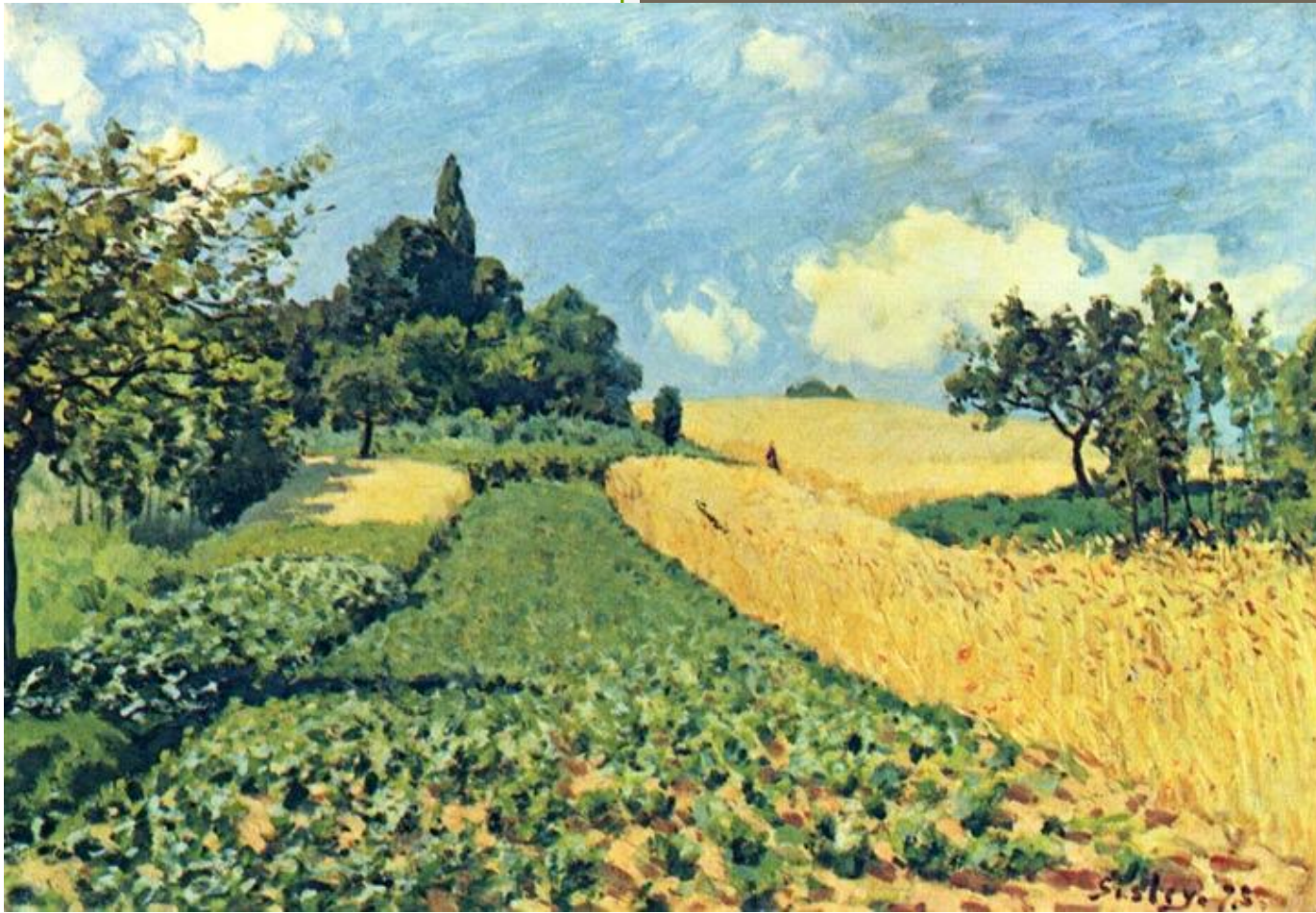
Импрессионизм внес в  
живопись свежий  
воздух, яркий  
солнечный свет,  
счастливое настроение  
человека.





К.Моне. Руанский собор в разное время суток.

Клод Моне первым стал писать пейзажи прямо на воздухе – на пленэре, создавал серии картин, в которых один и тот же вид представлял в разных погодных условиях, и в разное время суток.



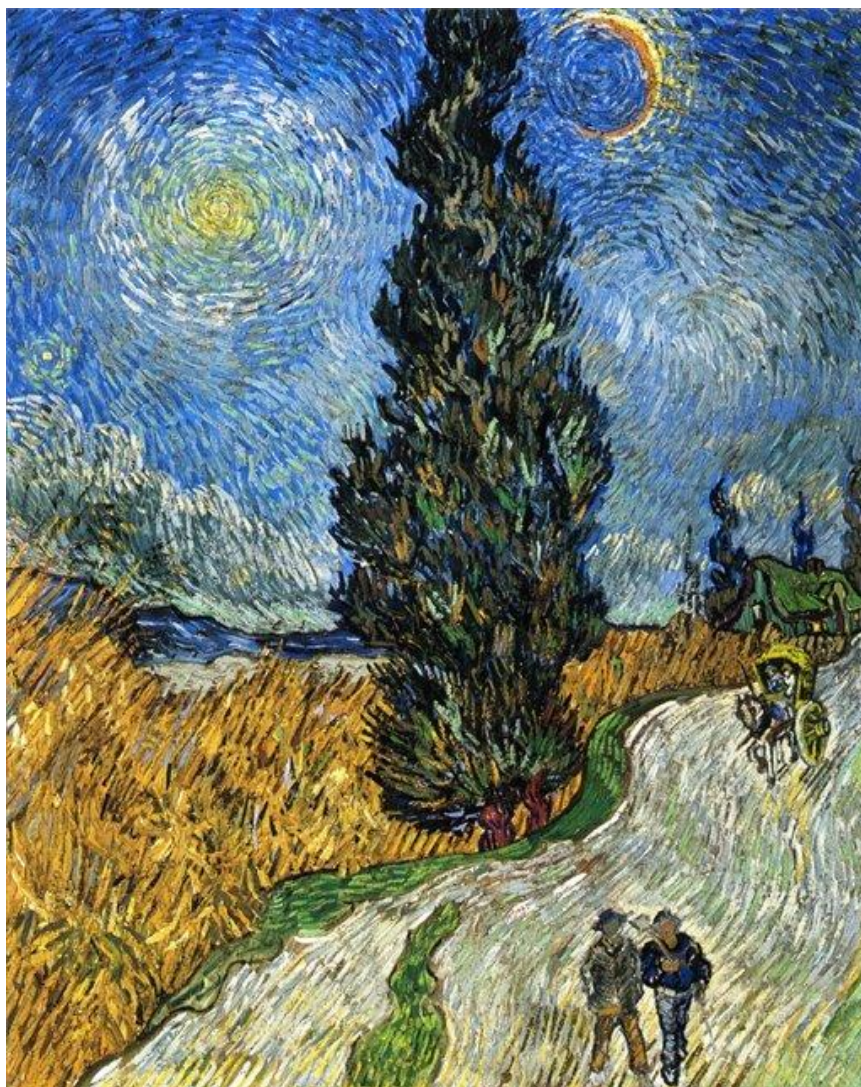
Альфред Сислей. Поля близ Аржантёй, 1873

Художники стремились уловить изменчивые состояния в природе, заботились о правде общего впечатления... Краски наносились прямо на холст, быстрыми мазками чистых цветов



Клод Моне. Регата в Сент Адре

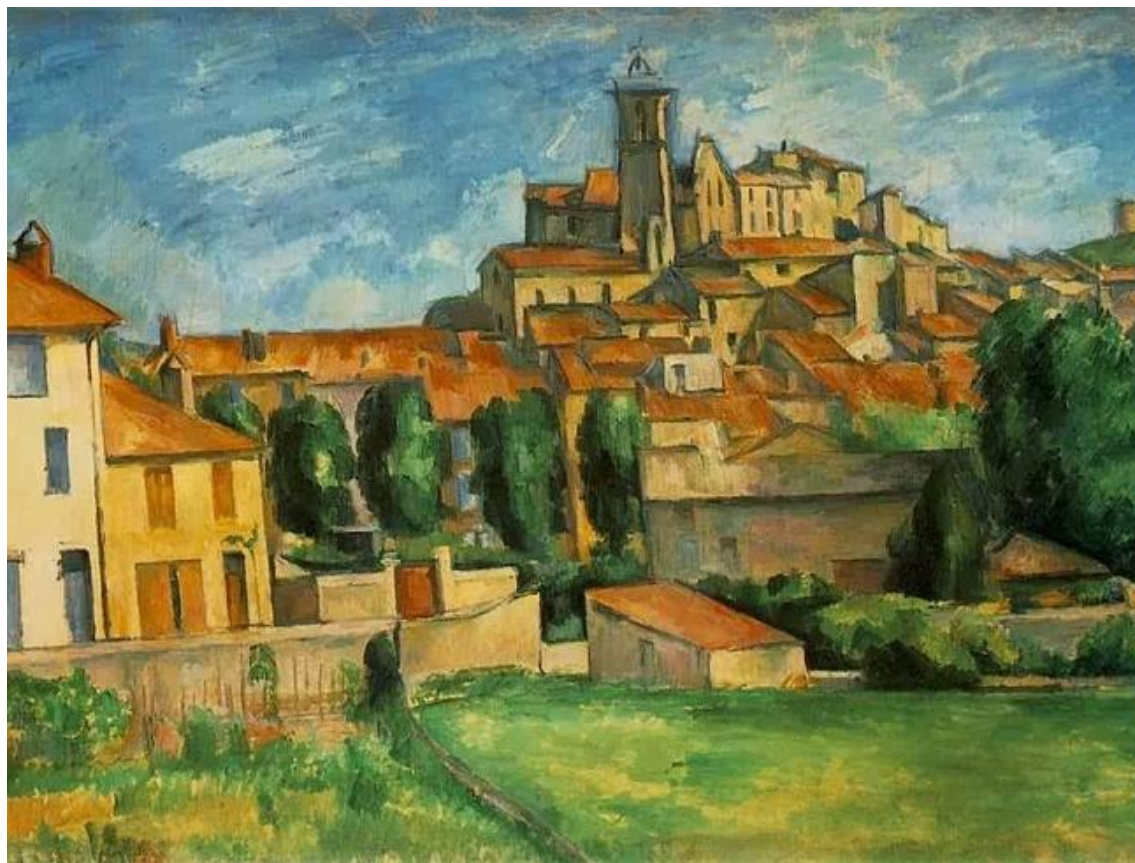
Именно в это время вошло в употребление выражение пейзаж-настроение



**Винсент Ван Гог Кипарис.**

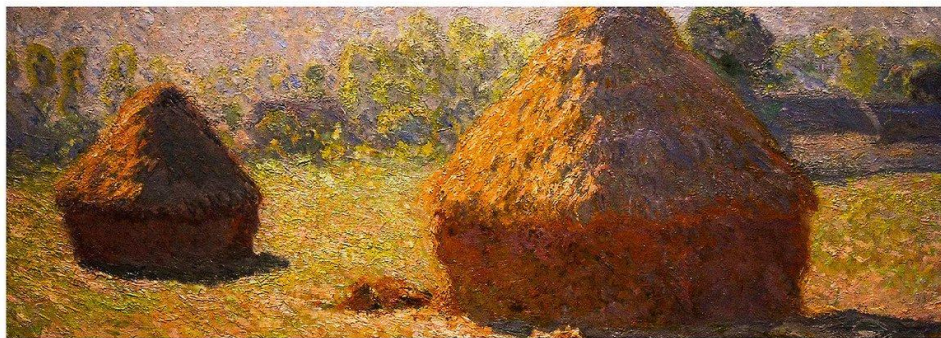
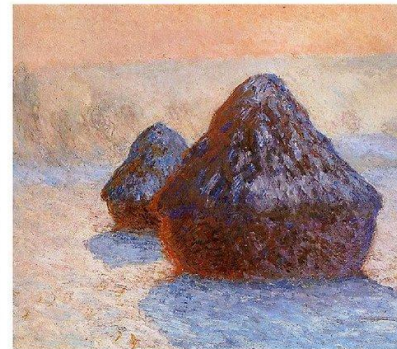
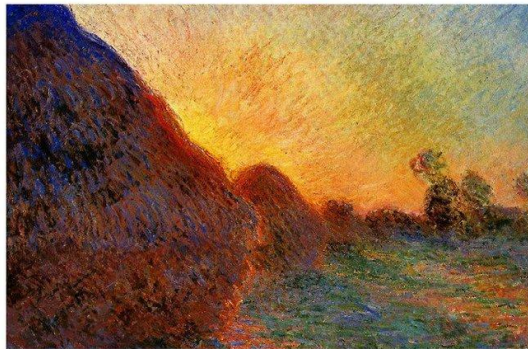
## **ПОСТИМПРЕССИОНИСТЫ**

Своё взволнованное  
вдохновение голландский  
художник Винсент Ван Гог  
передавал с помощью  
ритмических цветовых  
мазков

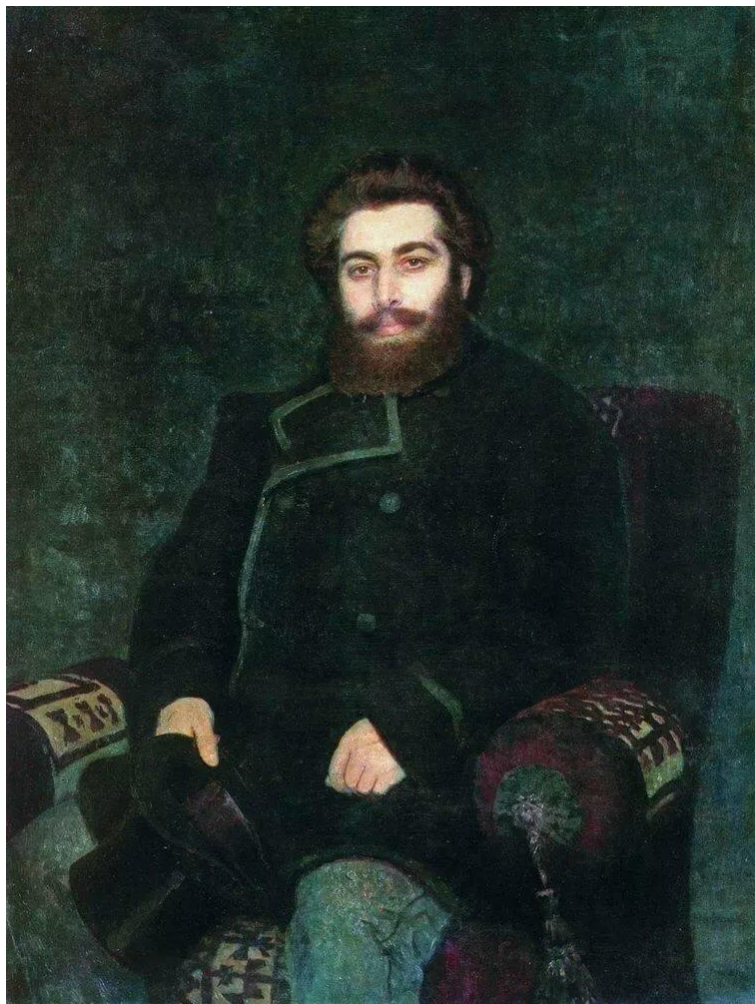


Живописец Поль Сезанн свои впечатления от природы преобразовывал в систему – организованную цветом композицию пространства

# Пейзаж-настроение передает особенности природы в разное время







Мастером передачи  
настроения в пейзаже  
был художник Архип  
Куинджи.

**Илья Репин**  
**Портрет художника А. И. Куинджи**

# ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ

Архип КУИНДЖИ «Море. Крым»



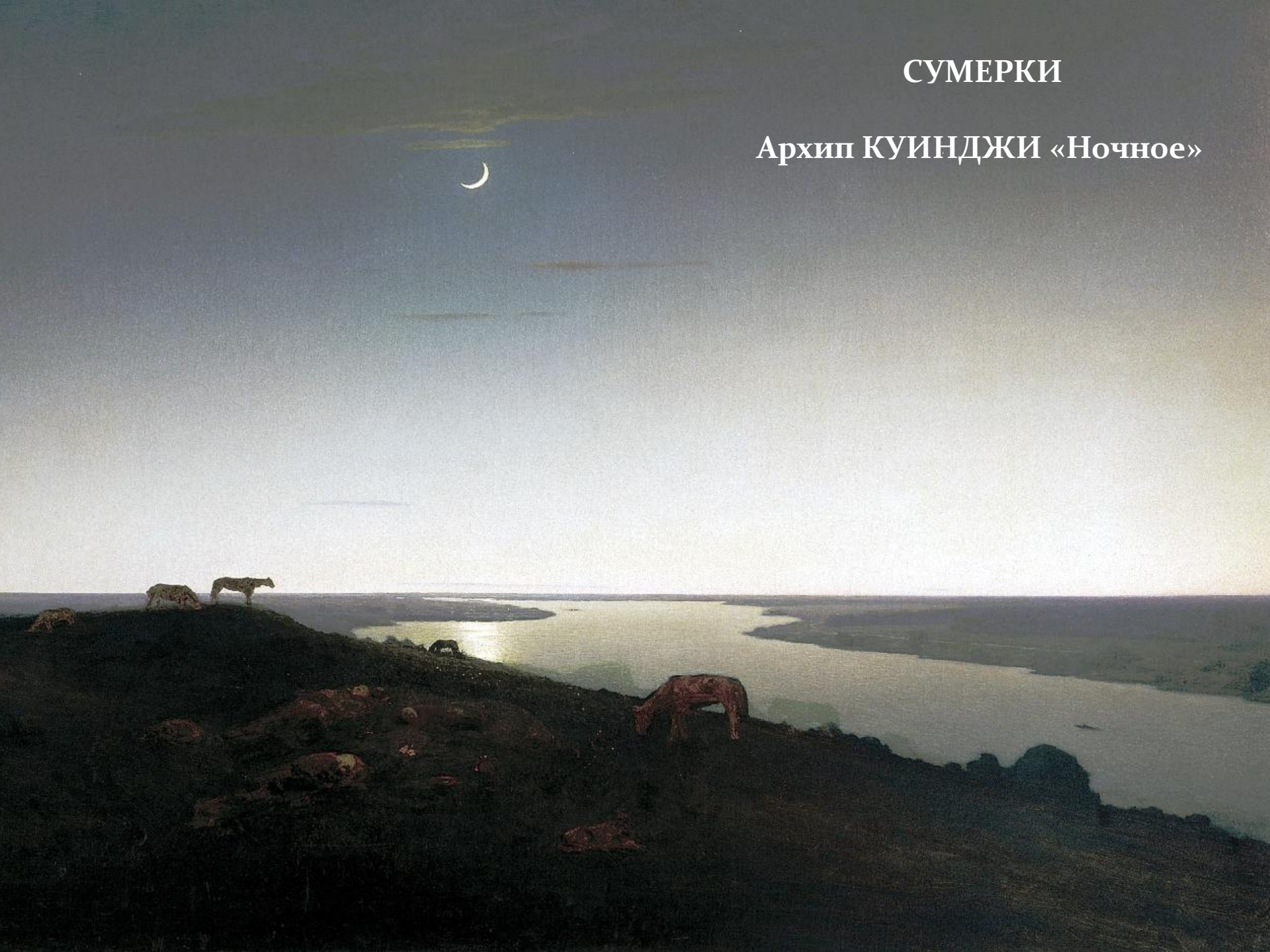
# ЛЕТНИЙ ЗНОЙ

Архип КУИНДЖИ «Облако»



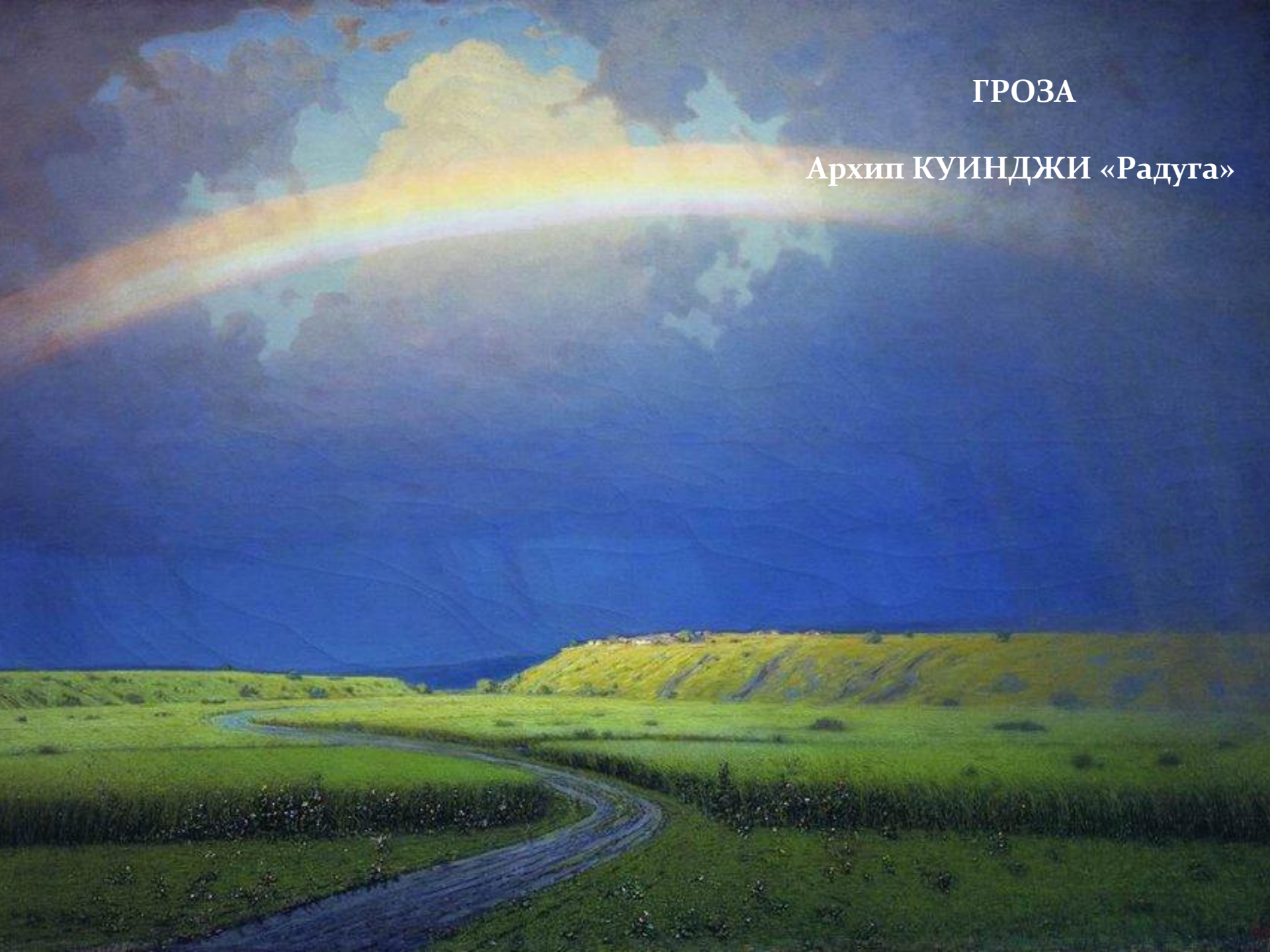
СУМЕРКИ

Архип КУИНДЖИ «Ночное»



ГРОЗА

Архип КУИНДЖИ «Радуга»



ТУМАН

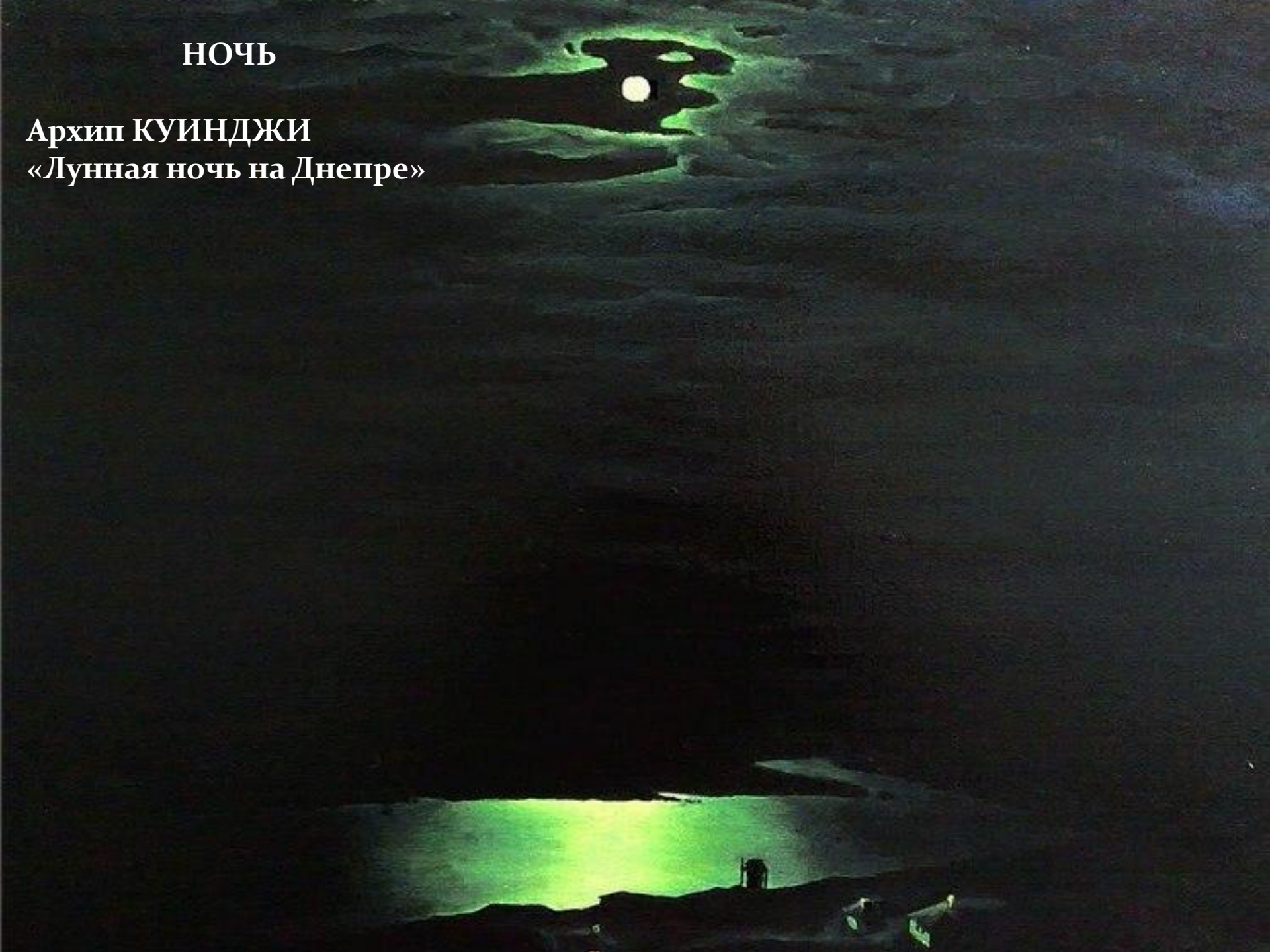
Архип КУИНДЖИ «Днепр утром»



НОЧЬ

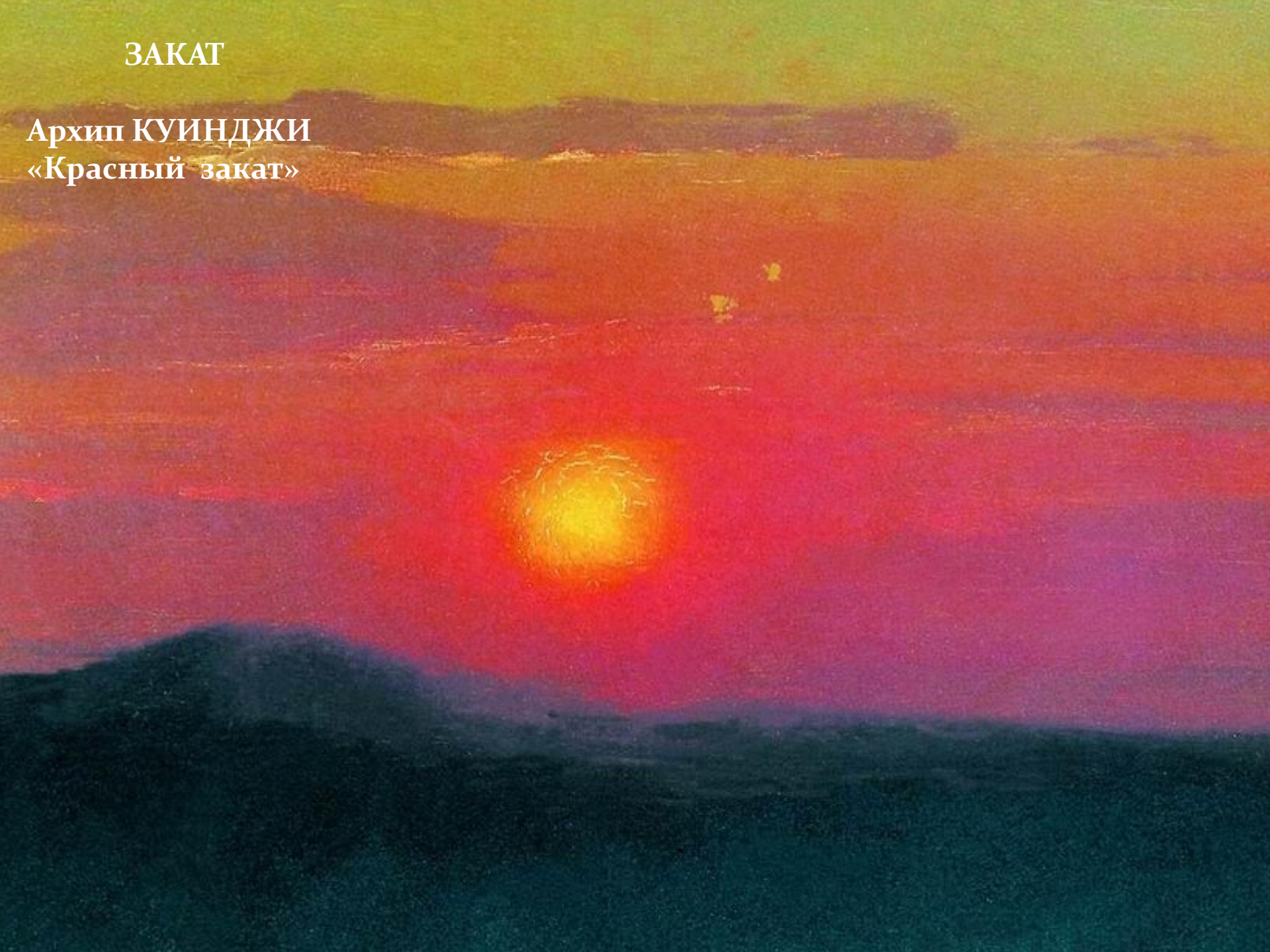
Архип КУИНДЖИ

«Лунная ночь на Днепре»



# ЗАКАТ

Архип КУИНДЖИ  
«Красный закат»





# ЗАКАТ

Архип КУИНДЖИ  
«Закат»



# ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ СУТОК



*Перед рассветом*



*Рассвет*



*Раннее утро*



*Полдень*



*Закат*



*Сумерки*



*Туман*



*Облачный день*



*Дождливый день*



## Творческое задание.

По желанию создай в технике по-сырому «Пейзаж - настроение», стараясь передать утреннее или вечернее состояние природы

