

Древнегреческая мифология

Древнегрéческая мифоло́гия

- Древнегрéческая мифоло́гия (мифология Древней Греции) — мифология древних греков, тесно переплетающаяся с их религией. Оказала огромное влияние на развитие культуры и искусства всего мира и положила начало бесчисленному множеству религиозных представлений о человеке, героях и богах.



Источники

- Древнейшее состояние греческой мифологии известно из табличек эгейской культуры, записанных линейным письмом Б. Для этого периода характерна немногочисленность богов, многие из них именуется иносказательно, у ряда имён имеются женские аналоги (например, di-wi-o-jo — Diwijos, Зевс и женский аналог di-wi-o-ja). Уже в крито-микенский период известны Зевс, Афина, Дионис и ряд других, хотя их иерархия могла отличаться от позднейшей.

- Мифология «тёмных веков» (между упадком крито-микенской цивилизации и возникновением античной греческой цивилизации) известна только по позднейшим источникам.

- Различные сюжеты древнегреческих мифов постоянно фигурируют в произведениях древнегреческих писателей; накануне эпохи эллы на основе собственных аллегорических мифов. В греческой литературе развиваются многие мифологические сюжеты. К

- «Илиада» и «Одиссея» Гомера
- «Теогония» Гесиода
- «Библиотека» Псевдо-Аполлодора
- «Мифы» Гигина
- «Метаморфозы» Овидия



я создавать на их
рываются и
являются:

Происхождение богов



- Исследователь истории религии и модернизацию древнегреческой

- ая религия.

- древнегреческая религия.

- лия.

- ическая религия (Орфей,

- ической эпохи.

- Крите от Реи и титана Крона (в то время), а Минос, по преданию, считался его сыном. Эта цивилизация, которую мы знаем, и которую часто называют минойской, тесно связана с греческой

Религиозные представления древних греков

- Зевс, согласно легенде, родился на Крите от Реи и титана Крона (др.-греч. Χρόνος или Кронос означает время), а Минос, по которому названа крито-минойская цивилизация, считался его сыном. Однако, та мифология, которую мы знаем, и которую потом переняли римляне, органически связана с греческой народностью. О возникновении этой народности можно говорить с приходом первой волны ахейских племен в начале II тыс. до н. э. В 1850 году до н. э. уже были построены Афины, названные по имени богини Афины. Если принять эти соображения, то религия древних греков возникла где-то в районе 2000 года до н. э.
- Религиозные представления древних греков
- Религиозные представления и религиозный быт древних греков находились в тесной связи со всей их исторической жизнью. Уже в древнейших памятниках греческого творчества ясно сказывается антропоморфический характер греческого политеизма, объясняющийся национальными особенностями всего культурного развития в этой сфере; конкретные представления, вообще говоря, преобладают над абстрактными, как и в количественном отношении человекоподобные боги и богини, герои и героини преобладают над божествами абстрактного значения (которые, в свою очередь, получают антропоморфические черты). В том или другом культе, у различных писателей или художников с тем или иным божеством соединяются разные общие или мифологические (и мифографические) представления.
- Барельеф с изображением двенадцати олимпийских богов, держащих свои атрибуты. Слева направо: Гестия, Гермес, Афродита, Арес, Деметра, Гефест, Гера, Посейдон, Афина, Зевс, Артемида и Аполлон. Художественный музей Уолтерс.
- Мы знаем разные сочетания, иерархии генеалогии божественных существ — «Олимп», различные системы «двенадцатибожия» (например, в Афинах — Зевс, Гера, Посейдон, Аид, Деметра, Аполлон, Артемида, Гефест, Афина, Арес, Афродита, Гермес). Подобные соединения объясняются не из творческого только момента, но и из условий исторической жизни эллинов; в греческом политеизме можно проследить и позднейшие наслоения (восточные элементы; обоготворение — даже при жизни). В общерелигиозном сознании эллинов не существовало какой-либо определённой общепризнанной догматики. Разнообразие религиозных представлений находило себе выражение и в разнообразии культов, внешняя обстановка которых теперь всё более уясняется благодаря археологическим раскопкам и находкам. Мы узнаём, какие где почитались боги или герои, и где какой почитался преимущественно (например, Зевс — в Додоне и Олимпии, Аполлон — в Дельфах и на Делосе, Афина — в Афинах и в Линдосе, Гера в Аргосе и на Самосе, Асклепий — в Эпидавре); знаем чтимые всеми (или многими) эллинами святыни вроде дельфийского или додонского оракула или святыни делосской; знаем крупные и мелкие амфикинии (культовые сообщества).
- Можно различить культы государственные и частные. Всепоглощающее значение государства сказалось и в религиозной сфере. Античный мир, вообще говоря, не знал ни «внутренней церкви», как царства не от мира сего, ни церкви как государства в государстве: «церковь» и «государство» были в нём

Списки богов, мифологических существ и героев

- Первое поколение богов
- «Эрос». Мраморная копия греческого оригинала скульптора Лисиппа.
- Сначала существовала Мгла (Скотос). Из неё возник Хаос.
- От Мглы и Хаоса родились Никта/Нюкта/Никата (Ночь), Эреб (Мрак) и Эрос (Любовь), Гея (Земля), Тартар (Бездна) и Уран (Небо).
- Дети Никты и Эреба — Эфир (Воздух) и Гемера (День); братья-близнецы Гипнос (Сон) и Танатос (Смерть); Керы (Несчастья), Мойры (Судьба), Мом (Злословие и Глупость), Немезида (Возмездие), Эрида (Раздор), Эринии (Мщение); Ата (Обман); Лисса (Бешенство, Безумие).

Титаны

- Титаны:
- Гиперион
- Иапет
- Кей
- Криос
- Кронос
- Океан
- Фемида на картине «Правосудие» Пьера Сюблейра, XVIII в.
- Титаниды:
- Мнемосина
- Рея
- Тейя
- Тефида
- Феба
- Фемида

Олимпийцы

- Дети титана Кроноса и титаниды Реи:
- Зевс — рим. Юпитер. Бог неба и грома, глава древнегреческого Пантеона. Атрибуты: лабрис, орел, молния, гром, дуб, колесница.
- Гера — рим. Юнона. Покровительница семьи и брака, покровительница рожениц, супруга Зевса. Атрибуты: полотно ткани, диадема, шар, колесница.
- Посейдон — рим. Нептун. Владыка морей. Брат Зевса. Атрибуты: трезубец, дельфин, колесница, жена — Амфитрита.
- Аид — владыка подземного царства мёртвых. Брат Зевса, рим. Плутон, Гадес, Орк, Дит. Атрибуты: трёхглавый пёс Цербер (Кербер), вилы (двузубец), колесница. Жена — Персефона (Прозерпина).
- Деметра — рим. Церера. Богиня земледелия и плодородия. Атрибуты: посох в виде стебля.
- Гестия — рим. Веста. Богиня домашнего очага. Атрибуты: факел. Богиня-девственница.
- Потомки детей Кроноса и Реи:
- Аполлон — рим. Феб. Бог солнца, света и правды, покровитель искусств, наук и врачевания, бог-прорицатель. Атрибуты: лавровый венок, лук со стрелами, колесница, золотая лира.
- Арес — рим. Марс. Бог кровожадной, несправедливой войны. Атрибуты: шлем, меч, щит, колесница. Любовник или муж[4] Афродиты.
- Артемида — рим. Диана. Богиня луны и охоты. Богиня-девственница. Атрибуты: колчан со

Боги и божества водной стихии

- Амфитрита — богиня моря, супруга Посейдона
- Ахелой — речной бог с телом быка и лицом человека. Его рог, отрубленный Гераклом, стал рогом изобилия
- Лимнады — нимфы озёр и болот
- Наяды — нимфы родников, источников и рек
- Нереиды — морские нимфы, сестры Амфитриаты
- Океан — персонификация мифологической мировой реки, омывающей Ойкумену
- Океаниды — дочери Океана
- Понт — бог внутреннего моря
- Посейдон — бог моря
- Речные боги — боги рек, сыновья Океана и Тефиды
- Тефида — титанида, жена Океана, мать океанид
- Тритоны — свита Посейдона и Амфитриты

Боги и божества воздушной стихии

- Аура — персонификация лёгкого ветра, воздуха
- Борей — олицетворение северного бурного ветра
- Зефир — западный сильный ветер, считался также вестником богов (у римлян стал олицетворять ласкающий, лёгкий ветер)
- Нефела — богиня облаков
- Нот — южный ветер
- Эвр — восточный ветер
- Эол — полубог, повелитель ветров

Боги смерти и подземного мира

- Аид — бог подземного царства мёртвых
- Персефона — супруга Аида, богиня плодородия и царства мёртвых, дочь Деметры
- Минос — судья царства умерших
- Радамант — судья царства умерших
- Геката — богиня мрака, ночных видений, чародейств, всех чудовищ и привидений
- Мелиноя — богиня духов, одна из служанок Аида. Присматривает за неупокоенными мертвецами, бродящими по земле. Каждую ночь выходит из царства мертвых, чтобы попугать смертных
- Керы — духи войны, насилия, болезней и немощей. Питаются кровью погибших

Музы

- Каллиопа — муза эпической поэзии
- Клио — муза истории в древнегреческой мифологии
- Мельпомена — муза трагедии
- Полигимния — муза торжественных гимнов
- Терпсихора — муза танца
- Талия — муза комедии и лёгкой поэзии
- Урания — муза астрономии
- Эвтерпа — муза лирической поэзии и музыки
- Эрато — муза любовной поэзии

Циклопы

- Бриарей — сила
- Гиес — пашня
- Котт — гнев

Гиганты

- Агрый
- Алкионей
- Гратион
- Ипполит
- Клитий
- Мимант
- Паллант
- Полибот
- Порфирион
- Тоон
- Эврит
- Энкелад
- Эфиальт

Другие боги

- Ника — богиня победы
- Селена — богиня луны
- Эрос — бог любви
- Гименей — бог брака
- Ирида — богиня радуги, вестница богов
- Ата — богиня заблуждения, помрачения ума
- Апата — богиня обмана
- Фобос — бог страха, сын Ареса
- Деймос — бог ужаса, брат-близнец Фобоса
- Асклепий — бог врачевания
- Морфей — бог сновидений (поэтическое божество, сын Гипноса)
- Гимерот — бог плотской любви и любовного наслаждения
- Ананке — божество-воплощение неотвратимости, необходимости

Неперсонифицированные боги

- Сатиры
- Нимфы
- Оры

Чудовища

- Амфисбена
- Василиск
- Гарпии
- Грифоны
- Драконы
- Единороги
- Ехидна
- Кентавры (Центавры)
- Ламия
- Лернейская гидра
- Мантикора
- Медуза
- Минотавр
- Немейский лев
- Орф
- Пегас
- Пифон
- Сатиры

Герои

- Смертные потомки бога и смертной женщины, реже — богини и смертного мужчины. Как правило, обладали исключительными (иногда сверхъестественными) физическими способностями, творческими дарованиями, иногда способностью к прорицаниям и т. п.

- Ахилл
- Геракл
- Одиссей
- Персей
- Тесей
- Ясон
- Гектор
- Беллерофонт
- Орфей