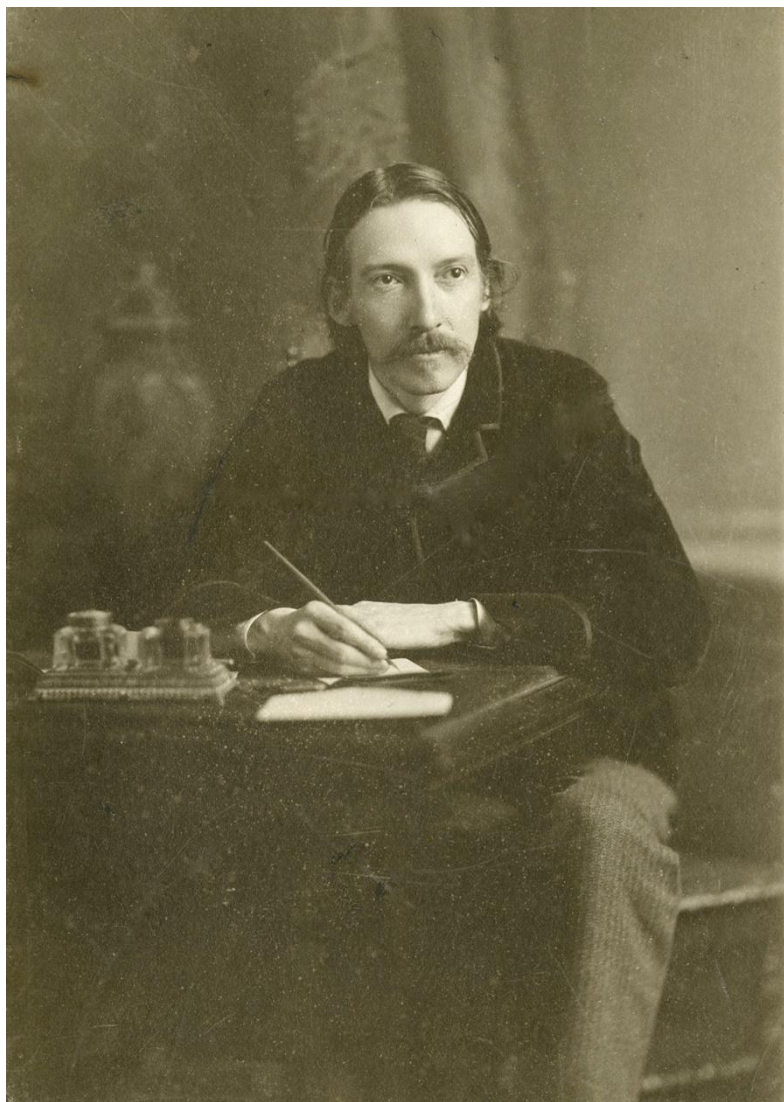


**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ**  
Департамент образования и науки города Москвы  
**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы**  
**«Образовательный комплекс градостроительства  
«Столица»**  
ГБПОУ ОКГ «Столица»  
**НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**  
Отделение «Профсоюзное»

**Виртуальная тематическая презентация**  
**«Мир скучен для скучных людей»**  
**к 170–летию со дня рождения**  
**Роберта Льюиса Стивенсона**

*Презентацию подготовила библиотекарь*  
*Зачесова Любовь Владимировна*



**РОБЕРТ ЛЬЮИС  
СТИВЕНСОН**

**13.11.1850**

**ЭДИНБЕРГ, ШОТЛАНДИЯ**

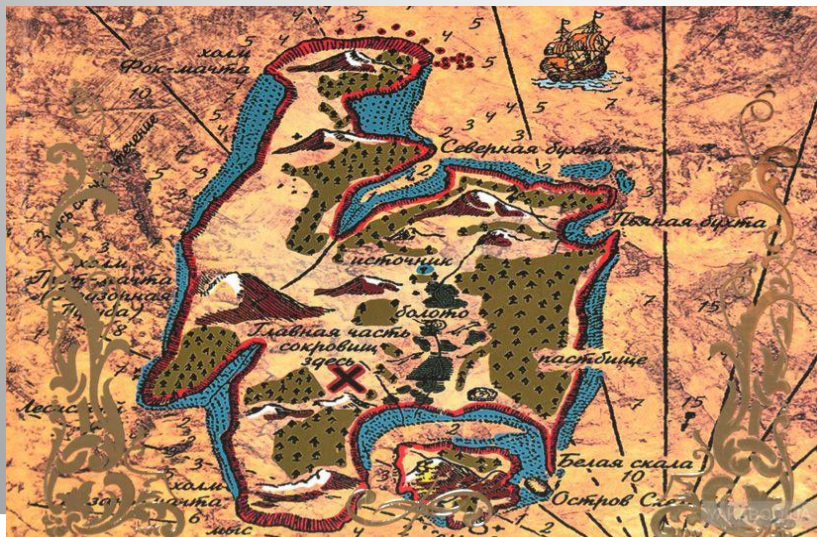
**03.12.1894**

**ОСТРОВ УПОЛУ,  
САМОА**

**ПИСАТЕЛЬ, КРИТИК,  
ПУБЛИЦИСТ**

## МИР СКУЧЕН ДЛЯ СКУЧНЫХ ЛЮДЕЙ

- Имя Роберта Льюиса Стивенсона с детства знакомо всем, кто не представляет жизни без книги. Невероятные и захватывающие приключения, которые поджидают героев его произведений на каждом шагу, не раз заставляли читателей часами просиживать за страницами **«Острова сокровищ»** и **«Черной стрелы»**. И хотя именно эти произведения считаются самыми известными в библиографии писателя, список книг Стивенсона не ограничивается ими.



Карта острова сокровищ, нарисованная писателем

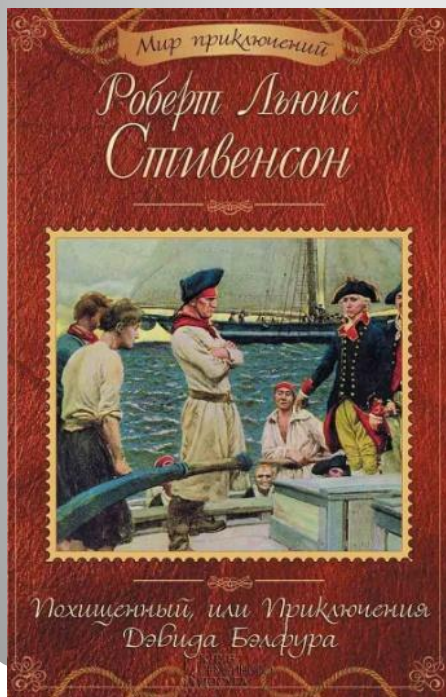


Роберт Стивенсон с отцом, 1860

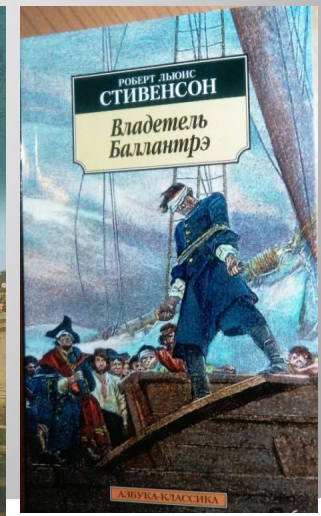
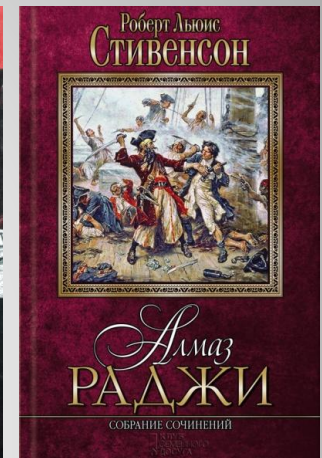


## О РОБЕРТЕ СТИВЕНСОНЕ

Роберт Льюис Стивенсон (1850-1894) - знаменитый английский писатель, литературный критик, поэт, основоположник неоромантизма, автор увлекательных и любимых всеми произведений "Остров сокровищ", "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда", "Клуб самоубийц", "Алмаз Раджи", "Потерпевшие кораблекрушение».



1886 – «Похищенный» Дэвид Бэлфур - молодой наследник замка Шос. Его родной дядя Эбenezер Бэлфур строит коварный план, как избавиться от Дэвида, чтобы самому получить наследство. Обманым путем он завлекает племянника на корабль, отплывающий в Новый Свет. Но Дэвид - не из робкого десятка. Вместе с одним из лучших воинов Шотландии Аланом Стюартом они захватывают власть на корабле. Дэвид готов на все, чтобы восстановить справедливость и вернуть то, что принадлежит ему по праву крови...



## ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

- Будущий писатель родился в Эдинбурге 13 ноября 1850 года. Отец мальчика владел необычной профессией — был инженером, проектировавшим маяки.
- С раннего детства мальчик много времени лежал в постели — серьезные диагнозы заставляли родителей беречь сына.
- Стивенсону диагностировали круп, а позднее и чахотку (туберкулез легких), которые в те времена часто становились смертельными. Поэтому маленький Роберт много времени проводил в «одеяльной стране» - так писатель позднее напишет о детстве.
- Возможно, постоянные ограничения и постельный режим и помогли воображению Роберта Льюиса Стивенсона развиться настолько, что тот начал придумывать воображаемые приключения и путешествия, которые не мог совершить в жизни. Кроме того, няня мальчика воспитывала в нем литературный вкус и чувство слова, читая стихотворения **Роберта Бернса** и рассказывая сказки перед сном.





## «ПЕТЛАНДСКОЕ ВОССТАНИЕ»



- Уже в 15 лет Роберт Льюис Стивенсон закончил первое серьезное произведение, получившее название **«Пентландское восстание»**. Отец Роберта поддержал сына и издал эту книгу в 100 экземплярах за собственные деньги в 1866 году.
- Примерно в то же время Стивенсон, несмотря на состояние здоровья, начал путешествовать по родной Шотландии и Европе и записывать впечатления и случаи из поездок.
- Стивенсон пишет объединённые одним героем циклы рассказов «Клуб самоубийц» и «Алмаз раджи», которые с июня по октябрь под названием **«Современные тысяча и одна ночь»** печатает в журнале «Лондон». Через четыре года серию рассказов (под названием «Новые тысяча и одна ночь») удаётся издать отдельной книгой.
- Позднее эти очерки вышли под обложкой книг **«Дороги»** и **«Путешествие внутрь страны»**.

## СТИВЕНСОН Р.Л. - ЮРИСТ

- Став постарше, Роберт Льюис Стивенсон поступил в эдинбургскую академию, а затем и в Эдинбургский университет.
- Поначалу молодой человек пошел по стопам отца и начал изучать инженерное дело. Он показал явные способности к этой профессии. В 1871-ом году Роберт даже занял 2-ое место на конкурсе Шотландской академии, придумав новый огонь для маяка.
- Однако позднее неожиданно для окружающих перешел на факультет юриспруденции и в 1875 году стал дипломированным юристом.
- В это же время он начал писать эссе о происходящем вокруг него.



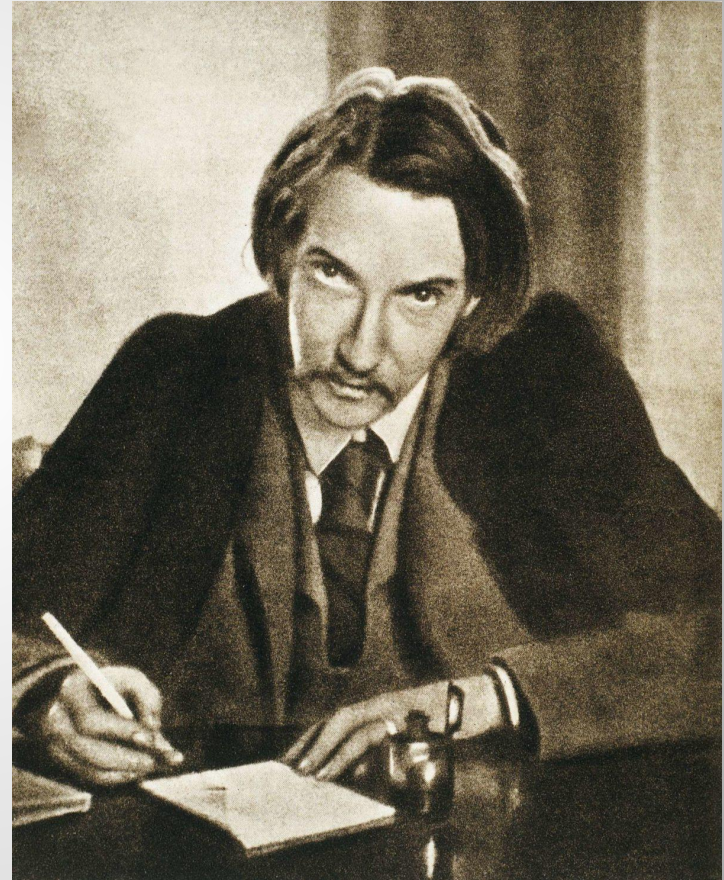
## «НОЧЛЕГ ФРАНСУА ВИЙОНА»

Закончив университет с адвокатским дипломом, Стивенсон тут же забросил юридические науки и начал зарабатывать с помощью писательского ремесла. Поначалу ему пришлось жить впроголодь.

Первым серьезным произведением Стивенсона, принесшим писателю известность, стал рассказ под названием «**Ночлег Франсуа Вийона**».

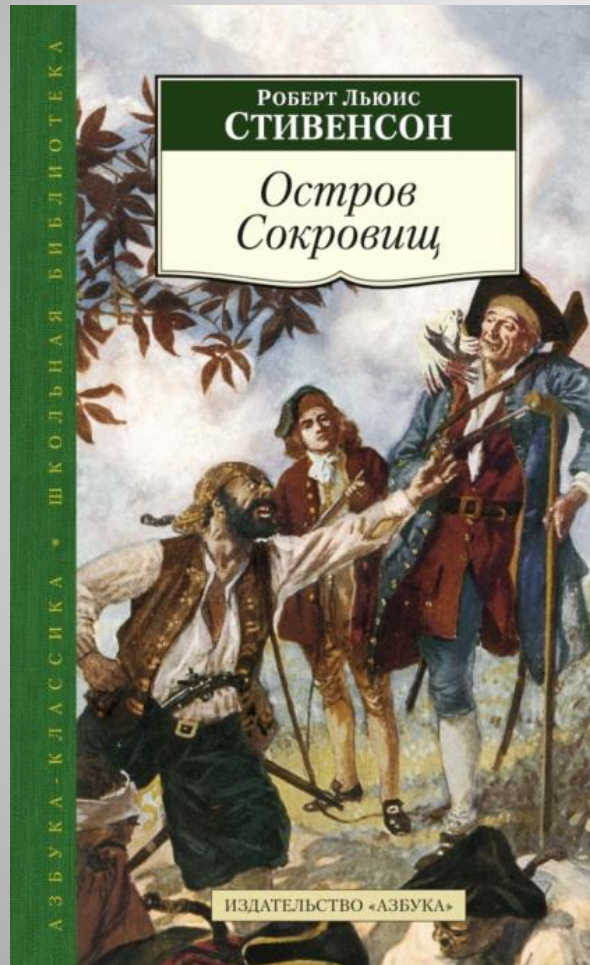
А уже в 1878-м прозаик, находясь в очередной поездке во Франции, заканчивает цикл рассказов, вышедших как единое целое.

Этот сборник получил название «**Клуб самоубийц**» и позднее стал одним из самых известных произведений Стивенсона. «Клуб самоубийц», а также цикл рассказов «**Алмаз раджи**», были напечатаны во многих литературных журналах Европы. Постепенно имя Стивенсона становилось узнаваемым.





## «ОСТРОВ СОКРОВИЩ»



- Однако серьезную славу писатель узнал в 1883 году, когда был напечатан, пожалуй, лучший роман Стивенсона - «Остров сокровищ». Как и многие гениальные произведения, эта книга началась с шуточных рассказов, которыми Стивенсон развлекал своего маленького пасынка. Роберт Льюис даже нарисовал для мальчика карту придуманного острова, которая почти без изменений была напечатана в предисловии к изданию.
- Постепенно разрозненные эпизоды начали складываться в полноценный роман, и Стивенсон сел за бумагу. Изначально писатель дал книге название «Корабельный повар», но позднее изменил его на «Остров сокровищ». В этом произведении, как признавался Стивенсон, отразились его впечатления от книг других авторов — Даниэля Дефо и Эдгара По.
- Первыми читателями готового романа стали пасынок писателя и отец, но вскоре о книге заговорили и другие любители приключенческой литературы.

## «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА»

- Следующей из под пера писателя выходит «Черная стрела», в 1885 году появляется «Принц Отто», где миру наживы и корысти противостоят чистота помыслов и высокая нравственность. Культовая повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».
- Годом позднее Роберт Льюис Стивенсон закончил работу над очередным сборником рассказов, получившим название «И еще новые тысяча и одна ночь» (или «Динамитчик»).



### Аннотация к книге «Черная стрела»

Один из лучших романов писателя "Черная стрела". Захватывающие приключения его героев происходят в героические времена войны Алой и Белой розы. Блестяще закрученный сюжет изобилует всем необходимым: страшные тайны, отважная любовь, бескомпромиссная доблесть и неожиданные развязки вот уже много лет привлекают к себе читателей всех возрастов, а загадка мрачного Танстоллского леса и смертоносных черных стрел способна увлечь даже самого прихотливого любителя приключенческой литературы.

## «ВЕРЕСКОВЫЙ МЕД»



Р.Л.Стивенсон пересказывает красивым поэтическим языком древнюю шотландскую легенду. При первом прочтении баллада поражает воображение глубоким смыслом и мудростью. Несмотря на трагический конец, это произведение не оставляет неприятных чувств, а заставляет задуматься о вечном и запоминается на всю жизнь. Очень хорошо иметь такие книги в домашней библиотеке для передачи крупиц мудрости следующим поколениям. Перевод на русский язык С.Я.Маршака вне конкуренции. Хорошее издание с отличным...

- Стивенсон писал и стихи, однако относился к стихотворным экспериментам как к дилетантству и даже не пытался опубликовать их.
- Но часть стихотворений писатель все же собрал под одной обложкой и решился издать.
- Так появился сборник поэзии Стивенсона, навеянный воспоминаниями о детских годах. На русском языке стихотворения вышли в 1920 году и получили переводное название «Детский цветник стихов».
- Позднее сборник несколько раз переиздавался и изменял первоначальное название.



## ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ



- Первой влюбленностью писателя стала дама по имени Кэт Драммонд, работавшая певицей в ночной таверне. Пылкий Стивенсон, будучи неопытным юношей, настолько увлекся этой женщиной, что собрался жениться. Однако отец писателя не позволил сыну взять в жены Кэт, которая, по мнению Стивенсона-старшего, не подходила для этой роли.
- Позднее, во время путешествий по Франции, Роберт Льюис Стивенсон повстречал Фрэнсис Матильду Осборн. Фанни — так Стивенсон ласково называл возлюбленную — была замужем. Кроме того, у женщины было двое детей и она была старше Стивенсона на 10 лет. Казалось, это способно помешать влюбленным быть вместе.
- Поначалу так и произошло — Стивенсон уехал из Франции один, без возлюбленной, оплакивая неудавшуюся личную жизнь.

## ВЕНЧАНИЕ В САН-ФРАНЦИСКО

В августе 1879 года Стивенсон получил из Калифорнии письмо от Фанни Осборн. Это письмо не сохранилось; предполагается, что она сообщала о своей тяжёлой болезни. Приехав в Сан-Франциско, он не застал там Фанни; измученному долгой и сложной поездкой писателю пришлось отправиться в Монтерей, куда она переехала.

19 мая 1880 года Стивенсон обвенчался в Сан-Франциско с Фанни, которой удалось развестись с мужем.

В августе, вместе с ней и её детьми, он отплыл из Нью-Йорка в Ливерпуль. На корабле Стивенсон писал очерки, составившие книгу «Эмигрант-любитель», а, вернувшись, создал повесть «Дом на дюнах».



## СТИВЕНСОН С СЕМЬЕЙ НА САМОА

- К тому времени семья Стивенсона, благодаря «Острову сокровищ», жила безбедно. Но, к сожалению, здоровье автора больше и больше давало о себе знать.
- Медики посоветовали писателю сменить климат, и Роберт Льюис Стивенсон переехал из родной страны на острова Самоа в 1890 году.
- Тогда же вышел сборник «Баллады»; в России пользуется большой популярностью баллада «**Вересковый мёд**» в переводе Самуила Маршака.

Вместе со своим пасынком Ллойдом Осборном Стивенсон написал романы из современной жизни «**Несусветный багаж**» (The Wrong Box, 1889, русский перевод — 2004), «**Потерпевшие кораблекрушение**» (The Wrecker 1892, русский перевод — 1896, этот роман особенно ценил Хорхе Луис Борхес), «Отлив» (The Ebb-Tide, 1894).

Источник: <https://fishki.net/1735184-robert-ljuis-stivenson.html/gallery-2650865/> © Fishki.net





## «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ»

- Писатель работал очень много. Он хотел, чтобы его семья жила хорошо.

Стивенсон от усталости засыпал прямо над недописанным произведениями.

- Усилия не пропали даром — «Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда» «выстрелила» на другом конце мира в Англии.
- Стивенсон утверждал, что сюжет книги ему приснился.



Отголоски данной повести – тематика двойничества – можно увидеть во многих фильмах и прочесть в сотнях других книг. История в книге рассказывает о докторе Джекире, который внезапно стал запирается в своем кабинете, отказываясь выходить на белый свет, да к тому же общаться с людьми странным голосом. В тоже время в городе появился мистер Хайд, который спокойно совершает злодеяния и исчезает.

## «ВОЖДЬ - СКАЗИТЕЛЬ»

- За Стивенсоном даже закрепилась кличка «вождь-сказитель» - так называли писателя аборигены, которым тот помогал советами.
- Белые колонизаторы недолго любили Роберта Льюиса Стивенсона за те настроения вольнодумия, что писатель сеял в умах местных жителей.
- Экзотическая атмосфера острова не могла не отразиться в произведениях сказителя: на Самоа написаны романы и рассказы «Вечерние беседы на острове», «Катриона» (ставшая продолжением «Похищенного» - романа, вышедшего раньше), «Сент-Ив».
- Некоторые произведения писатель сочинял в соавторстве с пасынком - «Несусветный багаж», «Потерпевшие кораблекрушение», «Отлив».



1982

## СМЕРТЬ

- Писатель искренне интересовался делами полинезийцев. Он выучил их язык, чтобы нормально общаться, изучал их традиции и помогал чем мог. Жители Самоа звали его «Рассказчик» и очень уважали.
- Остров Самоа стал не только любимым местом писателя, но и последним пристанищем.
- 3 декабря 1894 года Роберта Льюиса Стивенсона не стало.
- Вечером мужчина по обыкновению спустился к ужину, но внезапно схватился за голову, сраженный ударом.
- Через несколько часов писателя уже не было в живых. Причиной смерти гения стал **инсульт**.



Стивенсон с семьей и друзьями в Ваилима на Уполу, Самоа, 1893



## ПОСЛЕДНИЙ ПРИЮТ ПИСАТЕЛЯ Р. СТИВЕНСОНА

Аборигены, по-настоящему опечаленные смертью своего героя и «вождя-сказителя», похоронили Роберта Льюиса Стивенсона на вершине горы под названием Веа, водрузив на могилу надгробие из бетона, с тремя строчками из его стихотворения «Реквием».

Самого Стивенсона признали национальным героем. На Самоа его фамилия до сих пор самая популярная в названиях улиц и всевозможных заведений.

Могила писателя Р.Л. Стивенсона сохранилась до сих пор.

В 1957 году советский писатель Леонид Борисов написал биографию Роберта Льюиса Стивенсона, получившую название «**Под флагом Катрионы**».



Могила Роберта Льюиса Стивенсона на горе Веа

## ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

- Последние годы жизни Стивенсон провел на островах Самоа.
- Дневник жены писателя Фанни ярко воссоздает обстановку, в которой Стивенсоны жили Самоа. В нем много сведений о природе этого дальнего архипелага, о культуре и быте островитян, о их сопротивлении колонизаторам.
- Отрывки из писем писателя, которыми перемежаются записи Фанни, прекрасно дополняют и обогащают ее дневник.

*«Не дай, господи, чтобы человек устал творить добро, отчаялся в своих стремлениях, не получив награды, или произнес слово жалобы. Для веры достаточно того, что все сущее стонет из-за своей бренности и все же стремится вперед с неодолимым постоянством; быть не может, чтобы эти усилия остались втуне!».*

Выдержка из очерка Стивенсона «Прах и тень»



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

- 1. [https://1.bp.blogspot.com/-aQ8tpz0Fp\\_c/XCT4ItvX9QI/AAAAAAAAAL20/p5yASwXII6MinSwuqnPpTkRRSzmzkLQC LcBGAs/s1600/fullsizeoutput\\_420.jpeg](https://1.bp.blogspot.com/-aQ8tpz0Fp_c/XCT4ItvX9QI/AAAAAAAAAL20/p5yASwXII6MinSwuqnPpTkRRSzmzkLQC LcBGAs/s1600/fullsizeoutput_420.jpeg)
- 2. [https://24smi.org/public/media/resize/800x-/2018/5/22/102\\_6wnVADp.jpg](https://24smi.org/public/media/resize/800x-/2018/5/22/102_6wnVADp.jpg)
- 3. [https://24smi.org/public/media/resize/800x-/2018/5/22/106\\_9CmaRTi.jpg](https://24smi.org/public/media/resize/800x-/2018/5/22/106_9CmaRTi.jpg)
- 4. [https://24smi.org/public/media/resize/800x-/2018/5/22/107\\_xwvTyMw.jpg](https://24smi.org/public/media/resize/800x-/2018/5/22/107_xwvTyMw.jpg)
- 5. [https://imgprx.livejournal.net/fb177d44182c4339086d17287d548025b6b0f650/ybjTvlAjrwxzh-PSKpdm9OkMlfBIMubOPas5AL-mjcHktNr\\_nez9gJYBkUFV94DCXi3hAbXO3GgLOYTr0IQSRYWHT0OyGzc0sNRjll60aMI](https://imgprx.livejournal.net/fb177d44182c4339086d17287d548025b6b0f650/ybjTvlAjrwxzh-PSKpdm9OkMlfBIMubOPas5AL-mjcHktNr_nez9gJYBkUFV94DCXi3hAbXO3GgLOYTr0IQSRYWHT0OyGzc0sNRjll60aMI)
- 6. [https://imgprx.livejournal.net/8cb95ab526988079fe628f1341df0105520a5cfd/ybjTvlAjrwxzh-PSKpdm9EbbW9qSbNFJIZAVau5BwHY6SVoY0ZIO6iOnW6YURPkUIAOSNNTBgOS52I7DuUsbohtf5\\_7ajMI-hwyc8baK\\_sE](https://imgprx.livejournal.net/8cb95ab526988079fe628f1341df0105520a5cfd/ybjTvlAjrwxzh-PSKpdm9EbbW9qSbNFJIZAVau5BwHY6SVoY0ZIO6iOnW6YURPkUIAOSNNTBgOS52I7DuUsbohtf5_7ajMI-hwyc8baK_sE)
- 7. [https://imgprx.livejournal.net/72670992fb9b17ec5c720e6b84b7f98876206e93/ybjTvlAjrwxzh-PSKpdm9J\\_tCbsmQMaI4KQbguDV1DSFs184ThLl9sJk6OZnEWbB2YxPRkGaEvVnqxQl9ntDF0ng6z\\_H9OHHscSzERXX0bY](https://imgprx.livejournal.net/72670992fb9b17ec5c720e6b84b7f98876206e93/ybjTvlAjrwxzh-PSKpdm9J_tCbsmQMaI4KQbguDV1DSFs184ThLl9sJk6OZnEWbB2YxPRkGaEvVnqxQl9ntDF0ng6z_H9OHHscSzERXX0bY)
- 8. <https://imgprx.livejournal.net/9f0cfac65052f07ec954bfd6692a554855b1df9e/ybjTvlAjrwxzh-PSKpdm9K5tOX4p11V00JfpUgDjai7u8KryT9OzfdYIU2ia3uN7tbhcFpE90ZoiT-nKW-xSjU9AprWxAb6GDalr7EOxLsA>
- 9. <https://cdn1.ozone.ru/s3/multimedia-y/6008478286.jpg>
- 10. <https://interkniga.net/app/files/2019/07/978-5-389-09718-6.jpg>
- 11. <http://images.livelib.biz/278350.jpg>
- 12. [https://img.labirint.ru/rcimg/78948271bfc355577129c9b8f8b349ea/1920x1080/comments\\_pic/1845/origin\\_0\\_bd04600b6e61347f735e8c16cc83a371.jpeg?1541615084](https://img.labirint.ru/rcimg/78948271bfc355577129c9b8f8b349ea/1920x1080/comments_pic/1845/origin_0_bd04600b6e61347f735e8c16cc83a371.jpeg?1541615084)