



Презентация на тему:



# ***«Представление песни «Катюша».***

**Авторы. История песни.  
Как песня стала народной.**

...Среди вековых деревьев и  
высоких берегов несёт через  
Смоленщину свои прозрачные воды  
речка Угра. Строгие сосны, едва  
слышный плеск воды, первые лучи  
предрассветного солнца в лёгком  
тумане, пробуждающиеся птицы  
навевают путнику ту непостижимую  
грусть, о которой так любят поэты  
слагать свои бессмертные творения.

Тихий шелест травы, неповторимый аромат цветущего сада, девушка, с надеждой смотрящая вдаль с крутого берега – быть может, именно такая картина однажды предстала взору молодого поэта Михаила Исаковского. А в голову пришли строки:



*цветали яблони и груши,  
ли туманы над рекой.  
шла на берег Катюша,  
на высокий берег, на крутой...»*

Написанное четверостишие едва не постигла участь «долгого ящика». Как признавался сам автор: «...Я не знал, что дальше делать с Катюшей, которую заставил выйти „на высокий берег на крутой“»

И не познакомься Михаил Васильевич Исаковский с композитором Матвеем Исааковичем Блантером, мы бы так и не стали обладателями всемирно известного шедевра. Композитор спрашивал у Исаковского стихи, на которые можно было бы написать музыку. Отдав написанные строки начатой «Катюши», Исаковский сомневался, что из этого получится что-то путное.

## Михаил Васильевич Исаковский Матвей Исаакович Блантер



По-другому отнёсся к ним Блантер: **«...Это было удивительно... „Катюша“ заняла всё моё воображение»**. Поскольку в воздухе тревожно носились предчувствия неминуемой войны, беспокойная приграничная обстановка не осталась без внимания даже в лирической песне.

**«...Ой ты, песня, песенка деви  
Ты лети за ясным солнцем вс  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.**



Песню дописали буквально за несколько дней. Впервые «Катюша» прозвучала 27 ноября 1938 года в Колонном зале Дома Союзов в Москве. **На премьерe она была спета «на бис» три раза подряд!**

Песня быстрее ветра распространялась по стране; её пели в городах и сёлах, на демонстрациях и в домашнем кругу. Образ простой русской девушки с нежным именем Катюша, верной и любящей подруги бойца-пограничника, был близок. Слова и музыка «Катюши» выражают светлые чувства уверенности и надежды.

**И за это песню полюбили и безоговорочно приняли всюду и все!**

**«Катюша» стала не только знаменитой, но и родной, и искренне близкой миллионам советских людей.**

Музыка была близка и понятна, поэтому не только простые люди, но и советские воины легко придумывали свои тексты на известный мотив: каждый из них обращался к образу своей любимой, пусть даже и не с именем Катюша.

Каждый хотел донести свою любовь, свою надежду, свою клятву верности девушке и Родине.

**А потом пришла Война. И зазвучала «Катюша» уже с другими интонациями и в другом контексте.**

Сразу появились «песни-ответы» на призыв героини песни, а сама Катюша стала и санитаркой, и бойцом, и партизанкой, ждущей с победой солдата.

**Песня стала народной!**

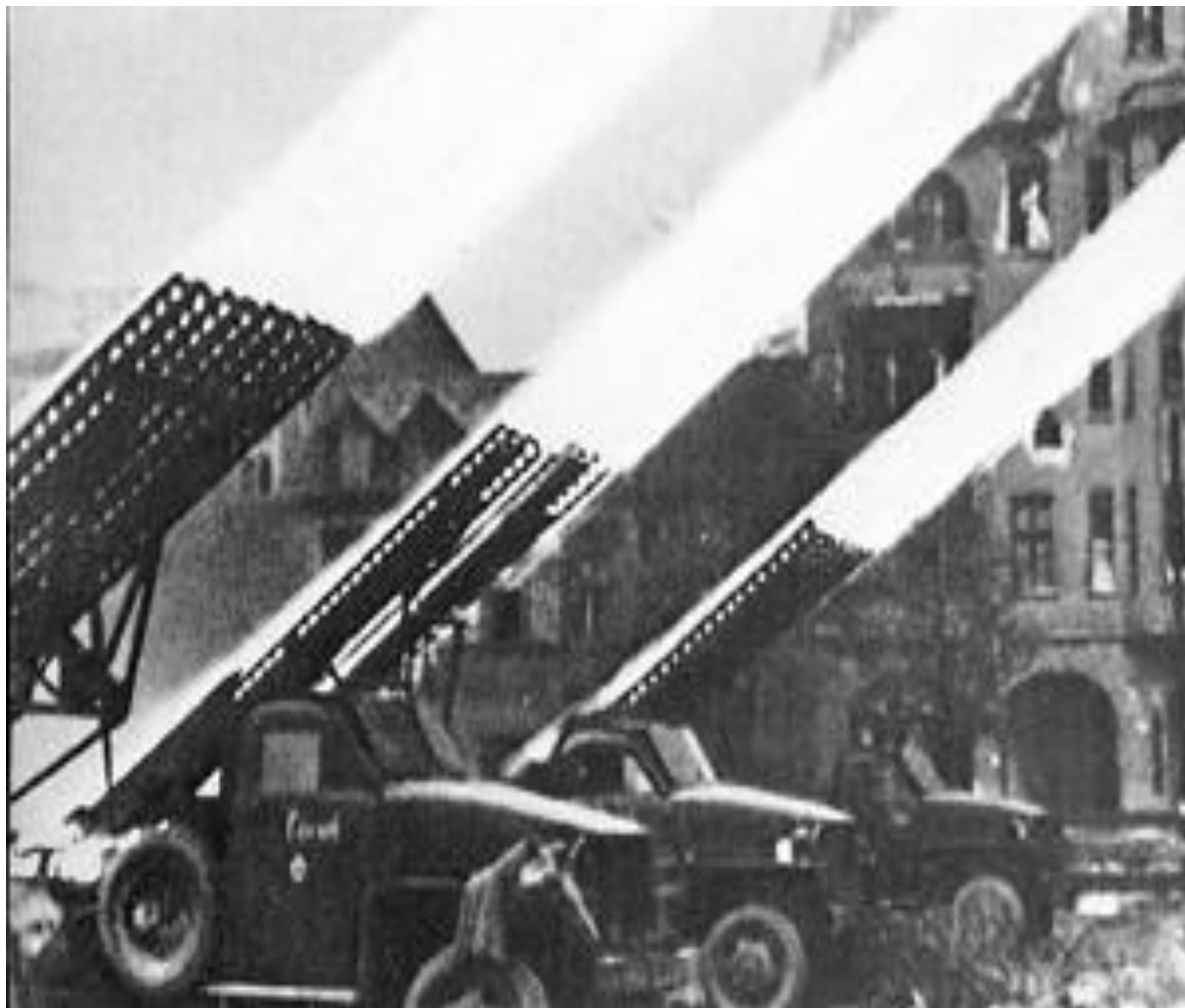


# **Один из вариантов народной песни:**

**...Не забыл тебя я, дорогая,  
Как ты пела мне на берегу,  
На границе солнечного края  
Я родную землю стерегу.**

**Не забудь и ты, моя Катюша,  
Про того, кто часто письма шлёт,  
Про того, кто лес умеет слушать,  
Про того, кто счастье бережёт.**

**Сильное впечатление «Катюша»  
производила не только на наших  
бойцов, но и на фашистов.**



Особенно в  
исполнении  
**самого  
грозного  
артиллерийско  
го оружия  
Красной Армии –  
реактивных  
миномётов  
БМ-8, БМ-13.**

Первый залп из него 14 июля 1941 года дала батарея капитана Ивана Флёрова, это произошло под белорусским городом Орша, совсем рядом со Смоленском.

«Привет от «Катюши», – приговаривали бойцы. И привет был столь горячий, а песенный образ столь ярким, что имя девушки моментально заменило казённую аббревиатуру «КАТ» – «Костикова автоматический термитный». Благодаря лозунгу и прозвище «Катюша» у миномётов

закрепилось быстро



# Пели и песню с такими словами:

Весь блиндаж снарядами разрушен, вдоль реки метелица  
свинца,

И выходит на берег Катюша, слышит стон советского бойца.  
Вот вперед летит она, как птица, вот ползет по краешку  
леска.

Вражьей пули Катя не боится, не боится вражьего штыка!  
Катя слово раненому скажет, так что сердце песню запоёт.  
Катя крепко рану перевяжет, на плечах из боя унесёт.

Ой ты, Катя, девушка простая! Ты солдат спасала из огня!  
Может, завтра, милая, родная, из огня ты вынесешь меня.  
Ты достойна имени Героя, ты в сраженьях Родина  
И тебя любимую сестрою называет вся моя страна.



# Вариант военной «Катюши»

Шли бои на море и на суше.

Над страной гудел снарядов вой.

Выезжала из лесу "Катюша"

На рубеж знакомый огневой.

Выезжала, мины заряжала

Против немца - изверга, врага.

Ахнет раз - и роты не бывало,

Ахнет два - и нет уже полка.



мались города и сёла

отельный, на кровавый бой.

ардейцы с песнею весёлой

еж знакомый, огневой!

# Ещё один из вариантов «Катюши»:

*Наш вишнёвый сад в цветенье снова,*

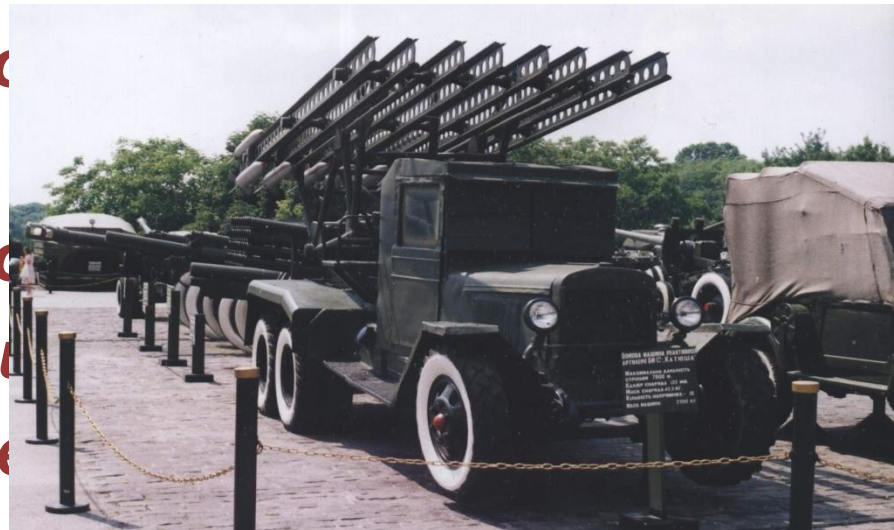
*И плывут туманы над рекою*

*Выходила Катя Иванова*

*На высокий берег, на крутой*

*Выходила – твердо порешив*

*Мстить врагу за Родину свою*



*Сколько воли, сколько хватит силы,*

*Не жалея молодость в бою!*

У Кати Ивановой был реальный прототип – отважная, гордая, но скромная девушка из станицы Медведовской, что на Кубани. Добровольцем уйдя на фронт, где была и санитаркой, и пулемётчицей, прошла всю войну, награждена боевыми наградами.

В народе появились десятки новых вариантов этой песни - «ответы» на нее. Пели во время войны и **о Катюше-партизанке**,  
*«проходившей по лесам и сёлам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой весёлой, что когда-то пела над рекой».*





**И о новом грозном оружии,  
наводившем ужас на врага, вскоре были  
сложены песни:**

*Шли бои  
на море и  
на суше,*

*Грохотал  
и  
выстрел  
ы кругом-  
«Распевал  
а песенки»  
«Катюша»*

*Под  
Калугой,  
Тулой и*





Сюжетные продолжения песни появлялись и появлялись. В Литературном музее Москвы сохранились такие строки: Советская реактивная система залпового огня БМ-13 Катюша

*"Все мы любим душеньку "Катюшу", Любим слушать, как она «поёт», Из врага вытряхивает душу, А друзьям отвагу придаёт".*



**Фронтной фольклор напечатал  
текст солдатской "Песни о "Катюше",  
она вошла в песенный сборник:**

*"Пишет мать родному сыну из колхозного  
села:*

*"Расскажи-ка, милый Ваня, как идут твои  
дела?"*

*Расскажи мне, как воюешь, сколько фрицев  
перебил*

*И какую там Катюшу ты на фронте  
полюбил?"*

*"Слушай, мать, родного сына, не тая, скажу  
тебе:*

# Жестокость врагов не знала

границ:

тысячи сожжённых сёл и деревень,  
тысячи заживо сгоревших женщин,  
стариков и детей, тысячи людей,  
измученных в концлагерях,  
миллионные потери русских солдат  
и офицеров.

Всё это послужило

поводом для

Создания версии

«Фронтowej Катюши»



**Существует ещё множество  
переложений этой песни, исполняемых  
на тот же мотив.**

По заказу генерала А.И. Нестеренко  
Михаил Исаковский написал новое  
стихотворение - «Песня про «Катюшу» -  
боевую грозную машину. В ней были такие  
слова:

***И на море, и на суше –  
По дорогам фронтовым  
Ходит русская «Катюша»  
Ходит шагом боевым.***



**А сама песня «Катюша» во время войны и после стала исполняемой и любимой также и за рубежом.** Например, в Италии. Дошла песня до Японии, Кореи, Аргентины, Израиля, Китая, США и других стран.

**Наверное, это и есть самая известная во всём мире Русская Песня!** Слова песни отметили **Сталинской премией**, а их автор, Михаил Исаковский, передал эти «Катюшины» деньги землякам.



И в День Победы, 9 мая 1949 года, в селе Выходы открыли новый клуб, где именинницей была «Катюша», а как раз на крутом берегу Угры установили памятный камень. Памятник «Катюше» установили позже.



**В 1985 году в селе Восток  
Угранского района был открыт  
единственный в мире музей  
песни «Катюша».**



**А сейчас вы  
услышите ПЕСНЮ  
«Катюша»**

- Стихи Михаила  
Васильевича  
Исаковского
- Музыка Матвея  
Исааковича Блантера



**Спасибо**

**за**

**ВНИМАНИЕ**

**!**

**Презентацию на тему:  
«Песня «Катюша»  
приготовили:**

- 4 класс Б
- Классный руководитель:  
Стародубова Л.С.