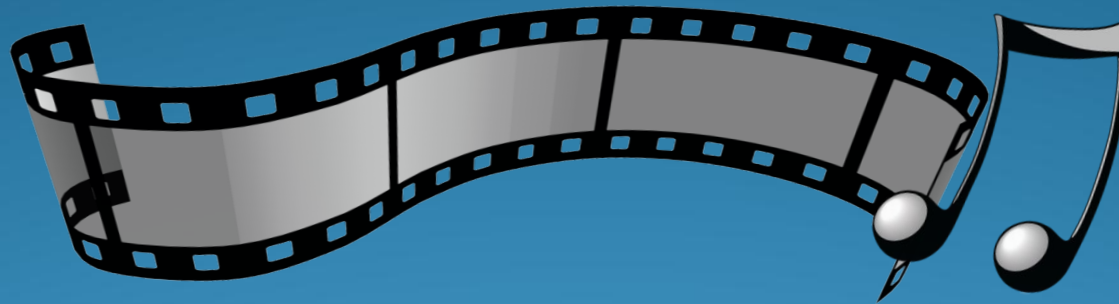


Направление: искусство

Тема: «Зачем нужна музыка в кинофильмах?»



Борисова Дарья
15 лет

Инструментальное отделение

Куратор:

Косаченко Т. Н.

Братск, 2013г.

Цель

- Изучить значение музыки в кинофильмах.

Задачи

- Познакомиться с историей кинематографа, с отечественными и зарубежными композиторами создававшими киномузыку;
- изучить классификацию музыки в фильмах;
- исследовать влияния музыки на кинофильм;
- на основе полученных результатов исследования сделать выводы.

Гипотеза

- Музыка нужна в кинофильмах, для усиления впечатлений.

Объект исследования

- музыка в кинофильмах,

Предмет исследования

- отечественные и зарубежные кинофильмы.

Методы исследования

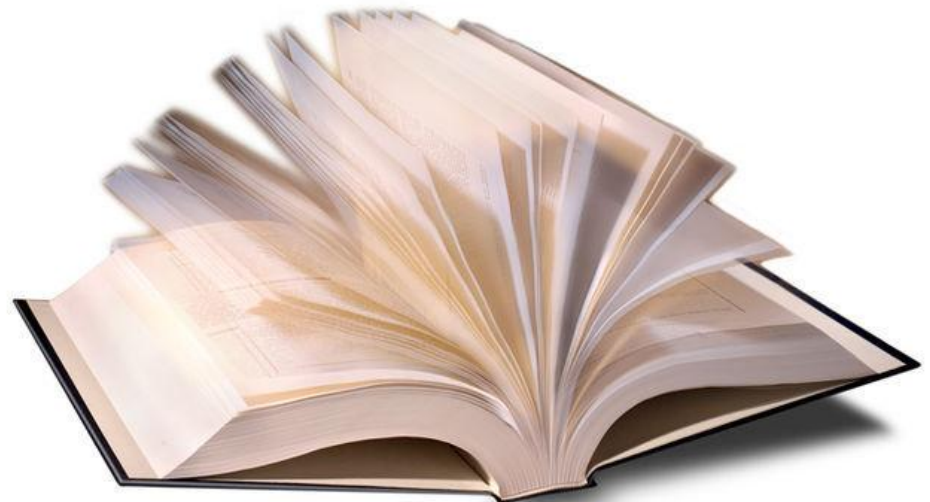
- Теоретический анализ литературных источников;
- анкетирование молодых людей 13-16 лет;
- анализ полученных данных.

Практическая значимость

- использование нотного текста из популярных кинофильмов, для самостоятельного ознакомления и исполнения на музыкальных инструментах.

Обзор литературы

- С.М. Эйзенштейна;
- И.Н. Воскресенской;
- Н.Л. Горюновой;
- Н. Ефимовой.



История кинематографа

- Немое кино;
- звуковое кино.



Классификация МУЗЫКИ

- Внутрикадровая (поющий вокалист, радиоприёмник, транслирующий песню и т. п.);
- закадровая (оформительская);
- конкретная (обработка фильтрами, искажение, изменение скорости).

Отечественные композиторы в кино



Д.Д. Шостакович



С.С. Прокофьев



Ю.А. Шапорин



И.О. Дунаевский

Зарубежная КИНОМУЗЫКА



Джерри Голдсмит



Ханс Циммер



Морриконе

Музыкальное сопровождение фильма - саундтрек

- Саундтрек - оригинальное музыкальное сопровождение в определённом фильме, которое записывают отдельными частями, т. е. саундтрек есть не вся музыка из фильма, а несколько отдельных звуковых дорожек, каждая из которых имеет своё название.

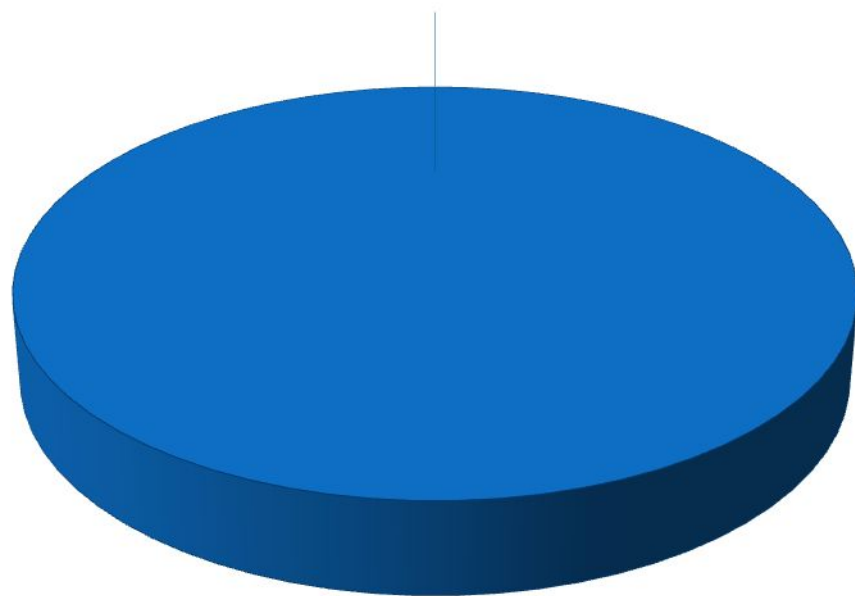
Типы саундтреков

- OST (Original SoundTrack);
- Score;
- Promo Score.



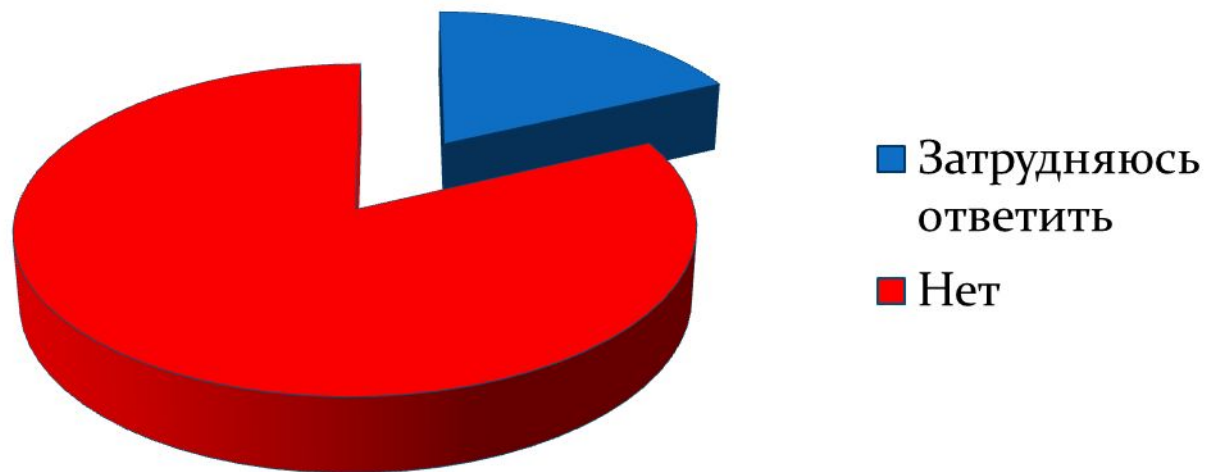
**Исследование влияния
музыки на кинофильм
(данные анкетирования)**

1) Нужна ли музыка в фильмах?

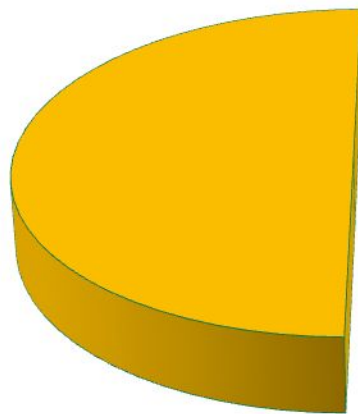


■ Да
■ Нет

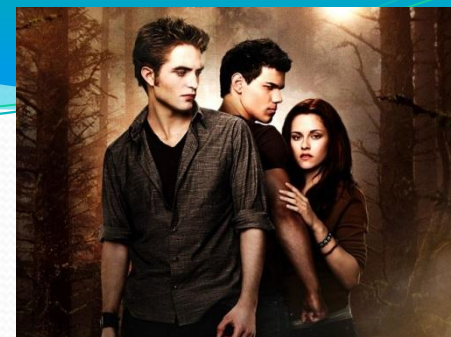
2) Будет ли фильм интересен без музыки?



3) Зачем нужна музыка в кинофильмах?



- Показывает характер персонажа
- Показывает эмоциональный момент
- Что-бы было интереснее смотреть фильм
- Усиливает впечатление



4) Музыка из каких фильмов вам нравится?



- «Сумерки»;
- «Пираты Карибского моря»;
- «Титаник»;
- сериал «Сверхъестественное»;
- «Форсаж»;
- «Мстители».



- «Сумерки»;
- «Пираты Карибского моря»;
- «Титаник»;
- «Форсаж»;
- «Леон».



Вывод



Список используемой информации:

- Базен А. Что такое кино? М., 2000.
- Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения. М., 2007.
- Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве. М., 2010.
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. М., 1993.
- Егоров В.В. Терминологический словарь. Телевидение: основные понятия и комментарии. М., 1995.
- <http://www.zvuki.ru/R/P/21716/>
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/95460/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0>



Спасибо за внимание!