

ТЕМПЕРАМЕНТ

Лекция 3 на тему:

ТИПЫ

ВНД

Лектор
ТРЕТЬЯКЕВИЧ Зоя Николаевна,
доктор мед. наук, профессор

Слабой, т.
нервной
системы

Сильной т.
нервной
системы

Слабый
Неуравновешенный
Подвижный и
инертный

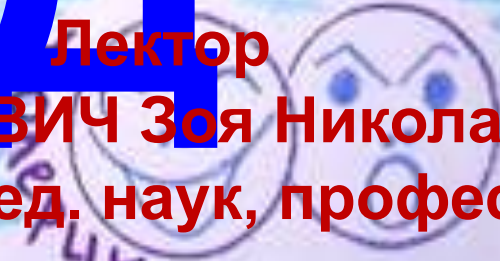
Сильный
Уравновешенный

Сильный
Уравновешенный
Подвижный



Сильный
Уравновешенный
Подвижный

ОК
ТЫ БУДУЩАЯ
ТАКОУ?



Учение о темпераменте

- Учение о темпераменте основано древнегреческим врачом и философом **Гиппократом** (V в. до н.э.).
- Он и его последователи (римский врач **Гален** и др.) отстаивали **гуморальную теорию** (лат. humor – жидкости, соки организма – кровь, слизь, желчь), согласно которой темперамент определяется преимуществом в организме какой-то из жидкостей.
- Гиппократ считал, что жизнедеятельность организма определяется между кровью, желчью и слизью (лимфа, флегма).
- На основании этого взгляда сформировалось учение о четырех типах темперамента

- **сангвинический** (от лат. sanguis – кровь, преимущество в организме крови), т.е. энергичный, быстрый, жизнерадостный, общительный, легко переносит жизненные трудности и неудачи;
- **холерический** (от греч. chole – желчь, преимущества в организме желчи), т.е. раздражительный, возбудимый, несдержанный, очень подвижный человек с быстрой сменой настроения;
- **флегматический** (от греч. phlegma – слизь, преимущество в организме слизи), т.е. спокойный, медлительный, уравновешенный человек, медленно, с трудом переключающийся с одного вида деятельности на другой, плохо приспособляющийся к новым условиям;
- **меланхолический** (от греч. melas – черный, хмурый и chole – желчь, преимущество в организме черной желчи), т.е. болезненно застенчивый и впечатлительный человек, склонный к грусти, робости, замкнутости, он быстро утомляется, чрезмерно чувствителен к невзгодам.

- Немецкий философ **И. Кант**, разделял взгляды на темперамент представителей **гуморальной теории**, впервые дал своеобразную психологическую характеристику темпераментов.
- Он считал, что у флегматика наблюдается недостаток моральных чувств, а у меланхолика – настоящая добродетельность; у холериков наиболее развито чувство чести, а у сангвиников – чувство прекрасного. Но **Кант в своем понимании темперамента смешивал его черты с характером**.
- Ученый, врач и педагог **П.Ф. Лесгафт** объяснил темперамент особенностями кровообращения, которое зависит от диаметра сосудов, толщины и гибкости их стенок. Калибр сосудов и толщина их стенок, по мнению Лесгафта, обуславливают скорость и силу кровообращения. Небольшому диаметру сосудов отвечает сангвинический темперамент, а большому отверстию и толстым его стенкам – меланхолический; флегматический темперамент обусловлен большим отверстием и тонкими стенками сосудов.

- Немецкий психиатр **Э. Кречмер** отстаивал зависимость психического склада человека от строения (конституции) тела. Он предложил классификацию типов конституции (пикнический, астенический, атлетический, дисплатический) и считал, что каждому из них соответствует свой темперамент.
- Большинство данных типологий стало объектом острой критики.
- Их основной недостаток состоит в том, что в них недооценивается роль среды и социальных условий в формировании психических свойств индивида.
- Физиологической основой типа ВНД является различное сочетание трех основных свойств возбуждения и торможения: **силы, уравновешенности и подвижности.**

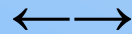
По И.П.Павлову

- 1) **Сила нервных процессов** — работоспособность нервных клеток при возбуждении и торможении;
- 2) **уравновешенность нервных процессов** — соотношение между силой процессов возбуждения и торможения, их сбалансированностью или преобладанием одного процесса над другим;
- 3) **подвижность нервных процессов** — скорость смены процессов возбуждения и торможения.

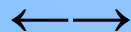
НВ!

В зависимости от сочетания этих свойств выделяются четыре типа **высшей нервной деятельности (ВНД)**.

- **Первый тип** характеризуется **повышенной силой** нервных процессов, их **уравновешенностью** и **высокой подвижностью** (**живой тип**, $V=T \uparrow$).



- **Второй тип** характеризуется **повышенной силой** нервных процессов, но они **не уравновешены**, процесс возбуждения преобладает над тормозным, процессы эти **подвижны** (**безудержный тип**, $V>T \uparrow$).



- **Третий тип** характеризуется **повышенной силой** нервных процессов, **уравновешенностью**, но **малой подвижностью** (**спокойный тип**, $V=T \uparrow$).



- **Четвертый тип** характеризуется **пониженной силой** нервных процессов и **пониженной их подвижностью** (**слабый тип**, $V=T \downarrow$).



- Таким образом, типом ВНД является определенное сочетание устойчивых свойств возбуждения и торможения, характерных для высшей нервной деятельности того или иного индивидуума.
- Различные типы ВНД лежат в основе четырех темпераментов: **сангвинического, холерического, флегматического, меланхолического.**

Темперамент

«надлежащее соотношение частей»



- **холерик** — сильный, неуравновешенный, подвижный тип высшей нервной деятельности;
- **флегматик** — сильный, уравновешенный, инертный тип высшей нервной деятельности;
- **меланхолик** — слабый, неуравновешенный, инертный тип высшей нервной деятельности;
- **сангвиник** имеет сильный, уравновешенный, подвижный тип высшей нервной деятельности.

- **Сила, уравновешенность и подвижность** нервных процессов обеспечивают **более быстрое и эффективное приспособление к обстановке**.
- Если **сила нервных процессов недостаточна**, то организм **страдает от сильных внешних воздействий и неадекватно реагирует на их действие** (преувеличивается их значение, возникают срывы нервной деятельности, неврозы).
- При **недостаточной подвижности** нервных процессов организм **не может быстро приспособиться к измененным условиям**, для него особенно болезненна ломка стереотипа; она нередко вызывает невротические состояния.
- Но, как показали исследования И.П.Павлова, **сила и подвижность нервных процессов могут возрасти под влиянием тренировки, воспитания, соответствующих условий жизни**. Природные конституционные особенности организма могут быть изменены.

- В своих записках Н.М.Карамзин писал: «Художники-поэты изображают темперамент таким образом:
- Сердитый человек, который поднимает вверх голову и берется рукою за меч, представляет **холерический темперамент**. Подле него сидит петух.
- Прекрасно одетый, веселый юноша, увенчанный цветами и держащий в руке большой кубок, есть **сангвиник**. Вокруг его разбросаны маски и музыкальные орудия, а подле него на розе сидит бабочка.
- Толстый человек, с обрюзглым лицом, с большим брюхом и сонными глазами, лежащий на постели, в худом платье и в колпаке, есть символ **флегматического темперамента**. Подле него сидит черепаха.
- Пожилой человек с печальным лицом, который одною рукою облокотился на стол, а другою держит кинжал, изображает **меланхолика**. Над ним порхают летучие мыши; у ног его лежат мешки с деньгами.
- **К счастью, не найдем мы в свете ни совершенного меланхолика, ни совершенного флегматика, ни совершенного холерика».**

- Действительно, типы ВНД в своем крайнем выражении едва ли существуют, это собирательное название теоретически возможных типов ВНД.
- В результате многолетних исследований накопились факты, позволившие говорить о наличии (кроме открытых И.П. Павловым силы, уравновешенности и подвижности) самостоятельного свойства возбуждения и торможения — **динамичности**.
- **Динамичность** является критерием скорости формирования положительных и отрицательных условных рефлексов.
- Согласно взглядам **Б.М.Теплова** и **В.Д.Небылицына**, четыре уже известных свойства нервных процессов и те, которые будут открыты в дальнейшем, а также их характеристики, позволят установить новый принцип классификации индивидуальных особенностей ВНД человека.

- Было установлено, что каждое из четырех свойств (**сила, подвижность, уравновешенность и динамичность**) должны характеризоваться по принципу «трехчленности» — по возбуждению, торможению и уравновешенности.
- В результате этого наличие четырех свойств нервных процессов и тройственной характеристики каждого из них дает **12 количественных характеристик индивидуальных особенностей человека**.
- Такой подход расширяет возможность более полного определения типологических особенностей ВНД человека.
- На основе различного соотношения первой и второй сигнальных систем действительности, кроме четырех основных типов, выделены **три частных (дополнительных) типа ВНД, характерных только для человека: художественный, мыслительный и средний (промежуточный)**.
- Учение о типах ВНД имеет большое значение для понимания закономерностей формирования у детей и подростков таких важных психологических особенностей личности, как темперамент и характер.

- Оказалось, что тип НС является физиологической основой, на которой формируются **особенности темперамента и характера** ребенка.
- **Свойства НС не определяют свойства темперамента, а лишь способствуют или препятствуют их формированию.** Так, **инертность** нервных процессов будет способствовать формированию **флегматического темперамента**. Однако в зависимости от условий воспитания на этой основе можно сформировать и свойства других темпераментов, но сделать это будет намного труднее.
- Еще менее от свойств типа НС зависит формирование характера, особенности которого определяются как свойствами типа нервной системы, так и системой временных связей, выработанных в процессе обучения и воспитания ребенка.
- **На базе любого типа ВНД можно сформировать все общественно ценные качества характера, но их проявление будет своеобразным у представителей различных типов ВНД.**

NB!

- Таким образом, **нельзя тип ВНД сводить к темпераменту**, поскольку **тип ВНД** – это физиологическое свойство личности, а **темперамент** – психологическое свойство и имеет отношение к динамической стороне психической деятельности человека.
- Следует помнить, что **темперамент НЕ характеризует содержательную сторону личности** (мировоззрение человека, убеждения, взгляды, интересы и т.п.).

- Следовательно, темперамент определяется типом ВНД и жизнедеятельностью, опытом человека.
- Поэтому И.П.Павлов считал, что **темперамент** → сплав **генотипа и фенотипа**. Темперамент необходимо четко отличать от характера, формирующегося в результате воспитания.
- **Характер** → совокупность относительно устойчивых психических свойств человека, проявляющихся в его действиях и поступках.
- Особенности типа ВНД и преобладающего темперамента образуют природную основу индивидуальной неповторимости личности.

Формирование типов ВНД у детей и подростков

- В формировании основных свойств нервной системы и типов ВНД в **пренатальном периоде** развития большое значение имеют наследственные факторы, а в **постнатальном периоде развития** – влияние окружающей среды.
- При этом наследственность определяет границы изменчивости типологических свойств НС, а от среды зависит степень их развития.
- Имеются многочисленные экспериментальные данные, свидетельствующие о том, что то или иное свойство НС может быть выражено в минимальном или максимальном варианте **в зависимости от условий воспитания**.

- Тип ВНД ребенка напоминает тип ВНД взрослого лишь в общих чертах, т.к. основные свойства нервной системы, определяющие тип ВНД у детей и подростков, имеют возрастные особенности.
- Так, для детей **дошкольного возраста** характерна **слабость** процессов возбуждения и торможения, их **неуравновешенность** в сторону преобладания возбуждения независимо от типа ВНД.
- В связи с этим у детей дошкольного возраста **сильный тип** НС также будет характеризоваться **слабостью нервных процессов**, но степень ее выраженности будет меньше по сравнению со слабым типом → происходит своеобразное «наложение» возрастных особенностей ВНД на типологические свойства ВНД.
- **Основные свойства НС достигают своего нормального уровня** развития, ограниченного типом нервной системы, только к моменту ее полного созревания, т.е. к **20-22 годам**.

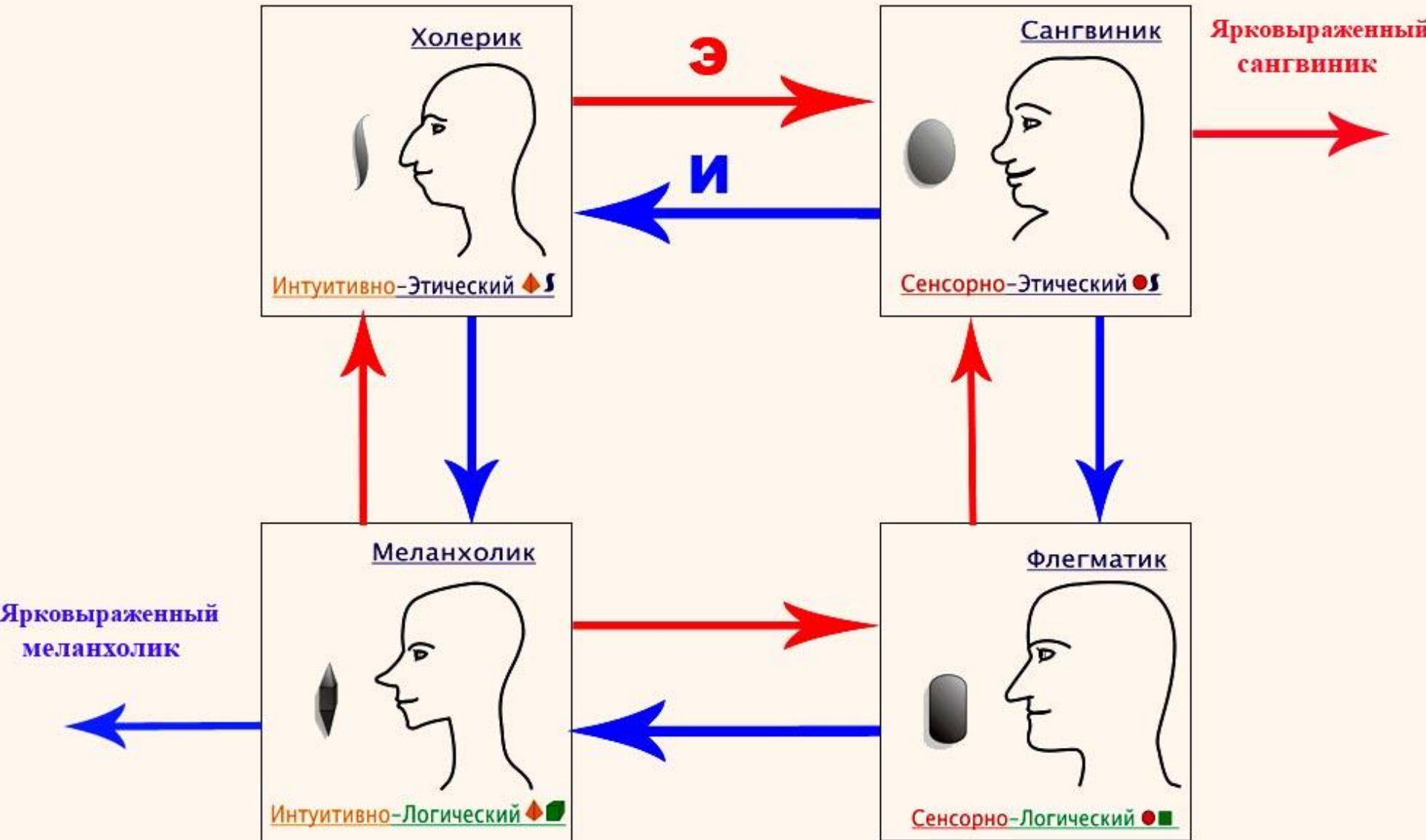
- **Каждый тип ВНД обладает своими положительными свойствами.**
- Так, **дети меланхолического типа** (слабый тип) в сравнении с сильным типом имеют более низкий уровень работоспособности, но обладают более высокой чувствительностью, в том числе, к педагогическим воздействиям.
- У учащихся с **сильной НС** лучше развита механическая память, а учащиеся со слабой НС лучше усваивают осмысленный материал.
- **Дети меланхолического типа** медленнее запоминают учебный материал, но прочность запоминания у них выше, чем у детей холерического типа.
- Типологические свойства человека ни в коей мере не характеризуют его мировоззрение, убеждения, взгляды и интересы. Кроме того, они не являются показателями его ценности как личности.
- Свойства НС **не определяют** никаких форм поведения, но **образуют почву**, на которой легче формируются одни формы поведения, труднее – другие.

Учет типов ВНД и темперамента собеседника при беседе

- С сильным, неуравновешенным, сверхбыстрым типом ВНД (**холериком**) беседа строится и ведется по четкой структуре этапов. Из них исключаются факторы, способствующие обострению в разговоре, резкий тон, неприятные для собеседника вопросы и сведения.
- С сильным, уравновешенным, подвижным типом ВНД (**сангвиником**) – беседу следует проводить по такому же плану, но желательно с юмором. Допустимы внезапные переходы с одной темы на другую. Он легко воспринимает не вполне логичную беседу, его можно заечь ярким образом, удачным сравнением, увлечь интересной идеей.
- С сильным, уравновешенным, инертным типом ВНД (**флегматиком**) – по плану, в котором последовательно и обстоятельно излагается суть разговора.
- Со слабым типом ВНД (**меланхоликом**) – по плану, из которого исключается все, что может привести его в возбуждение, в состояние паники и т.п.

- Если тип ВНД и темперамент заранее не известны, то план беседы составляется без «жестких» связей между последовательными пунктами, что позволяет его корректировать в ходе беседы, по мере выяснения типа ВНД и темперамента собеседника.
- Сильный, уравновешенный, подвижный тип ВНД (сангвиник) и сильный, неуравновешенный, сверхбыстрый тип ВНД (холерик), оказавшись в трудной ситуации, быстро найдут выход из нее.
- Сильный, уравновешенный, инертный тип ВНД (флегматик) будет в тупике, а слабый тип ВНД (меланхолик) – в панике.

СОМАТИП (ТЕМПЕРАМЕНТ) + ПСИХОТИП (ЭКСТРАВЕРТ/ИНТРОВЕРТ)



ТЕМПЕРАМЕНТ

Спасибо

за

ВНИМАНИЮ

