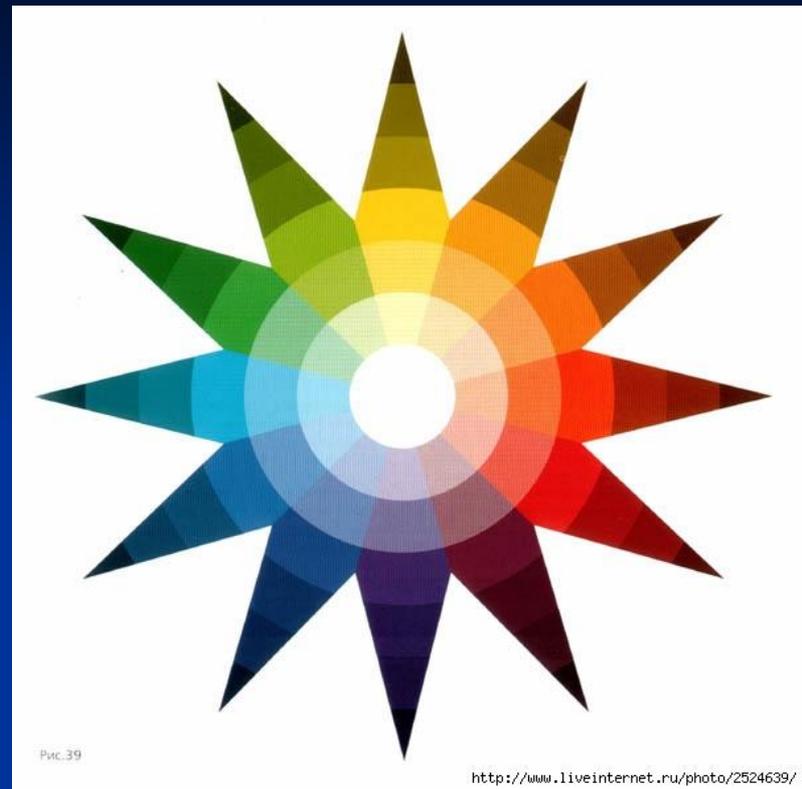
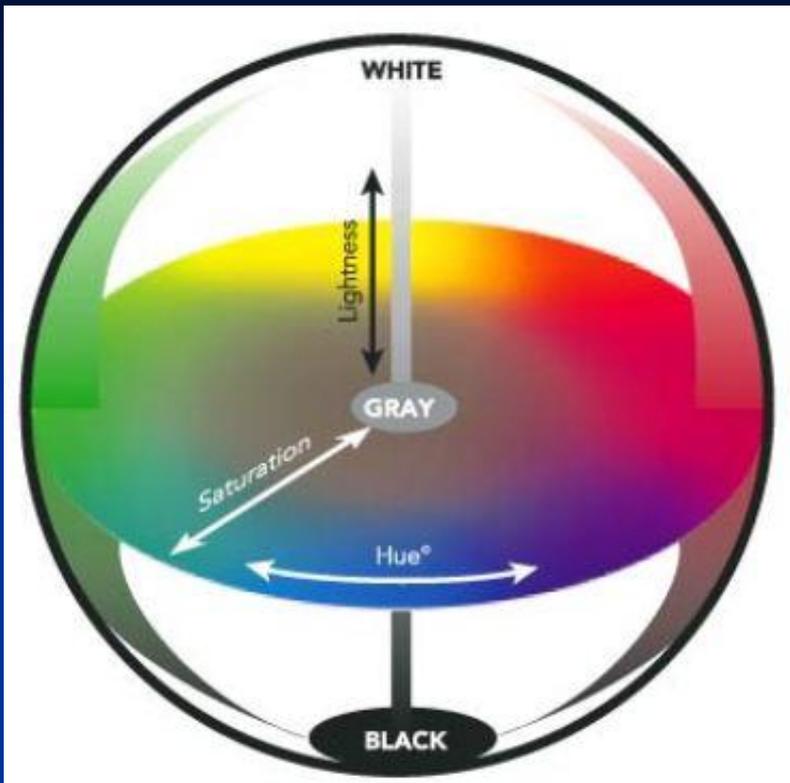


# Тема: Построение цветовой звезды И.Иттена.

- Принципы построения цветовой звезды И.Иттена.
- Построение гармоничных цветовых созвучий.



1. На поверхность шара мы наносим шесть параллелей, расположенных на одинаковом расстоянии друг от друга и образующих семь зон, и перпендикулярно к ним, от полюса к полюсу, проводим 12 меридианов.

2. В экваториальной зоне, в двенадцати одинаковых секторах располагаются все чистые цвета двенадцатичастного цветового круга. Полярные зоны покрываются белым цветом в верхней части и чёрным - в нижней.

3. Между белым цветом и экваториальной зоной каждого чистого цвета последовательно располагаются две ступени его осветления.

4. От экваториальной зоны в сторону тёмного полюса мы также даём к каждому чистому цвету по две, но теперь уже затемнённые ступени.

- Каждый из двенадцати цветов должен быть осветлён и затемнён исходя из его нормальной яркости, в результате чего к каждому из двенадцати цветов мы получаем по два параллельных кольца с осветлёнными и затемнёнными оттенками.

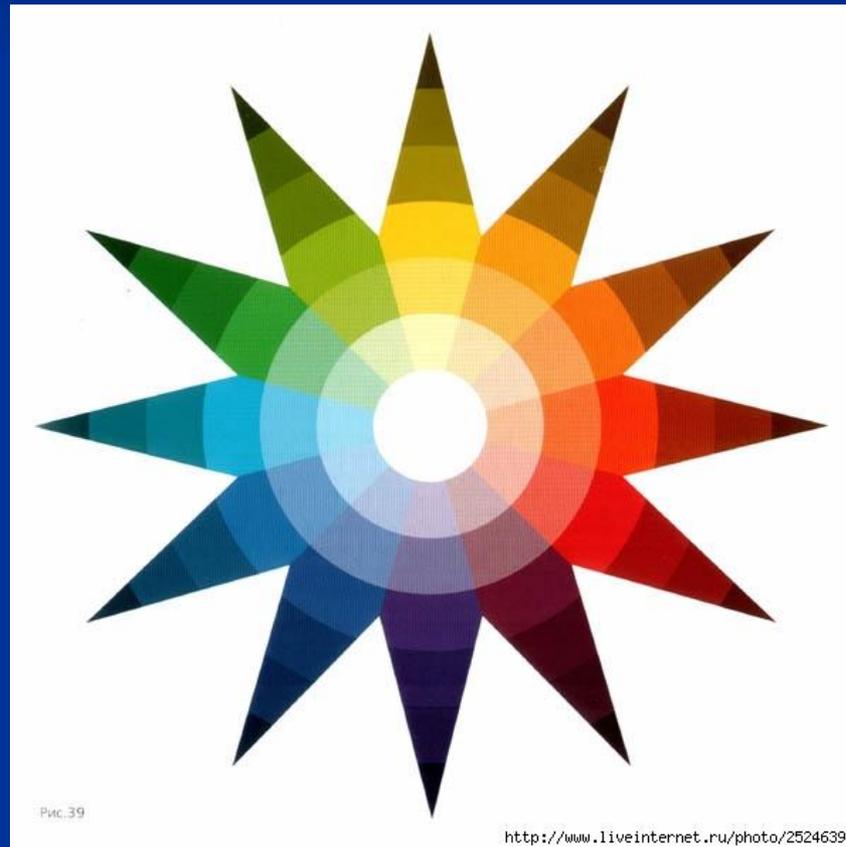


Рис. 39

## Поверхность цветного шара.

■

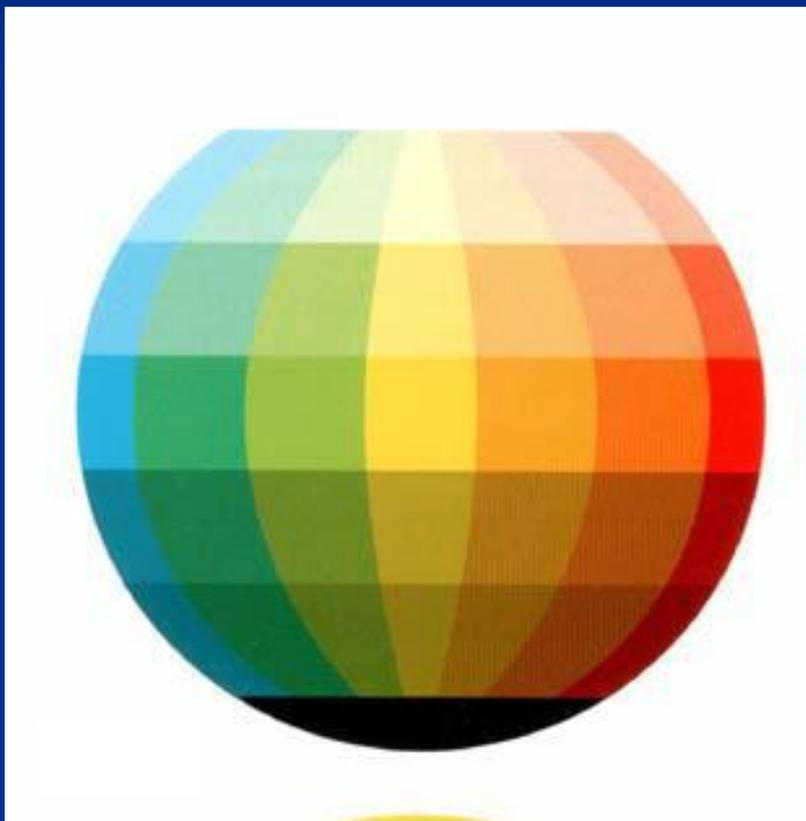


Рис. 1

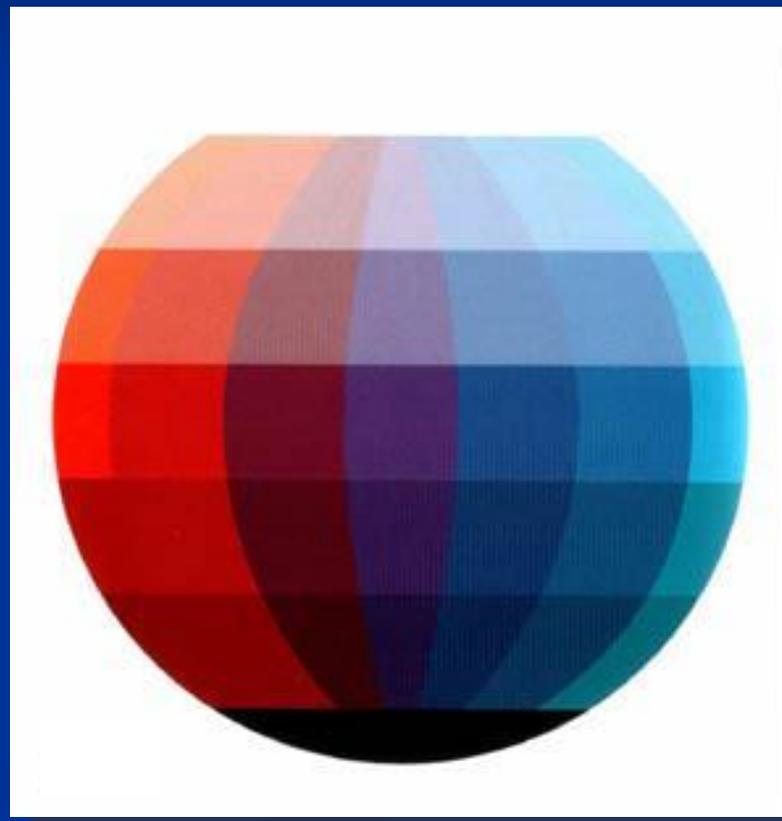


Рис. 2

Горизонтальное сечение цветового шара .

Подобные поперечные сечения могут быть произведены по линии любых пяти поясов шара.

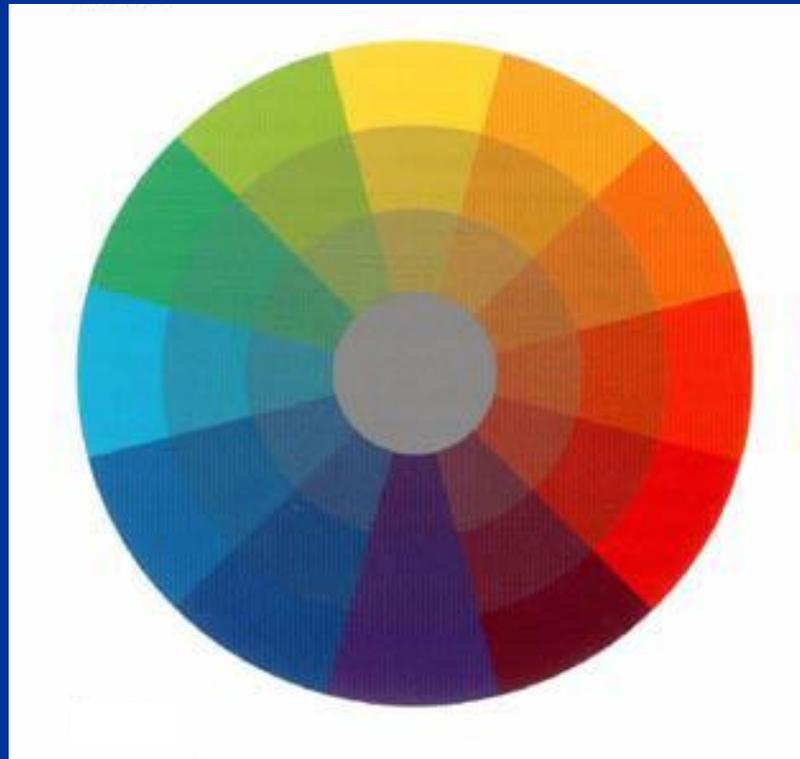


Рис. 3

Вертикальное сечение цветового шара по цветовой зоне красно-оранжевый - синезелёный.

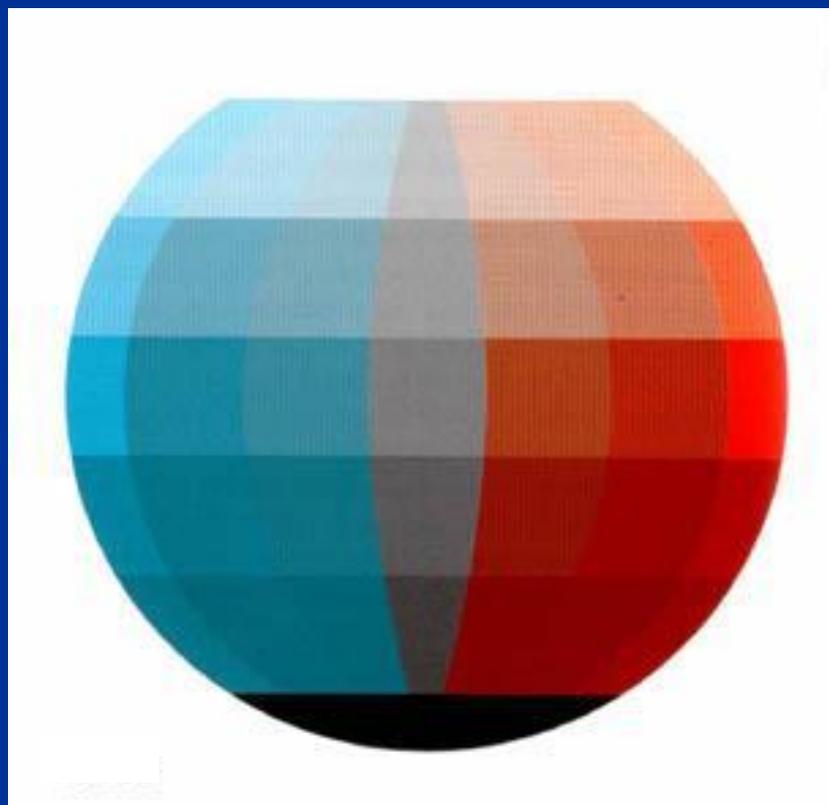
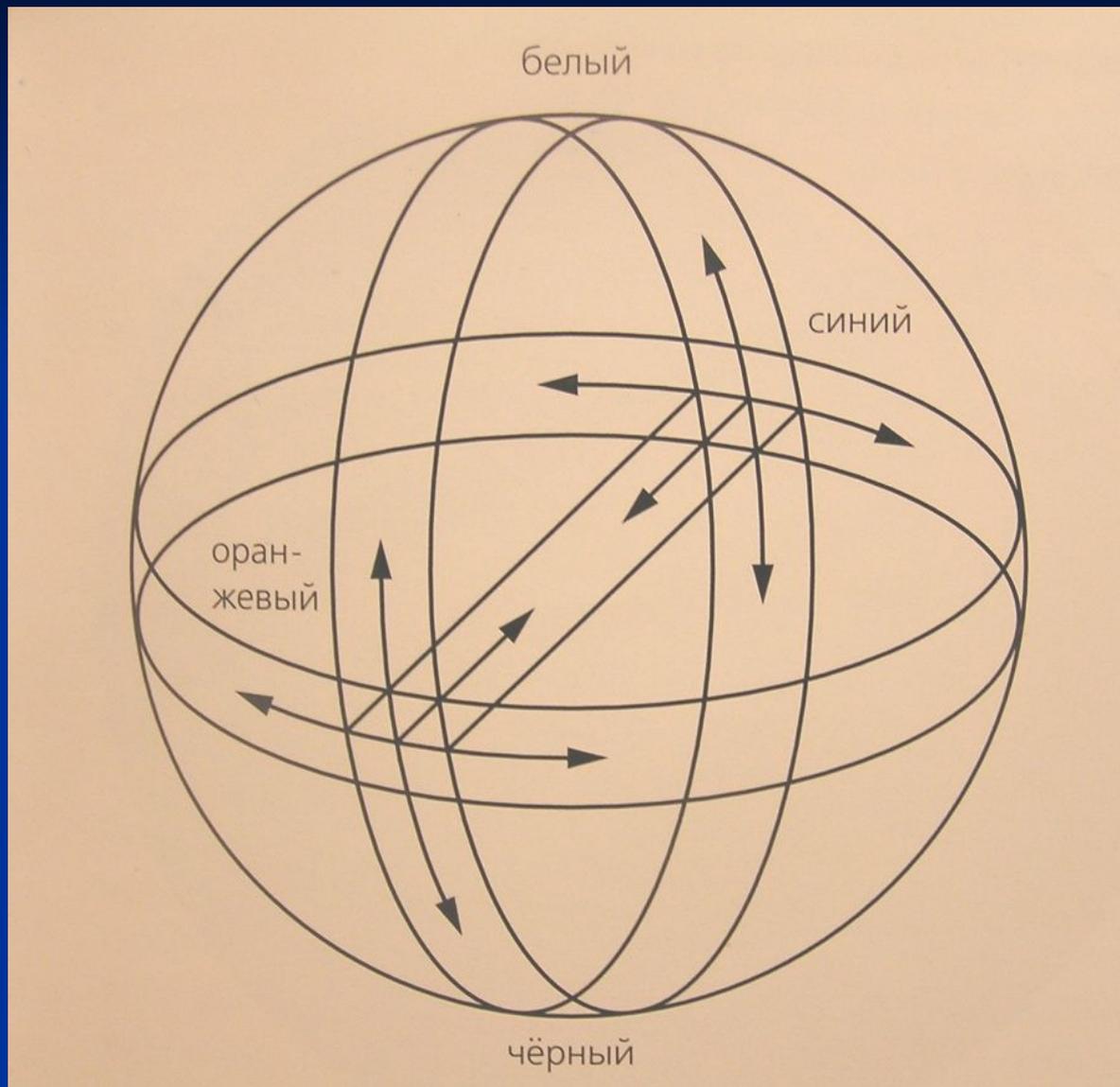


Рис. 4

# Построение гармоничных цветовых созвучий.

2 цвета.



# Построение гармоничных цветовых созвучий.

3 цвета.

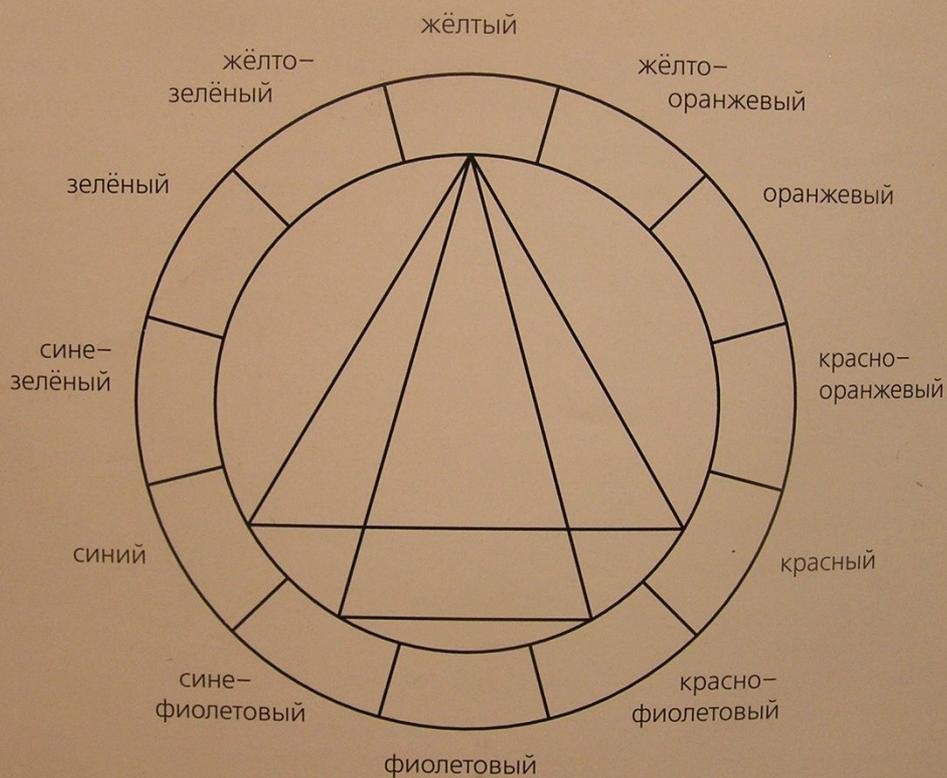
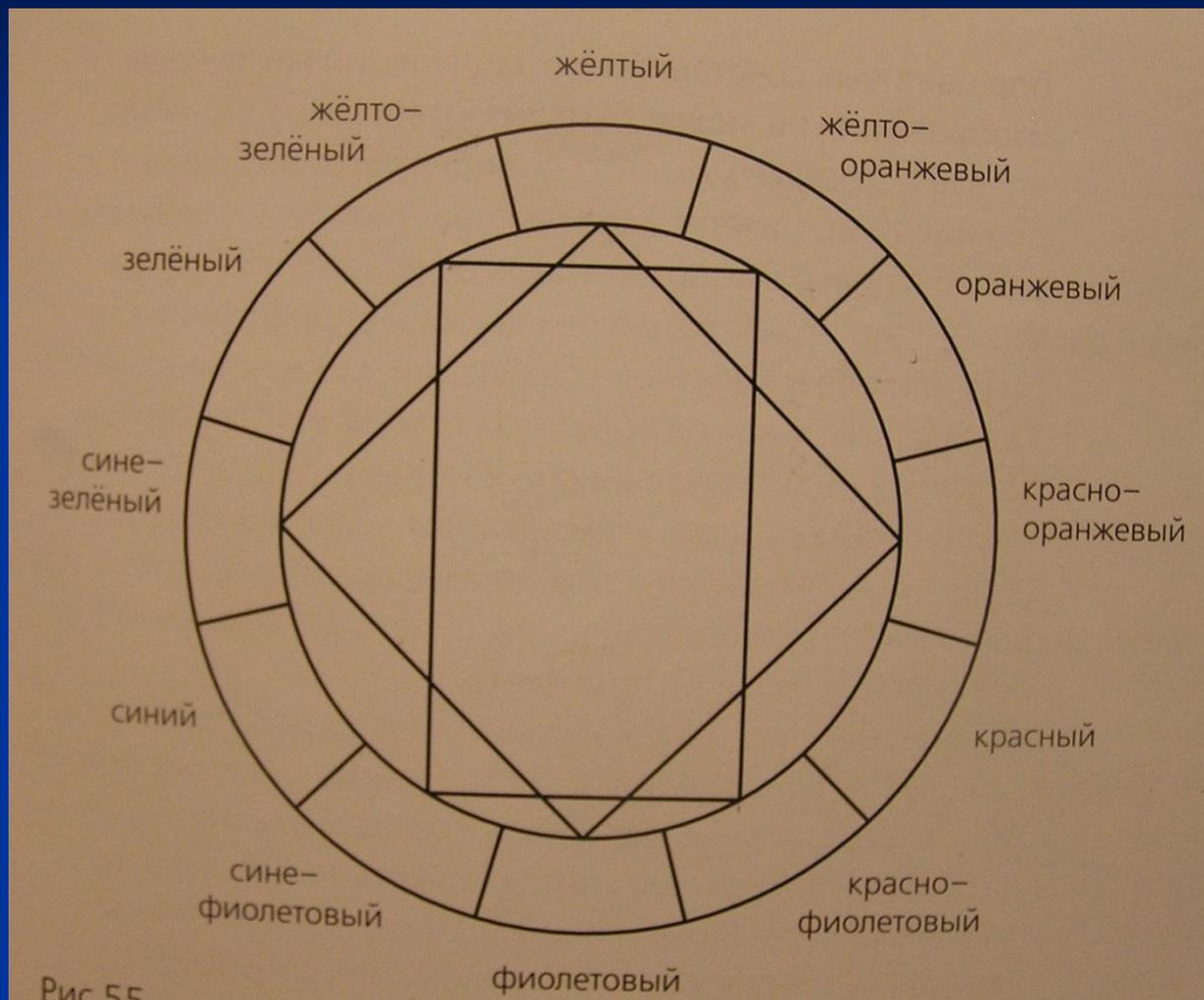


Рис. 54

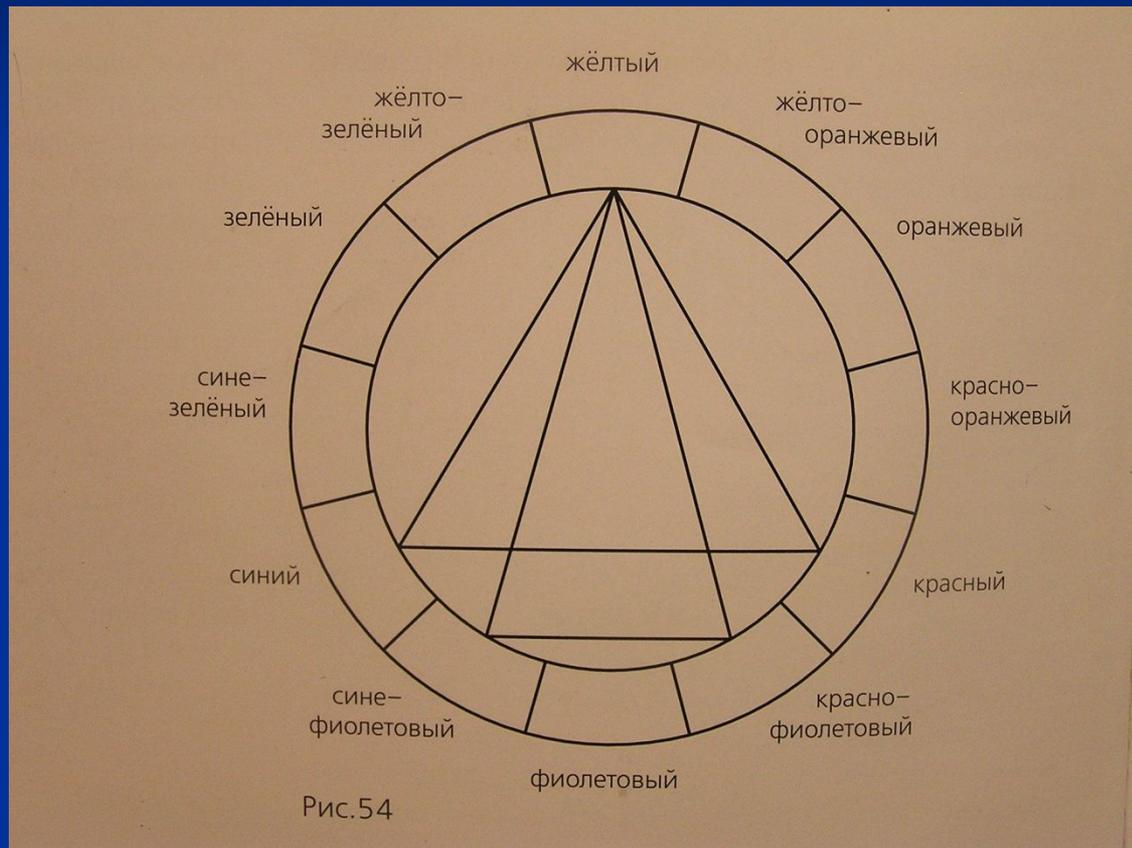
# Построение гармоничных цветовых созвучий.

4 цвета.



# Построение гармоничных цветовых созвучий.

5 цветов.



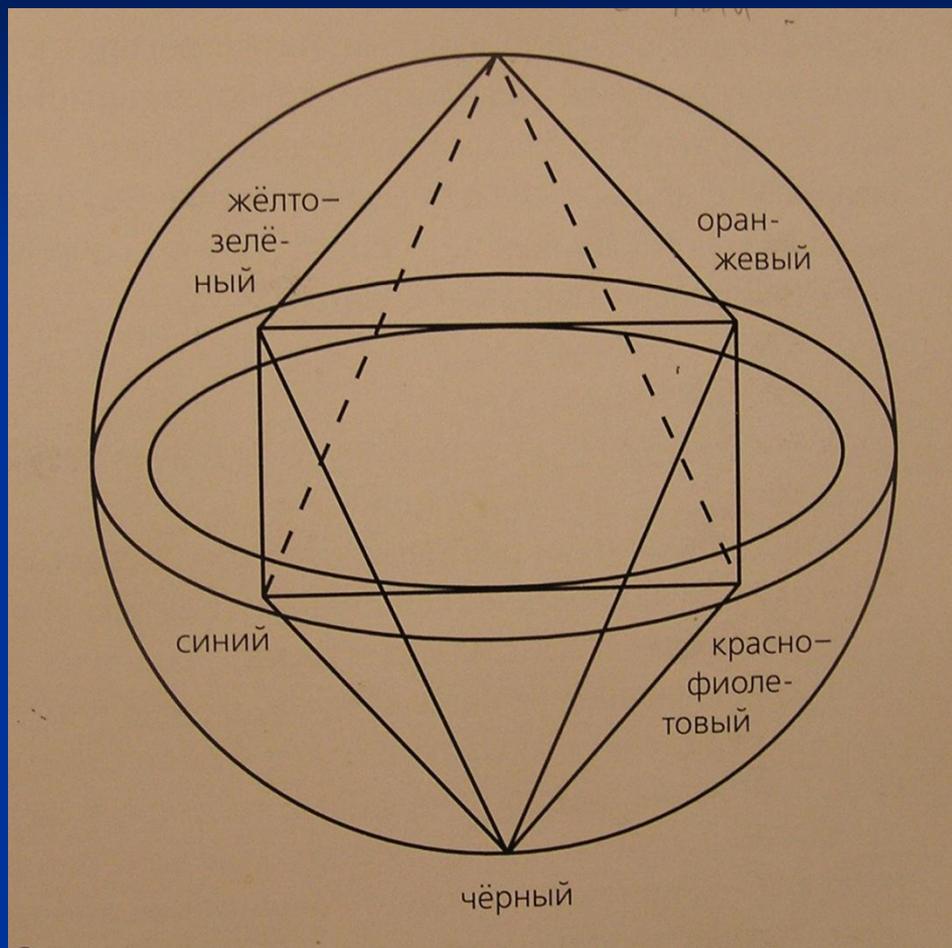
# Построение гармоничных цветовых созвучий.

6 цветов.





Pic.39



октаэдр