



«Ничего не остаётся неподвижным, неподатливым, а всегда может быть достигнуто, изменяться к лучшему, лишь бы были осуществлены соответствующие условия», - И.П.Павлов.

**«Дидактический материал для
подготовки дошкольников к чтению
и письму»**



Учитель-логопед
Соловьёва Надежда
Владимировна
МДОУ №7 «Золотой
ключик»
комбинированного вида,
г.Ветлуга



12% населения страдают различными формами речевой патологии.

- 30 % детей раннего возраста;

- 20-25% дошкольников

имеют речевые расстройства различной тяжести (алалия, ЗРР, дислалия, дизартрия, заикание, ОНР)

- 10-15% школьников в возрасте 7-13 лет имеют расстройства чтения и письма.



Противоречия

Противоречие между необходимостью завершения устных заданий по звуковому анализу значимым и доступным видом практической письменной деятельности (схематизацией, сравнением) и отсутствием системы последовательных, доступных, практических материалов по данному направлению коррекционной работы.

Противоречие между необходимостью всестороннего закрепления звукового анализа слова и реально существующими условиями их выполнения в структуре логопедического занятия.

Противоречие между необходимостью развития навыков контроля и самоконтроля у детей с нарушениями речи и отсутствием конкретной наглядной формы учёта ошибок.



Методическое обоснование работы.

Теоретические положения Л.С. Выготского

- Зона ближайшего развития
- Ведущая роль обучения в развитии

Требования к звуковым упражнениям К.Д. Ушинского

- Самостоятельными
- Систематическими
- Связанное с предыдущим.
- Логические
- Устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным.

Общедидактические принципы

- Системности и последовательности
- Доступности
- Наглядности
- Сознательности и активности
- Индивидуального подхода

Любое противоречие разрешается через включение ребёнка в деятельность, в активный поиск поставленной задачи.

Цель:

найти оптимальный способ всестороннего закрепления знаний и умений по звуковому анализу слов и анализу предложений в виде специального алгоритма.

Задачи :

- Объединить в наглядно-образных схемах максимальное количество заданий по звуковому анализу с целью комплексного закрепления материала и его сравнения по различным направлениям

- Выстроить систему практических заданий для детей по звуковому анализу, в соответствии с коррекционной программой.

- Контроль динамики развития умений и навыков детей при формировании представлений о звуковой структуре слова, о составе предложения.

- Развивать у детей навыки контроля и самоконтроля.

- Разнообразить приёмы работы по звуковому анализу, учитывая индивидуальные потребности детей.

Пути решения

- **Пути решения данных задач** - комплексный подход при закреплении знаний, экономичное использование времени на занятиях и учёт индивидуальных потребностей каждого ребёнка.

«Дидактический материал для подготовки дошкольников к чтению и письму».

Формы работы

Логопед:

- фронтальные занятия;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- газета для родителей «Звукарик»;
- консультации для родителей;
- семинары для воспитателей.

Воспитатели:

- групповые (как часть занятия);
- вечерний логопедический час;
- конкурсы;
- викторины;
- поздравления.

Родители:

- закрепление знаний в домашних условиях по заданию логопеда.



КОМПЛЕКСНЫЕ ВИДЫ РАБОТ С ТАБЛИЦАМИ.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ С ТАБЛИЦАМИ.

Л	—	—	—
→	—	—	→
→	—	—	→
→	▼	▼	▼

1. Вертикальный анализ слов.
2. Горизонтальное сравнение звукового состава слов между собой.

М			
Найди и обозначь место звука М в слове (начало, середина, конец) символом 			
Определи твёрдость или мягкость звука М в словах.			



РАБОТА В ТАБЛИЦАХ ПО ЗВУКОВОМУ АНАЛИЗУ С УСЛОЖНЕНИЕМ ЗАКРЕПЛЯЕМОГО МАТЕРИАЛА.

У			
Послушай, как звучит каждое слово. Если в слове есть звук У, то обозначь его символом 			

А			
Обозначь символом  место звука А в слове: в начале или в конце слова.	_____	_____	_____

1. Определение наличия звука в слове.

Д			
Найди и обозначь место звука Д в слове (начало, середина, конец) символом 	_____	_____	_____
Определи твёрдость или мягкость звука Д в словах.			

2. Определение места звука в слове.

Н			
Определи количество слогов. Найди ударный слог.	- -	- - -	-

2. Определение ударного слога.

4. Сравнительный анализ нескольких слов.



АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

Светит луна.	
<p>Послушай предложение. Нарисуй столько коротких линий, сколько слов в предложении (____).</p>	

Кошка сидит <u>на</u> крыльце.	
<p>Послушай предложение. Нарисуй столько коротких линий, сколько слов в предложении (____). Предлог обозначь <input type="checkbox"/>.</p>	

1. Определение количества слов в предложении.

2. Выделение предлога НА.

<u>Дети идут в лес.</u>	
<p>Нарисуй схему предложения. Не забудь, что первое слово должно быть с большой буквы, а в конце предложения ставится точка. Предлог обозначь квадратиком <input type="checkbox"/></p>	
<p>Подели каждое слово на слоги:</p>	
<p>Назови слова по порядку. Назови первое слово. Назови последнее слово. Назови слово, которое стоит после первого слова; перед последним словом.</p>	

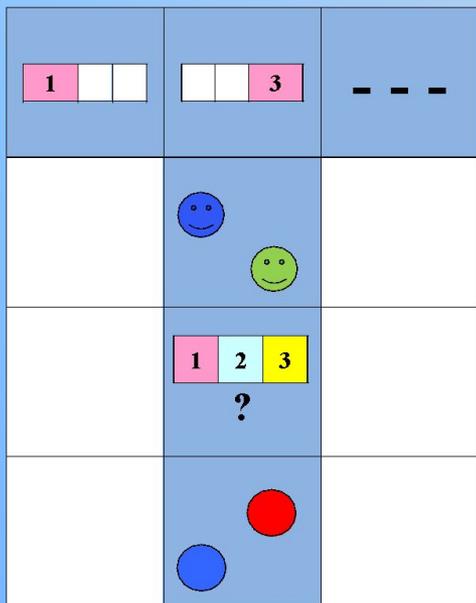
<i>Наклей картинку, которая подходит к схеме предложения.</i>	_____ .
<p>Произнеси предложение вслух, показывая пальчиком каждое слово.</p>	

<i>Наклей картинку, которая подходит к схеме предложения.</i>	_____ . _____ .
<p>Произнеси предложение вслух, показывая пальчиком каждое слово. Сколько слов в предложении?</p>	

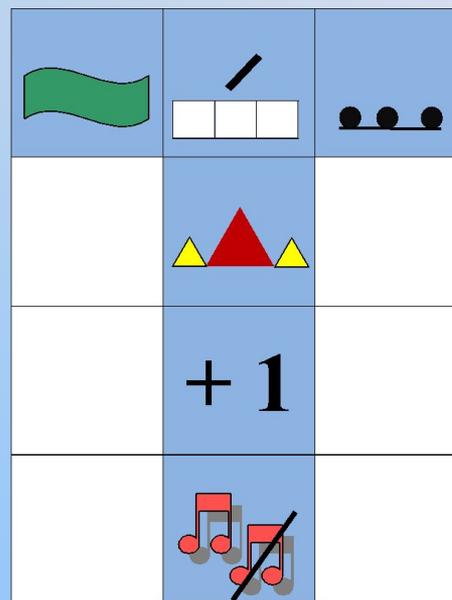
3. Анализ предложения.

4. Подбор сюжетных картинок к схеме предложений.

«УМНЫЕ КУБИКИ» ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА СЛОВ



- Назвать первый звук в слове.
- Назвать последний звук в слове.
- Определить, сколько слогов в слове
- Определить твёрдость - мягкость согласного звука.
- Назвать звуки по порядку, Сколько звуков в слове.
- Найти гласные и согласные звуки.



- Составить предложение с данным словом.
- Назвать ударный слог.
- Определить место звука в слове.
- Выделить голосом звук.
- Придумать ещё одно слово на данный звук.
- Определить звонкость – глухость данного звука.





ВИДЫ РАБОТЫ С ТАБЛИЦАМИ.
«УМНЫЕ КУБИКИ» И
НАСТОЛЬНО -ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ
ДЛЯ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА.



Результативность работы с использованием таблиц по звуковому анализу.

