

# ***ТЕМА УРОКУ:***

Виразжальні можливості  
кольору. Контраст.

Композиція

«Підводний світ»

# ЗАВДАННЯ УРОКУ:

- Продовжувати знайомити учнів з виражальними можливостями кольору;
- Вдосконалювати знання учнів про хроматичні і ахроматичні кольори;
- Знайомити учнів з поняттям насиченість, контраст;
- Закріплювати поняття про теплі і холодні кольори;
- Розвивати вміння переосмислювати творчу думку;
- Виховувати естетичний смак та інтерес до художнього бачення краси навколишнього світу.



©Martin Strmiska ://aquasphere.sk





©Martin Strmiska ://aquasphere.sk









WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM



WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM



WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM





WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM



WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM



©Martin Strmiska ://aquasphere.sk









WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM



WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM



WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM - WWW.CIKAVO.COM





- Подивіться на світлини кольорових рифів. Одразу вражає казкова різноманітність форм і забарвлень їхніх мешканців. Подивіться, які кольори присутні у забарвленні риб. Які існують переходи одного кольору в інший через ледь помітні відтінки кольорів. Зверніть увагу, що риби мають форму тіла, яка нагадує або горизонтально витягнутий прямокутник, або трикутник.





## Дайте відповідь на такі питання:

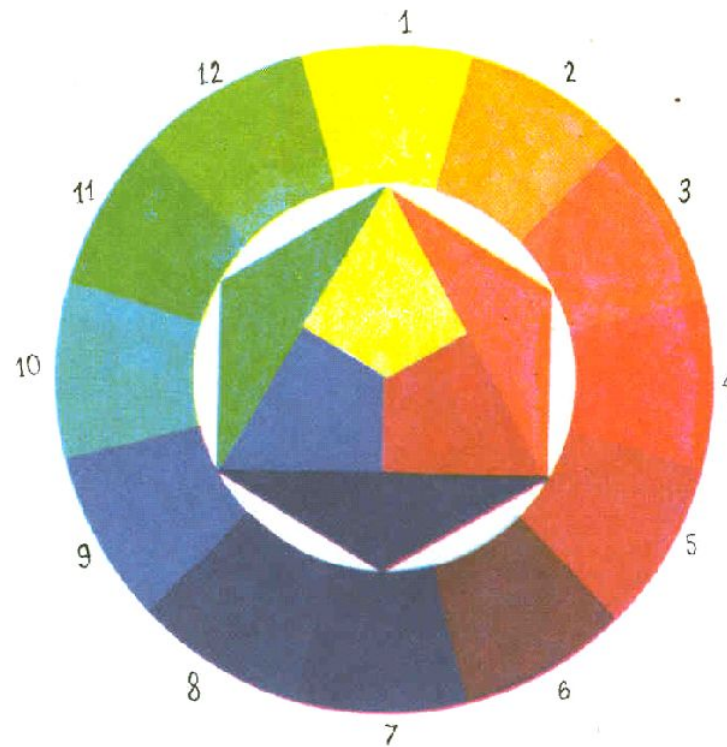
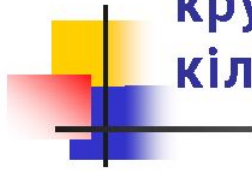
- На які групи поділяються кольори?
- Назвіть хроматичні та ахроматичні кольори?
  - Що таке відтінок кольору?
  - Що таке насиченість кольору?
    - Що таке ясність кольору?
- Які властивості мають хроматичні кольори?



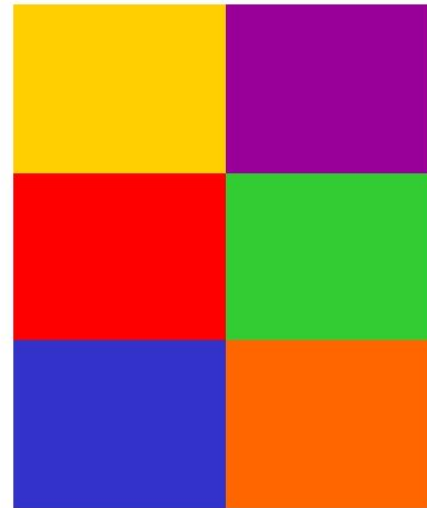
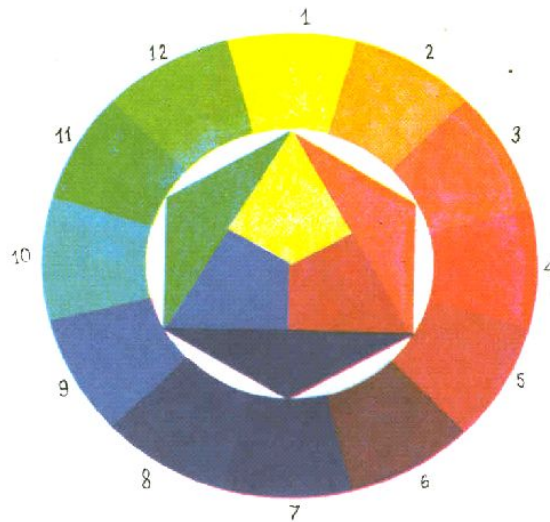




У живописі спектр зображують у вигляді круга, поділеного на сектори відповідно до кількості кольорових променів спектра.



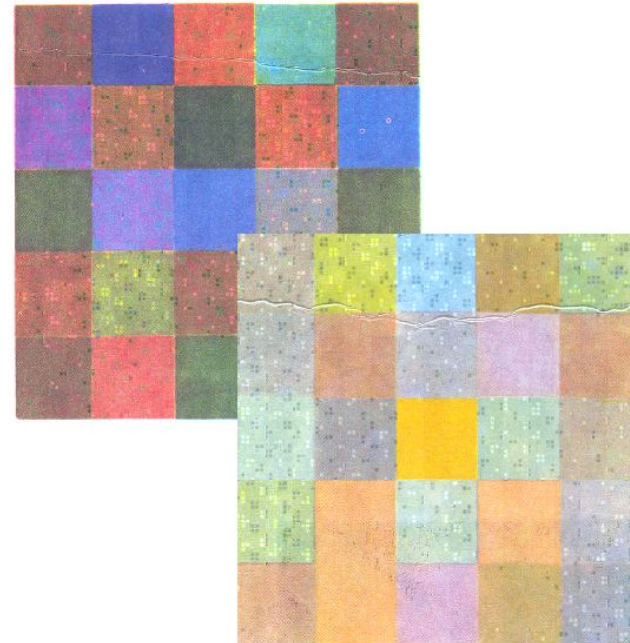
**У кольоровому крузі навпроти  
лежать взаємодоповняльні кольори.  
Вони ще називаються контрастними.**



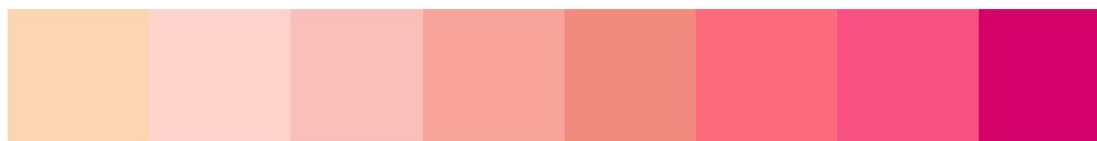
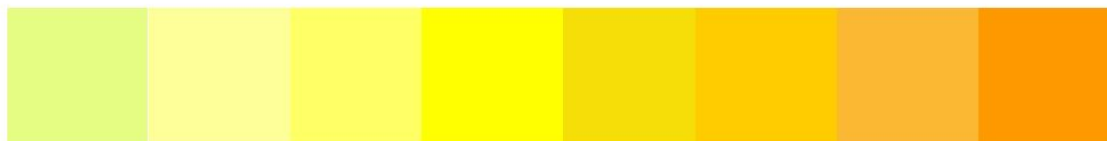


## Іноді характеризуючи колір за його насиченістю говорять про “важкі” та “легкі” кольори.

- “Важкі” кольори – ті, в яких присутній чорний колір.
- “Легкі” кольори – ті, в яких присутній білий колір.
- Чим більша частка чорного (білого) кольору, тим хроматичний колір “важчий” (“легший”).



**Змішування наближених  
кольорів на палітрі дає інші  
відтінки і нюанси кольорів.**





Перед вами підводний світ комп'ютерної гри  
«Вперед, рибко!».

- Які було використано графічні засоби?
- Які кольори переважають?



Дайте відповідь на такі питання:

- Як досягти гармонії композиції?
  - Як виконати композицію побудовану на кольоровому контрасті?
  - Що називають кольоровим нюансом?



## Критерії оцінювання робіт :

- Створення композиції та художнього образу;
- Гармонійне поєднання кольорів;
- Поєднання форм і розмірів;
- Якість виконаних робіт;
- Активна робота на уроці.