

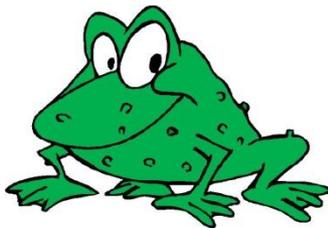
Артикуляционная гимнастика

- Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Начальный комплекс артикуляционной гимнастики



На счёт «раз» широко открыть рот, на счёт «два» закрыть рот



Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук **и**.
Передние, верхние и нижние зубы обнажены.

Как весёлые лягушки тянем
губки прямо к ушкам.
Потянули - перестали.
И нисколько не устали!



Начальный комплекс артикуляционной гимнастики

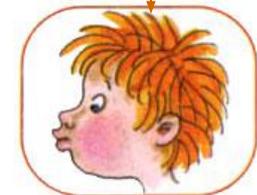


Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуты вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до пяти.

Подражаю я слону.
Губы хоботком тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.



На счёт «раз-два» чередовать упражнение «Лягушка» и упражнение «Хоботок»
Свои губки прямо к ушкам
Растяну я как лягушка.
А теперь слонёнок я,
Хоботок есть у меня.



Начальный комплекс артикуляционной гимнастики



Улыбнуться, открыть рот,
Положить широкий язык на нижнюю
губу. Удерживать в спокойном
состоянии на счёт до пяти. В этом
упражнении важно упражнении важно
следить, чтобы нижняя губа не
напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

Язык лопаткой положи
И под счёт его держи:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык надо расслаблять!



Открыть рот, свернуть язык трубочкой.
Длительно подуть в эту трубочку.

Язык сложим в трубочку –
На дудочку похоже.
Подудеть на дудочку
Без дудочки мы можем

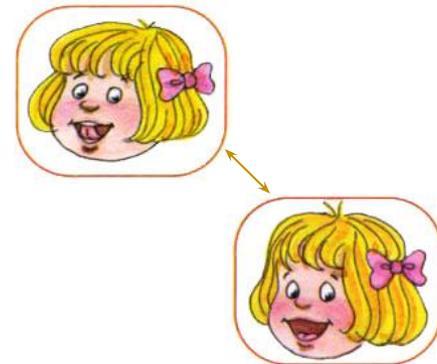


Начальный комплекс артикуляционной гимнастики



Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком То в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

На качелях я качаюсь
Вверх-вниз, вверх-вниз.
Я всё выше поднимаюсь,
А потом вниз.



Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

Наш весёлый язычок
Повернулся на бочок.
Смотрит влево, смотрит
вправо.

