

**Лауреаты российских
литературных премий
за 2020 год**



Выпуск 3

Всероссийская литературная премия «Национальный бестселлер» – 2020

«Национальный бестселлер» создавался как самая демократическая литературная премия страны. Премия ориентируется на читателя, а не имя автора (если книга попадала во внимание других премий, «Нацбест» её игнорирует). Однако свой многообещающий слоган — **«Проснуться знаменитым!»** — премия пока не оправдала: за шестнадцатилетнюю историю никем не замеченные книги или несправедливо неизвестные авторы в шорт-лист не попадали.

Оргкомитет ежегодно формирует список из издателей, критиков, писателей, поэтов, журналистов и просто известных людей, которым предлагается выдвинуть на соискание премии по одной прозаической книге. Далее за произведения голосуют уважаемые представители книжного мира, размещая свои рецензии в открытом доступе.

Лауреатом премии «Национальный бестселлер» - 2020 стал **Михаил Елизаров** с философским романом **«Земля»**.

Михаил Юрьевич Елизаров — русский писатель и автор-исполнитель. Родился в Ивано-Франковске 28 января 1973 г.

Окончил филологический факультет университета в Харькове и музыкальную школу по классу оперного вокала. Несколько лет жил за границей, учился на телережиссёра. Сейчас живёт в Москве.

Роман Елизарова «Pasternak», написанный в 2003 году, получил неоднозначные оценки критики — от восторга до полного неприятия. Другие произведения отмечены разными премиями: «Русский Букер», «Национальный бестселлер»...

Над романом "Земля" Михаил Елизаров работал с 2014 по 2019 годы. Выход романа стал одной из самых громких премьер сезона.

Злой рок или судьба приводит главного героя елизаровской «Земли» к работе в похоронном бюро, где он знакомится с порядками кладбищенского мира, замешанного на криминале. По отзывам читателей, огромная 800-страничная книга читается на одном дыхании.

Многие литературоведы выразили надежду на выход продолжения романа «Земля», необходимого для раскрытия незавершённых сюжетных линий. Однако Михаил Елизаров допустил, что последующие части потенциальной дилогии или трилогии, возможно, не будут написаны.





Национальная литературная
премия имени В.Г. Распутина

Национальная литературная премия

имени Валентина Распутина

Национальная литературная премия имени В.Г. Распутина учреждена Российским книжным союзом и Правительством Иркутской области в память о выдающемся русском писателе, публицисте, общественном деятеле В.Г. Распутине с целью поиска и поощрения талантливых авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества в традициях российской классической прозы и внести существенный вклад в сохранение и развитие российской и мировой художественной литературы, продолжая традиции творчества В.Г. Распутина.

Основными требованиями, которые предъявляются к работам номинантов, являются неоспоримые художественные достоинства текста и общечеловеческие нравственно-патриотические ценности.

Премия проводится один раз в два года при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Госкорпорации Ростех.

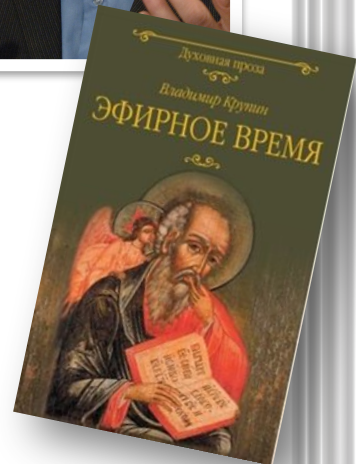
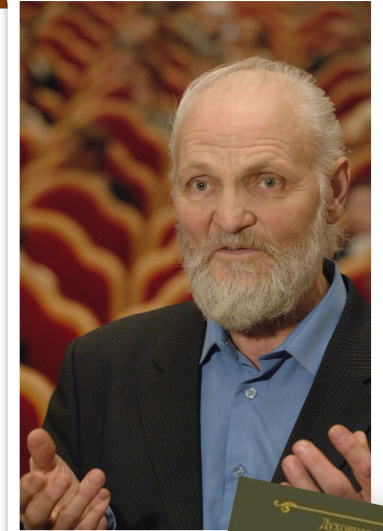
- ❖ По результатам голосования жюри лауреатом первой премии стал **Владимир Крупин** за его новую книгу **«Эфирное время»**.
- ❖ Вторая премия присуждена **Александр Бушковскому** за роман **«Рымба»** (Петрозаводск).
- ❖ Лауреатом третьей стал **Владимир Топилин** **«Когда цветут эдельвейсы»** (Минусинск, Красноярский край).

Владимир Крупин родился 7 сентября 1941 года в селе Кильмезь Кировской области. Сын крестьянина, трудившегося в лесничестве.

Работал слесарем, грузчиком, рабселькором районной газеты. Окончил факультет русского языка и литературы Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской. Работал редактором и сценаристом на Центральном телевидении, был главным редактором журнала «Москва», преподавал в Литературном институте, в Московской духовной академии.

Мировую известность получила повесть Владимира Крупина «Живая вода» (1980).

Новая книга **Владимира Крупина «Эфирное время»** с ее **возмужавшими** **детством** **любви**, **Воссии** **первой** **в** **великое** **предназначение** **Родины** **будущее** **следствие** **прошлого**, поэтому многие страницы посвящены воспоминаниям. Не всё в этих воспоминаниях внушает оптимизм, но повествование, порой совсем не весёлое, оживляют элементы юмора, иронии, сарказма.





Национальная литературная
премия имени В.Г. Распутина

Национальная литературная премия имени Валентина Распутина

Александр Бушковский родился 9 ноября 1970 года в селе Спасская Губа Кондопожского района Карелии.

Окончил Санкт-Петербургскую юридическую академию МВД РФ. Служил в СОБР, участник боевых действий в Чечне. Награждён государственными наградами, был тяжело контужен.

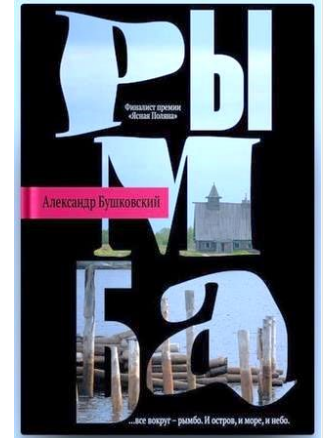
Начал писать на пенсии в звании майора в 2007 году. Автор трёх книг прозы. Живёт в Петрозаводске, работает печником.



Рымба – это остров посреди огромного озера на севере Карелии. Роман открывается сказочно-историческим зачином, однако речь в нем идет о событиях сегодняшнего дня.

На островке Рымба, затерянном в огромном озере, люди живут почти патриархальной маленькой общиной, но однажды на берег возле деревни выносит потерявшего сознание незнакомца. С его появлением неторопливое течение жизни рымбарей нарушается вторжением внешнего мира...

«Рымба» - это настоящее воплощение традиции русской литературы. Трудно сказать, как глубоко Бушковский погружался в исследование карельских обычаев и отправлялся ли в антропологическом понимании «в поле», но мифологический материал о местных шаманах, вепсах и саамах безупречно включаются в повествование.





Национальная литературная
премия имени В.Г. Распутина

Национальная литературная премия имени Валентина Распутина

Владимир Степанович Топилин родился 12 февраля 1967 года на юге Красноярского края. Вокруг дикая, порой непроходимая тайга, таящая в себе много неизведанного. С детства вместе с отцом – потомственным охотником – Володя уходил в лес, который начинался прямо за огородами. Учился понимать язык животных и растений, знал все тропы, освоенные отцом, и даже больше.



Если бы не та трагедия, которая случилась два десятка лет назад, возможно, мы бы и не узнали это имя.

На охоте он упал с большой высоты на землю вместе с лабазом (деревянный сруб на манер избушки на высоких «курьих» ножках). И оказался погребён под тяжёлыми горбылями и плахами. В полном одиночестве между жизнью и смертью провёл несколько суток. Спасли родственники с другими охотниками. На спине уже были пролежни, лицо и руки изъела мошка. Затем было несколько операций и инвалидная коляска.

Владимир Степанович Топилин, будучи инвалидом, за несколько лет создал мини-библиотеку из своих книг. Всё потому, что он дорожит каждым днем, каждым часом подаренной второй раз жизни.

Повесть *"Когда цветут эдельвейсы"* - реальная история профессионального охотника и его избранницы, городской девушки Ольги. Тайга принимает её далеко не с распростертыми объятиями. Ей приходится постигать премудрости таежной жизни, пройти школу выживания и даже вступить в схватку с медведем.

Сюжет повести "Семь забытых перевалов" взят из сибирской глубинки. Старый промысловик, фронтовик дед Еремей - большой любитель охоты и тайги, но возраст и ушедшие силы отстранили его от любимого занятия. Некому деду Еремею передать свой опыт и промысловое хозяйство. Дети уехали жить в город. Неожиданным учеником деда в охотничьем деле становится соседский паренек Саша...





Литературная премия имени **Андрея Белого**

Премия Андрея Белого вручают с 1978 года, это старейшая негосударственная литературная награда России. Учреждена редакцией ленинградского самиздатского литературного журнала «Часы».

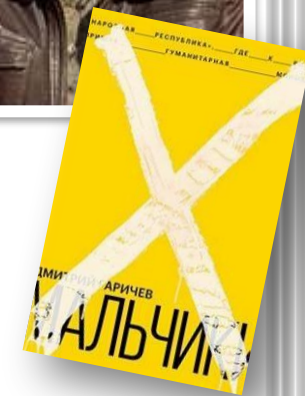
В её жюри входит основатель премии, публицист и редактор Борис Останин, поэт, переводчик и филолог Наталия Азарова, философ Михаил Куртов, поэт и издатель Дмитрий Кузьмин, философ и филолог Александр Марков, поэт, переводчик и психолог Мария Фаликман и прозаик Алексей Цветков.

Основная задача конкурса — фокусировать внимание на авторах, ориентированных на обновление принципов письма, эстетическое новаторство и эксперимент в литературном процессе. Присуждается прозаикам и поэтам, за труды и статьи, а также акции, способствующие развитию российской литературы. Материальное содержание премии — один рубль, бутылка водки и яблоко.

Как сообщают организаторы, в год 140-летия Андрея Белого присуждены рекордные восемь наград.

В номинации «Проза» лауреатом стал **Дмитрий Гаричев** (Ногинск, Московская область) за книгу **«Мальчики»**. Родился в 1987 году, окончил Московский лингвистический университет. Живет в Ногинске, работает переводчиком. Лауреат малой премии «Московский счет» за книгу стихов «После всех собак».

Проза публиковалась в журналах «Октябрь» и «Волга», в «Снобе» и TextOnly. По мнению члена жюри премии Марии Фаликман *«в дебютной повести писателя «Мальчики» сошлись разные традиции письма, от Чехова до Голдинга, а исключительная насыщенность авторской манеры заставляет видеть в книге Гаричева и разросшееся до повести стихотворение, и сжатый в повесть многотомный роман»*





Литературная премия имени Андрея

Белого

В номинации «Поэзия» награду получила **Таня Скарынкина** (Сморгонь, Беларусь) за книгу **«И все побросали ножи»**.

Таня Скарынкина - белорусская поэтесса и писательница родилась в 1969 году в городе Сморгони. Выпускница Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Работала почтальоном, журналистом, иллюстратором. Некоторое время жила в городе Фару (Португалия).

Первым изданием стихов стала газета «Зорька» (1980). Публикуется в журналах «Первоцвет», «Немига литературная», «Юность», «Арче» и других. В 2009 году на сайте Halfone была размещена подборка стихотворений.

В 2010 г. - публикация в журнале «Воздух» (Москва), в 2011 г. - в интернет-изданиях «Колон» (Израиль) и «Крещатик» (Германия). В 2013 году в серии «Точка отсчета» Библиотеки Союза писателей Беларуси вышел сборник стихов «Книга для чтения на улице и в помещении». Следом за ним (в 2014 году) вышла книга «Португальская трилогия». Сборник эссе «Много Чеслава Милоша, маленький Элвис Пресли» (2016) рассказывает об особенностях удивительной повседневной жизни райцентра, полной противоречий и совпадений. Книга вошла в шорт-лист Премии Ежи Гедройца. В 2017 году Таня Скарынкина вошла в шорт-лист Премии Григорьевской.



В сборнике **«И все побросали ножи»** все стихи новые. Их ровно 60.

Обычная история

*Так и живу
лицом наружу
ушами в стороны
смешно
что затылком я ничего не вижу
а ушами всё вокруг себя слышу
хоть они и с боков.*

Выбор жюри «стал не только данью признания её оригинальной, немного детской манере высказывания, но и жестом поддержки всей русской поэзии Беларуси, оказавшейся в последние месяцы в фокусе повышенного внимания».





Литературная премия НОС («новая словесность»)

Ежегодная литературная премия «НОС» (Новая словесность) основана Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке. Премия - приоритетный проект Фонда, входящий в его масштабную просветительскую программу под названием «Книжный мир».

Лауреатом 12-й литературной премии «НОС» («Новая словесность») стала **Алла Горбунова**, автор сборника прозы **«Конец света, моя любовь»**. Прямая трансляция финальных дебатов членов жюри и награждения победителей прошла на YouTube-канале Фонда Михаила Прохорова.

Определение победителя проходило в два этапа. На первом каждый член жюри назвал двух своих фаворитов, а также по одному голосу отдали эксперты премии, представитель попечительского совета Фонда Михаила Прохорова и зрители, следившие за церемонией в интернете. После этого два финалиста, набравшие наибольшее число голосов, перешли в суперфинал, где судьбу премии снова решали члены жюри. Вторым участником суперфинала был Микита Франко, автор романа «Дни нашей жизни».





Литературная премия НОС («новая словесность»)

Алла Глебовна Горбунова — российский поэт, прозаик, литературный критик.

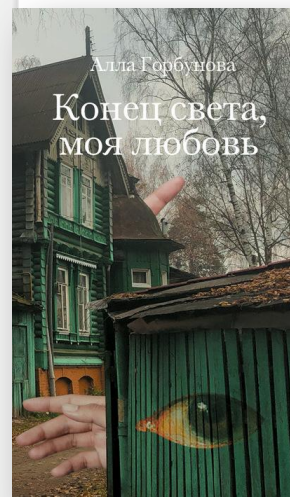
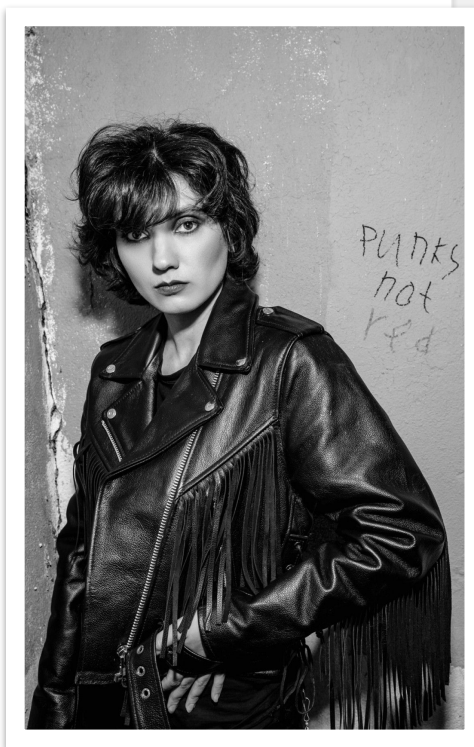
Окончила с отличием философский факультет Санкт-Петербургского университета.

Дебютировала как поэт в 2003 году в сборнике поэтов Санкт-Петербургского университета «Поэтому», в дальнейшем стихи и проза публиковались в журналах «Знамя», «Крещатик», «Новое литературное обозрение», «Воздух» и др.

В качестве критика и рецензента печаталась в журналах «Критическая масса», «Новый мир» и «Новое литературное обозрение».

Стихи Горбуновой переведены на одиннадцать языков.

В 20 лет Алла Горбунова стала лауреатом премии «Дебют». В 2011–2012 годах работала натурщицей в Художественном училище им. Н. К. Рериха. В 2019 году — лауреат Премии Андрея Белого (2019).



Сборник рассказов **«Конец света, моя любовь»** Аллы Горбуновой — вторая прозаическая книга поэта.

Никогда еще 1990-е и 2000-е годы не были описаны с такой достоверностью, как в новой книге Аллы Горбуновой. Дети, студенты, нищие, молодые поэты — ее герои и героини проживают жизнь интенсивно, балансируя между тоской и эйфорией, святостью и падением, пускаясь из огня семейного безумия в полымя рискованной неформальной жизни Санкт-Петербурга.

Но рассказы Горбуновой далеки от бытописательства: она смотрит на хрупкую и опасную реальность с бескомпромиссной нежностью, различая в ней опыт, который способен преобразить ее героев.

В первой части книга скорее напоминает мемуары — с теплыми узнаваемыми образами о семье и жизни за городом, но потом в тексте появляется двойник героини и история превращается в мрачную фантазмагорию с насилием, каннибализмом и потусторонними явлениями.



Литературная премия им. Н.В. Гоголя - 2020

Подвели итоги литературной премии им. Н.В. Гоголя, учреждённой Союзом писателей Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Администрации Санкт-Петербурга.

- ❖ **В номинации «Шинель»** (традиционная проза) лауреатом стал Тимур Максютков, представивший книгу «Атака мертвецов».
- ❖ Документальную прозу оценивали **в номинации «Портрет»**. Лучшим был признан Александр Ласкин с книгой «Одиночество контактного человека. Дневники 1953–1998 годов».
- ❖ Создатели жанровой прозы состязались **в номинации «Вий»**. Лауреатами стали авторы книги «Волна и камень» Илона Якимова и Алексей Гамзов.

В числе дипломантов литературной премии им. Н.В. Гоголя оказались: Елена Тюгаева, Анаит Григорян, Сергей Арно, Александра Житинская, Игорь Мощук и Олег Солод.



Актёр в образе Гоголя был единственным участником церемонии награждения

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска
Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина



Материал подготовила: **Куликова Л. Ф.**
Оформление: **Слетова Е. П.**

Брянск, 2021 год