

Презентація з ІКЗН



Тема: “Вишивка
шовковими
стрічками”
Виконала
студентка
групи ЗОМ-13
Михайлова
Валерія



Знайомство з історією вишивки



З давніх давен вузькі смужки тканини застосовували в повсякденному житті людей.

Давньогрецькі жінки прикрашали свої зачіски й одяг вузькими смужками тканини. В середні віки стрічками вже декорують спинки стільців та балдахіни, а також підв'язували тяжкі завіси.

В XIV столітті шовковими стрічками вже прикрашають не лише одяг, але й взуття.





В період Рококо стилем французького двору стала легковажність. Король Людовік XV полюбляв вишивати й часто дарував придворним дамам милі дрібнички, виготовлені власноруч. Плаття та костюми багато прикрашались стрічками. Саме в цей час з'явилась вишивка шовковими стрічками. Спочатку знатні дами прикрашали плаття дрібними трояндами "а ля рококо", безліччю розкиданих листочків з перлинами та хрусталиками. "Постачальники королівського двору" за допомогою простої голки та стрічок створювали справжні шедеври.

Потім цей вид рукоділля перекочував в Англію, а звідти розповсюдився по всьому світу.



Підготовка до роботи



Матеріали та інструменти:

- п'яльця;
- тканина;
- голка з широким вушком;
- стрічки 6 мм блакитна, бузкова, жовта, 2 вида зеленої;
- муліне білого кольору.

Незабудка. Скільки легенд придумано про цю ніжну квітку з поетичною назвою.

Кажуть, що Незабудка увесь світ тримає в собі. У неї в самій серединці жовті тичинки-Сонечко, а навколо блакитні пелюстки-Небо. Є легенда, що Ангели, пролітаючи над Землею, опускають на неї блакитні квіти, щоб люди не забували про Небо. Тому вона й зветься Незабудка.





Роздивимося схему. На ній є такі шви:

Шов № 1 "стібок з завитком" трохи ускладнений;

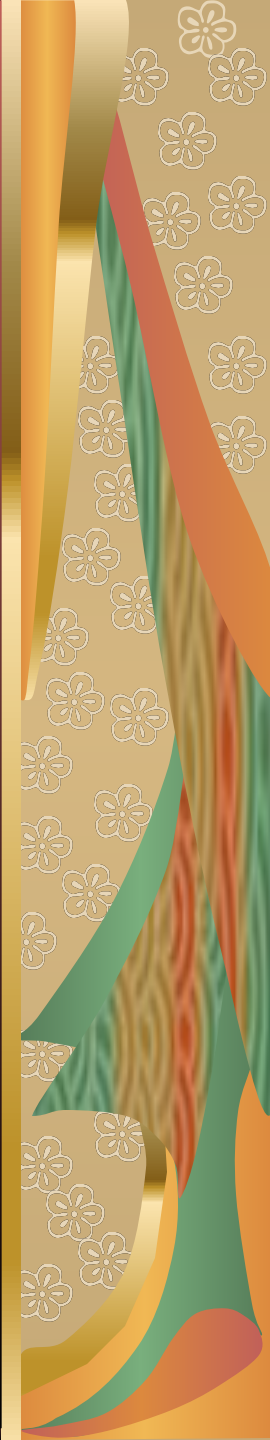
Шов № 3 "вузлик";

Шов № 6 "перекручений";

Шов № 8 "петелька під корінець".

А тепер перенесімо схему на тканину. Визначте напрям стеблинки, гілки, листя, намітьте серединки квітів та бутонів.

Висота стебля 15-16 см, діаметр суцвіття від 2 см та менше.





Розпочнімо вишивку
стебла.

Світло-зеленою
стрічкою
прокладіть шов
“перекручений” по
намальованим
лініям стебла та
його
відгалуженням.



Петелька під корінець



Протяніть голку зі стрічкою на лицьову сторону тканини поруч з позначеною серединкою-кружочком.

Розправте стрічку. Тепер вставте голку поруч з точкою, звідки вона вийшла, прямо “під самий корінець” стрічки.





Підтягніть стрічку з виворітного боку, визначивши потрібний розмір стіжка. Заколіть його булавкою, щоб не затягнути стіжок при виконанні наступних. Продовжуйте рухатися по колу, формуючи стіжки, та закріплюючи їх булавками.

Зробивши 5 петельок-пелюсток, закріпіть стрічку із зворотнього боку. Жовтою стрічкою в серединці зробіть “вузлик”, підтягніть його. А потім світлими нитками від “вузлика” до кожного пелюстка прошийте по “проміню”.

Проведіть нитку через стрічку та тканину. Так ми закріпили квітку та зробили схожою на справжню.



Вишиваємо бутони



Для бутона візьмемо бузкову стрічку. Бутони вішиваємо “вузликами”. Щоб “вузлик” вийшов продовгуватої форми, голку з витками вколить не поруч, а на 5-7 мм від корінця.

Якщо вам потрібен більший бутон,- не затягуйте “вузлик”. Також розмір кожного “вузлика” залежить від кількості витків, які ви накрутили на голку.



Вишиваємо листочки



Візьміть темно-зелену стрічку, й швом “стіжок з завитком” сформуйте листочки. Стіжок має бути витянутим і перевернутим.



Кінцевий результат



Ось така
Незабудка
повинна
вийти і у
вас.

