

*«Уноси моё сердце
в звенящую
даль...»*

Рахманинов Сергей Васильевич (1873-1943)



- ▶ Русский композитор, пианист, дирижёр
- ▶ «Не хочу ради того, что я считаю только модой, изменять постоянно звучащему во мне тону, сквозь который я слышу окружающий мне мир»

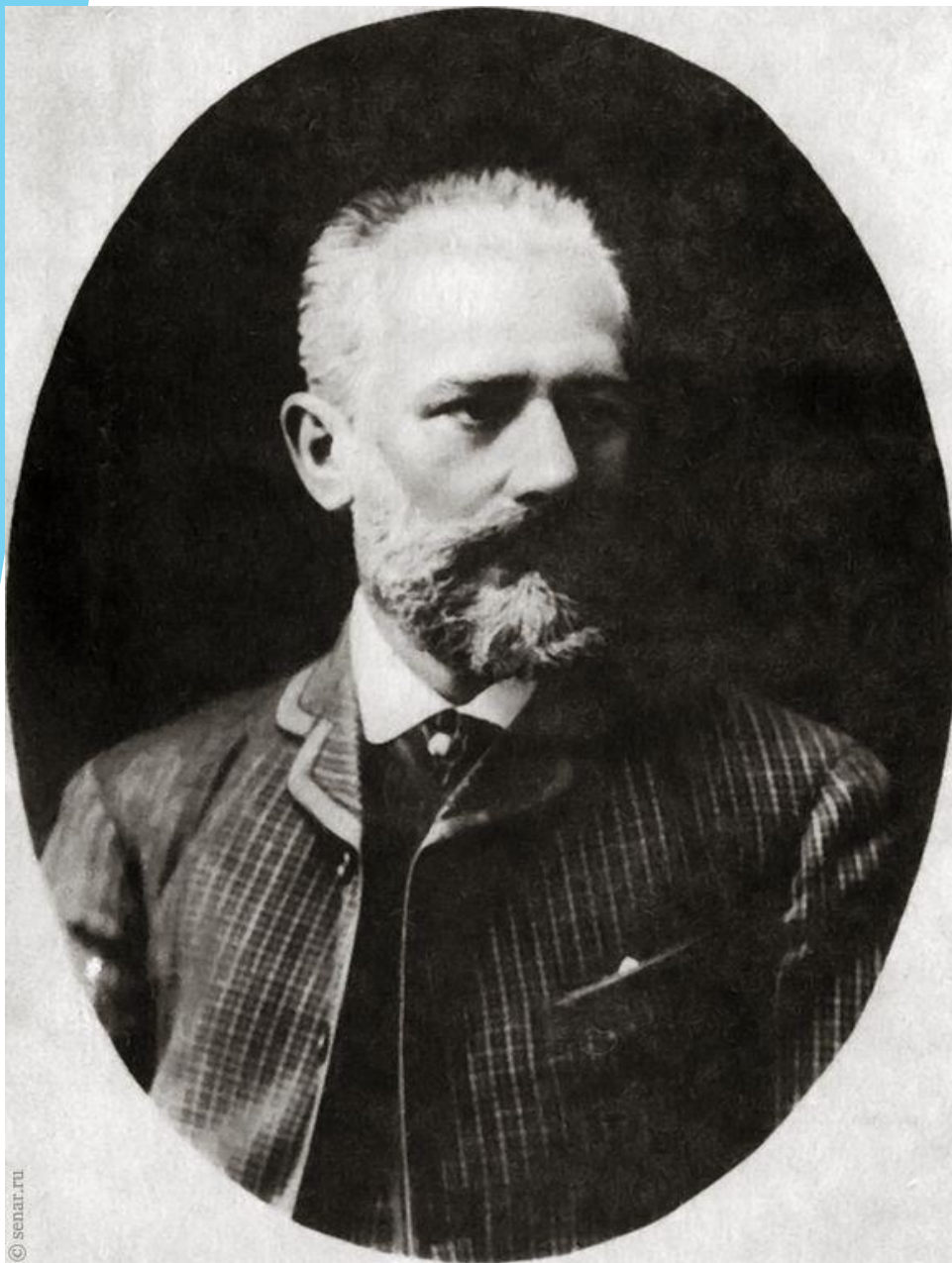
(С.В. Рахманинов)

С.В.Рахманинов
закончил
консерваторию сразу
по двум
специальностям - как
пианист и как
композитор, а на
выпускном экзамене
получил пять с
плюсом.



Диплом С. В. Рахманинова





Пётр Ильич
Чайковский
великий
русский
композитор,
учитель С.В.
Рахманинова



**С.В. Рахманинов признан
лучшим пианистом-виртуозом
20 века**

У Рахманинова были совершенно уникальные руки - с большой и сильной ладонью, с длинными пальцами.



Вскоре после революции 1917 года Рахманинов уехал из России. Местом постоянного жительства избрал США.



Со своей дочерью Ириной



С.В.Рахманинов и
Ф.И.Шаляпин



С женой
Наталией.
Дарственная
подпись:
«Нашей
дорогой
Танюше.
Мама.Папа.
Январь 193(?)
Чикаго(?)

Романс
«СИРЕНЬ»
Сергей
Васильевич
Рахманинов



Рахманинов и его музыка:

- ▶ Искренняя и взволнованная
- ▶ Радостная и мрачная
- ▶ Стелется как трава в поле
- ▶ Не придуманная, не навязчивая
- ▶ Чувствуется плавное дыхание и естественный рисунок

Романс «Сирень»

СИРЕНЬ

Музыка С. Рахманинова

Слова Ек. Бекетовой

The image shows the musical score for the romance 'Syrень' by S. Rachmaninoff. It consists of four staves of music in G major, 3/4 time. The first staff is marked 'Allegretto' and 'sempre tranquillo', starting with a piano (*p*) dynamic. The second staff is marked 'a tempo' and continues with dynamics *p*, *mf*, and *p*. The third staff is marked 'rall.' and 'ten. a tempo', with dynamics *f*, *p*, and *pp*. The fourth staff concludes with dynamics *f*, *dim.*, and *pp*.

- ▶ Свежестью раннего утра веет от музыки романса «Сирень»





СИРЕНЬ

Музыка Сергея Рахманинова
Слова Екатерины Бекетовой

По утрам, на заре,
По росистой траве
Я пойду свежим утром
дышать;
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду свое счастье искать...
В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живет;
На зеленых ветвях,
На душистых кистях
Мое бедное счастье цветет.

1878

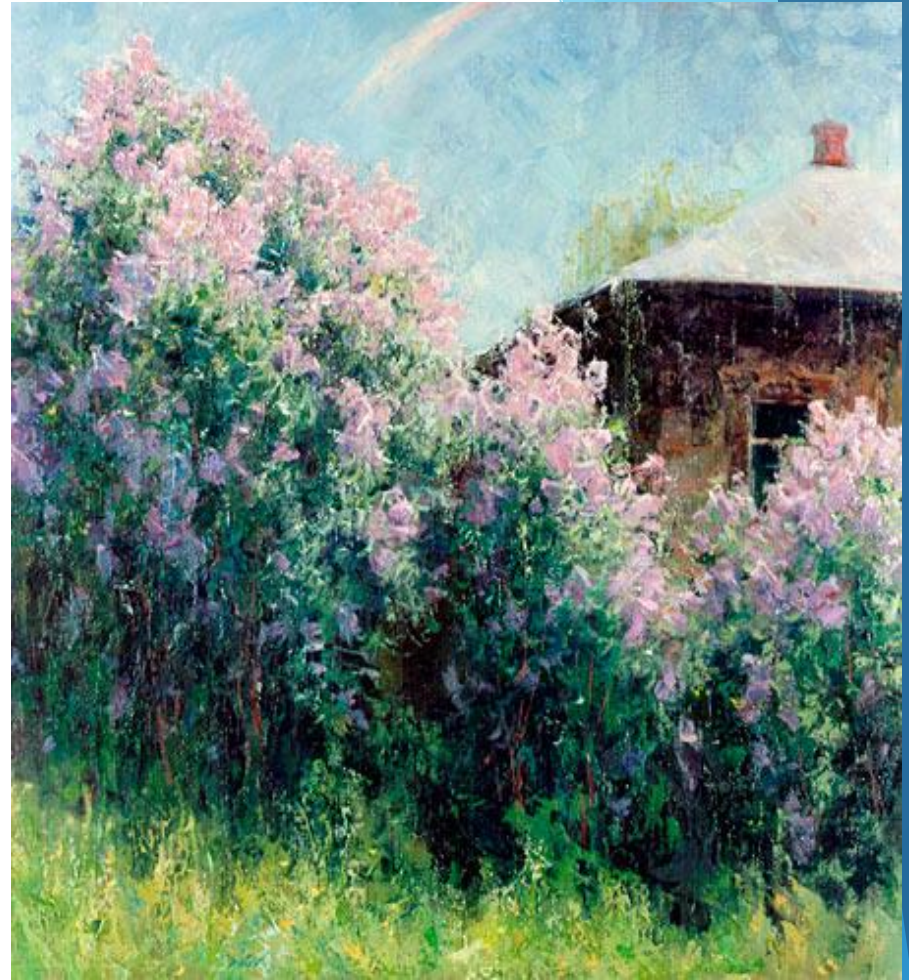
Э.Панов
«Сирень с видом
на простор»



И.Грабарь «В утренней росе»



Б.М.
Кустодиев
«Сирень»

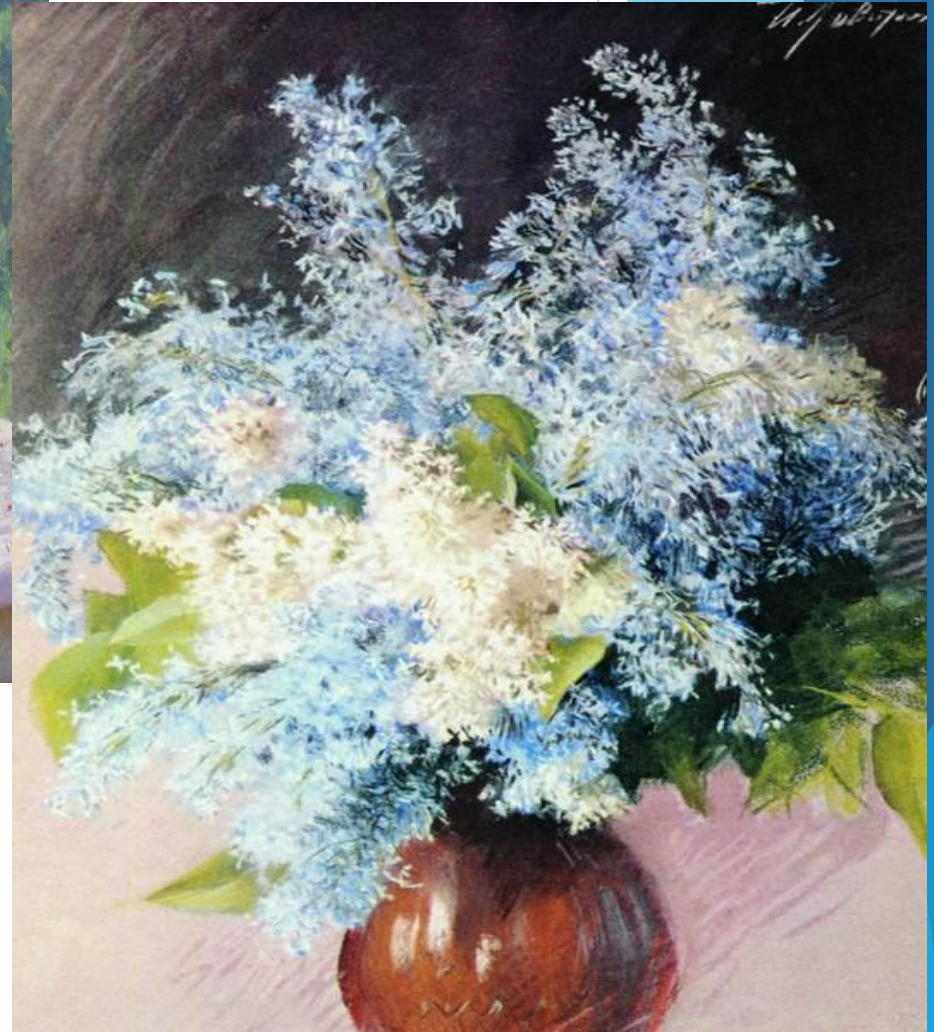


А.Косничев
«Сирень после
дождя»

И.И. Левитан
«Сирень»



Г.Кириченко
«Сирень в саду»





В.Борисов-Мусатов



Зачем?

Когда Рахманинов прибыл в Америку, один музыкальный критик удивленно спросил:

- Почему маэстро так скромно одевается?

- Меня все равно здесь никто не знает, - ответил Рахманинов.

Со временем композитор ничуть не изменил своих привычек.

И тот же критик через несколько лет снова спрашивает:

- Мэстро, ваши материальные обстоятельства значительно изменились к лучшему но лучше одеваться вы не стали.

- Зачем, ведь меня и так все знают, - пожал плечами Рахманинов.

И.И. Левитан

«Ночь, залитая лунным светом»

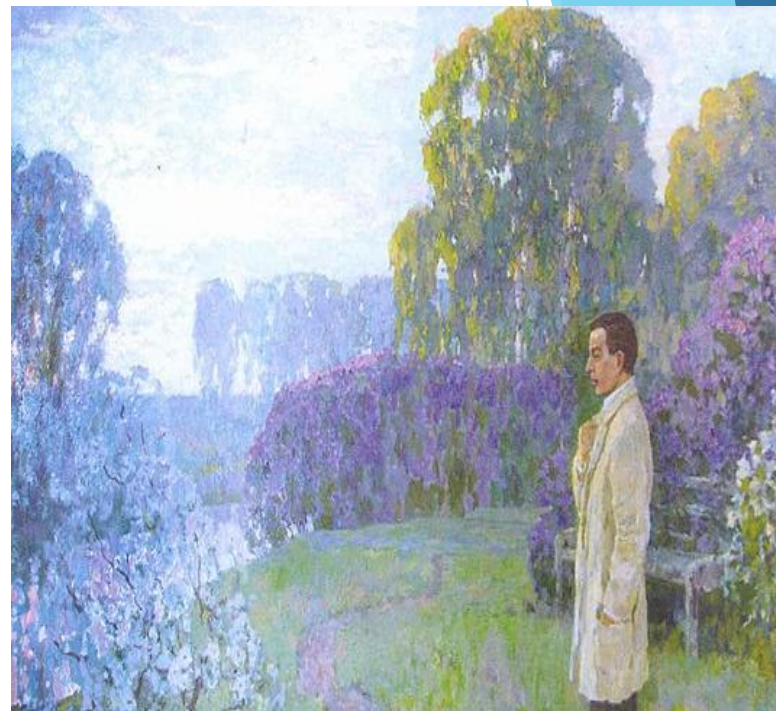


И.И.Левитан «Золотая осень»»



Как понимаете слова?

- ▶ «Природа - музыка!
Тебе
внимаю...»



До свидания!
До новых встреч с
удивительным миром
музыки!