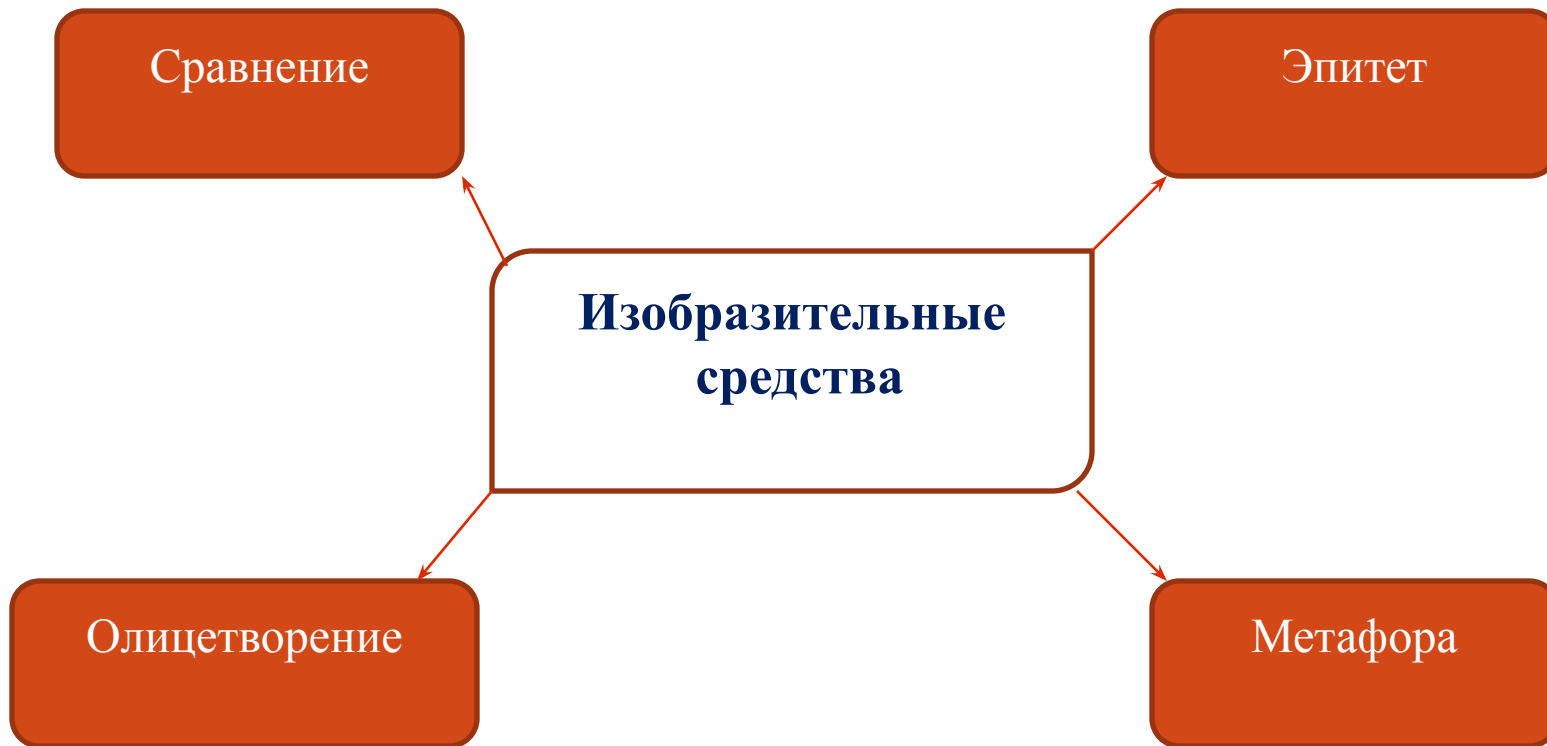


СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Ермолаева Наталия Валентиновна,
учитель начальных классов



СРАВНЕНИЕ- СОПОСТАВЛЕНИЕ ОДНОГО ПРЕДМЕТА С ДРУГИМ, ПРИДАЮЩЕЕ ОПИСАНИЮ ОСОБУЮ НАГЛЯДНОСТЬ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ. ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНОМ СХОДСТВЕ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ.

Стоит слон, будто серая гора высится: ноги как брёвна, уши как два паруса.

(Е. Чарушин)



ЭПИТЕТЫ- СЛОВА, НАЗЫВАЮЩИЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ, ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОС *КАКОЙ?*
УПОТРЕБЛЯЮТСЯ ДЛЯ БОЛЕЕ ЯРКОГО, ОБРАЗНОГО ОПИСАНИЯ.

*В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьет из камней родник студёный.*

(И.А.Бунин)



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ- НАДЕЛЕНИЕ НЕОДУШЕВЛЁННЫХ ПРЕДМЕТОВ
ПРИЗНАКАМИ И СВОЙСТВАМИ ЧЕЛОВЕКА, ДЕЙСТВИЯМИ,
КОТОРЫЕ ДОСТУПНЫ ЛИШЬ ЛЮДЯМ.

*Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.*

(С.А.Есенин)



**МЕТАФОРА (ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА) – УПОДОБЛЕНИЕ
ОДНОГО ПРЕДМЕТА, ЯВЛЕНИЯ ДРУГОМУ ПО ИХ СХОДСТВУ И
ПЕРЕНОС НАЗВАНИЯ С ОДНОГО ПРЕДМЕТА НА ДРУГОЙ; СКРЫТОЕ
ОБРАЗНОЕ СРАВНЕНИЕ.**

*Ножка ребёнка – ножка стола, нос собаки – нос
корабля, льётся вода – льётся речь.*

Деревья надели осенние наряды.

Рябина на каждую веточку набросила красные бусы.

