

УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»

Кафедра: «Начальное образование. Дошкольное образование».

Презентация

по предмету: «Детская литература»

на тему: «Влияние детской современной литературы на современного ребёнка».

Выполнил:
студентка педагогического факультета
3 курса группа 33 НОДО
Кватэрко З. В.

Витебск, 2015



**«Привить ребенку вкус к чтению –
лучший подарок, который мы можем
ему сделать»**

(С. Лупан).



**Детская литература имеет
большое значение в
формирование личности
ребенка, качеств, черт
характера.**



Чтение доставляет удовольствие, дети наслаждаются этим процессом. Такая роль сама по себе несет большую пользу, оказывая положительное психологическое воздействие. На смену активным подвижным играм, утомительной умственной деятельности, заданной школьной программой, приходит спокойствие, умиротворение, отдых.



Функции детской литературы

Познавательная

Развивающая

Развлекательная

Мотивирующая



Познавательная функция.

Благодаря чтению, слушанию книг расширяется кругозор. Все, что было неизвестно или недоступно для детского понимания, описывается понятно, доходчиво, простым языком. Из книг ребенок получает много новой интересной информации на разные темы: о природе, животных, растениях, людях, взаимоотношениях, поведении.





Развивающая функция.

В процессе чтения формируется, совершенствуется речь, накапливается словарный запас. Кроме того, обдумывание, осмысление, представление прочитанного, раскрывает творческие способности, подключает к работе фантазию.



Развлекательная функция.

Ребенок проводит свободное время с пользой и интересом. Без этой функции невозможно выполнить ни одну другую. Только увлеченный чтением ребенок может получить от книги удовольствие, узнать что-то новое, научиться чему-то полезному для себя.





Мотивирующая функция.

Определенные моменты из книги, качества героев произведения наталкивают ребенка на переосмысление моральных ценностей, изменение своего поведения. Такое пассивное занятие, как чтение, мотивирует на активную деятельность, помогает найти выход из различных жизненных ситуаций.



К жанрам детской литературы можно отнести:

сказки

- выдуманные произведения волшебного, бытового или авантюрного характера

басни

- рассказы в стихотворной иносказательной форме, изображающие поступки человека и имеющие цель донести определенную мораль

стихи

- небольшие поэтические художественные произведения

былины

- героические народные песни-сказания о подвигах русских богатырей

рассказы

- небольшие повествовательные произведения, имеющие, как правило, одну сюжетную линию

повести

- рассказы с хронологически построенным сюжетом

поэмы

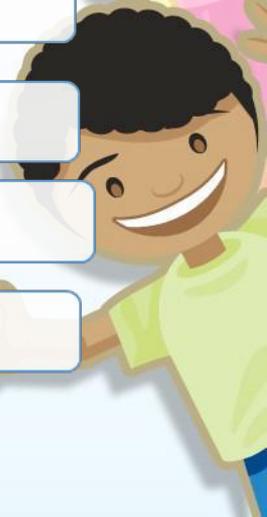
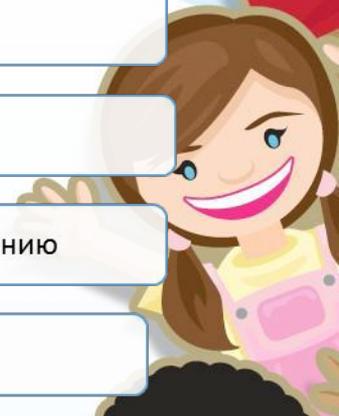
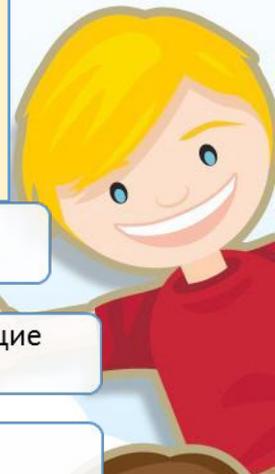
- большие художественные произведения с повествовательным либо лирическим сюжетом, написанные в стихотворной форме

романы

- объемные прозаические произведения со сложной сюжетной линией

фэнтези

- прозаический жанр, использующий мифологические, сказочные мотивы



В наши дни детская литература сталкивается с серьезными проблемами. У детей пропадает интерес к чтению. Это во многом связано с появлением новых технологий и глобальной компьютеризации. Но главной причиной является воспитание внутри семьи, отношение к чтению родителей. Далеко не все считают должным рассказать своим детям о роли книг, помочь им в формировании интереса.



Стоит знакомить ребенка с книгой уже с самого его рождения, читать сказки, стихи, показывать картинки, сопровождая это эмоционально окрашенной речью.



В детскую литературу входит современная реальность - реальность катастроф, криминала, плохих новостей и рыночных отношений.



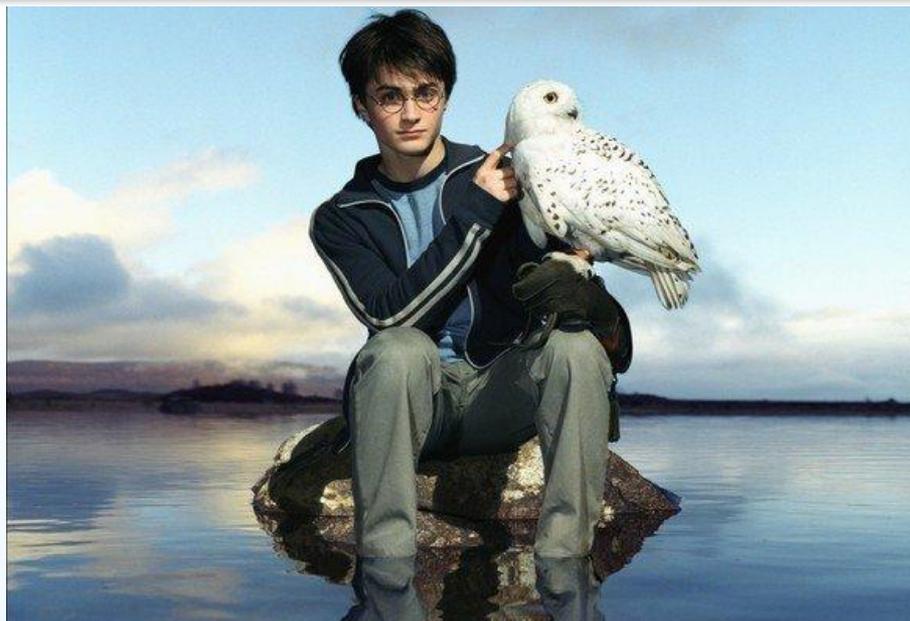
Действие современных произведений для детей нередко разворачивается во взрослом мире, главными героями этих произведений по-прежнему остаются дети. Это могут быть самые обыкновенные дети: они ходят в детский сад, не слушаются родителей, спорят со сверстниками.

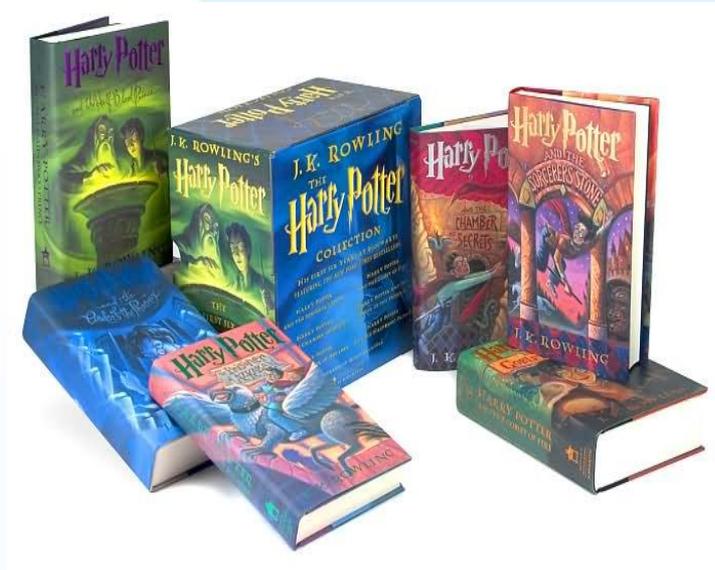


Мир второстепенных персонажей в современных произведениях для детей очень многообразен: здесь и ожившие предметы домашнего обихода, и говорящие животные, и совсем уж фантастические существа, например, домовята и «мутантики».



Однако огромной популярностью у современного читателя пользуются и совсем другие герои - Гарри Потер и его отечественные аналоги. Супергерой с внешностью обычного школьника не случайно вызывает такой повышенный интерес: он наделён фантастическими способностями и с лёгкостью решает те проблемы, с которыми каждый ребёнок сталкивается в повседневной жизни.





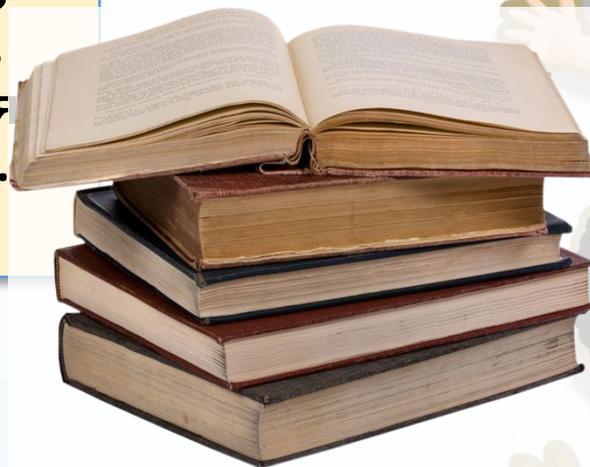
После выхода в свет первой книги "поттерианы" в 1997 году, серия книг о юном волшебнике была продана тиражом в 270 млн. экземпляров на 62 языках во многих странах мира. Шестая книга о юном волшебнике "Принц-полукровка" поставила рекорд продаж: только в Великобритании за 24 часа было продано более двух миллионов экземпляров.



84% британских учителей заявили, что Гарри Поттер оказывает позитивное влияние на желание детей читать. 83% детей считают, что именно благородный герой Гарри Поттер - хороший пример для подражания.



Без интересных увлекательных книг невозможно себе представить настоящего детства. Однако, сегодня проблемы детского чтения, издания книг и периодики для детей и подростков стали еще острее. Закрывать глаза на нынешнее состояние детской литературы - значит отнимать у детей важную часть их жизни, потворствовать безвкусице, развитию равнодушия бездуховности среди молодежи.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

