

Освоение лексических норм русского литературного языка

Речевая культура человека – это зеркало
его духовной культуры.
В. Сухомлинский

Норма литературного языка – это
правила использования речевых
средств.

Норма закрепляется в словарях,
справочниках



Типы норм

Орфоэпические (правила произношения)

Словообразовательные
(правила образования слов)

Акцентологические
(нормы ударения)

Лексические
(нормы словоупотребления)

Морфологические
(правила образования грамматических форм разных

Синтаксические
(правила согласования слов в словосочетаниях и предложениях, правила управления)

Стилистические
(слова закреплены за стилями)

Цель занятия:

- *обобщить и систематизировать знания о лексических нормах русского литературного языка;*
- *рассмотреть распространенные нарушения лексических норм современного русского языка*
- *выработать способы предупреждения лексических ошибок*

- **Лексическое значение** —
соотношение звуковой
оболочки **слова** с
соответствующими предметами
или явлениями объективной
действительности.



Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи.

Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отражено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.



Типичные лексические ошибки:

- А) Нарушение лексической сочетаемости
- Б) Смешение паронимов
- В) Многословие (плеоназм, тавтология, слова-паразиты)
- Г) Речевая недостаточность



А) Нарушение лексической сочетаемости слов

- Предпринять меры
- Не имеет роли
- Дать поддержку
- Поднять тост
- Закадычная подруга
- и т.д.

Упражнение 1. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов (устно).

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.
5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

СЛОВАРЬ

- **БЕСТСЕЛЛЕР** – пользующаяся повышенным спросом книга, издаваемая большими тиражами.
- **ШОП-ТУР** – поездка (обычно за границу) с целью приобретения вещей, продуктов и т. п.
- **СТАГНАЦИЯ** – застой в производстве, торговле.
- **КОТТОНОВЫЙ** – хлопчатобумажный.
- **ЭМИГРАНТ** – переселенец из своей страны в какую-либо другую. **ИММИГРАНТ** – иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство

Упражнение 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости слов)

- 1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.
- 2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

Б) Смещение паронимов.

- **Паронимы** – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки и остатки; эффектный и эффективный; экономный, экономичный, экономический*).
- Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи.



Подберите паронимы к словам:

- Скрытый –
- Одеть –
- Жесткий –
- Эффектный –
- Тактичный –
- Абонент –
- Невежа -



Упражнение 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании

- 1. Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветренный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).
- 2. (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.

В) Многословие.

- 1) Плеоназм
- 2) Тавтология
- 3) Слова-паразиты



1. Плеоназм

- **Плеоназм** (от греч. pleonasmos – излишество) – смысловая избыточность, употребление в близком контексте близких по смыслу и потому излишних слов:
- *В своей автобиографии*
- *Свободная вакансия*
- *В мае месяце*
- *Первая премьера*
- *Каждую минуту времени*
- *Пять рублей денег*
- *Памятный сувенир*
- *Упасть вниз*

2. Тавтология

- **Тавтология** (от греч. *tauto* – то же самое, *logos* – слово) – повторение однокоренных слов (обычно):
- *Ответить в ответ*
- *Любопытная попытка*
- *Снег блестит, как блёстки*
- *Нет ничего крепче, чем крепость и сила братства*
- *Маленькие малютки снежинки*
- *Объединиться воедино*
- *Рассказчик рассказал*

Упражнение 4. Исправьте предложения (устно), в которых наблюдается речевая избыточность

- 1) Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню.
- 2) От стыда парнишка опустил голову вниз и молчал.
- 3) Он крепко держал в своих руках штурвал руля.
- 4) Сергей – настоящий меломан пения и музыки.
- 5) Врач обнаружил нарушение двигательной моторики желудка.



Упражнение 5. Определите тип многословия (плеоназм или тавтология)

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотели ладони рук.
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
5. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
6. Как только прочитаете книгу, сразу же возвратите ее обратно в библиотеку.
7. На выполнение этого задания понадобилось более двух часов времени.
8. Народ сумеет отстоять свою независимость, суверенитет и территориальную целостность.
9. Обмен имеющимся опытом был очень полезен.
10. Писатель показал, как боролась с врагами молодая, почти юная молодежь.
11. Теплые весенние дни пришлись на начало апреля.
12. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.

3. Слова - паразиты

- **Слова-паразиты** – разнообразные частицы и слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы (*вот, ну, это самое, так сказать, знаете ли, как бы и др.*).
- Их употребление не оправдано содержанием и структурой высказывания.

- как бы
- собственно говоря
- таким образом
- буквально
- прямо
- как говорится
- так далее
- скажем
- ведь
- как его
- в натуре
- так вот
- короче
- как сказать
- видишь
- слышишь
- типа
- на самом деле
- вообще
- в общем-то
- в общем

Упражнение 6. Найдите в тексте слова - паразиты.

- Один раз я пошёл в лес . Вот . Короче иду там такой один , и смотрю на мир . Как - бы там всё красиво . Вот . Я такой вижу птичку , а она такая чирикает . Ну - поёт . Ну и потом улетела . Короче иду я такой дальше . Вижу вдали медвежонка . Вот . Испугался я его и убежал . То есть удрал . Вот так . Приехал домой , а там короче меня мама ждёт уже . Я поел и лёг спать и долго как - бы потом вспоминал моё путешествие .

Г) Речевая недостаточность

- **Речевая недостаточность** (лексическая неполнота высказывания) – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания
- *В кабинете висели русские писатели.*
- *В классе у Марии Ивановны 40 учеников. И каждое утро 40 внимательных глаз смотрят на учительницу*
- *День рождения начнется в три часа.*
- *Завод получил три вагона цемента и два кирпича*
- *Женщине присудили пятьдесят процентов мужа*
- *Автомобиль «Лада» по цене завода*
- *Призеры, срочно явитесь для награждения. Владельцы без намордников награждаться не будут.*

Фразеологические нормы

- **Фразеологизм** - это устойчивый оборот речи, значение которого не складывается из значений составляющих его слов.
- **Фразеологические нормы** – это правила употребления **фразеологизмов**, несвободных сочетаний слова, которые не производятся в речи, а воспроизводятся в ней.

Упражнение 7. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологических оборотов и устойчивых словосочетаний.

1. А сейчас все пойдет по своим делам.
2. Надо взглянуть на дело глазами будущего потомка.
3. Цыплят, как известно, считают по очереди.
4. Музыка оказала сильное впечатление на всех.
5. Взаимопонимание и доверие играют большое значение в семейной жизни.
6. Русские писатели всегда уделяли большую роль проблеме использования иноязычных слов в русском литературном языке.
7. Мальчишка любил пускать туман в глаза, рассказывая о своих успехах.
8. Обнаружено крупное хищение строительных материалов, в котором Качеровский играет главную скрипку.
9. У нее всегда семь пятниц: то она поможет в работе, то не хочет об этом говорить.
10. Рабочие занимались сизифовым делом, разгружая и перекладывая кирпич вручную, снова нагружая и поднимая наверх, к лесам.
11. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета.
12. Хотя был он и не из робкой десятки, но тут не мог не испугаться.

Итоговое задание:

- Найдите лексические ошибки и исправьте их:
- 1. Повесть написана калорийным языком.
- 2. Детские страхи – вполне реальные, достаточно сильные переживания, которые могут портить жизнь ребенка, заставляя его постоянно быть в поле внимания родителей.
- 3. На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду времени поступает множество сенсорных сигналов.
- 4. Он дважды продублировал фразу, сказанную им десять минут назад высокому парню, которого он хорошо знал.
- 5. В отделе появилась свободная вакансия.

НЕОБХОДИМО:

- понимать лексическое значение слова и употреблять его в соответствии с данным значением;
- учитывать особенности сочетаемости слов;
- избегать речевой избыточности;
- не допускать речевой недостаточности;
- учитывать сферу употребления лексикой и стилистическую окраску.

Домашнее задание:

1. Составьте предложение с паронимами:

- 1) будний – будничный
- 2) демократический – демократичный
- 3) исполнительный – исполнительский
- 4) критический – критичный
- 5) технический – техничный

2. Составьте 3 предложения с плеоназмом или тавтологией, которые будут связаны с **вашей будущей профессией.**

**Знание лексической
нормы русского языка и
ее соблюдение —
неотъемлемая часть
речевой культуры
человека**

СПАСИБО!

