



Граффити

Презентация к урокам ИЗО в 7
классе учитель Кондрашова В.П.
МБОУ ООШ №2



- Некоторые связывают начало культуры граффити с наскальными рисунками



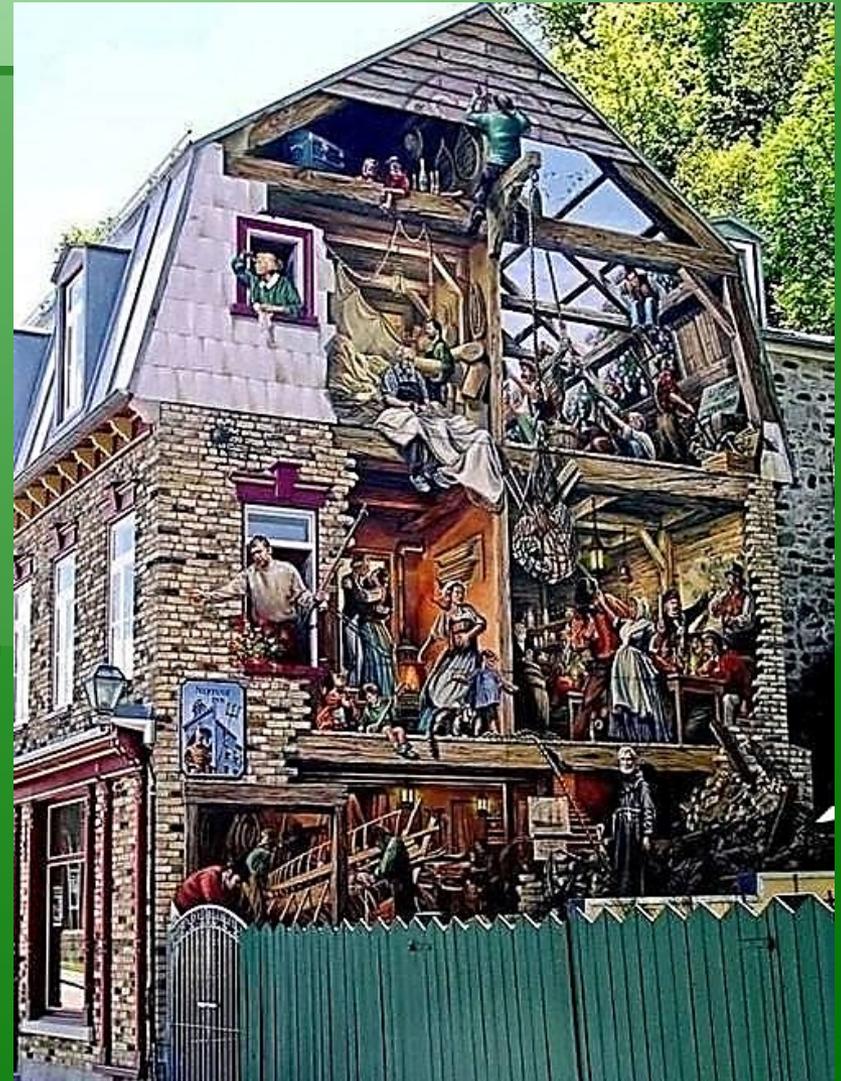


Другие видят корни граффити в мусульманской культуре, где в каждой мечети под крышей идет орнаментальный слой, состоящий из текстов Корана. В знаменитом Тадж Махале эти полтораметровые буквы сделаны из полудрагоценных камней



Граффити – от греческого слова *Graphein* и итальянского *Graffito*.

- ГРАФФИТИ - это художественная композиция, рисунок, либо просто надпись, незаконно нанесённая на поверхность стены, здания или какого-либо другого объекта, обычно находящегося в поле зрения общественности



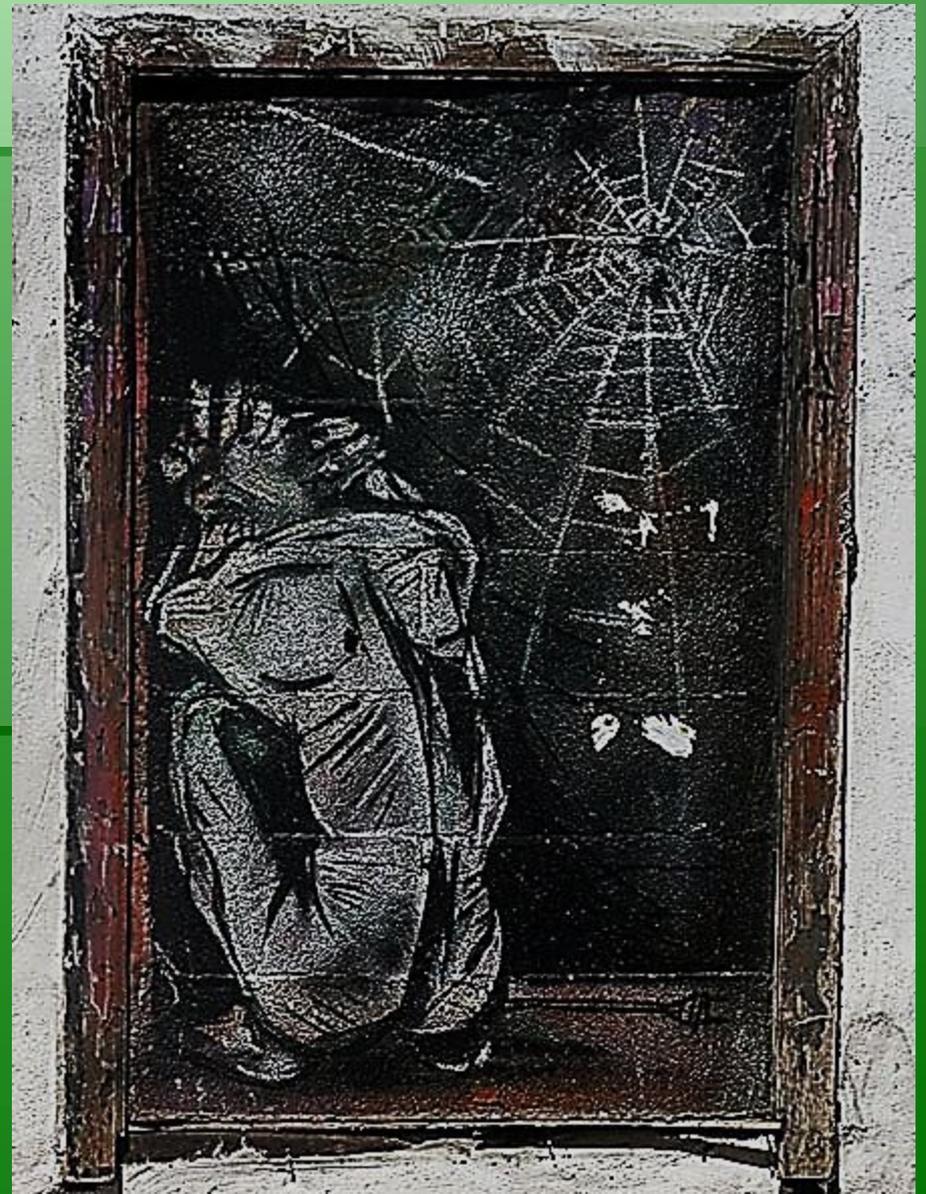
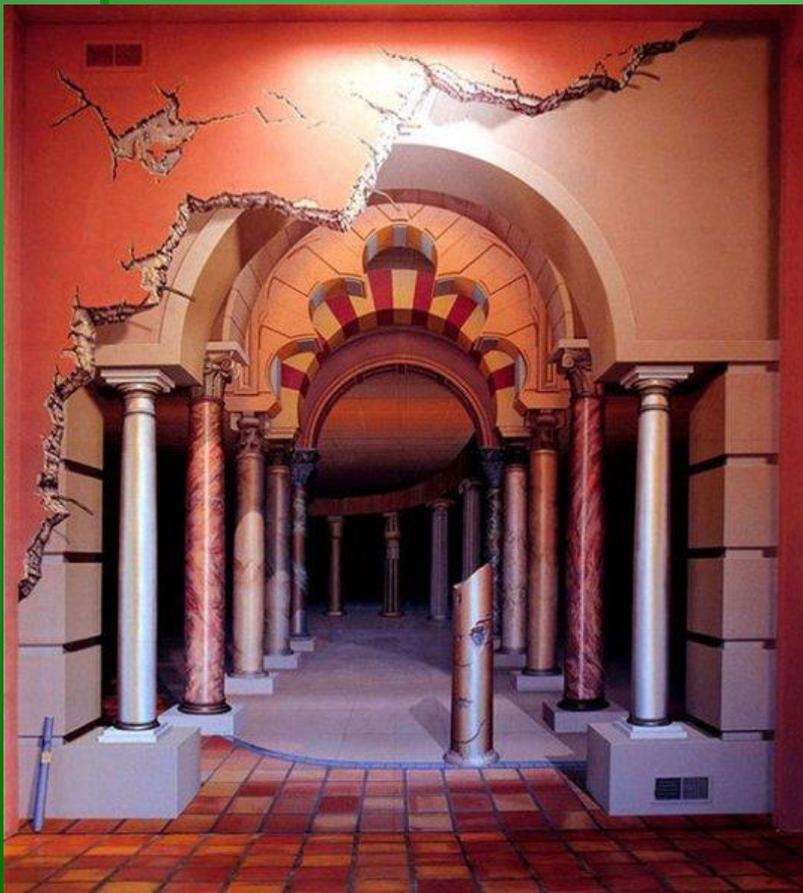
- История граффити начинается в начале 60-х годов в Филадельфии, штат Пенсильвания. Первыми райтерами являются Cornbread и Colearl, которые исписали своими тегами весь город и были удостоены немалым вниманием со стороны общества, в том числе и прессы. Постепенно это художественное движение достигло Нью-Йорка. В Манхеттенской секции Нью-Йорка, Вашингтон Хайтс, стали появляться первые райтеры. Об одном из них была напечатана целая статья в газете "Нью-Йорк Таймс". Его вымышленное имя было Таки183. На самом деле его звали Деметревис. Родоначальники жанра использовали самые обычные маркеры и аэрозоли, которые нередко 'заимствовали' у зазевавшихся продавцов в магазине. Немало рабочих инструментов изготавливалось собственноручно. В ход шло буквально все: от специальных составов для подкраски обуви до штемпельной краски. В качестве корпуса для 'начинки' обычно использовался отслуживший свое баллончик из-под дезодоранта.



- Слово "граффити" происходит от итальянского "graffito", то есть 'нацарапанный'.
- Иным уличным художникам такая этимология явно не по нутру.
- Что ни говори, между "неофициальными" надписями типа "куплю-продам", обнаруженными при раскопках на стенах римского форума и современным искусством граффити "дистанция огромного размера". Дистанция не столько даже временная, сколько стилистическая.



- Мечта или отчаяние в граффити может выглядеть по –разному, а исполнение должно быть виртуозным



Когда серый бетонный забор становится произведением искусства, город выглядит более ярко, нарядно, современно. Для такой работы нужен предварительный рисунок и сетка, а также несколько мастеров граффити





- Нагромождение букв может показаться случайным, но присмотритесь: синие с красным буквы плавно переходят в оливково-серые продолжения

focuspictures focuspictures focuspictures focuspictures



focuspictures focuspictures focuspictures focuspictures

focuspictures focuspictures focuspictures focuspictures

Граффити могут быть черно - белыми или цветными





- Идея пластичной часовой стрелки у Сальвадора Дали подробно выписана и несет философский смысл, здесь же важна простая мысль – было клёвое время



- Очень кропотливая техника: всё граффити в виде квадратов, заполненных более или менее интенсивно краской

- Иной раз граффити становилось даже источником вдохновения. Слово 'рок' (в смысле, 'судьба'), начертанное по-гречески на стене Собора Парижской богородицы, сподвигло Виктора Гюго на написание знаменитого романа.
- До 70-х годов нынешнего столетия граффити воспринималось как исключительно словесная форма самовыражения. Специалистов волновало 'Что и зачем пишут люди на стенах?'
- Но новые райтеры были еще и художниками, они говорили не одним словом, но и цветом, и линией тоже.





На каких только стенах не встретишь граффити?!



Вот они – мастера граффити





- Всего лишь буквы, а сколько мягких переходов цвета. Это - работа с баллончиками и аэрографами. Но и здесь требуется мастерство.

Реклама компании затейливо вплетена в рисунки. Граффити и реклама – знамения последнего времени





- Реальные герои здесь соседствуют с мультяшными.







й

а.

Буквы- да, но фон неба с размытыми ветром облаками – еще больший показатель мастерства художника





**Что может быть
лучшим
показателем
чувств к девушке
как не ее портрет
на стене.**





Может ли пустой баллончик из-под краски быть выразительным? На этой стене он даже очень выразителен. Злоба, отчаяние, ненависть – какая гамма отрицательных чувств! Художник замечательный, но что на сердце у него...

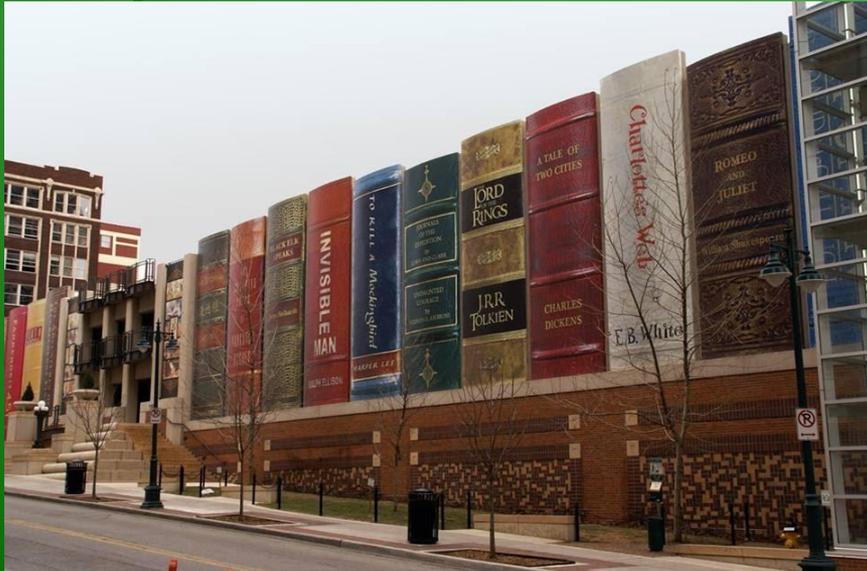




Никому из
пишущих на
стенах подъездов
не приходила
идея - расписать
эти стены по-
другому? А кому-
то –пришла. И
вот результат.

07/10/2006

- Себя не оценить- редкое достоинство художников граффити. Ищи карикатуру, но узнаваемую друзьями.





Это уже не граффити – это конструкция из элементов работ рейдеров, ставших конструкцией дома



Советы опытного райтера

- Граффити - простая и понятная штука, пожалуй, как пять пальцев на твоей руке, надо просто внимательно посмотреть на них. Для того чтобы было понятно, в чем дело и как тут с ними разобраться, читай далее... Вот несколько вещей, которые ты должен сделать, для того чтобы добиться чего-либо в граффити.
- Сначала узнай историю - поможет разобраться: зная процесс развития, будет легче вникнуть в суть дела.
- Второе - узнай правила игры: играя не по правилам, ты рискуешь быть исключенным из игры.
- Третье - работай хорошо над тем, чтобы быть молодцом.
- Четвертое - неудачники (loosers) любят поговорить, и им нужны слушатели - не поддавайся на провокации, занимайся делом, лучше порисовать дома, чем потрещать о погоде весь вечер где-нибудь в центре.
- Пятое - ты молодец и - нет. Держи свои мозги в разумном состоянии, помни: зазнаваться всегда еще очень рано, доволен собой - поработай еще и будешь доволен еще больше!

Интернет-ресурсы, использованные в презентации

- 1385227_646115342088480_1764114218_n
- A3c3f87867d2
- 970744_592886917411323_1018714546_n
- 198747_384634144974510_575364111_n
- 524770_566194413413907_1786939974_n
- Vcab46eb2d0f
- 616964704
- 1310375889_by_Julineк020
- 945219_654847531215261_1197993795_n
лейка у девочки
- Дерево – прическа
996949_328197560653312_179985088_n