

# **РУССКИЙ МИР**

**КОНЦЕПЦИЯ РУССКОГО МИРА КАК ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ XXI ВЕКА**

- Философская и политическая доктрина Русского мира сформировалась еще в XIX веке на базе славянофильского издания под соответствующим названием - «Русский мир».
- О Русском мире заговорили относительно недавно – в середине нулевых. 2006 год - точка отсчета.
- *На государственном и церковном уровне был предпринят ряд шагов, направленных на примирение и взаимное сближение русских, живущих в России и за ее пределами.*



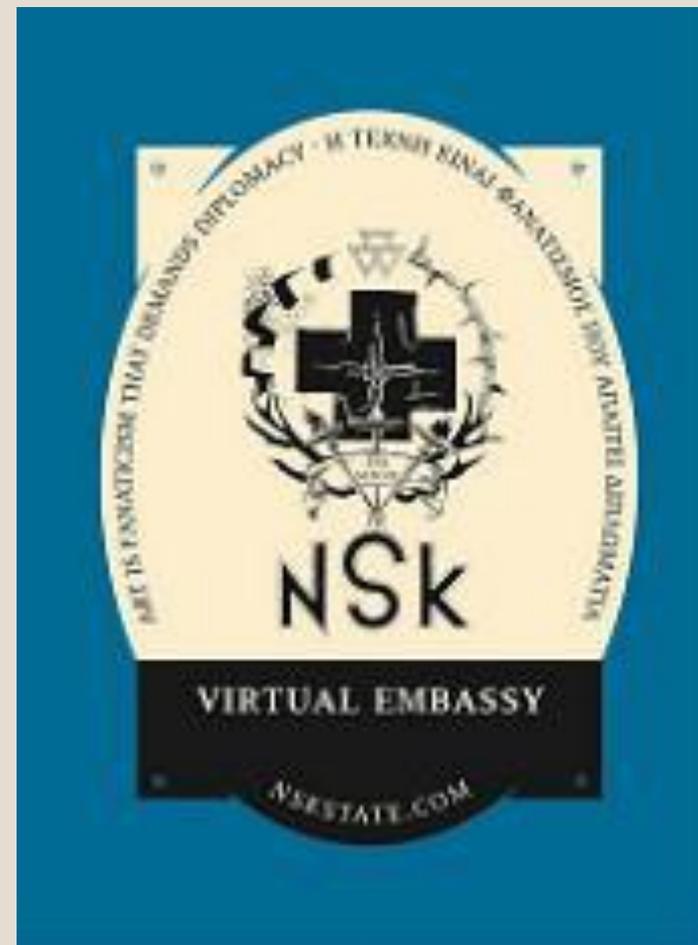
**РУССКИЙ МИР**

# Определение

- **Русский мир** – глобальный проект, направленный на формирование и сохранение идентичности. Русский мир – социально и идеологически неоднородный, мультикультурный, многоконфессиональный мир, который достигается через осознание причастности к России.

# Предыстория. Что подтолкнуло нас на создание нового «Русского мира»

- Начнём с маленького экскурса в не столь далёкое прошлое. В 1991 году распадался не только Союз, но и Социалистическая республика Югославия.
- По аналогии у населения новых образовавшихся государств образовался и кризис национальной идентичности.
- В 1984 году появилось независимое творческое объединение NSK
- В 1991 году группа заявила, что NSK становится официальным виртуальным государством





## Предлагаем а нами концепция: искусство выше всего

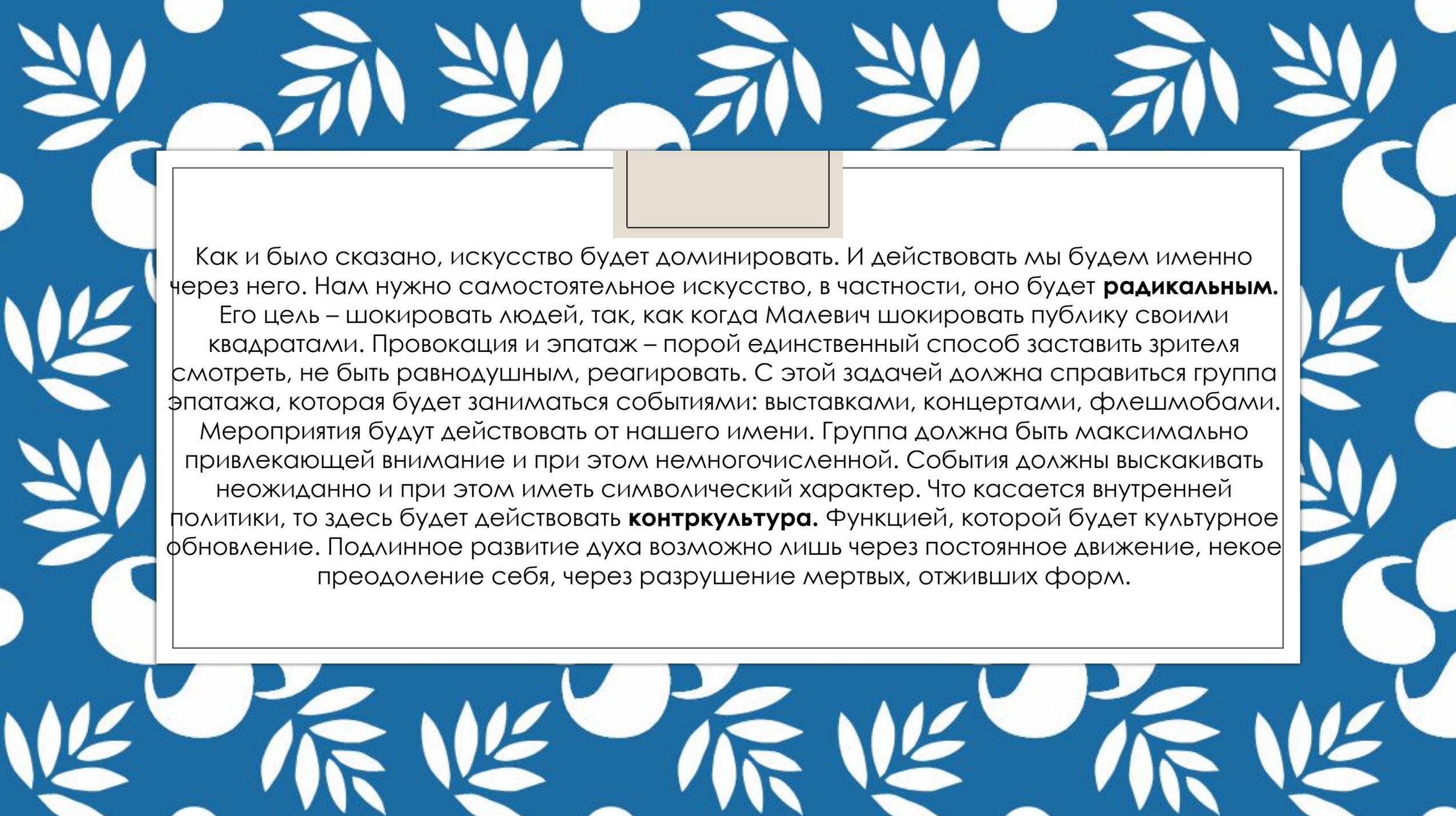
Именно сейчас необходимо такое же виртуальное государство для постсоветского пространства, где провозглашалось бы отсутствие доминации рознящих взглядов, и, в свою очередь, доминировало бы **искусство.**

- **Цель виртуального государства:** преодоление кризиса национальной идентичности,
- **Задачи:** отодвинуть на задний план принадлежность к реальному государству и с подвигнуть человека идентифицировать себя именно с точки зрения Виртуального Государства, которое априори интернационально.
- **Возрастное ограничение:** нет
- **Форма правление:** анархия, отсутствие формального правителя. Самоуправление.
- **Что стоит в основе государства:** принцип общности, коллективизм. Решения принимаются путем голосования.



## Принципы и тезисы

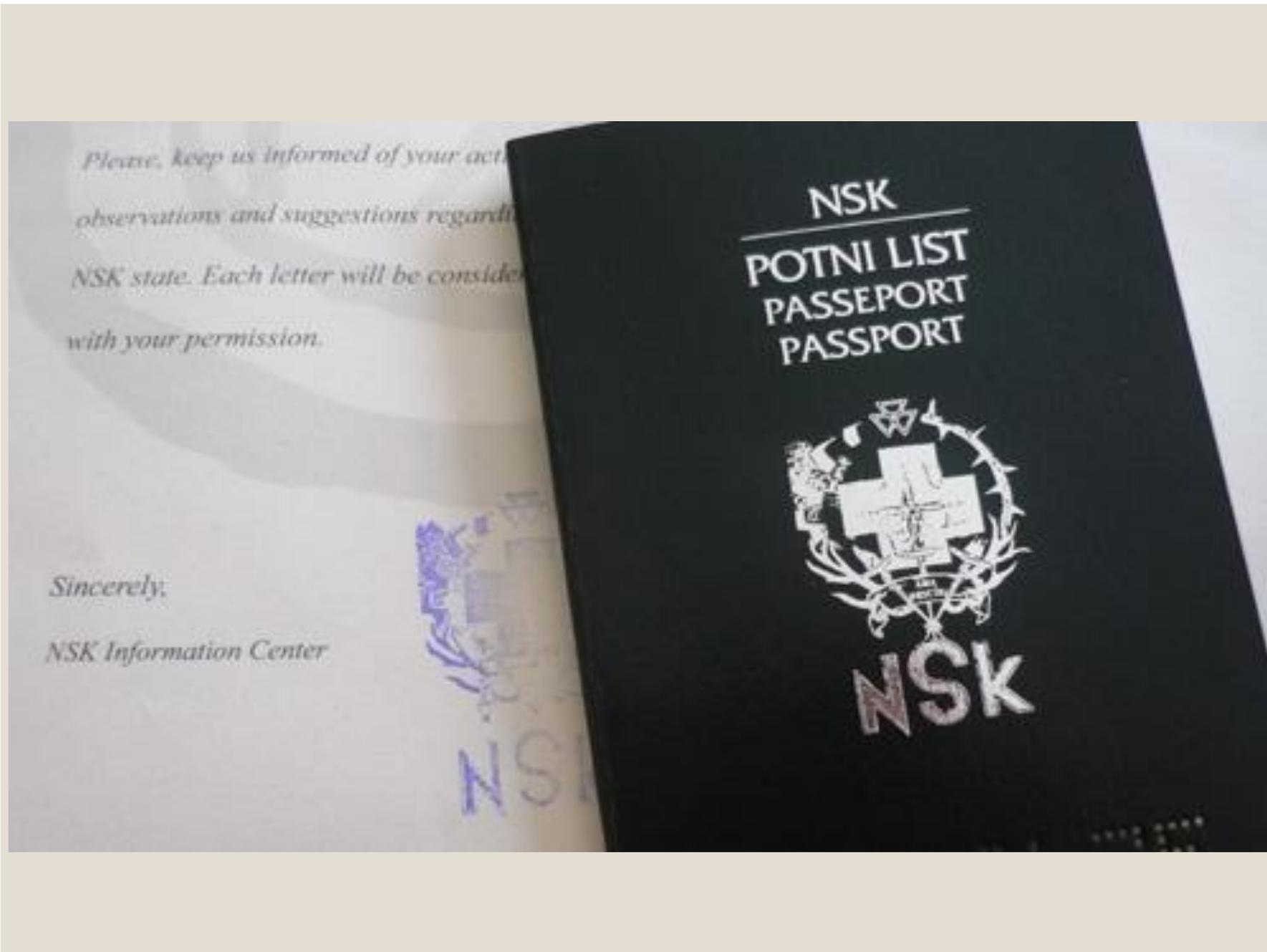
1. Уважительное отношение к мировоззрению
2. Частное остаётся частным в реальном государстве
3. В ВГ нет места вражде
4. Следование принципам солидарности
5. Вы вольны выбрать, как вам жить
6. У нас нет абсолютных авторитетов ни в прошлом, ни в будущем
7. Наша цель только и ТОЛЬКО объединять.



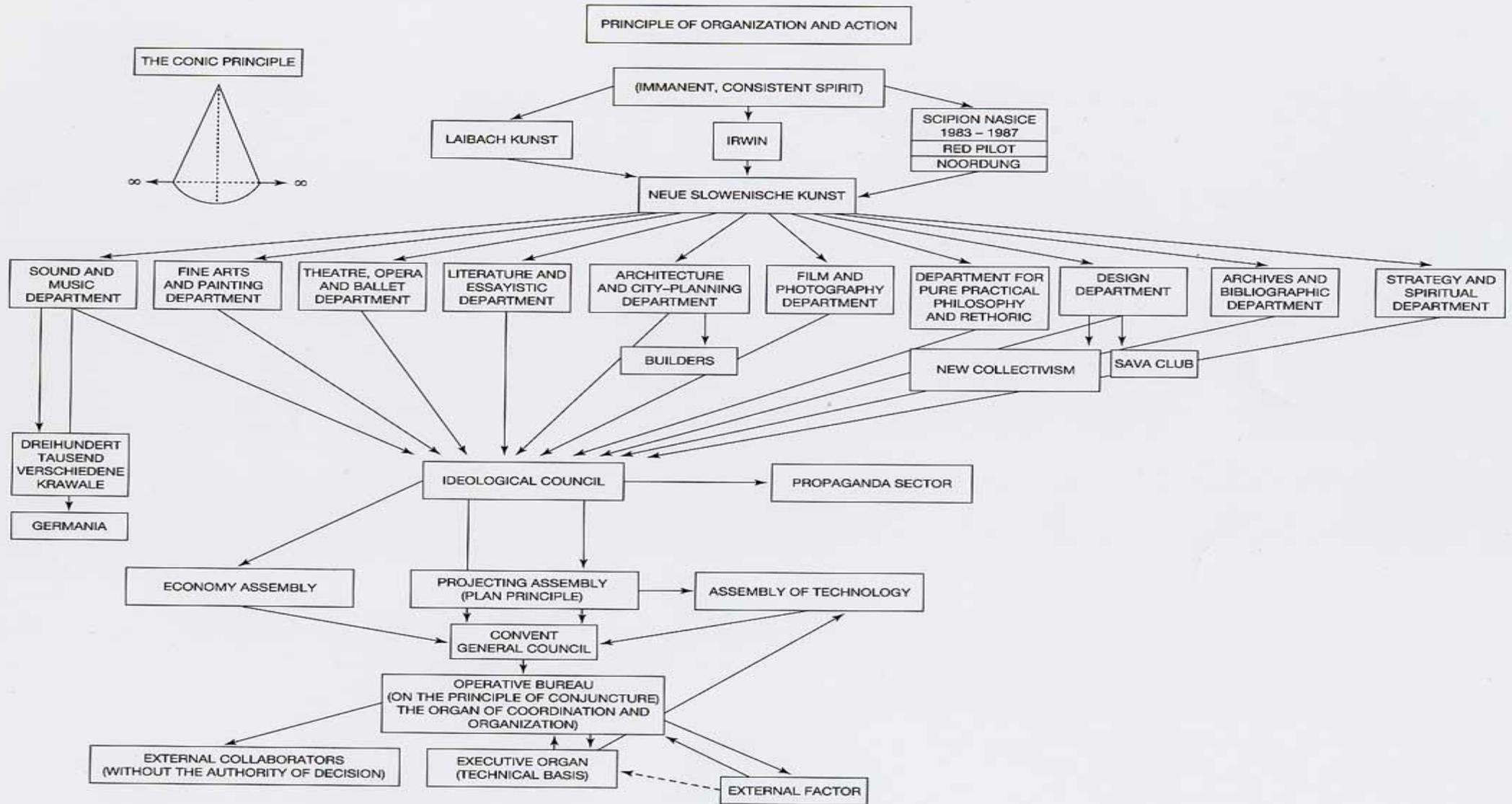
Как и было сказано, искусство будет доминировать. И действовать мы будем именно через него. Нам нужно самостоятельное искусство, в частности, оно будет **радикальным**.

Его цель – шокировать людей, так, как когда Малевич шокировал публику своими квадратами. Провокация и эпатаж – порой единственный способ заставить зрителя смотреть, не быть равнодушным, реагировать. С этой задачей должна справиться группа эпатажа, которая будет заниматься событиями: выставками, концертами, флешмобами.

Мероприятия будут действовать от нашего имени. Группа должна быть максимально привлекающей внимание и при этом немногочисленной. События должны высказывать неожиданно и при этом иметь символический характер. Что касается внутренней политики, то здесь будет действовать **контркультура**. Функцией, которой будет культурное обновление. Подлинное развитие духа возможно лишь через постоянное движение, некое преодоление себя, через разрушение мертвых, отживших форм.



Нужно заметить, что виртуальное государство не отменяет гражданство реального государства, в котором живёт обладатель паспорта. **Виртуальное государство должно охватывать именно духовное существование человека.**



# Спасибо за внимание!

Над проектом работали:

Шарнин Никита

Массалимова Лейла

Хотелашвили Ирина

(Фжб-23)