

**Вячеслав Яковлевич ШИШКОВ –
ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ**



Сельцо Млевичи - родовое поместье семьи Шишковых. XVIII век.



Тверская область, г. Бежецк. На этом месте стоял дом, в котором родился В.Я. Шишков.

1873 г. 3 октября (21 сентября) родился В. Я. Шишков

"Уклад жизни нашей семьи не отличался от обычного уклада жизни бежецкого купечества того времени. Жизненные интересы сосредоточены были, главным образом, на торговом деле и на семейной жизни...»



© *the-traveler.ru* 2010

Photo: Malonnikov Alexander

Так дом Шишкова выглядел сто лет назад.



**Городское шестиклассное училище в городе Бежецке, в котором с 1882 -1888 гг.
учился В. Я. Шишков**

**"В училище проходили русский и церковнославянский, литературу, арифметику,
геометрию, физику, естествознание, историю, географию, черчение, рисование и
чистописание...»**



**Городское училище, ныне музей
им. В. Я. Шишкова в городе Бежецке**



В Томске в 1900 году Вячеслав Шишков сдаёт экзамены и получает право возглавлять экспедиционные партии Томского округа путей сообщения .

Строительную практику В. Шишков проходит в Новгородской и Вологодской губерниях.

"На практике Шишков участвовал в больших строительных работах по сооружению трехпролетной каменной Березайской плотины. Работа производилась в тепляках всю зиму... Здесь впервые он познакомился и сблизился с рабочими из крестьян. Особенно он сдружился с молодежью -- познакомился с ее бытом, читал вслух хорошие книги, охотно делился знаниями..»



Томские места, где жил В. Я. Шишков: В Томске Шишков жил сначала на ул. Миллионной(ныне проспект Ленина), из окон 2-го этажа большого деревянного дома были видны разливы реки Ушайки.



**В Томске, в этом доме В.Я. Шишков прожил около 8 лет начиная с 1894 года.
Здесь он написал свой первый рассказ-сказку «Кедр» .**



ТАК ЭТОТ ДОМ ВЫГЛЯДИТ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ



**С 1911 по 1915 гг. в этом доме жил выдающийся русский писатель
В. Я. Шишков г.Томск**



Этот дом № 12 на Акимовской улице (ныне улица Шишкова, 10), где снимал комнату у своего сослуживца, техника ТОПС, Василия Яковлевича Бабурина. Дом сейчас называется Домом искусств, он сравнительно недавно отреставрирован, там висит доска, о том что в нем жил Шишков последние несколько лет, до своего отъезда в Петроград.



Дом искусств



В ЭТОМ ДОМЕ
ЖИЛ И РАБОТАЛ
С 1911 ПО 1915 ГОД
ВЫДАЮЩИЙСЯ
ПИСАТЕЛЬ
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ПРЕМИИ
ШИШКОВ
ВЯЧЕСЛАВ ЯКОВЛЕВИЧ
1873 – 1945

Дом искусств



Семейный портрет. Вячеслав Шишков.



В. Я. Шишков и члены экспедиции по Бие (1910 год)

Работа по исследованию р. Бии (Алтай) ...Но даже в этих условиях Вячеслав Яковлевич выкраивал время для прогулок участников экспедиции в деревни и на заимки крестьян-сибиряков и коренных алтайцев, где подолгу беседовал с их обитателями.



Почти полтора десятка лет, ежегодно, с ранней весны до глубокой осени совершал он исследовательские путешествия по Иртышу, Оби, Бии, Катунь, Енисею, Чулыму, Лене, Нижней Тунгуске и Ангаре.



В.Шишков с группой техников и рабочих в экспедиции на реке Лене. В 1911 году он едва не погиб, захваченный неожиданными морозами на реке Нижней Тунгуске, и выводили его с товарищами из тайги, уже по снегу, морозной зимой тунгусы, те самые Сенкича и Гирманча, которым он посвятил позднее самые душевные страницы своих сибирских очерков и рассказов.



В 1913 году в древний Бийск, (основанный еще в 1709 году) прибыла изыскательская партия Министерства путей сообщения под руководством техника Вячеслава Шишкова, будущего писателя. Ему предстояло определить наилучший вариант Чуйского тракта. Сотни километров прошел с нивелиром Вячеслав Шишков по горам Алтая, обследуя возможные направления трассы.



"Я люблю Алтай крепко" (В.Я. Шишков).

День за днем пробирались по лесным дебрям изыскатели. С тяжелым инструментом карабкались по скалам. Мокли и мерзли. Но метр за метром наносили свой путь на листы ватмана.



Вечерами, примостившись у костра, молодой техник заполнял страницу за страницей походный дневник. Могучая тайга Алтая, его необузданные реки, исполинские скалы, которые алтайцы наделяли таинственными чарами, — все это глубоко запало в сердце Вячеслава Яковлевича.



Здесь, на тропах Алтая, он обдумывал замысел одного из первых своих произведений — повести "Чуйские были". Здесь родились эти строки: "Далеко стегнула по Алтаю Чуя, священная река! Бурлит по крутому склону, вся седая, вся косматая, яро камни точит, грозит своим гневом человеку".



**Томская интеллигенция: (в первом ряду слева - направо)
В. Я. Шишков**



Потанинские четверги

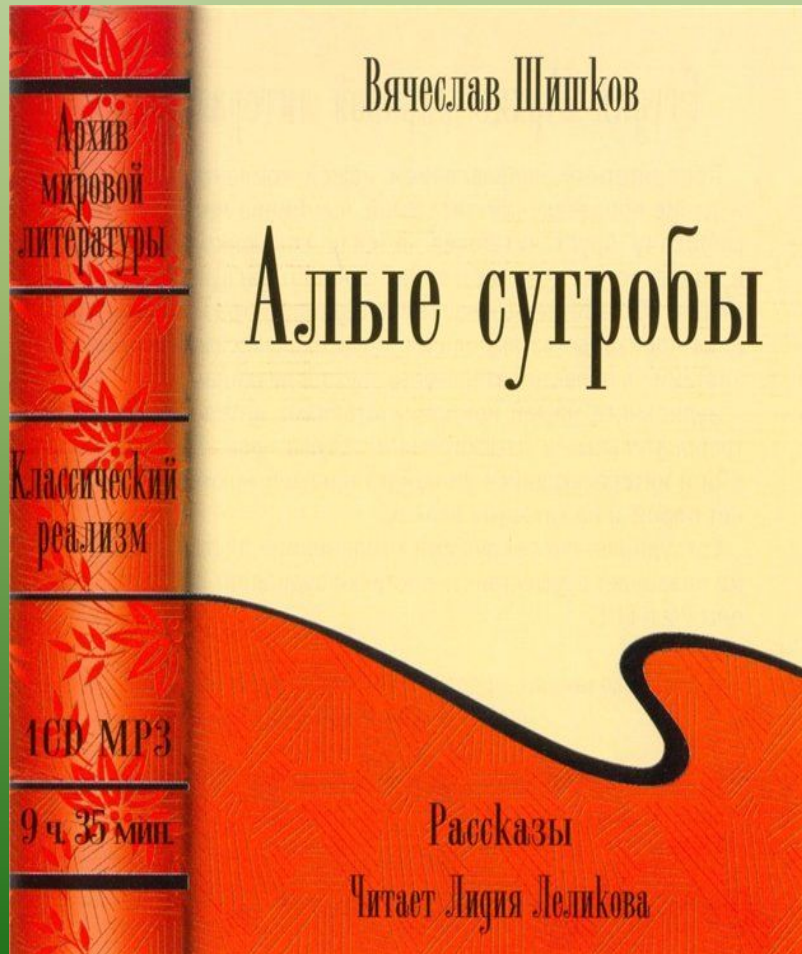
Живя в Томске года Шишков посещал потанинские «четверги», где бывала творческая и научная интеллигенция Томска. Григорий Николаевич Потанин - известный ученый-путешественник по Азии. Был человеком необъятных знаний. Он был членом Русского географического общества и многих других научных обществ, "дедушка Сибири" - так его называли. У Г. Н. Потанина собиралась творческая интеллигенция Томска. Здесь Шишков познакомился с известным к тому времени в Сибири и на Алтае писателем и общественным деятелем Г. Д. Гребенщиковым и самобытным алтайским художником Г.И. Гуркиным.



И в 1908 году печатается его сказка «Кедр» томской газете «Сибирская жизнь», которую он посвятил Вяткину. «Мне было 35 лет, – вспоминает Шишков, – но, когда появилась в печати моя вещичка, я радовался, как ребёнок». В той же газете «Сибирская жизнь» и в выходившем в Томске некоторое время журнале «Молодая Сибирь» печатаются «Бабушка потерялась», «На Лене», «Злосчастье», «Однажды вечером», « В кают-компании», «Чары весны», «Пасынки», «Собачья жизнь» и другие.



Наконец, Шишков берётся за более крупную вещь и пишет повесть «Тайга», которую посылает на отзыв Горькому, который не только положительно о ней отозвался, но и опубликовал в 1916 году в журнале «Летопись». В первом крупном произведении, написанном в Томске, повести «Тайга», нарисована беспощадная, убийственная картина нравов деревни Кедровка: «...жили в зависти и злорадстве, жили тупой жизнью зверей, без размышления и протеста, без понятия о добре и зле, без дороги, без мудрствований, жили, чтоб есть, пить, пьянствовать, рожать детей, гореть с вина, морозить себе по пьяному делу руки и ноги, вышибать друг другу зубы, мириться и плакать, голодать и ругаться...» В этом же году выходит в свет первая книга Шишкова «Сибирский сказ», включившая его лучшие сибирские рассказы и очерки.



Самый северный райцентр Иркутской области Ербогачене и стоит на шишковской Угрюм-реке. Настоящее же ее название - Нижняя Тунгуска, а местные жители, эвенки, звали ее Катынга - Северная река. Почти 90 лет назад по этой реке, позже принесшей ей мировую известность, на узконосом шитике и сплавлялся будущий писатель топограф-геодезист Шишков.



Двадцать лет жизни связывают Вячеслава Яковлевича Шишкова с Томском.

И каких лет – ранней молодости и полного расцвета: он приехал в Томск двадцати одного года от роду. Уже расставшись с Томском, Вячеслав Яковлевич признается: «В Сибири я прожил двадцать лет – это вторая моя родина, пожалуй, не менее близкая и понятная сердцу, чем Россия, я переполнен впечатлениями, которых мне на всю жизнь хватит».



Расставание с Сибирью

В середине августа 1915 года Вячеслав Яковлевич навсегда покидает Томск и переезжает в Петроград.

-- Служба в управлении шоссейных дорог -- Рассказы: "Колдовской цветок" и "Конный разведчик Бородулин" (журн. "Отечество"), "Та сторона", "Веселая штука", "Сибирский дед" (в "Ежемесячном Журнале"), "Варин сон" ("Северные Зори" -- 1916 г.), "Скала", "Мильен тыщ" ("Сибирский студент"), "Море зеленое", "Инвалиды", "Пред рассветом" ("Сибирская Жизнь")



1916 год

Летом был в Гельсингфорсе (очерки в "Сибирской Жизни"), осенью -- в Томске. --
Рассказы "Бобровая шапка" и "Золотая беда" ("Шиповник" -- 1917 г.), "Стуколка",
"Солдатка", "Пурга".



«ПУРГА»

Он признавался в автобиографии: «За своё двадцатилетнее пребывание в Сибири я вплотную столкнулся с её природой и людьми во всём их любопытном и богатом разнообразии. Я видел всяческую жизнь простых людей. Я жил бок о бок с ними, нередко ел из одного котла и спал под одной палаткой. Перед моими глазами прошли многие сотни людей, прошли неторопливо, не в случайных мимолетных встречах, а в условиях, когда можно читать душу постороннего, как книгу. Каторжники, сахалинцы, бродяги, варнаки, шпана, крепкие кряжистые сибиряки-крестьяне, новосёлы из России, политическая и уголовная ссылка, кержаки, скопцы, иногородцы – во многих из них я пристально вглядывался, и образ их сложил в общую копилку памяти».



1918 год

Посетил Осташков (очерк "К угоднику") -- Начало работы над "Угрюм-рекой". Рассказы "Кутерьма", "На травку", "Провокатор", "Отцы-пустынники", "Лунной ночью" ("Ежемесячный Журнал"), "Красная рубаха" (сборник "Перед рассветом") и ряд очерков -- Отдельным выпуском в издании "Парус" вышла "Тайга"

"Старая жизнь постепенно разлаживалась, а новая все больше нас втягивала. Ликвидировалось мое Французское акционерное общество и прекратило существование Дорожное управление .. Вячеслава Яковлевича. Началось вступление в разные новые возникающие организации и союзы.



«НА ТРАВКУ»



«АЛЧНОСТЬ»

1919 год.

Работая над романом «Угрюм-река» В. Я. Шишков пишет рассказы:

"Страшный кам", "Мериканец" ("Крылья"), "Золото", "Крокодил", "Падучая", "Коммуния", "Медвежачье царство", "Зеркальце", "Северное сияние". -- Первая пьеса "Старый мир".

"Хлеба выдавалась одна осьмушка, и назывался такой хлеб 'зубной щеткой', столько в нем было соломы. [Чтобы несколько "разнообразить меню"], Шишков ездил специально в Бежецкий уезд за рожью, маслом и картошкой.



Ватага: 1919 год. Гражданская война перевалила Уральский хребет и окатила кровавым приливом сибирские просторы. Коренной чалдон Степан Зыков возглавил отряд партизан и отбил у колчаковцев уездный городок, помог поднявшим мятеж большевикам .



Роман "Угрюм-река"

Пережитое самим писателем помогло ему так выразительно рассказать о Прохоре Громе, герое знаменитого романа «Угрюм-река», который он посвятил своей жене Клавдии Михайловне Шишковой (Жихаревой).



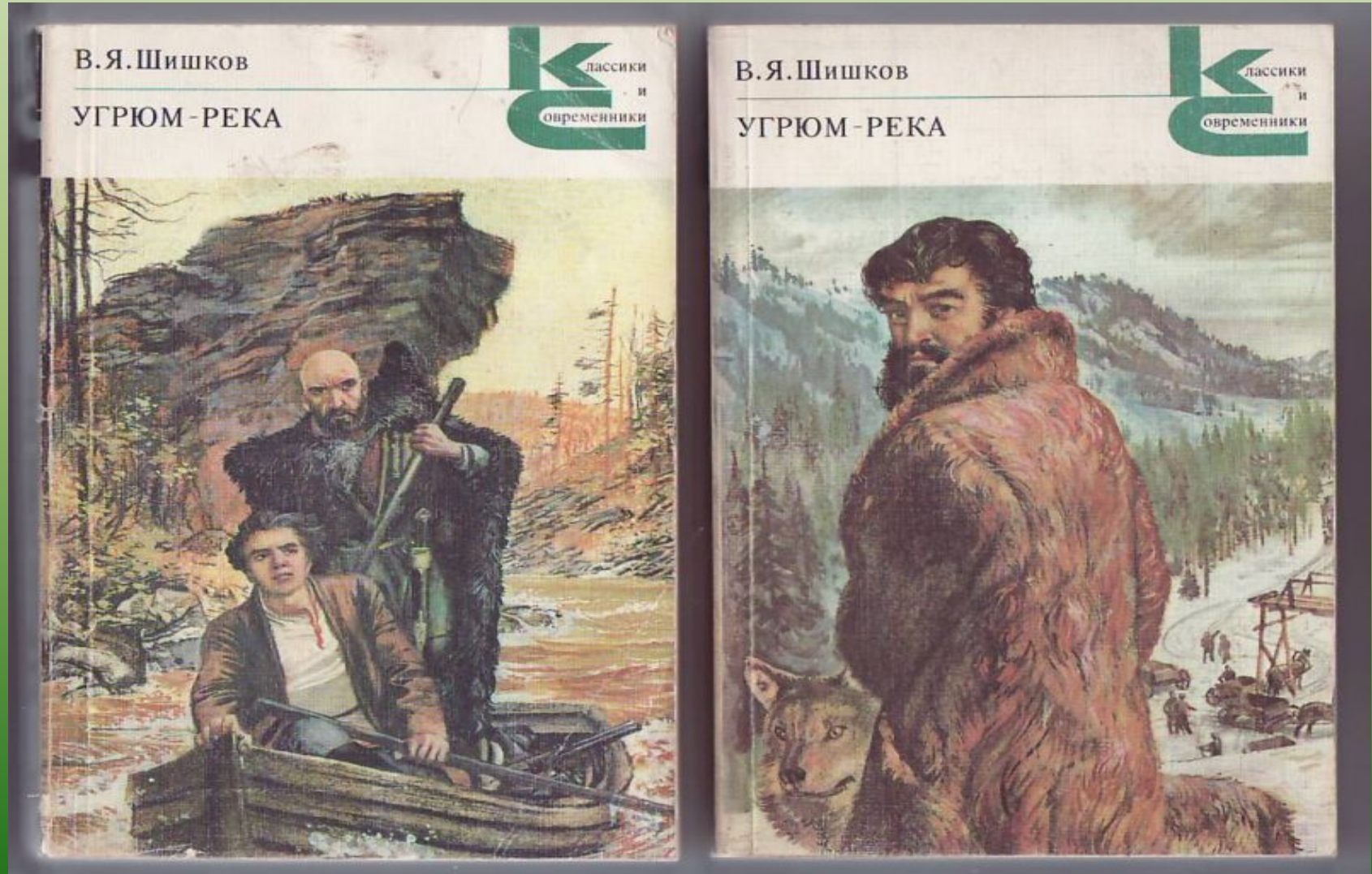
**"Уж ты, матушка Угрюм-река, Государыня, мать свирепая".
(Из старинной песни)**



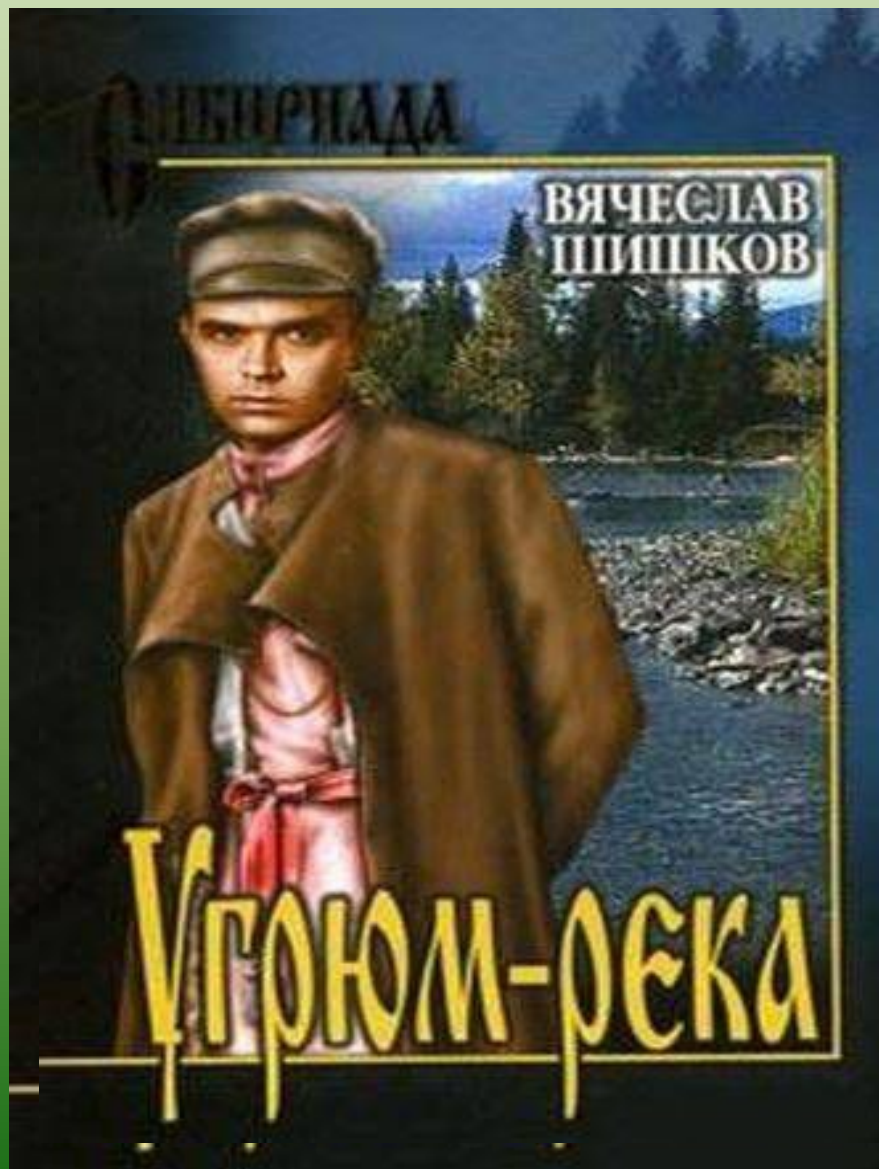
Прототипы его героев жили на Енисее. Косьма Куприянович, Аверьян Косьмич и Николай Ефимович Матонины. Прототипом Нины Куприяновой стала Вера Арсентьевна Баландина внучка Михаила Косьмича Матонина. Братья Матонины Лаврентий и Аверьян приехали в Красноярский острог из Тобольска в конце XVII века. Братья поставили избы на реке Бузим, и женились на дочерях местного аринского князька. Эти дочери аринского князя могли стать прототипом Синильги. Пётр Григорьевич Матонин грабил купцов, проезжающих по дороге Енисейск Красноярск. Дорога проходила через село , где он жил. Пётр Григорьевич перед смертью сообщил своему внуку Косьме (Кузьме) место, где был зарыт клад с награбленным. По поверьям клад должен был отлежаться, чтобы очиститься от проклятий.



В. Я. Шишков - Угрюм-река. В двух томах. Том 1. 2 "Угрюм-река" - та вещь, ради которой я родился" (говорил потом В. Я. Шишков). Это роман о трех поколениях сибирских купцов. В центре - история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото.



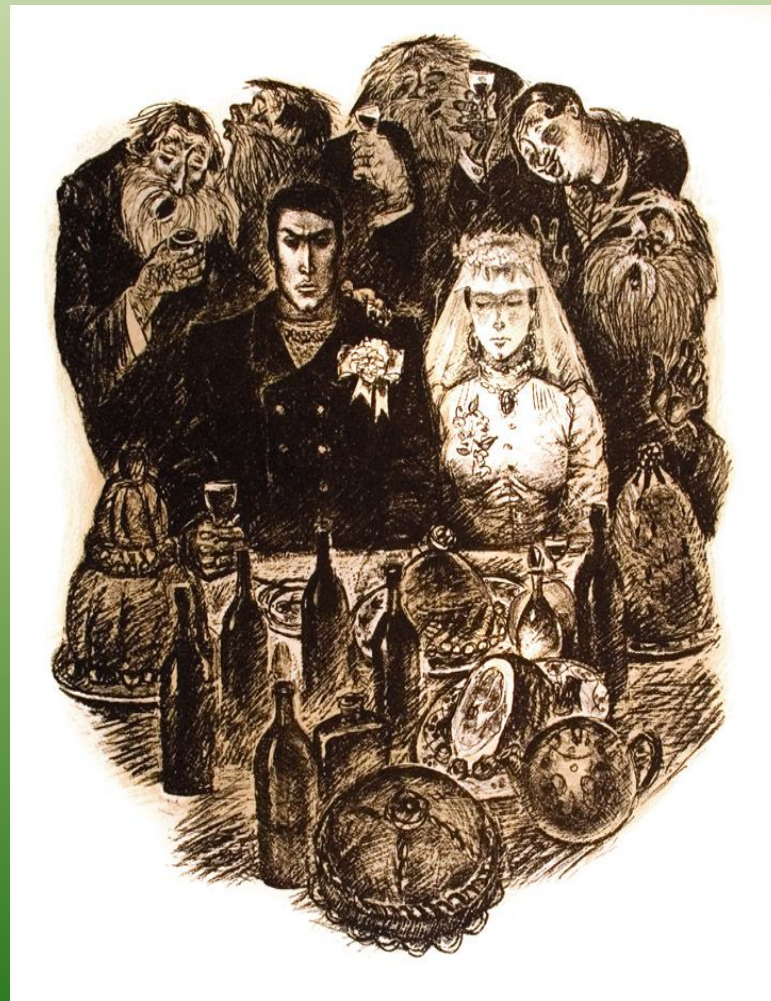
Произведение написано в традициях авантюрного романа; по нему снят любимый не одним поколением зрителей прекрасный фильм.



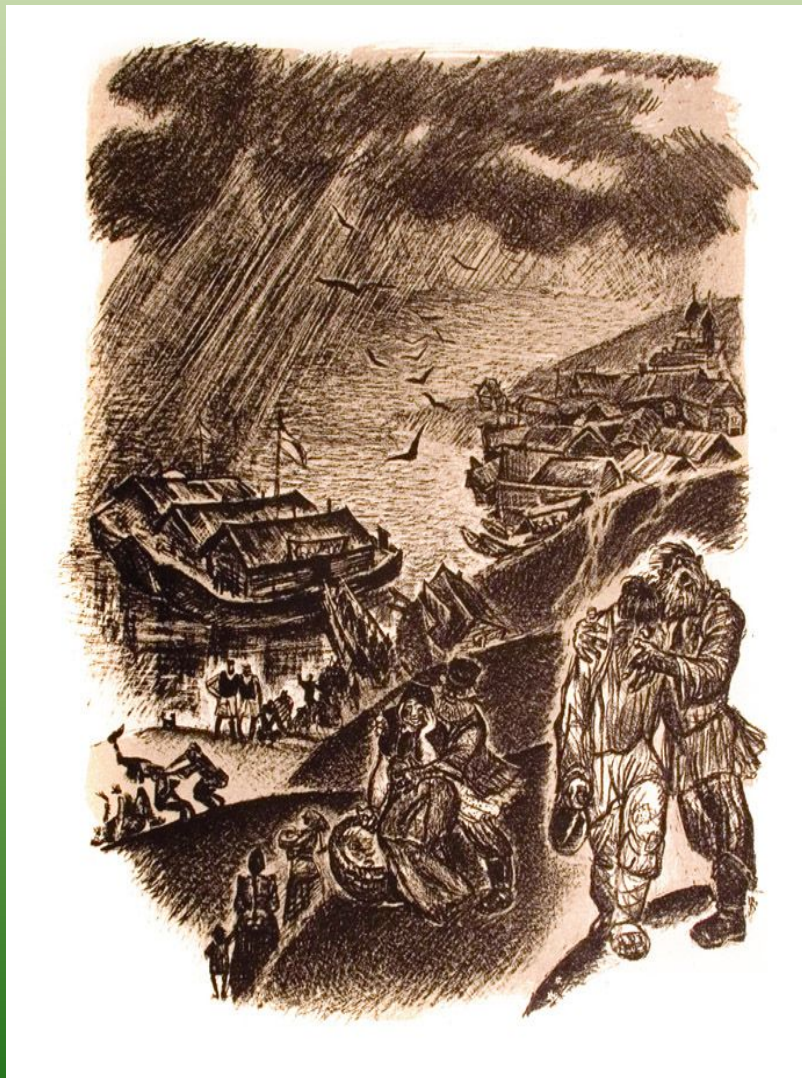
Иллюстрации к роману В. Я. Шишкова
«Угрюм-река»



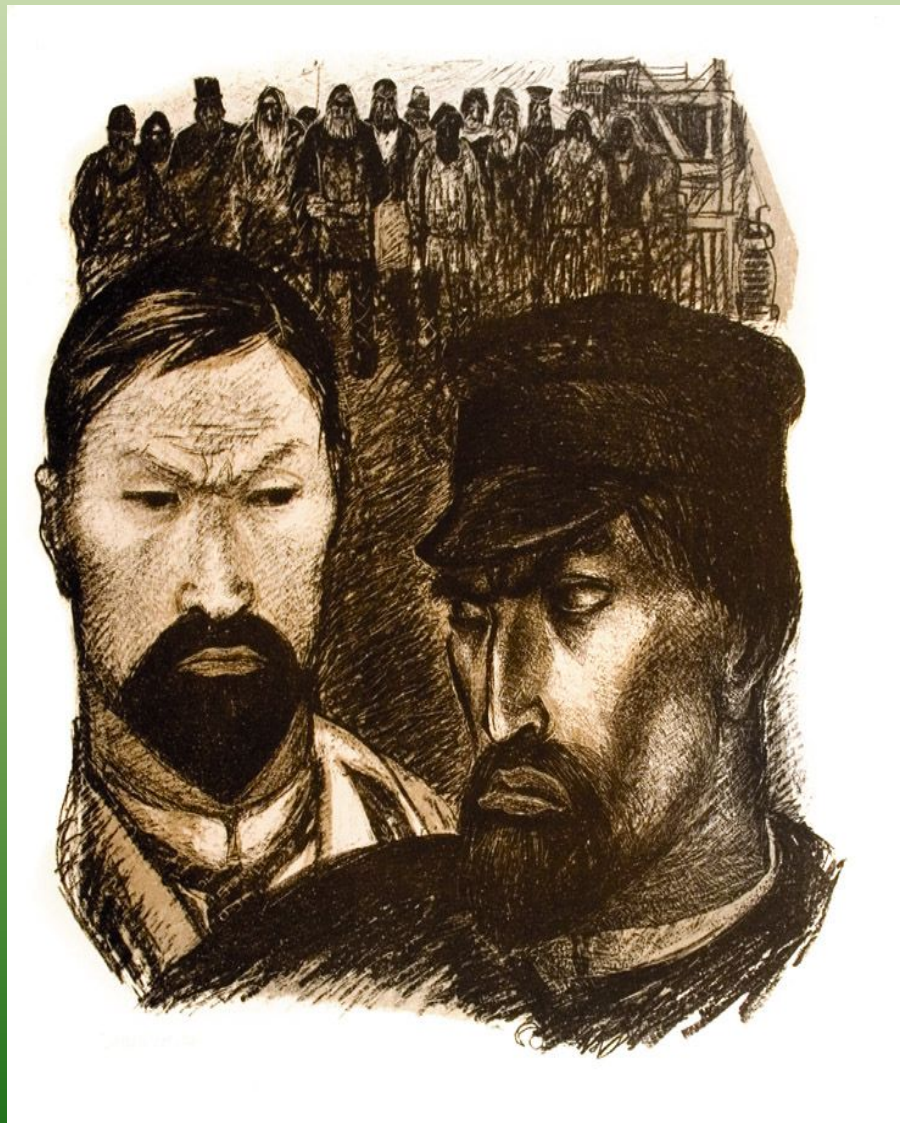
Иллюстрации к роману В. Я. Шишкова
«Угрюм-река».



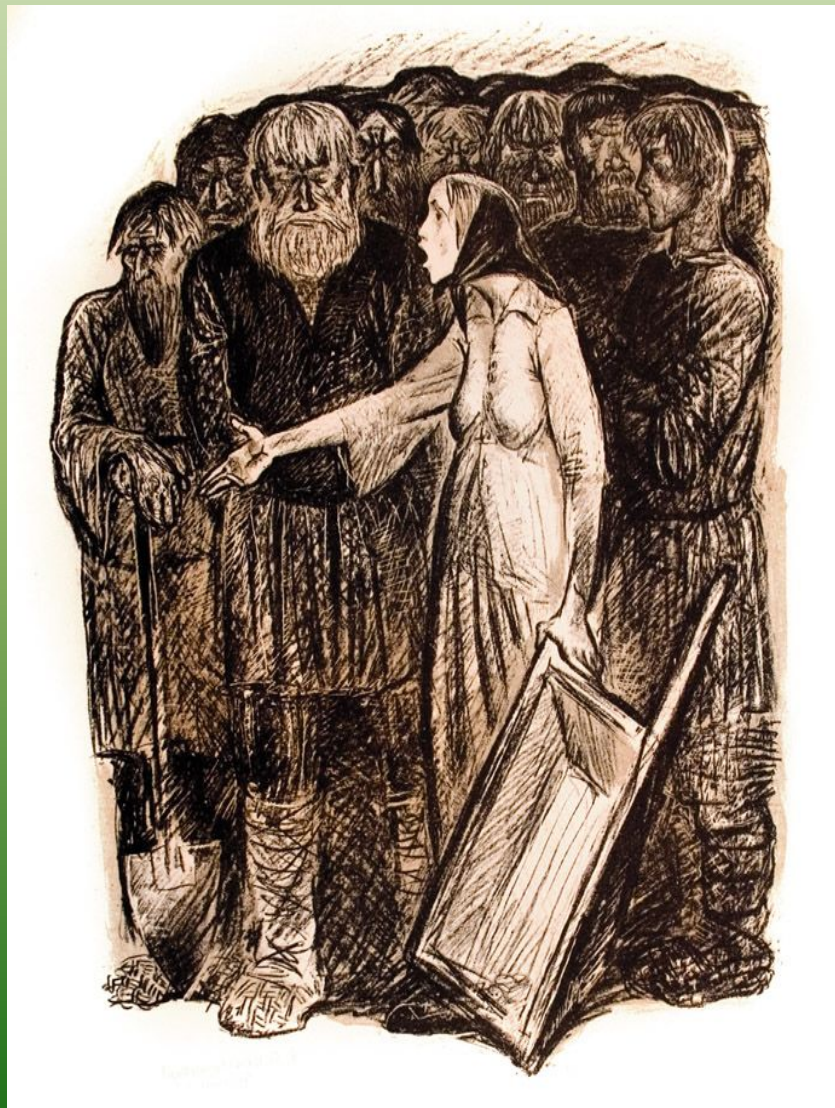
Иллюстрации к роману В. Я. Шишкова
«Угрюм-река»



Иллюстрации к роману В. Я. Шишкова
«Угрюм-река»



Иллюстрации к роману В. Я. Шишкова "Угрюм-река"



Самая крупная «повесть»- так называют это произведение В. Я. Шишкова исследователи. **1928 год**-- Начало работы над повестью "Странники" (1-я часть). -- "Воспоминания о М. Горьком". Встречи и рассказы: "Научный рыбовод", "Клетчатые брюки", "Жара". -- Избирается председателем правления Ленинградского отделения Всероссийского союза писателей.



1932 год

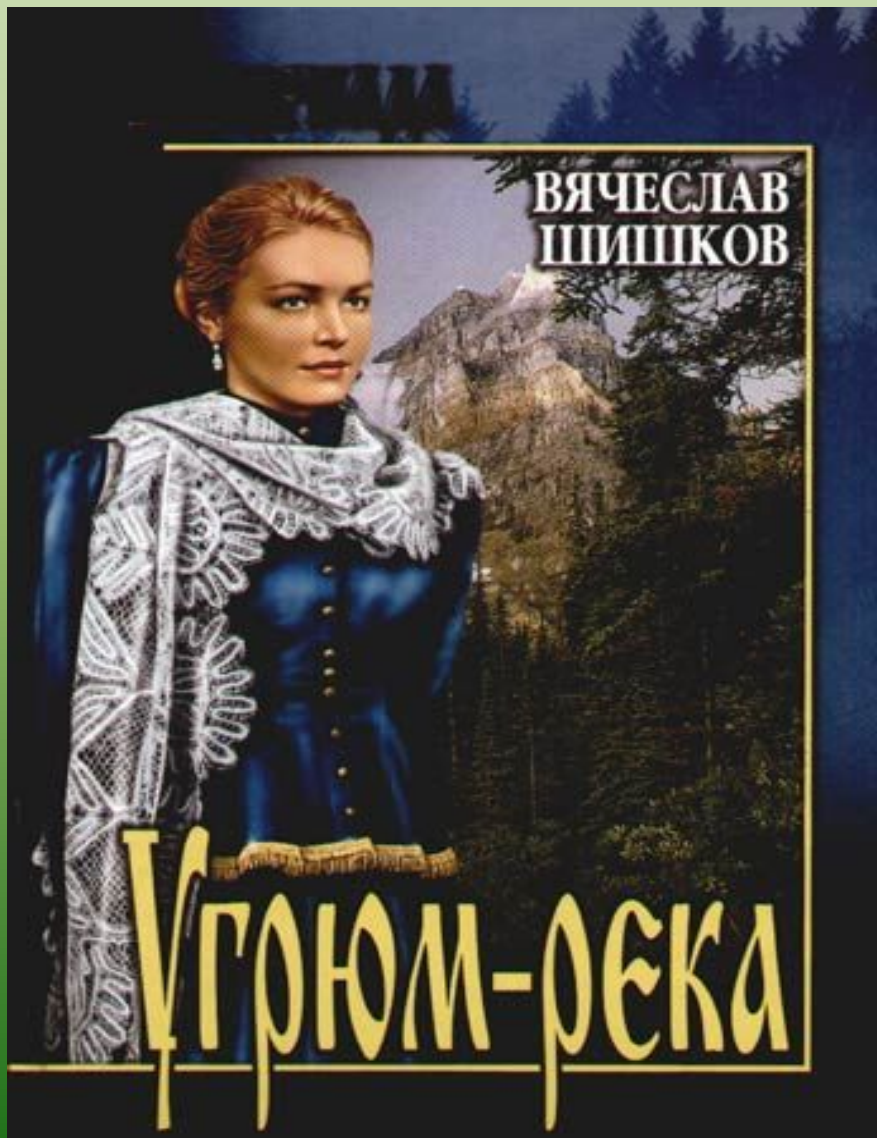
Сентябрь-октябрь -- отдых в Крыму. -- Работа над отделкой "Угрюм-реки". -- Выход книги "Странники" (Ленгисл).

"Вячеслав Яковлевич был по натуре человеком общительным, и его дом стал притягательным центром в Детском Селе... Шишковские 'пятницы' собирали шумную писательскую ватагу, то и дело разбавлявшуюся новыми лицами, приезжими из Москвы, Сибири или из провинции. Завсегдатаями 'пятниц' были писатели А. Н. Толстой и К. А. Федин, художник К. С. Петров-Водкин. Частенько наезжали О. Форш, Е. Замятин, А. Прокофьев, позднее М. М. Пришвин и И. С. Соколов-Микитов.



1938 год

Осенью в санатории "Синоп" (Сухуми). -- Окончание 1-го тома "Емельяна Пугачева", печатается в журнале "Литературный современник". -- Работа над либретто оперы "Угрюм-река".



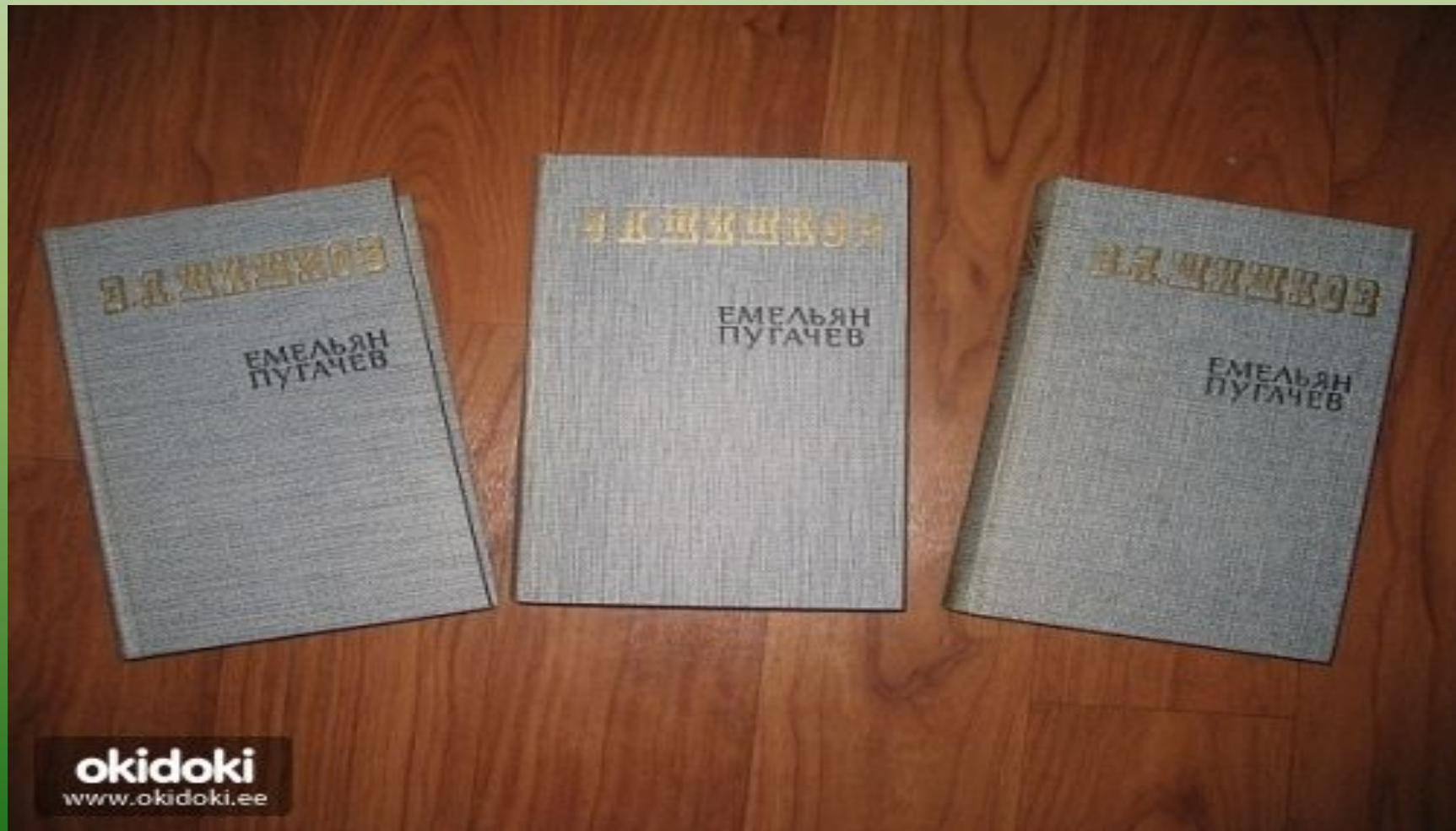
1943 год

4 октября награждение орденом Ленина. -- Юбилей семидесятилетия жизни. -- Медаль "За оборону Ленинграда» окончание повести "Прохиндей".

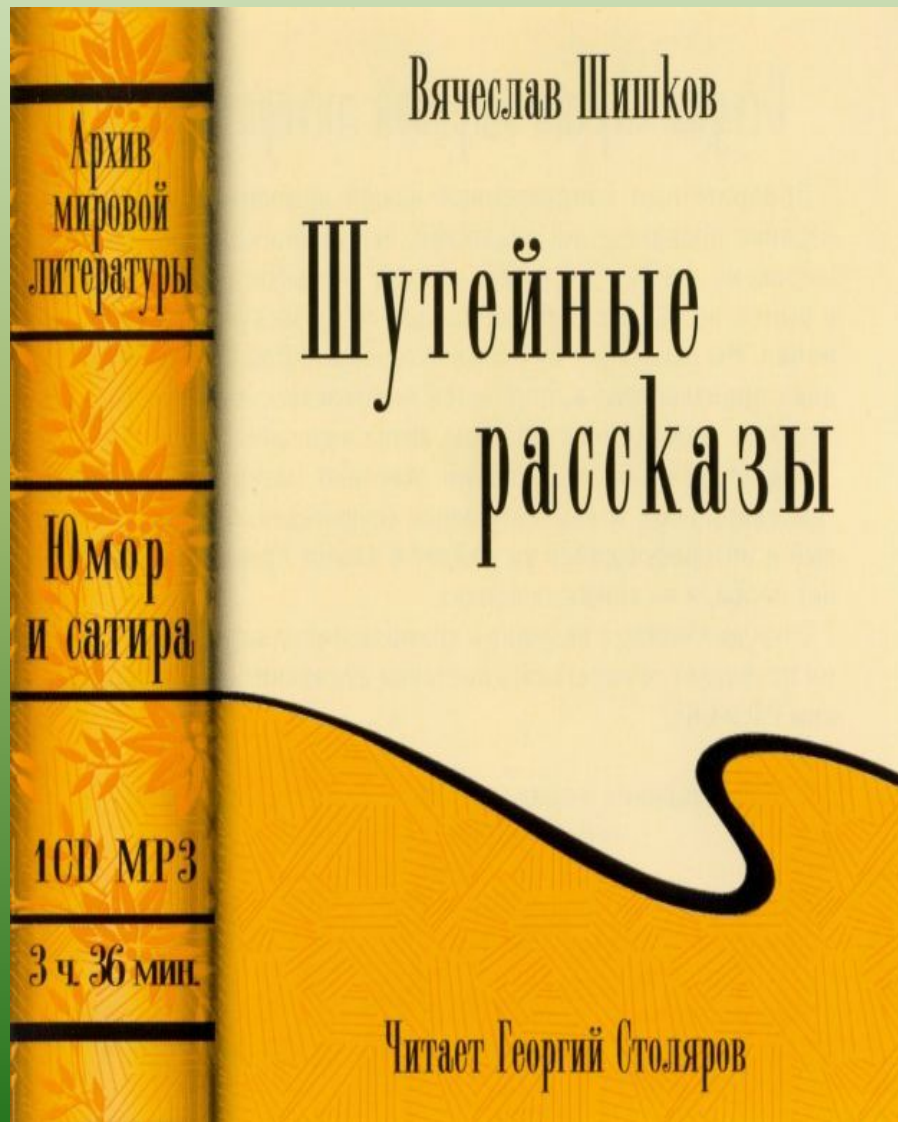


1944 год

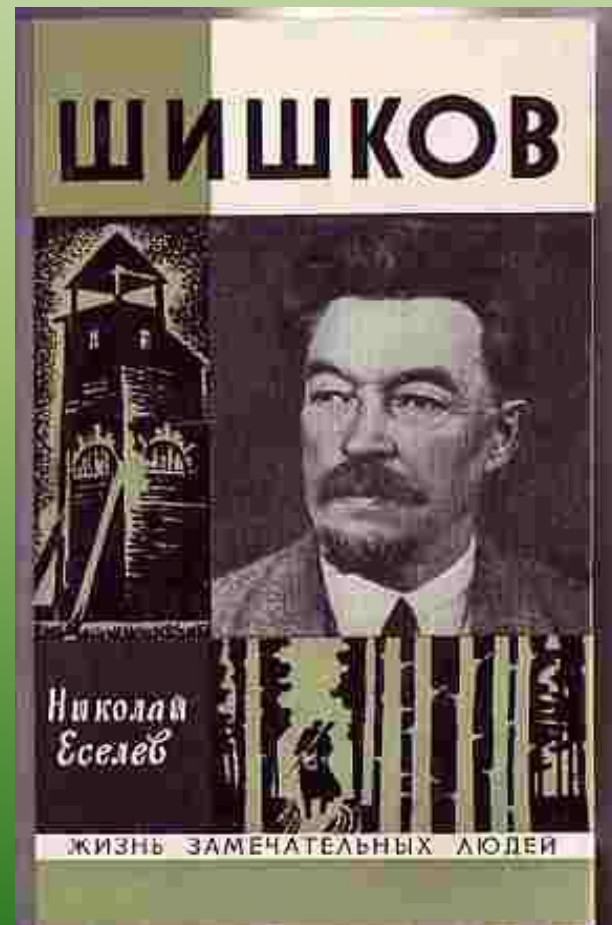
Летом на даче в Переделкино. -- Смерть брата Д. Я. Шишкова в Сибири. -- Работа над 3-й книгой "Емельяна Пугачева". -- Рассказ "Буря". Выход 1-го тома "Емельяна Пугачева", 2-е изд. (Гослитиздат), а также повести "Прохиндей" (изд-во "Советский писатель"). Вячеслав Яковлевич постоянно чувствовал себя бежечанином. Во время войны он писал : 'Интересно бы написать историю Бежецка с незапамятных времен...



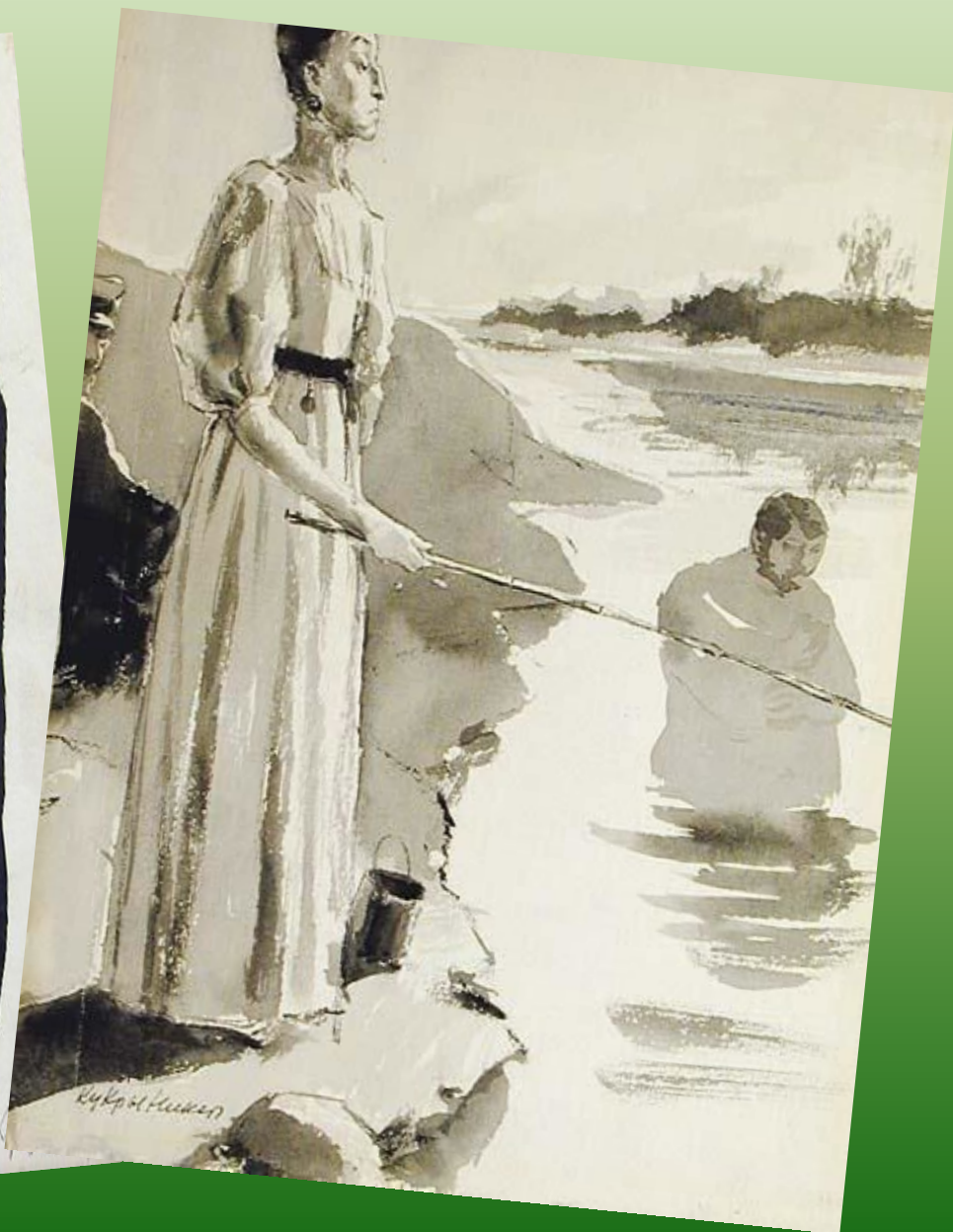
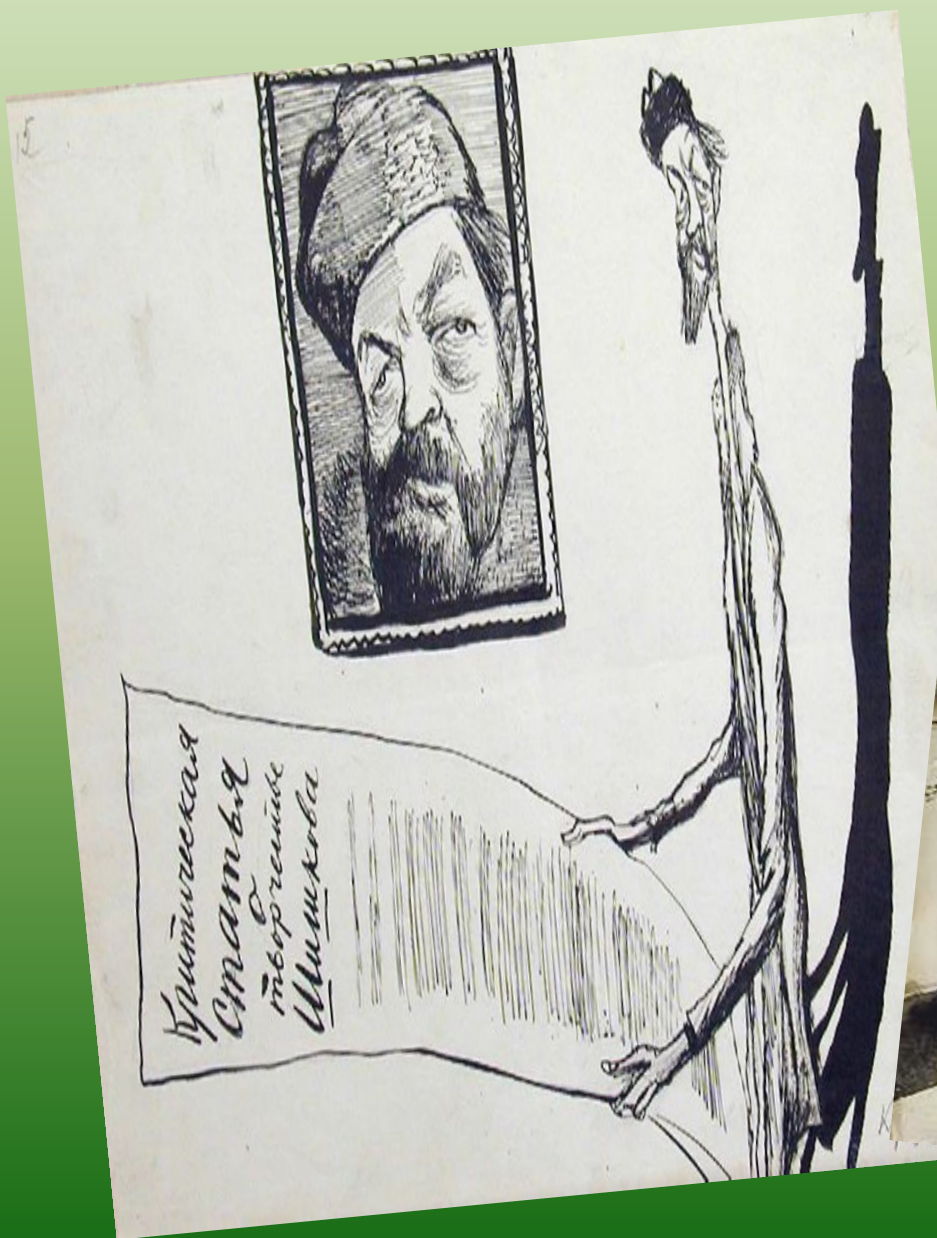
Шутейные рассказы Вячеслава Шишкова (кадры из фильма).



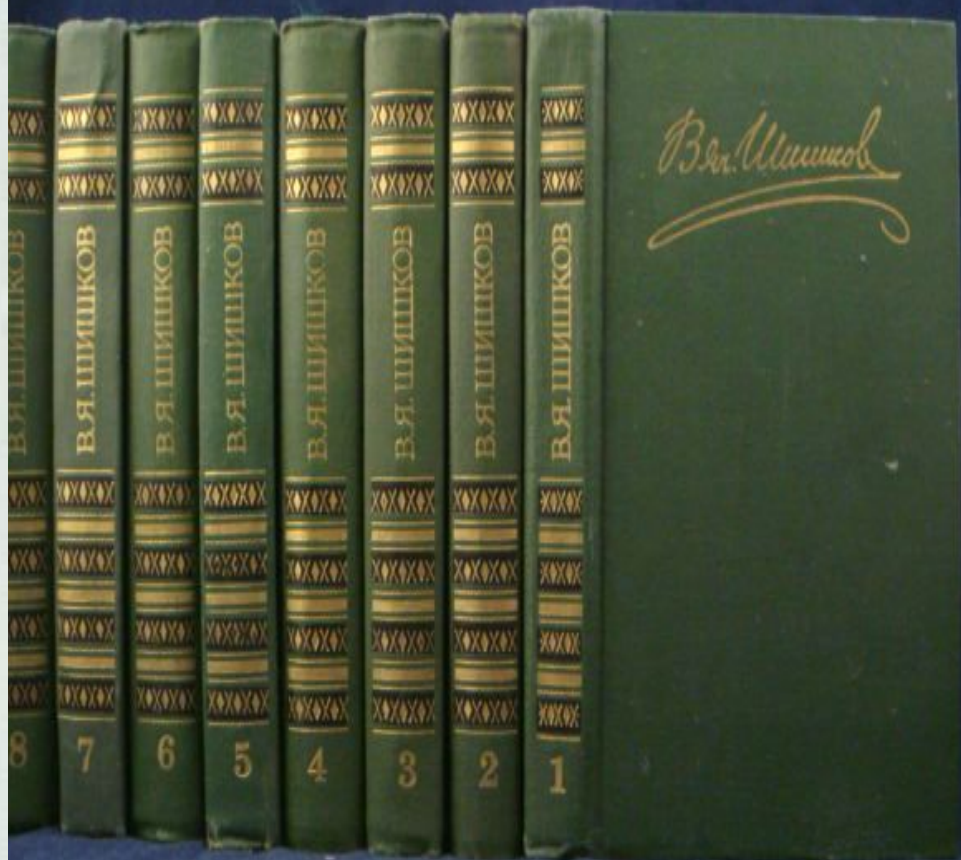
Издания произведений В. Я. Шишкова в разные годы.



Шаржи на писателя Вячеслава Шишкова.

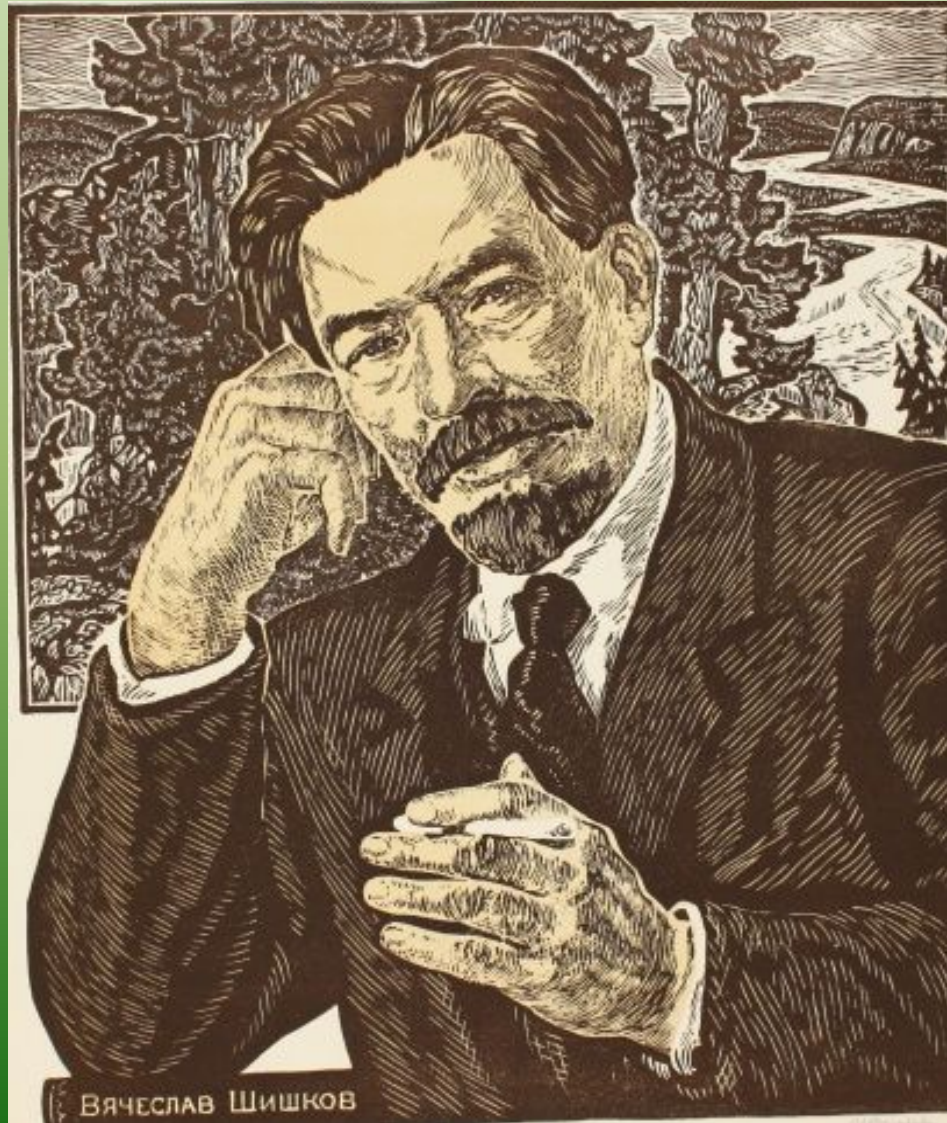


Шишков В.Я. Собрание сочинений в 8-ми томах.



1945 год

**Работа над "Емельяном Пугачевым", в рукописи последняя дата работы
19 февраля. - В ночь с 5 на 6 марта кончина писателя.
6 марта 1945 года Вячеслав Яковлевич умер...**



Могила Шишкова Вячеслава Яковлевича, русского писателя.
Похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище.
(1873-1945)



Музей В. Я. Шишкова город Бежецк

Экспозиция музея рассказывает о Бежецке, крупном купеческом городе, в центре которого располагались торговые ряды, где находилась лавка Якова Дмитриевича Шишкова - отцписателя.

Семейные фотографии, учебники, интерьер классной комнаты Бежецкого городского училища, план Вышневолоцкого училища кондукторов путей сообщения и первые работы Шишкова - студента раскрывают нам первые страницы биографии писателя.



Жена В. Я. Шишкова Клавдия Михайловна на открытии музея писателя в Бежецке



МУЗЕЙ В. Я. ШИШКОВА



Музей В. Я. Шишкова



Музей В. Я. Шишкова



Музей В. Я. Шишкова



**Фрагмент интерьера московской квартиры
В. Я. Шишкова.**



Фрагмент интерьера Московской квартиры В. Я. Шишкова



**Фрагмент интерьера московской квартиры
В. Я. Шишкова**



Бежецкая библиотека им. В. Я. Шишкова — Земская библиотека в г. Бежецке открылась для читателей 15 февраля 1875 года во флигеле при здании уездной земской управы. На момент открытия ее фонд составлял 423 названия книг в 686 томах. В первый год существования библиотека имела 67 читателей. Бюджет учреждения складывался из сумм, выделяемых уездным земским собранием, пожертвований и взносов подписчиков за пользование библиотекой. Чтение в помещении библиотеки, выдача книг из педагогического отдела наставникам народных школ и рассылка книг читателям по уезду были бесплатными.



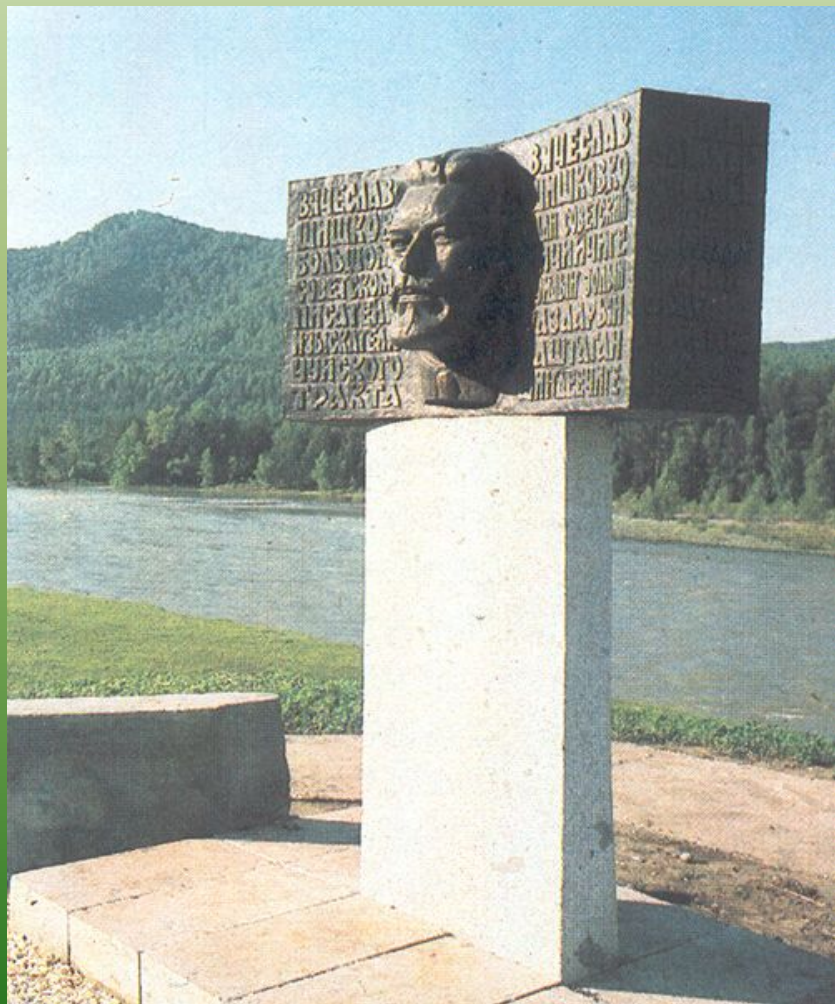
Памятник В. Я. Шишкову в городском парке в городе Бежецке.



Памятник В. Я. Шишкову, установленный на Чуйском тракте.

Перед селом Манжерок, на 116-м км Чуйского тракта, стоит памятник В. Я. Шишкову.

Сооружен к 100-летию со дня рождения (1973 г, скульптор П. Миронов).



г. Барнаул Библиотека им. В. Я. Шишкова

В 1973 году постановлением Совета Министров РСФСР библиотеке было присвоено имя Вячеслава Яковлевича Шишкова. В июле 1988 г. библиотеке была вручена высокая правительственная награда - орден "Знак Почета".

В настоящее время Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (АКУНБ) - крупнейший культурный и просветительский центр. Здесь регулярно проводятся встречи с писателями, поэтами, художниками, учеными, организуются презентации, конференции, тематические и персональные выставки.



Алтайская библиотека им. В.Я.Шишкова, в фондах которой бережно хранятся произведения В.Я. Шишкова и литература о его жизни и деятельности. Одно из направлений работы библиотеки - сохранение памяти и пропаганда творчества талантливого писателя. С этой целью в библиотеке действует постоянная мемориальная экспозиция "Вячеслав Шишков. Творчество и судьба".



Памятная доска на здании Алтайской краевой универсальной
научной библиотеки им. В. Я. Шишкова



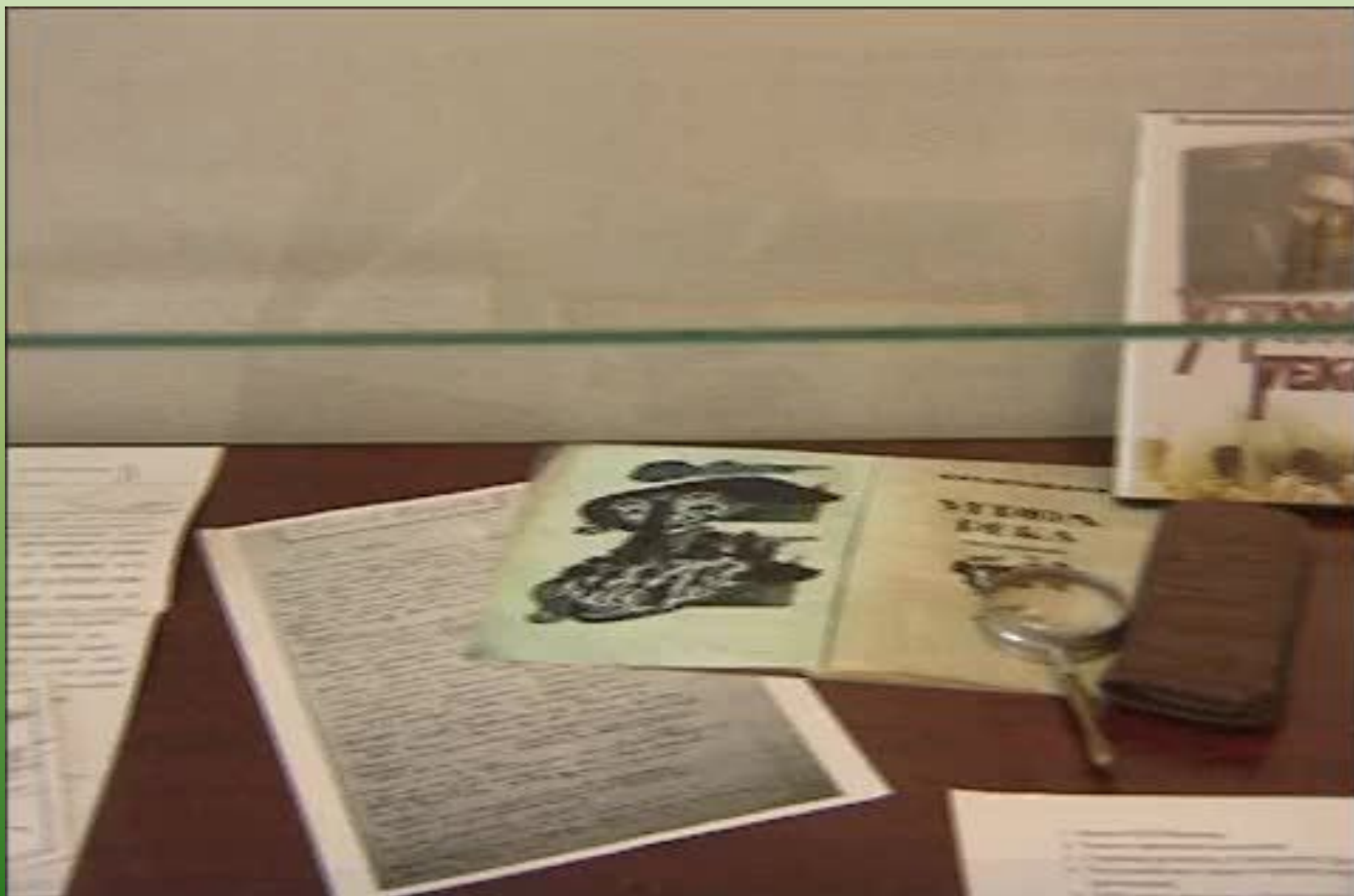
Красноярск Государственная библиотека им. В. Я. Шишкова



**Мемориальная доска В. Я. Шишкову «В этом доме жил и работал
в 1941-1942 гг. Вячеслав Яковлевич Шишков»**



В Томске открылся первый за Уралом музей В. Я. Шишкова.



Музей В. Я. Шишкова: Его жена и друг Клавдия Михайловна Шишкова очень хотела, чтобы в Томске был создан его музей. И 30 лет назад в Томск пришло письмо от нее: "Как я отношусь к мысли о создании мемориального музея? Конечно, с радостью и великой благодарностью. У меня есть альбом со снимками, сделанными Вячеславом Яковлевичем в 1911 году на реке Нижней Тунгуске. Есть и другие материалы, которые я готова выслать инициаторам создания музея в Томске."



Дом № 8 в Москве, на Тверской улице, в в этом доме последние годы своей жизни провел писатель Вячеслав Яковлевич Шишков.



Вячеслав Шишков оставил богатейшее художественное наследие. Все бури народной жизни, нравственные и исторические, бушуют в его творениях... это сущий «огонь в одежде слова». И этот огонь вечно будет гореть в сокровищнице русской художественной мысли.

