

Европейская философия XVII-XVIII веков:

Немецкая Классическая философия

1. Философия Иммануила Канта.
2. Диалектика Георга Гегеля.
3. Материализм Людвиг Фейербаха.

Немецкая Классическая философия

Это этап в развитии немецкой и западноевропейской философской мысли с середины 18 до первой трети 19 в., с которого началась философия Новейшего времени. Ее развитие сопровождается борьбой механицизма и органицизма за первенство в естественнонаучной картине мира.

Отличие немецкой классики в том, что философские проблемы ставятся не по отношению к вечности, а **по отношению к "сейчас"** - не созерцать вечное, не рефлексировать историю, а диагностировать наши актуальные становления. Причем, на основе тщательно отработанного понятийного аппарата и системы дисциплин, взаимосвязанных в единую цепь философских концептов высокой степени обобщенности и абстрагированности. В этом плане немецкая философия крайне сложна для освоения.

1. Философия Иммануила Канта (1724-1804 гг.)

Родоначальник
немецкой
классической
философии

Главный тезис

**«Две вещи
наполняют мою
душу трепетом –
звездное небо надо
мною, и
нравственный закон
во мне»**



Предпосылки философии Канта

- **Весь мир рассматривается с точки зрения человеческого мышления.**
- **Это мышление носит не общественный, а индивидуальный характер.**
- **Человек рассматривается как мышление и только как мышление.**

Структурные компоненты учения И. Канта

- **практический разум**, отвечающий за *общение, за взаимодействие с другими людьми*. Эта часть мышления изучается **этикой** Канта, его *теорией нравственности*.
- **теория познания** Канта изучает часть мышления, *обращенную к природе и отвечающую за аналитическую исследовательскую деятельность, создающую науку и теорию в целом* – **теоретический разум**

Если предшествующая философия начинала с вопроса о том, **что такое предмет**, то Кант в качестве первоначального ставит вопрос о том, **как происходит и как вообще возможно познание о предмете, каковы виды и специфические закономерности этого познания**. В «Критике чистого разума» он формулирует три главных вопроса философии:

Что я могу знать?

Что я должен делать?

На что я могу надеяться?

Которые по существу сводятся к одному – **что такое человек?**

Предмет изучения теоретической философии по И. Канту

- Исследование познавательной деятельности человека.
- Установление законов человеческого мышления.
- Установление границ человеческого разума

«Докритический» период (до 1770 г.)

- признавал возможность познания вещей, как они существуют сами по себе;
- разработал космогоническую гипотезу об образовании планетной системы (гипотеза Канта-Лапласа)
Основное сочинение «Всеобщая естественная история и теория неба»

«Критический» период (после 1770 г.)

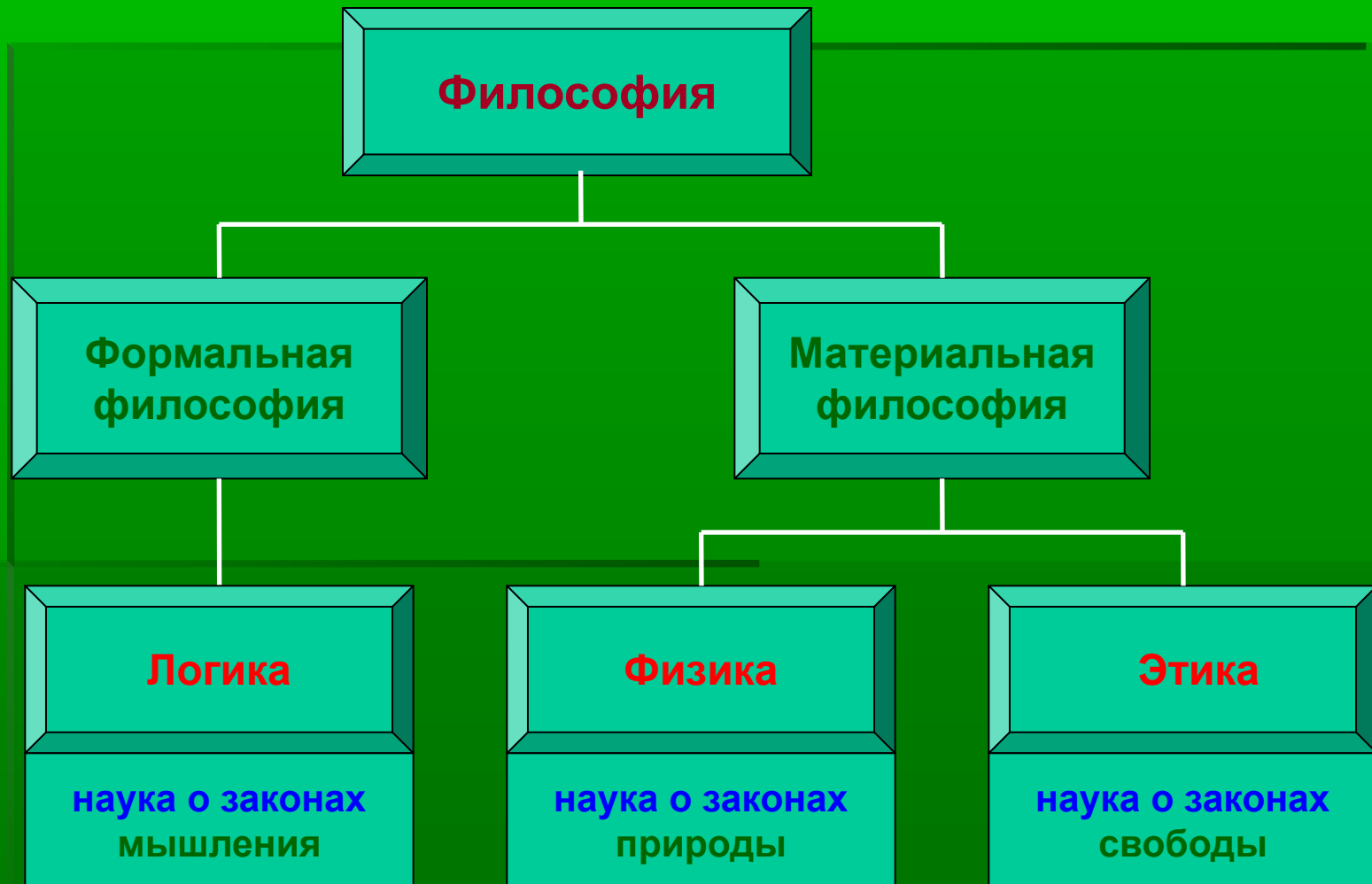
- «Критика чистого разума» (1781) – гносеология.
- «Критика практического разума» (1788) – этика.
- «Критика способности суждения» (1790) – эстетика.
- Отрицает возможность умозрительного познания.
- Ограничивает компетенцию разума, обосновывает веру.
- Критика рациональной космологии

Общий итог критики чистого разума и переход к критике практического разума

Я не могу... даже допустить
существование Бога, свободы
и бессмертия для целей
необходимого практического
применения разума, если
не отниму у спекулятивного
разума также его притязаний
на трансцендентные знания...
Поэтому мне пришлось
ограничить знание, чтобы
освободить место вере...

Критика практического разума

Место этики в системе философских наук



Антиномии практического разума

- мир и конечен, и не имеет пределов;
- есть неделимые частицы (атомы) - и неделимых частиц нет;
- все процессы причинно обусловлены - и существуют процессы, осуществляющиеся свободно

О бытии и познании . Кант считал, что Мы познаем мир не так, как он есть на самом деле, а только так, **как он нам является**.

Нашему знанию доступны только **явления вещей (феномены)**, составляющие содержание нашего опыта.

Абсолютное познание сущности вещей - "вещи в себе"- невозможно. Они для нас только **ноумены** (умопостигаемая, но не данная в опыте сущность). **Сущность является в виде феноменов**.

Чувственные впечатления (явления) связываются между собой посредством суждений, в основе которых лежат категории, т. е. "чисто логические" формы.

Категории даны человеку до всякого опыта, т.е. априори. Но это не врожденные идеи, а формы, усвоенные человеком в ходе его приобщения к сложившимся до него формам культуры.

Поэтому не формы нашего ума соотносятся с вещами природы, а, напротив, наш ум находит и может найти в природе только то, что он сам вложил в нее до опыта и независимо от опыта.

По Канту изучением априорных познавательных форм, организующих эмпирическое познание, должна заниматься трансцендентальная философия (**Трансцендентальный** - перешагивающий, выходящий за пределы).

Таким образом, **универсальные суждения не могут быть получены из опыта**, а возникают только априори в виде трех форм: *чувственность, рассудок и разум.*

Чувственность еще до опыта организована априорными формами - **пространством и временем**. **Рассудок** устанавливает априорные **законы** для **природы как объекта** внешних чувств в целях теоретического познания ее в возможном опыте. **Разум** восходит **за границы опыта** и начинает рассуждать о мире в целом, **о природе как бесконечности**.

Идеи разума служат **регулятивными принципами**, «чтобы при рассмотрении природы руководить самим рассудком согласно принципу полноты. Они не составляют собственно знания и не могут быть предметом непосредственного исследования».

Понятие цели в природе возникает только тогда, когда нужно определить действие как закономерное. Мы в состоянии мыслить закономерное только посредством **идеи** **причины** как условия возможности действия. Тем самым мыслим мы себе и цель.

Таким образом, по Канту, **всеобщее основание для всех природных явлений – вид причинности.**

На этой основе понятие цели природы вводится им следующим образом: «вещь существует как цель природы, если она сама собой есть и причина, и действие». И формулируется **понятие органического целого.**

«Для вещи как цели природы требуется, во-первых, чтобы части (по их существованию и форме) были возможны только в силу их отношения к целому», а для этого в свою очередь требуется, во-вторых, «чтобы части ее соединялись в единство целого благодаря тому, что они друг другу были причиной и действием своей формы». В таком продукте природы каждая часть существует ради других и ради целого и мыслится как орган, создающий другие части (следовательно, каждая создает другие).

Поэтому «такой продукт, как нечто организованное и себя само организующее, может быть назван целью природы». Для Канта вся трудность вопроса о возникновении вещи, содержащей в себе цели, «состоит в выяснении того, что составляет *единство основания* для соединения вне друг друга находящегося многообразия в этом продукте».

О конечной цели человеческого бытия, или, скорее, об участи всего человечества. Если эта цель оказывается недостижимой, то в глазах простых людей "сотворенное бытие теряет смысл, как спектакль без развязки и замысла". По ироническому, но прозорливому мнению Канта, **конец всего сущего** может быть: 1) **естественный**, соответствующий моральным целям божественной мудрости; то, что с необходимостью возникает по законам определенного порядка; 2) **неестественный** - под воздействием причин, нашему пониманию недоступных (например, космическая катастрофа); 3) **противоестественный**, который "мы вызовем сами вследствие неправильного понимания конечной цели".

Этика Канта

Категорический императив:

«Поступай всегда так, чтоб твое поведение стало правилом для всех других людей, то есть общечеловеческим законом»

Свобода - возможность деятельности и поведения в условиях отсутствия внешнего целеполагания; у И. Канта - интеллигибельная способность человека к моральному самоопределению.

Чтобы человек мог быть действительно свободным и в то же время оставался общественным человеком, необходимо найти **основание свободы**, а вместе с тем и **социальности**. Кант отмечает, что человек **свободен как существо**, принадлежащее к миру постигаемых разумом целей, и одновременно **несвободен как существо**, принадлежащее к миру физической причинности. Нравственная свобода обнаруживается не в отношении к необходимости (Спиноза - "Свобода есть осознанная необходимость"), а в том, как (и какие) принимаются решения, какие действия сообразно этим решениям совершаются.

Нравственный закон, не обусловлен никакой внешней целью, он **есть категорический императив**, выражающий **абстрактную обязанность**. Как всеобщий моральный закон, он гласит: «Поступай так, чтобы **максима твоей воли** могла в то же время иметь **силу** принципа **всеобщего законодательства**». «...поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству». Этот закон есть сам по себе, и он есть сам для себя. Он онтологически самодостаточен.

Кант призывает: **определи себя сам, проникнись сознанием морального долга, следуй ему всегда и везде, сам отвечай за свои поступки**. Именно долг перед своей совестью заставляет нас вести себя нравственно.

Критика практического разума

Понятие доброй воли

Лишь **добрая воля** добра сама по себе; всё прочее, считающееся благом, может быть и вредным, будучи соединено со злой волей.

Всё в природе действует согласно законам, но только разумные существа способны поступать **согласно представлению о законах.**

Поступать **из уважения к закону** значит подчиняться не необходимости, а **долгу.**

Та воля добра, которая все прочие побуждения, включая побуждения склонности и соображения пользы, **подчиняет требованиям долга.**

Добрая воля, таким образом, имеет своим принципом не ту или иную необходимость, а **общую законосообразность поступков.**



Критика практического разума

Категорический императив

Императив
(лат. *imperativus*, повелительный) –
требование, приказ, закон.

Нравственные предписания

Максимы
личные принципы
поведения

Императивы
общезначимые
предписания

**Гипотетические
императивы**
условные
принципы поведения

**Категорический
императив**
безусловный
принцип поведения

Категорический императив

Формальная законосообразность

Первая формулировка
категорического императива

Поступай так, чтобы максима твоей воли
могла в то же время иметь силу принципа
всеобщего законодательства.

Поступай так, как если бы максима твоего
поступка посредством твоей воли должна
была стать всеобщим законом природы.

Категорический императив

Формальная законосообразность



Первая формулировка категорического императива налагает запрет на поступки, которые немыслимы или невозможны как совершаемые всеми людьми без исключения.



Категорический императив

Человек как цель

Вторая формулировка
категорического императива

Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого также как к **цели** и никогда не относился бы к нему только как к **средству**.

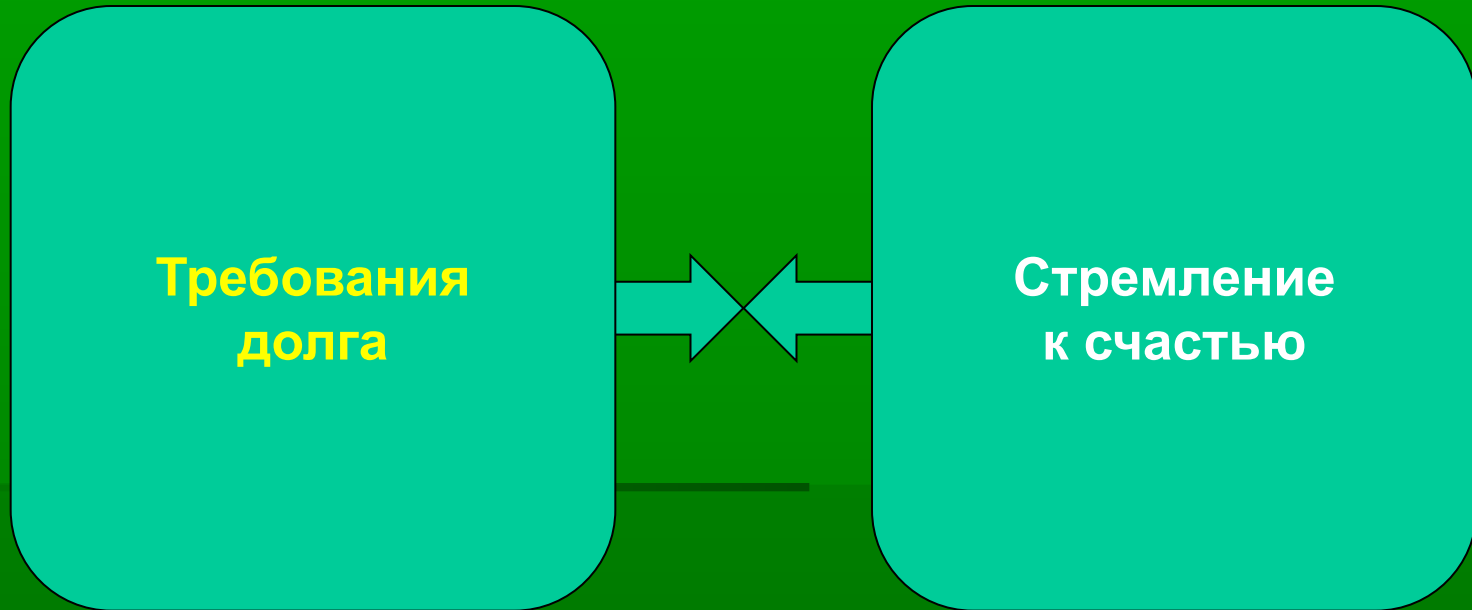
Категорический императив

Автономия воли

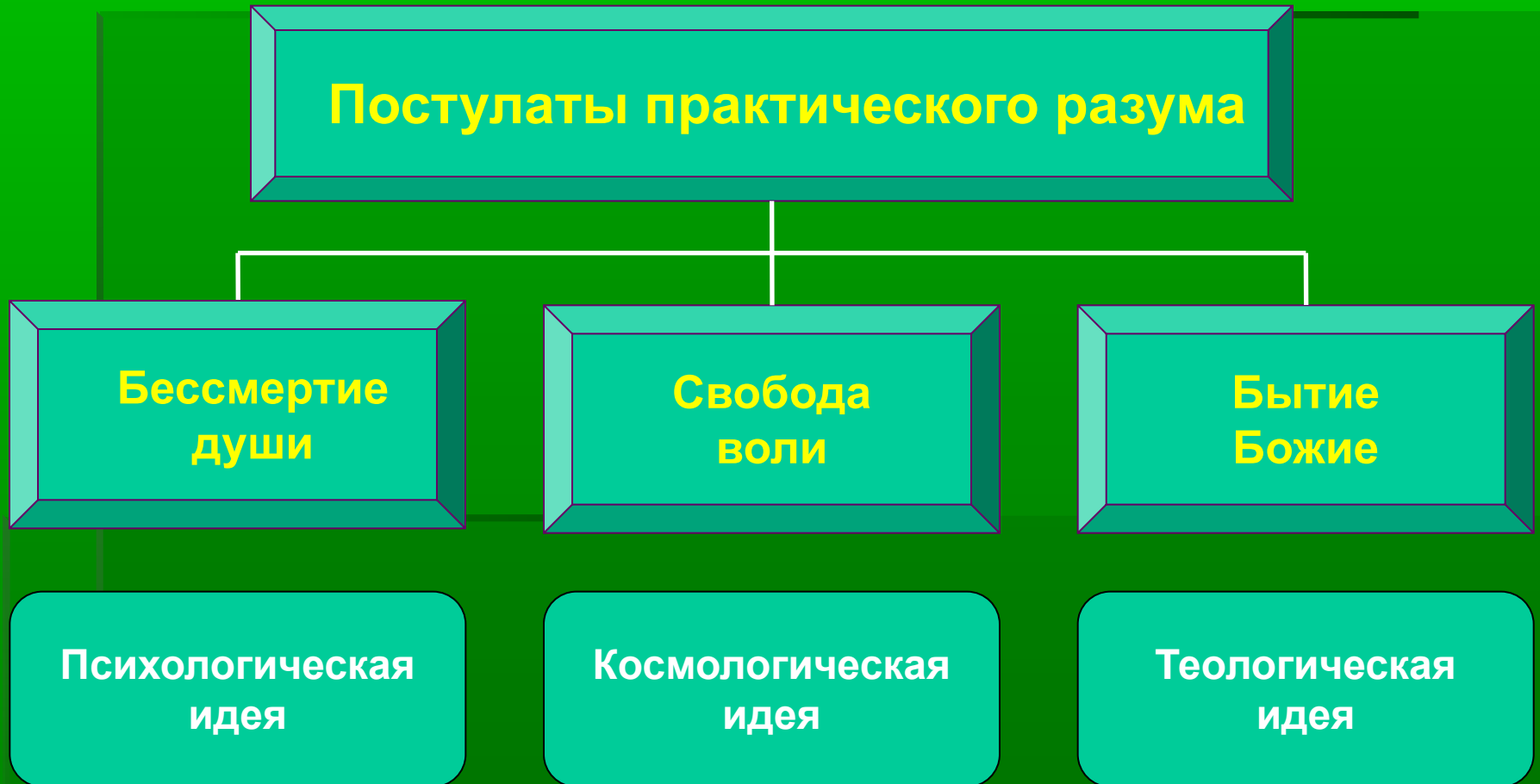
Третья формулировка
категорического императива

Поступай только так, чтобы воля
благодаря своей максиме могла
рассматривать самоё себя также как
устанавливающую всеобщие законы.

Антиномия практического разума



Постулаты практического разума



Теория познания Канта



-Исследует средства познания природы.

- Опирается на индивидуальное мышление.

- Категории рассудка – врожденные (априорные) способности.

- Рассудок формирует образы.

- Человеческое мышление обладает активностью.

- Объект скрыт от человека и остается «вещью в себе»

Таким образом,

- И.Кант был субъективным идеалистом и диалектиком.
- Его идеи сыграли огромную роль в дальнейшем развитии классической немецкой философии

2. Диалектика Георга Гегеля



Георг Вильгельм-Фридрих
Гегель. (1770-1831)

Начал как последователь
Канта, затем перешел на
точку зрения
"абсолютного"
объективного идеализма.

В его философии различают:

- систему (объективный идеализм) и
- метод (диалектика).

Главная идея онтологии Гегеля - тождество бытия и мышления

На этой основе он выводит особое философское понятие — **абсолютная идея** – это единственная подлинная реальность, первопричина всего мира, Мировой дух, обладающий самосознанием и способностью творить.

В процессе самопознания Мировой дух проходит **три этапа**:

- 1) пребывание **абсолютной идеи в стихии чистого мышления**,
- 2) **развитие идеи в форме "инобытия"** в виде явлений природы,
- 3) **развитие идеи в мышлении и в истории человечества.**

На последнем этапе абсолютная идея возвращается к самой себе и постигает себя в форме человеческого сознания и самосознания. Через мышление и деятельность человека закономерный ход истории возвращается снова к самому себе. **Человек в онтологии Гегеля — носитель абсолютной идеи.** Сознание каждого человека (субъективный дух) — частица Мирового духа (объективный дух). Именно в человеке абстрактный и безличный мировой дух приобретает волю, личность, характер.

Соответственно, философская система Гегеля состоит из трех частей: **наука логики, философия природы и феноменология духа.**

Диалектика —

основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им окружающего мира.

Всё - и Мировой дух, и "конечный дух" (человек, предметы и явления) - содержит в себе **проти**
воположные начала; эти начала находятся в противоречии по отношению друг к другу, но, **одновременно, едины** по своей сути и взаимодействуют; **единство и борьба противоположностей** — основа развития и существования всего в мире.

Развитие происходит от абстрактного к конкретному по схеме: **тезис** (утверждение, форма бытия), **антитезис** (его противоположность), **синтез** (как результат двух противоположных тезисов). Синтез — новое утверждение, которое, в свою очередь, становится тезисом на следующем уровне развития.

Самый **первый тезис**, с которого начинается всеобщее развитие, по Гегелю, - "**бытие**" (то, что существует). Его **антитезис** — "**небытие**" ("абсолютное ничто"). Бытие и небытие дают **синтез - "становление"**, который является **новым тезисом**.

Натурфилософия ,

включающая **представление о живом**, составляет 2 часть его системы, изложенной в работе «Философия природы» (1817). Во многом представления Гегеля совпадают с взглядами Канта и Шеллинга.

Гегель рассматривает **природу в ее единстве и целостности**, в предположении **развития и происхождения высшего из низшего**. «Природа должна быть рассмотрена как система ступеней, каждая из которых необходимо вытекает из другой и является ближайшей истиной той, из которой она проистекала». В раскрытии понятия целостности Гегель опирается на зоолога Ж. Кювье: «Каждое организованное существо образует целое, единую и замкнутую систему, все части которой соответствуют друг другу и своим взаимодействием способствуют в итоге одной и той же деятельности. Ни одна из этих частей не может измениться без изменения других, и, стало быть, каждая из них, взятая сама по себе, должна указывать на все другие».

Жизнь

есть единство произведенного и производящего.

Иначе говоря, *жизнь является своей собственной предпосылкой*. Полагание своей собственной предпосылки представляет собой не что иное, как **внутреннюю необходимость**.

Напротив, в неживой природе действует **внешняя необходимость**, которая выступает как простое перенесение на следствие определений причины по типу линейного причинения. Поэтому внешняя необходимость есть бытие, положенное другим.

На пересечении внутренней необходимости и внешней Гегель усматривает специфическое взаимодействие производящего и производимого, при котором продукт оказывается возвращенным в производящее. **Взаимодействие** как действие «повернутое обратно», как причинное противоречие (повернувшая вспять последовательность причин и действий) и **есть акт возвратного причинения**. «Как единство понятия и обращенного вовне существования, в котором понятие сохраняется, жизнь есть идея. (...) жизнь как идея есть движение самой себя».

Система Г. Гегеля

- мышление и его практический результат – это продукт культуры;
- связывает мышление с историей;
- выводит исторический процесс из Абсолютного Духа;
- Абсолютный Дух - всеобщий принцип развития, принуждающий бытие к непрерывным эволюционным изменениям

В отличие от Бога Абсолютная идея не способна проявить себя без участия людей

Три этапа эволюционного развития Абсолютной Идеи:

1. Дух как **субъект** в стихии чистого мышления («Логика»).

2. Развитие Духа в **первую** форму своего инобытия или реального воплощения – в **объект** («Философия природы»).

3. Развитие духа во **вторую** форму инобытия – в **историю**, в практические дела людей, придающих движение историческому процессу. («Философия Духа»)

Метод Г. Гегеля

Диалектика –
учение о
развитии



Принципы диалектики Гегеля

- развитие осуществляется по спирали;
- развитие осуществляется от абстрактного к конкретному;
- всякое развитие подчиняется трем законам диалектики:
 - а) закон единства и борьбы противоположностей;
 - б) закон отрицания отрицания;
 - в) закон перехода количественных изменений в качественные

Историю Гегель рассматривал в целом
как

"прогресс духа в сознании свободы",
который развертывается через "дух"
отдельных народов.

Гегель выдвинул идею

**объективной
закономерности**

Материализм Людвига Фейербаха



Людвиг Андреас
ФЕЙЕРБАХ

(1804-1872г.г.)

Материалист, атеист.

Основные работы :

"К критике философии
Гегеля",

"Сущность христианства",

"Предварительные
тезисы к реформе
философии",

"Основные положения
философии будущего"

Основные черты философии Фейербаха

- **Главное свойство человека – мышление** (включает воображение, создающее иллюзии).
- **Религия – иллюзия, результат человеческой деятельности, «неосмысленное самосознание», «отчуждение» .**
- **Причина отчуждения – в бессилии человека по отношению к природе и к силам общества**

Материализм Фейербаха

характеризуется как

антропологический

В центре внимания - не отвлеченное понятие материи, а человек как психологическое единство, единство души и тела. Исходя из этого Фейербах отвергает трактовку человека как существа духовного

философии:

1. Возрождение диалектической традиции, создание целостной системы логических категорий.
2. Переход от субъективного идеализма к объективному на основе диалектической методологии.
3. Критика традиционной метафизики и стремление представить философию как систему научных знаний.
4. Обращение к истории как философской проблеме и применение диалектического метода к исследованию истории.
5. Возникновение антропологического материализма

Немецкая классическая философия

- закономерный этап в истории развития философской мысли, послуживший основой для возникновения философии марксизма, европейского иррационализма и направлений XX века