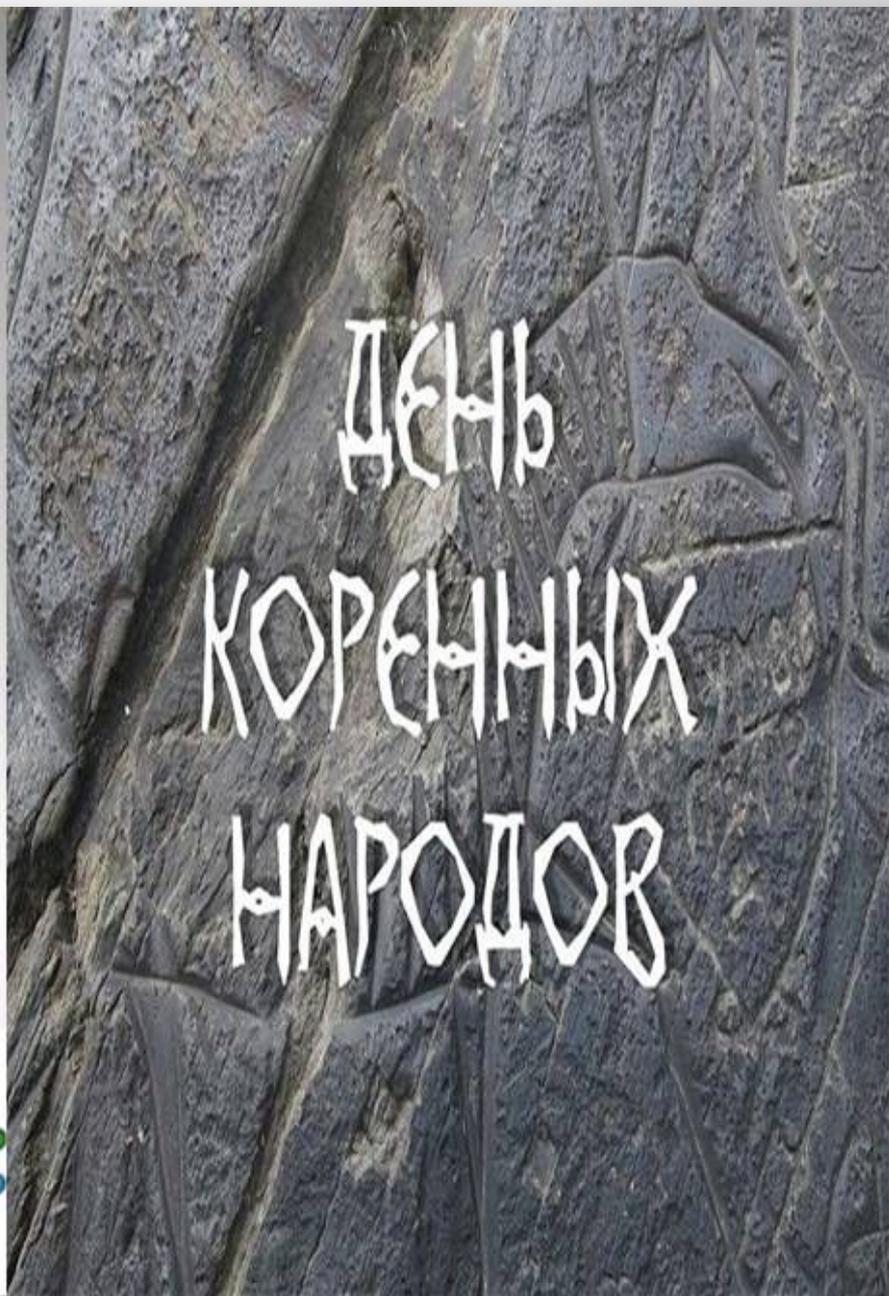
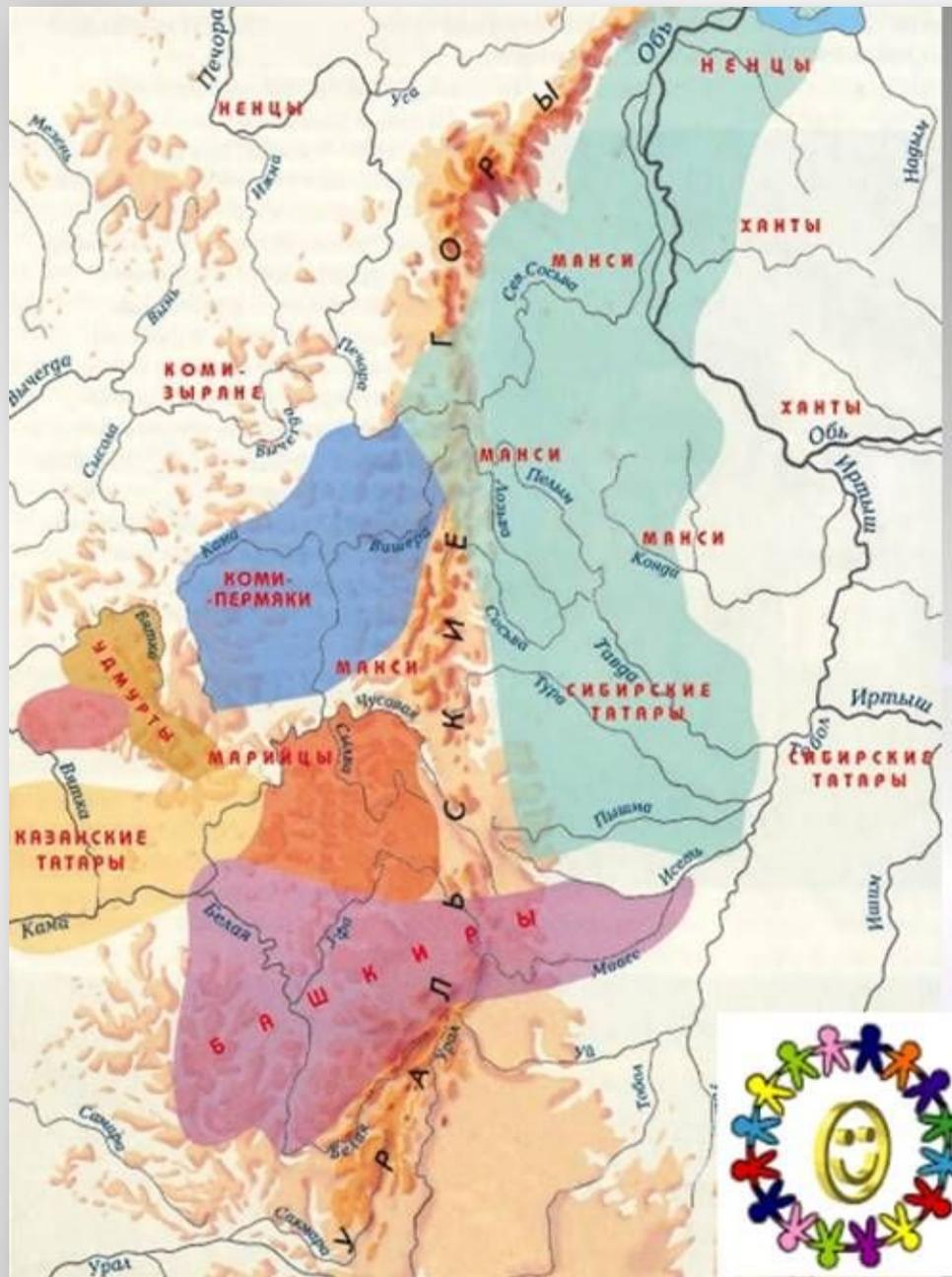


Традиции и обычаи народов Урала



Без памяти – нет традиций, без традиций – нет культуры,
Без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности,
Без духовности – нет личности, без личности нет народа, как
исторической личности.

Волков Геннадий Никандровича - писатель-публицист, основатель
этнопедагогики, академик Российской Академии Наук.



Манси.

Урал известен как многонациональный край с богатой культурой. Здесь проживают русские (которые стали активно заселять Урал с XVII века), башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чувашаи, мордва и другие народы.

Первый человек появился на Урале приблизительно 100 тысяч лет назад. Не исключена вероятность, что случилось это и раньше, но никаких находок, связанных с более ранним периодом, в распоряжении ученых пока нет. Древнейшая стоянка первобытного человека была обнаружена в районе озера Карабалыкты, Республики Башкортостан.

Исконный уралец – кто же он?. Одним из коренных народов были Манси, именуемые до революции вогулами.



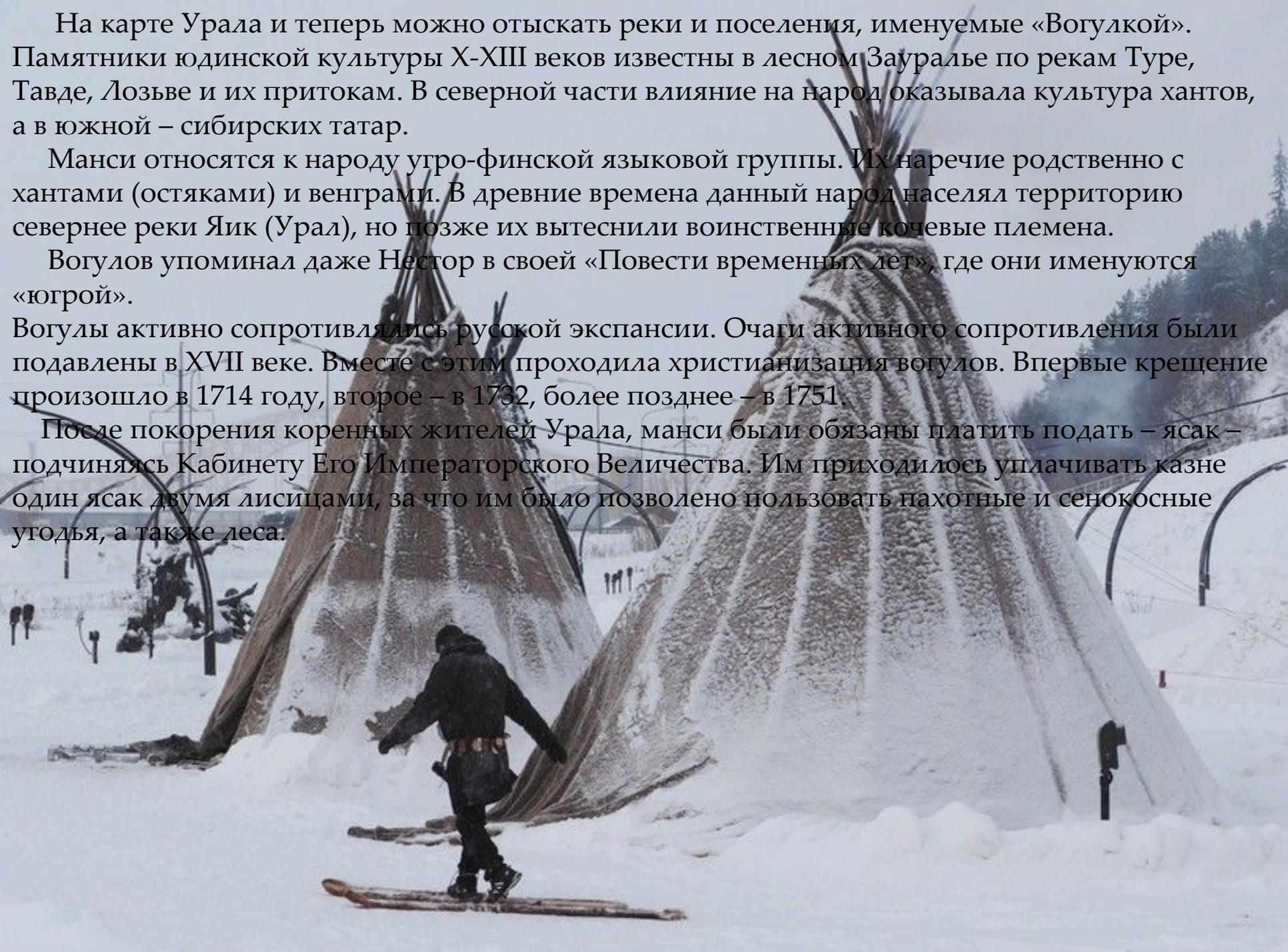
На карте Урала и теперь можно отыскать реки и поселения, именуемые «Вогулкой». Памятники юдинской культуры X-XIII веков известны в лесном Зауралье по рекам Туре, Тавде, Лозьве и их притокам. В северной части влияние на народ оказывала культура хантов, а в южной – сибирских татар.

Манси относятся к народу угро-финской языковой группы. Их наречие родственно с хантами (остяками) и венграми. В древние времена данный народ населял территорию севернее реки Яик (Урал), но позже их вытеснили воинственные кочевые племена.

Вогулов упоминал даже Нестор в своей «Повести временных лет», где они именуются «югрой».

Вогулы активно сопротивлялись русской экспансии. Очаги активного сопротивления были подавлены в XVII веке. Вместе с этим проходила христианизация вогулов. Впервые крещение произошло в 1714 году, второе – в 1732, более позднее – в 1751.

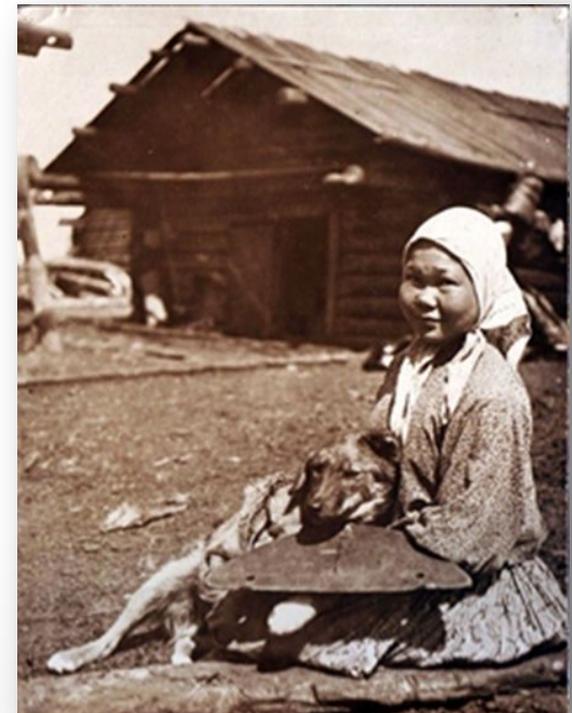
После покорения коренных жителей Урала, манси были обязаны платить подать – ясак – подчиняясь Кабинету Его Императорского Величества. Им приходилось уплачивать казне один ясак двумя лисицами, за что им было позволено пользоваться пахотные и сенокосные угодья, а также леса.

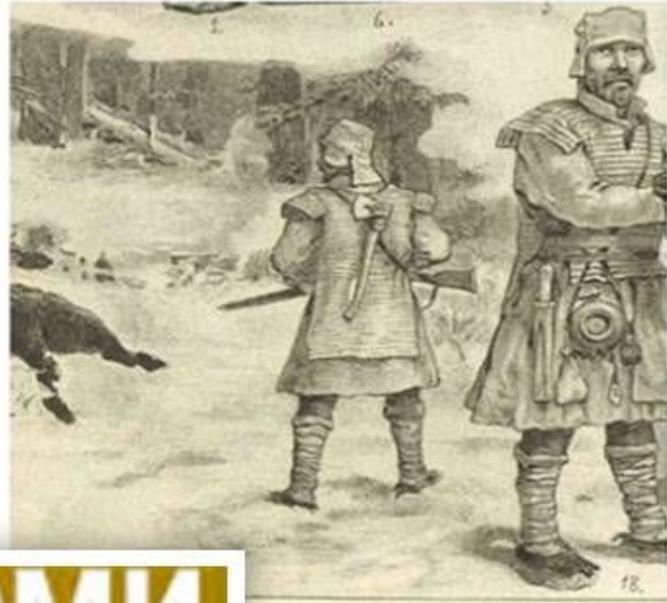


Жили вогулы в основном тем, что добывалось с помощью лука и стрел.

Самой желанной добычей считался лось, из шкуры которого шилась национальная одежда. Вогулы пробовали себя в скотоводстве, однако хлебопашества практически не признавали. Когда новыми хозяевами Урала стали владельцы заводов, коренному населению пришлось заниматься лесорубством и жжением угля. Важную роль в жизни любого вогула играла охотничья собака.

Насильственное обращение в христианство не заставило отказаться данный народ от древних языческих ритуалов. Идолы устанавливались в укромных местах, им по-прежнему приносили жертвы. Манси являются малочисленным народом, к которому относится 5 изолированных друг от друга групп в соответствии с местом обитания: верхотурская (дозьвинская), чердынская (вишерская), кунгурская (чусовская), краснофимская (кленовско-бисертская), ирбитская.





КОМИ



Коми (зыряне)





Данный народ обитал в Северном Приуралье. Произошел от вымской археологической культуры. Относится к угро-финской языковой группе. Основным занятием была охота на пушного зверя и рыбная ловля, также занимались земледелием и скотоводством. Впервые упоминание зырян встречается XI веком. Столица республики Коми — Сыктывкар. Коми-пермяки, проживающие в Пермском крае, появились к концу первого тысячелетия.



Предки коми-пермяков пошли от родановской археологической культуры. По реке Каме и ее притокам известно более 300 памятников родановской культуры IX-XV веков. Численность составляла не менее 4,5 тысяч человек. Поселения (городища и селища) стояли на берегах рек, жили в деревянных домах.

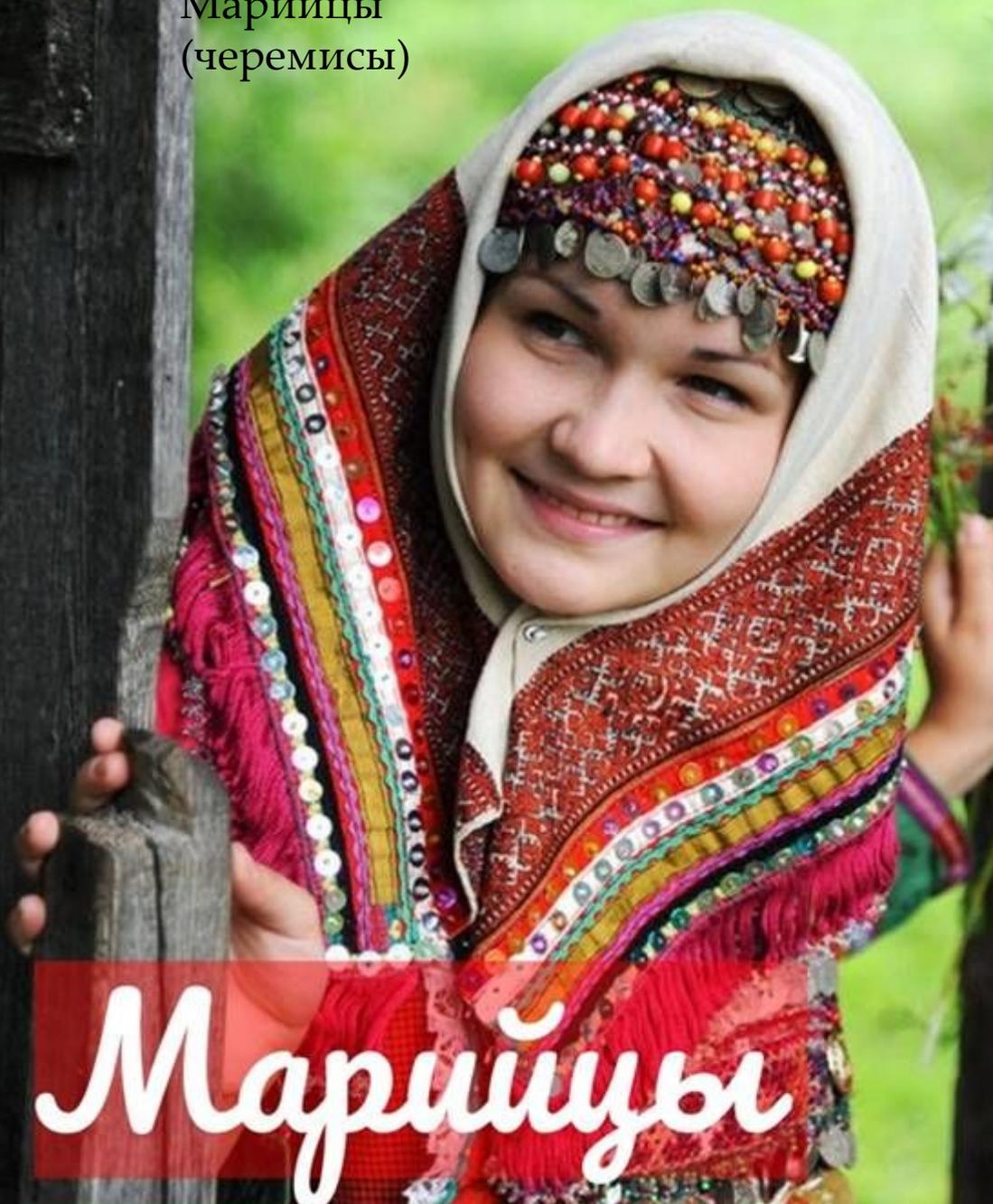
Занимались пашенным земледелием.



С XII века на данную территорию проникли новгородцы, занимающиеся обменом и торговлей пушиной. В XV веке пермяки образовали собственное княжество, которое вскоре было присоединено к Москве.

Выделяется две обособленные группы коми-пермяков – язьвинская (возникла в результате переселения в XII-XIII веках с Колвы) и верхнекамская – зюздинская. Коми-язьвинцы. Небольшой по численности коренной народ Пермского края. Проживают на своей исторической родине на верхней Язьве (Красновишерский район Пермского края). Продолжают говорить на особом диалекте коми языка.

Марийцы
(черемисы)



Марийцы





Мари́йцы (мари) или черемисы являются финно-угорским народом. Расселены в Башкирии, Татарстане, Удмуртии. Есть мари́йские деревни и в Свердловской области. Как этническая общность сложились ко 2-й половине I тысячелетия н.э. После разгрома монголо-татарами Волжской Булгарии мари́йцы стали переселяться к северо-востоку, оттесняя удмуртов к верховьям реки Вятки. Впервые упоминаются в VI веке готским историком Иорданом под именем "оремискано". Татары называли этот народ «черемыш»..





УДМУРТЫ



Формирование древних удмуртов случилось в итоге смешения финно-пермских и угорских народов в IX веке н.э. Предки удмуртов формировались в междуречье Волги и Камы. Они составляли две большие группы: южную (жили на правом берегу нижнего течения реки Камы и притоках Вятки – Вале и Кильмези) и северную (появились в результате переселения на Вятку, Чепцу и Верхнее Прикамье после нашествия в XIII веке монголо-татар). По мнению историков, к XVI веку численность удмуртов не превышала 3,5-4 тысяч человек.



Башкиры



Упоминания о башкирах встречаются в летописях, начиная с X века.

Формирование современного башкирского народа (со своим самоназванием "баджгард", "башкурт") началось в Приуралье в IX-X веках, когда они расселились по обоим склонам Уральского хребта: по рекам Белая, Ай, Юрюзань, Уфа, Дема, Сакмара, Большой Ик, Мензеля, Урал, Уй, Миасс. Занимались они кочевым скотоводством, рыболовством, охотой, бортничеством.



Южные башкиры кочевали, жили в юртах, питались мясом и молоком.

Северные башкиры занимались пастушеским скотоводством и охотой.

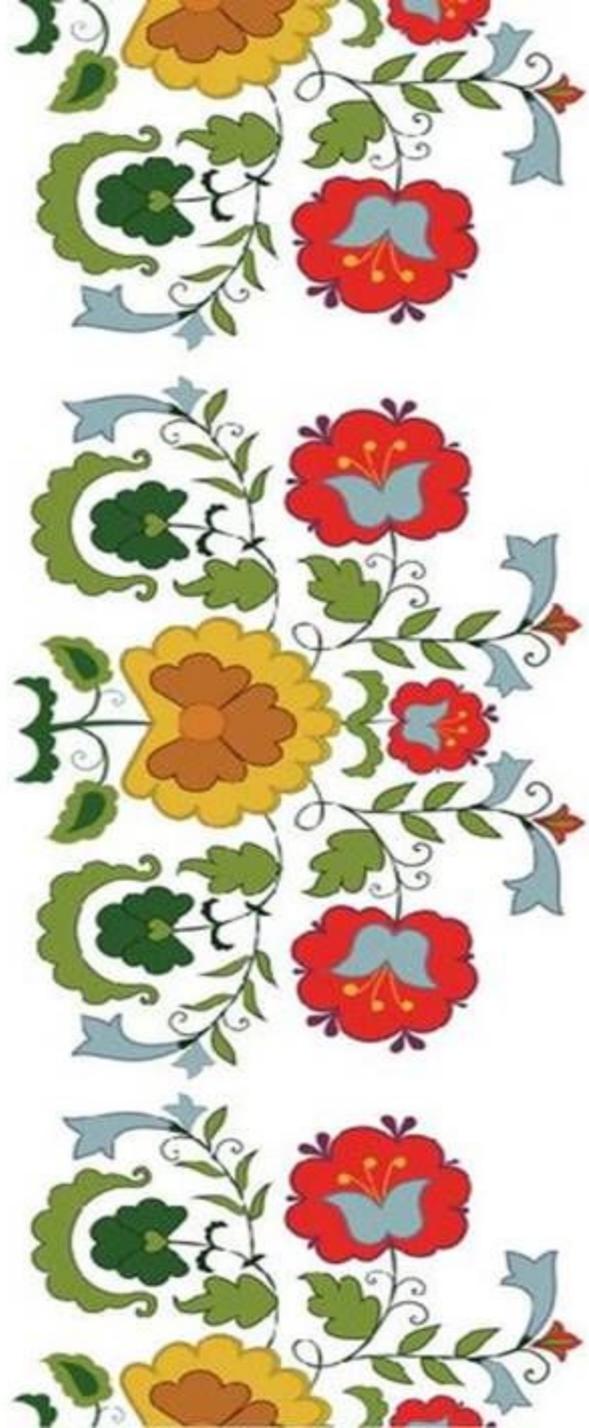
В формировании башкир решающую роль сыграли тюркские скотоводческие племена южно-сибирского и центральноазиатского происхождения, которые до прихода на Южный Урал значительно время кочевали в приаральско-сырдарьинских степях, вступая в контакты с печенежско-огузскими и кимако-кыпчакскими племенами; здесь их в IX в. фиксируют письменные источники. С конца IX – начала X вв. жили на Южном Урале и прилегающих степных и лесостепных пространствах.

Название народа «башкорт» известно с IX в., большинством исследователей этимологизируется как «главный» (баш) + «волк» (корт в огузско-тюркских языках), «волк-вожак» (от тотемического героя-первопредка). Придя на Южный Урал, башкиры частью вытеснили, частью ассимилировали местное финно-угорское и иранское (сармато-аланское) население. В 1229 году Башкирия подверглась нападению монголо-татар. В 1236 году данная территория отошла в удел брата хана Батыея. В 1557 году Башкирия вошла в состав России. Башкиры были самым многочисленным из нерусских народов Урала.

В XVII веке в Башкирию активно начали съезжаться русские, среди которых были крестьяне, ремесленники, торговцы. Башкиры начали вести оседлый образ жизни. Присоединения башкирских земель к России вызывало неоднократное восстание коренных жителей. В первой половине XVIII в. на Урале вспыхивали крупные башкирские бунты. Очаги сопротивления каждый раз жестоко подавлялись царскими войсками. В восстании Пугачева (1773—1775 гг.) башкиры принимали самое активное участие. В этот период прославился национальной герой Башкирии Салават Юлаев. В наказание яицким казакам, принимавшим участие в бунте, река Яик получила название Урал.



Гдѣтърѣд.



На Урале второе место по численности занимает татарский народ, уступающий лишь русским. Почти миллион человек проживают в Башкирии, а во многих уральских районах попадаются населённые пункты, которые полностью принадлежат татарам. Большая часть из них следует исламским традициям и вероисповеданию.

Существует много мнений относительно того, когда же впервые татары появились в уральских краях, ибо достоверных сведений связанных с этим очень не много.

Однако другие историки настаивают на упоминании татарских поселений на Урале ещё в XI веке.

Это подтверждают персидские источники. Так, персидский учёный Ал-Гардизи писал, что Урал принадлежал Кимакскому каганату.



Нагайбаки



В Нагайбакском районе Челябинской области живут потомки крещеных татар-казачков, получивших название нагайбаки. В Оренбургской губернии нагайбаков было три группы, но в настоящее время сохраняют самосознание только две группы. Самая многочисленная – в Нагайбакском районе Челябинской области (около 10 тысяч человек). Нагайбаки имеют статус коренного малочисленного народа. Современные нагайбаки помнят своих предков, которые первыми вошли в Париж во время Отечественной войны. За это они получили землю, на которой основали, в том числе, село Париж. В состав Русского государства Урал вошел в 1586 году, после похода Ермака (1582). С этого времени началось переселение русских на Урал на постоянное место жительства.



Освоение Урала русскими людьми оказало значительное воздействие на культуру и быт жителей края. В течение XII-XVII вв. шло взаимообогащение культур коренного населения и русских, среди которых абсолютное большинство составляли крестьяне.

Воздействие русской культуры яснее всего ощутимо в передаче навыков пашенного земледелия, во влиянии на деревянное зодчество, в распространении русского языка, письменности, православия как официальной религии русского феодального государства. В свою очередь, русские перенимали у коренных жителей многие приемы охоты, рыбной ловли и другие элементы культуры.

Традиции и народное творчество коренных народов Урала

В легендах коренных жителей Урала сохранились поверья, что на вершине самой высокой горы есть пещера, наполненная сокровищами — золотом и драгоценными камнями.



В пещерах Урала часто находят древние рисунки.

К примеру, в огромной Каповой пещере на Южном Урале обнаружены изображения исчезнувших животных — с мамонтами и шерстистыми носорогами.

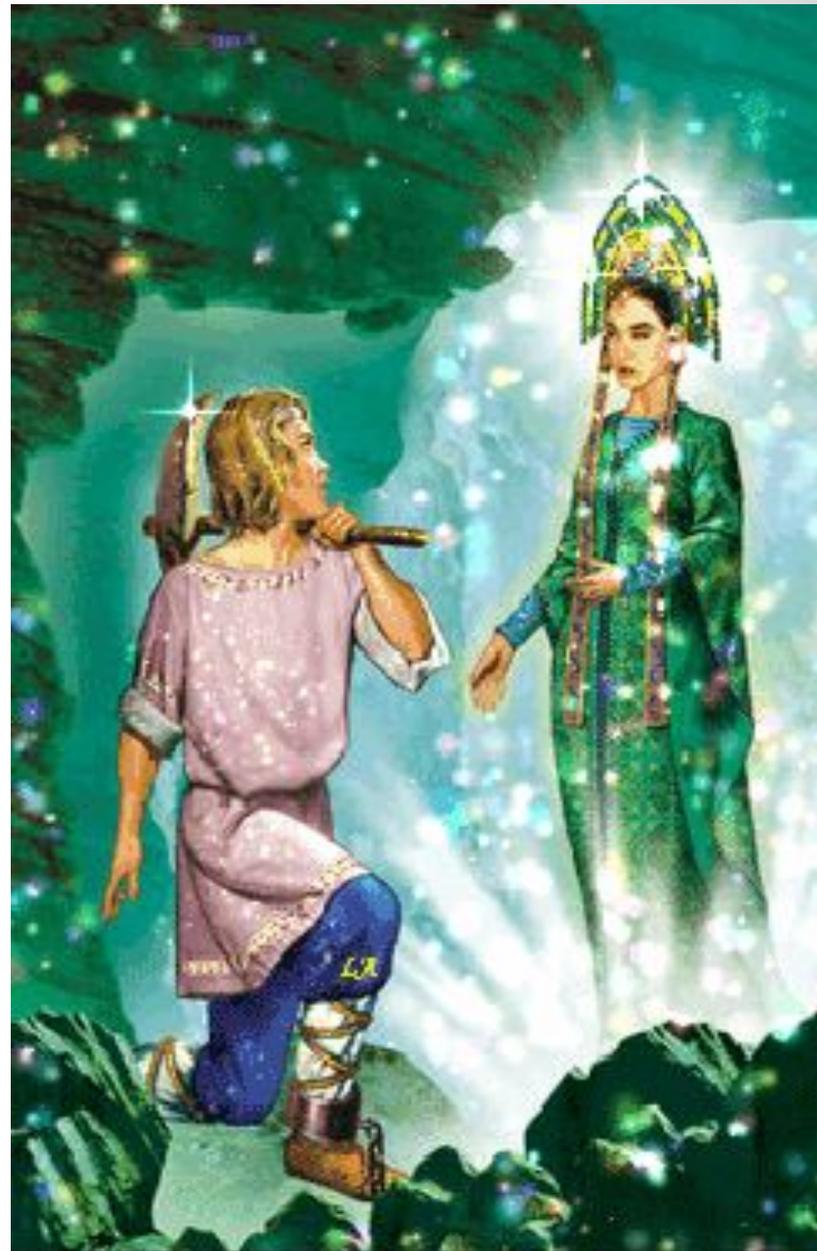
Интересные поверья ходили в среде уральских горняков. Рудокопы считали, что с рудой, подземными богатствами необходимо установить доброжелательные отношения. Без симпатии рудокопу никогда не дождаться удачи в своем трудном и опасном деле.

Неуважение к подземным силам неизбежно приводит к мести. Лучшее тому подтверждение — хорошо известный образ Хозяйки Медной горы.

Древние и современные легенды о подземном царстве обработал и представил на суд читателя Павел Бажов. Кому теперь не известны подземные чудеса: Великий Полоз, Хозяйка Медной горы.

Народы Урала накопили многовековой опыт использования его природных богатств. Они варили соль, выплавляли металл, осваивали лес, реки, познавали многообразный животный мир. Арабские и среднеазиатские географы не раз писали, что на Урале знают самородное золото и самоцветы.

С приходом русских шире стали разрабатываться руды, соляные источники, лес.





Урал является древнейшим центром художественных промыслов: резьбы по кости, художественной обработки кожи и меха.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви, жилища, применяемым и поныне у многих народов Урала. Высоким художественным мастерством отмечены предметы раскопок (V—III в. до н. э.). Интересны меховые изделия, с аппликацией из кожи головы лося. Благодаря вечной мерзлоте сохранились изделия не только из металла, но и из дерева, кожи, войлока.

У коренного уральского населения развивались различные виды прикладного искусства. Все они тесно связаны с хозяйственным бытом и традиционным мировоззрением. К древнейшим временам восходят обработка дерева и бересты, кости и металла, изготовление узорных тканей и вязаных изделий.



Жившие в лесной таежной зоне коми, удмурты и манси изготавливали для себя разнообразную резную деревянную утварь для хранения продуктов и приготовления пищи: корытца, чашки, солоницы, ложки, ковши, жбаны.

Многим изделиям придавали удобную и красивую форму, украшали трехгранной выемчатой, контурной или скульптурной резьбой в виде стилизованных зооморфных изображений.

Важное место в быту занимали предметы из бересты и корня.

Коми широко бытовали коробки, чуманы, заплечные пестери, туеса, наплечные сумки-пещорки, куды и корзины для хранения сухих продуктов.



Берестяные изделия коми и удмурты украшали резьбой и тиснением. На деревянной утвари хозяин часто вырезал семейные или личные знаки – пасы, которые нередко являлись орнаментальным украшением предмета.

Приемы обработки дерева были общераспространенными, но у некоторых народов Урала деревянные вещи отличались своеобразием. Например, у охотников и рыбаков коми-зырян и коми-пермяков широко бытовала большая солонка в виде водоплавающей птицы.

Непрерывной принадлежностью удмуртского родового святилища и переднего угла жилища был резной стул, приготовленный из цельного ствола дерева и служивший одновременно для хранения одежды.

Коми-зыряне и коми-пермяки значительное внимание уделяли декору жилых и хозяйственных построек. Особенно украшали крыши, возведённые без гвоздей – конскими головами или фантастическими животными, птицами, которых вырезали из ствола дерева с



Народы Урала издавна научились работать с кожей — теплая одежда и жилища были из шкур животных. Поражает качество выделки и изящество отделки орнаментами.

Основными элементами рисунка были сердцевидные и рогообразные фигуры, волнообразные линии.



Скульптурный талант жителей Прикамья известен с древнейших времён – именно здесь была родина «звериного стиля», на капищах коми стояли статуарные изображения идолов. Деревянная культовая скульптура, оформившаяся в XVII–XVIII вв.

Простым людям, не понимавшим разницы между Богом и его изображением, было доступнее воспринимать изваянное божество. Местные резчики, среди которых были крещённые пермяки, татары, манси, пытались посвятить своё искусство прославлению Бога. Одним из наиболее любимых сюжетов местной деревянной скульптуры был «Христос в темнице» (другое название – «Спас полунощный»). Он создавался и воспринимался с особой теплотой, так как напоминал верующим жертву, принесённую Богочеловеком ради спасения людей. В Христорожественском соборе Челябинска находилась деревянная скульптура Николая Чудотворца, одного из самых почитаемых святых в России. По народным представлениям деревянные статуи покидали храм, когда этого никто не видел, чтобы исполнять ходатайские обязанности по мирским делам.

До вхождения Урала в состав Российского государства местное население не имело своей письменности, за исключением коми-зырян. У этого народа письменность появилась в XVI веке. Её создание связано с именем миссионера Стефана Пермского.

В истории Российского государства это была первая попытка разработать алфавит для бесписьменного народа. Азбука коми состояла из 24 букв, в ней использовались греческие и славянские буквы, а также местные родовые тамги – пасы. Сам Стефан Пермский, будучи сыном коми-зырянки, хорошо знал язык этого народа. Он перевёл на коми-зырянский язык богослужебные книги, открыл школу для обучения грамоте.

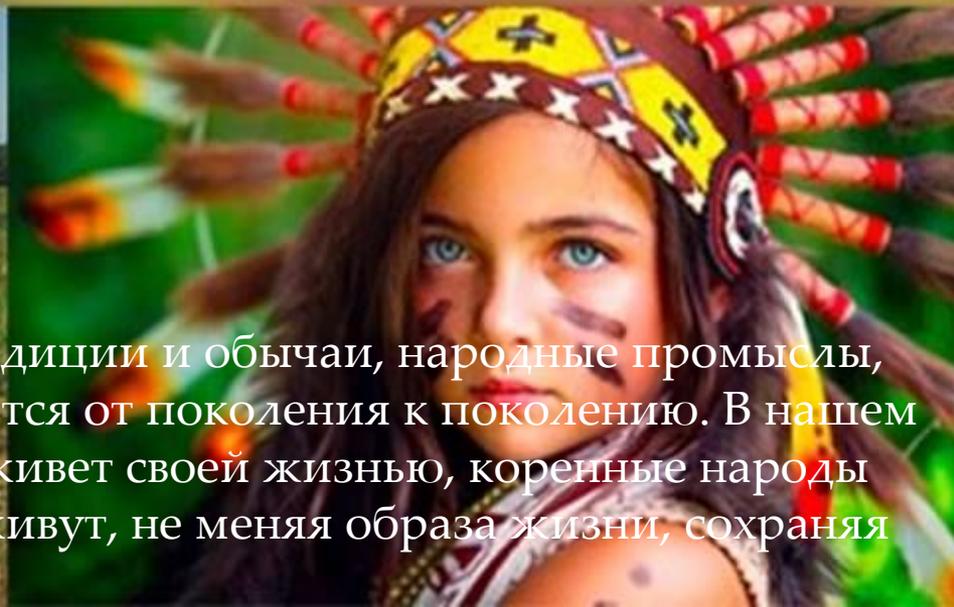
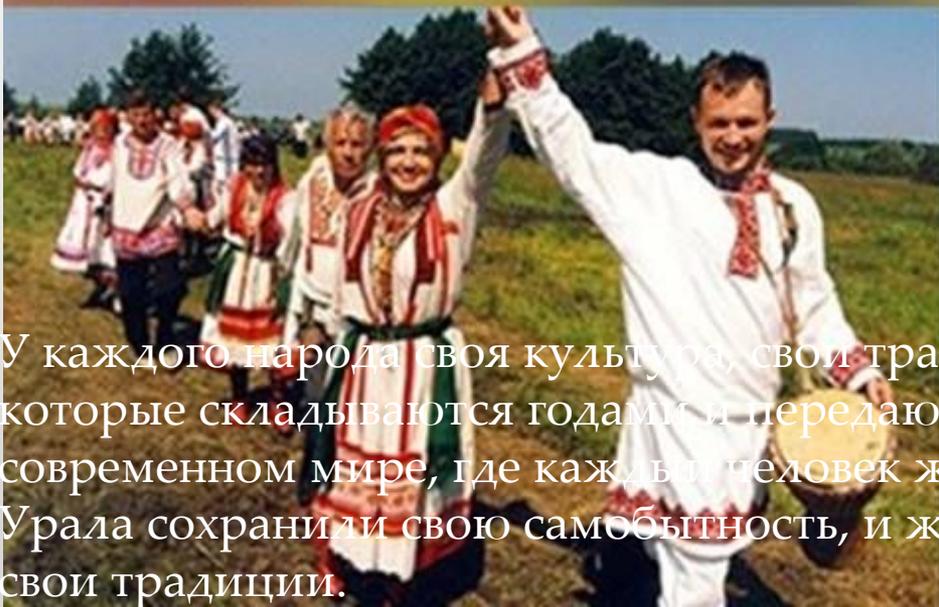
Музыкальные инструменты коми называются термином «сюргум», что в переводе означает труба или рожок. С глубокой древности пастухи и охотники пользовались берестяными трубами и деревянными барабанами не только для подачи сигналов, но и для музыкальных развлечений. У коми-пермяков широко распространена игра на «полянах» – своеобразных многоствольных флейтах, вырезанных из стеблей пиканов.

Коми-зырянам известен струнный музыкальный инструмент «сигудёк», который по устройству близок русскому гудку.





Международный день коренных народов мира



У каждого народа своя культура, свои традиции и обычаи, народные промыслы, которые складываются годами и передаются от поколения к поколению. В нашем современном мире, где каждый человек живет своей жизнью, коренные народы Урала сохранили свою самобытность, и живут, не меняя образа жизни, сохраняя свои традиции.



СКАЗКИ
И ЛЕГЕНДЫ
НАРОДОВ
РОССИИ