

Это вам не жук лапкой
потрогал



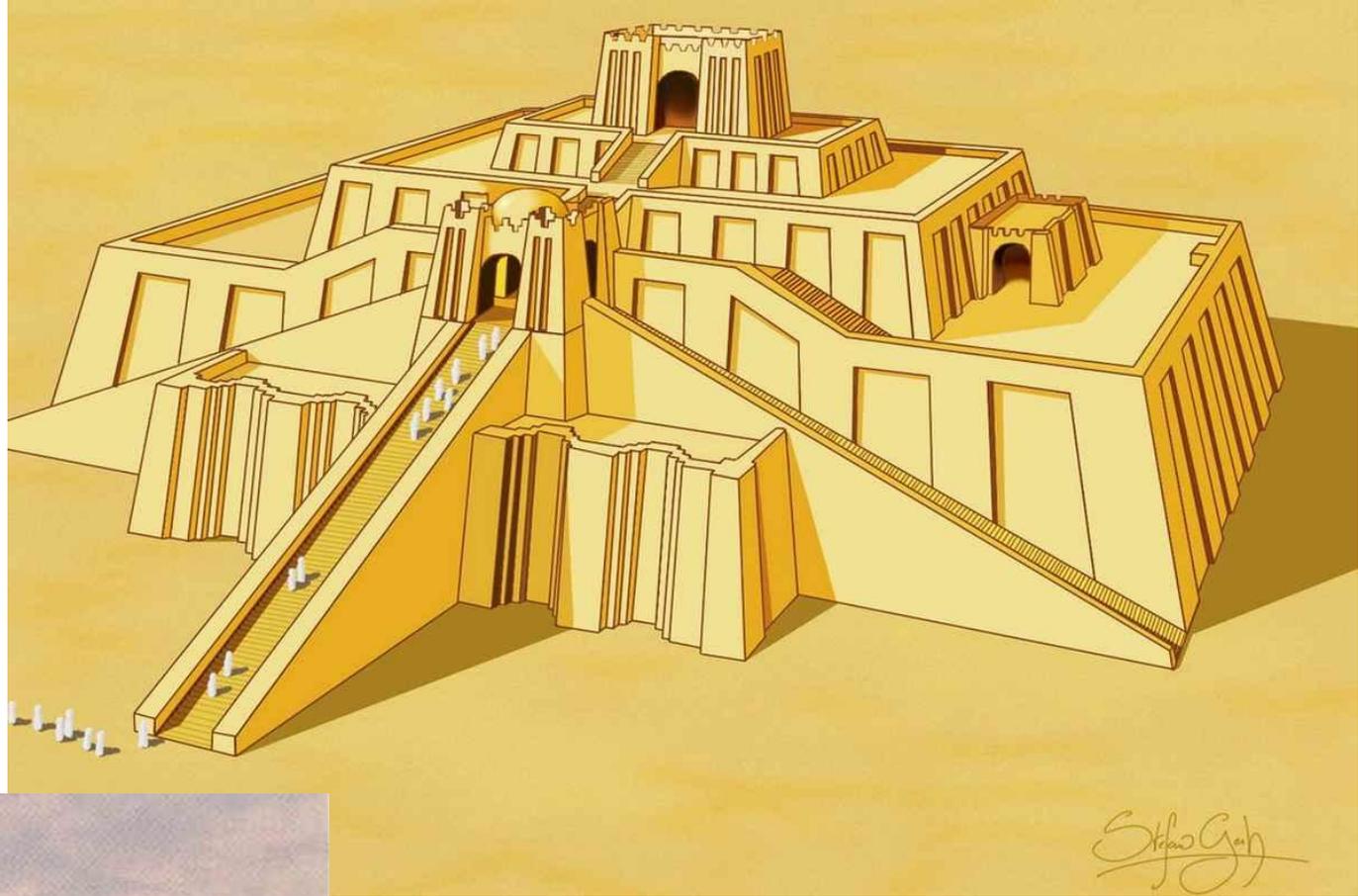
Ахилл и Аякс играют в кости,
Греция. Чернофигурная
керамика.

IV в. до н. э.



Антонио Пизанелло.
Зарисовки обезьян.

Ок. 1430



Ур (Междуречье). Зиккурат.

XXI век до н.э



Ханс Гольбейн.
Анна Клевская.

1539



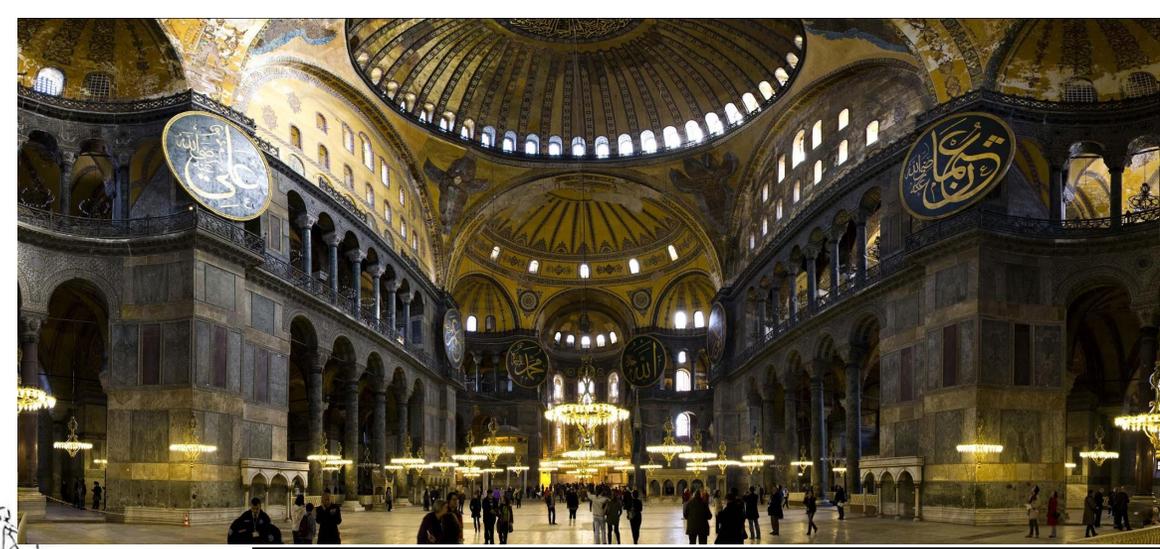
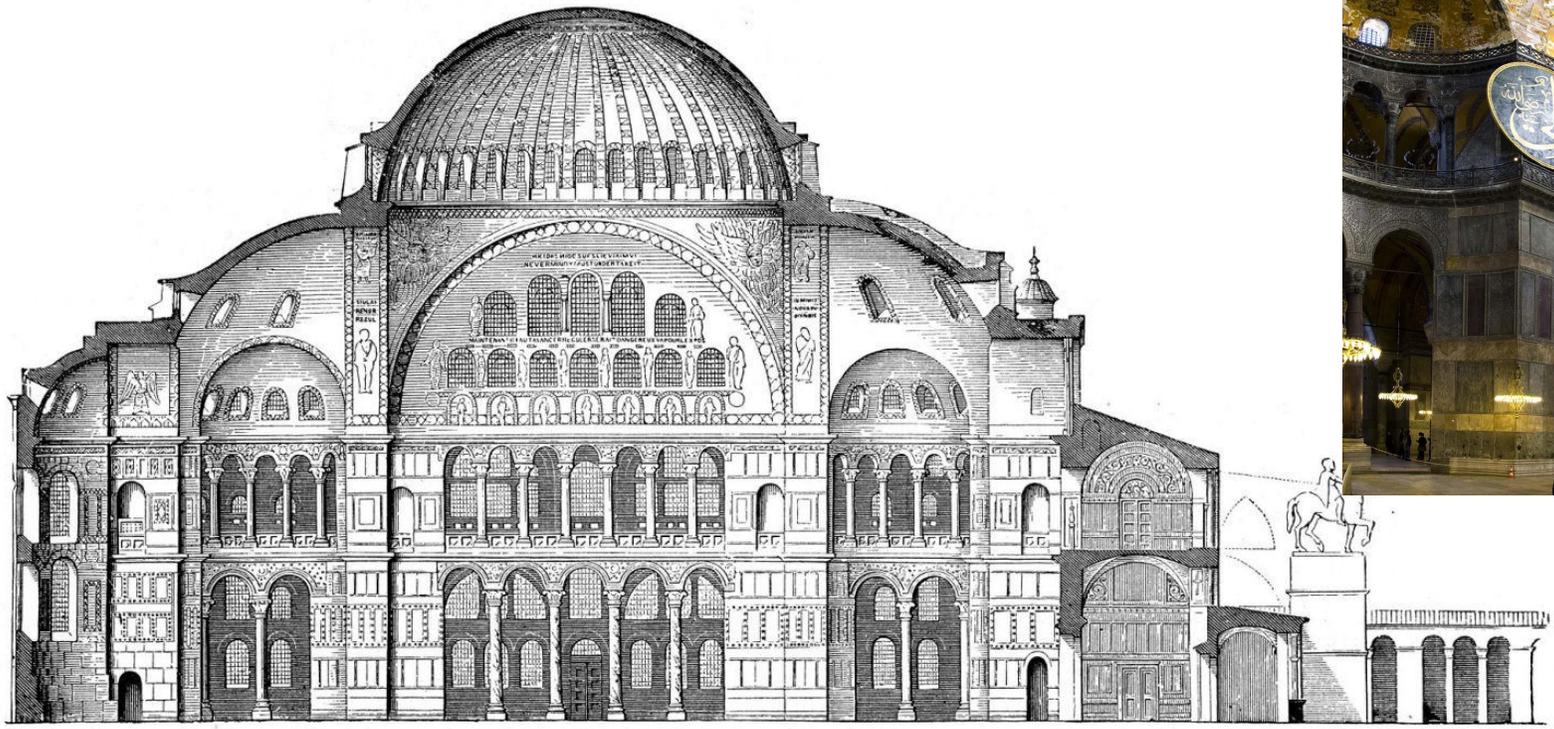
Андреа Мантенья.
Мертвый Христос.

1474



Иоахим Патинир.
Пейзаж со Св.
Иеронимом.

1515 – 1519.

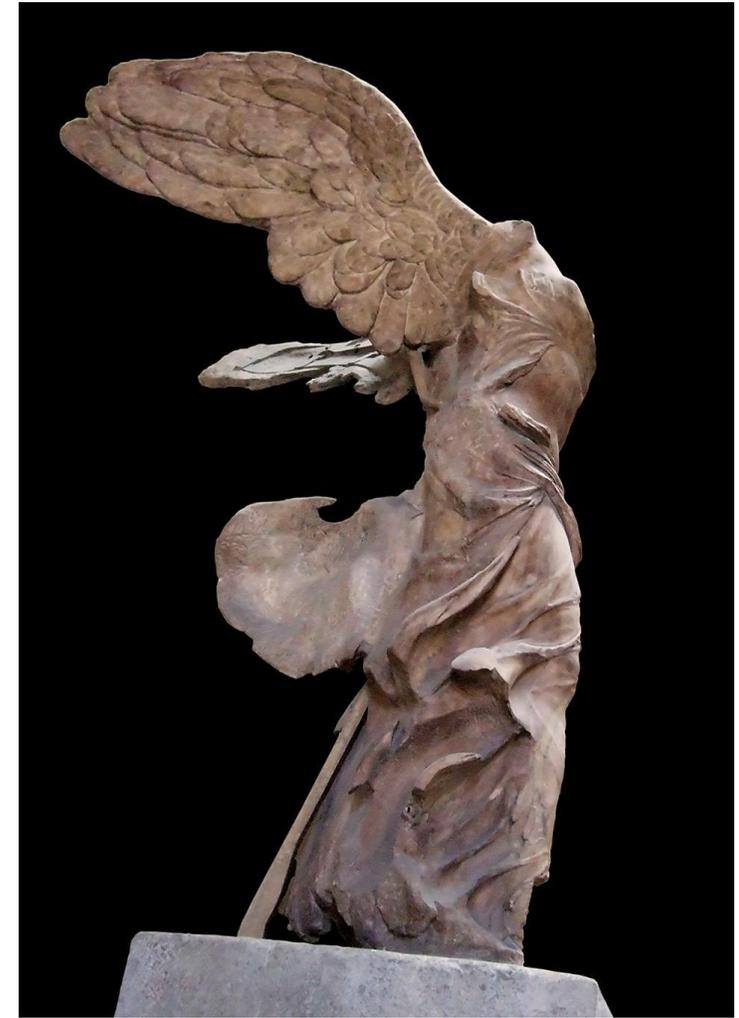


Собор Св. Софии в
Константинополе (Юстинианова
базилика).

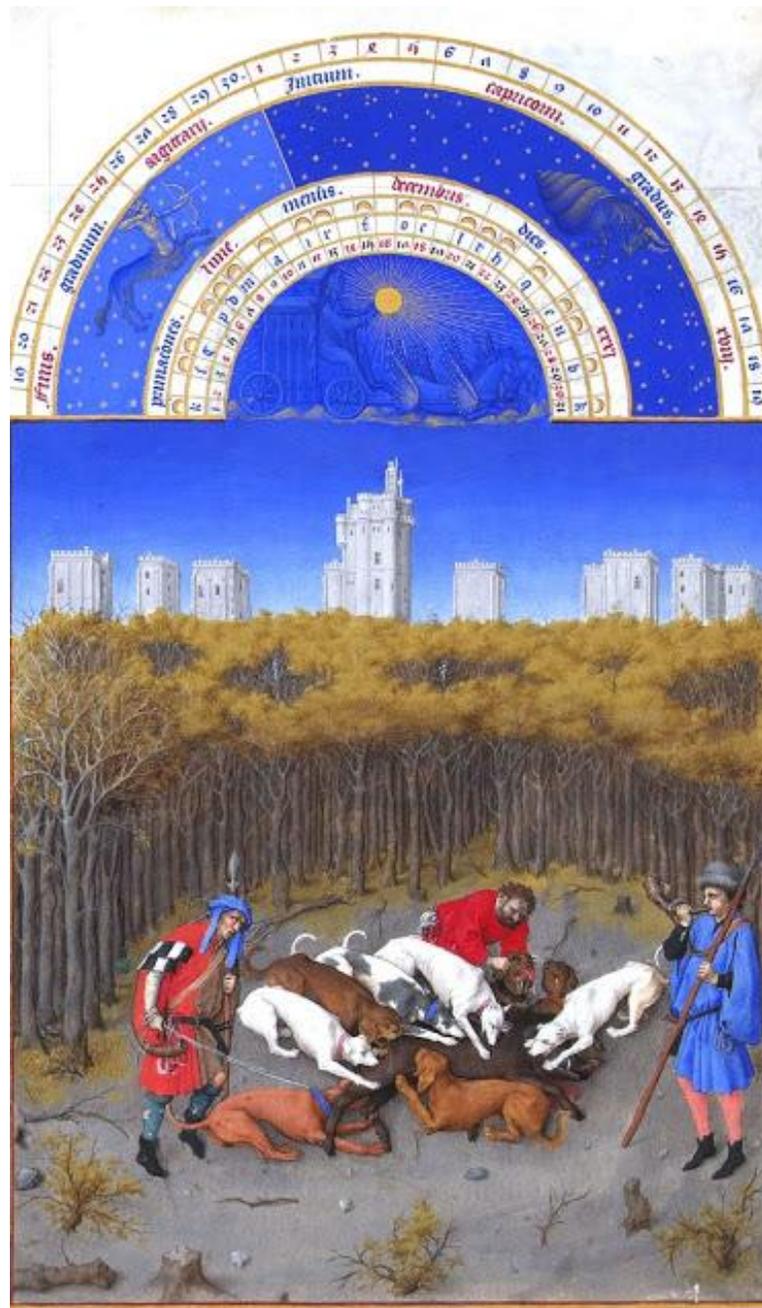
532-537



Альбрехт Дюрер.
Автопортрет в возрасте 26
лет. 1498.



Ника
Самофракийская.
Остров Самофраки.
Греция.



Братья Лимбург.
Декабрьский лист.
«Великолепный»
часослов герцога
Берийского.

1412-16



Симоне Мартини.
Мадонна с
младенцем из
Сиенской
Пинакотеки.

1308-1310



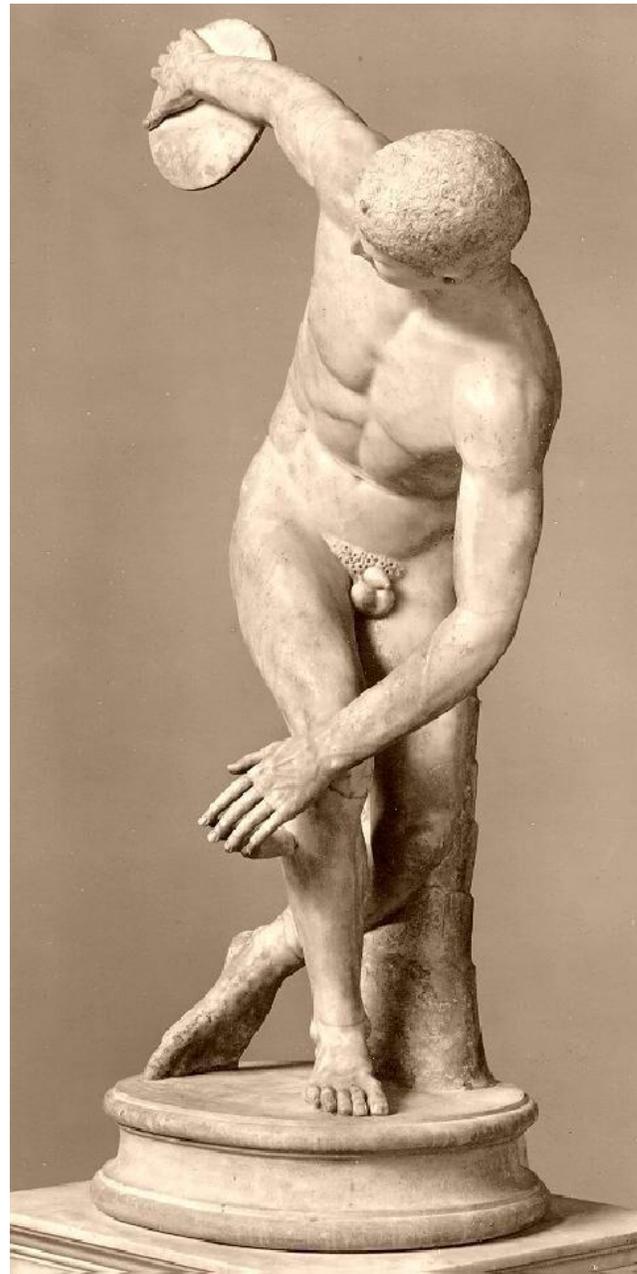
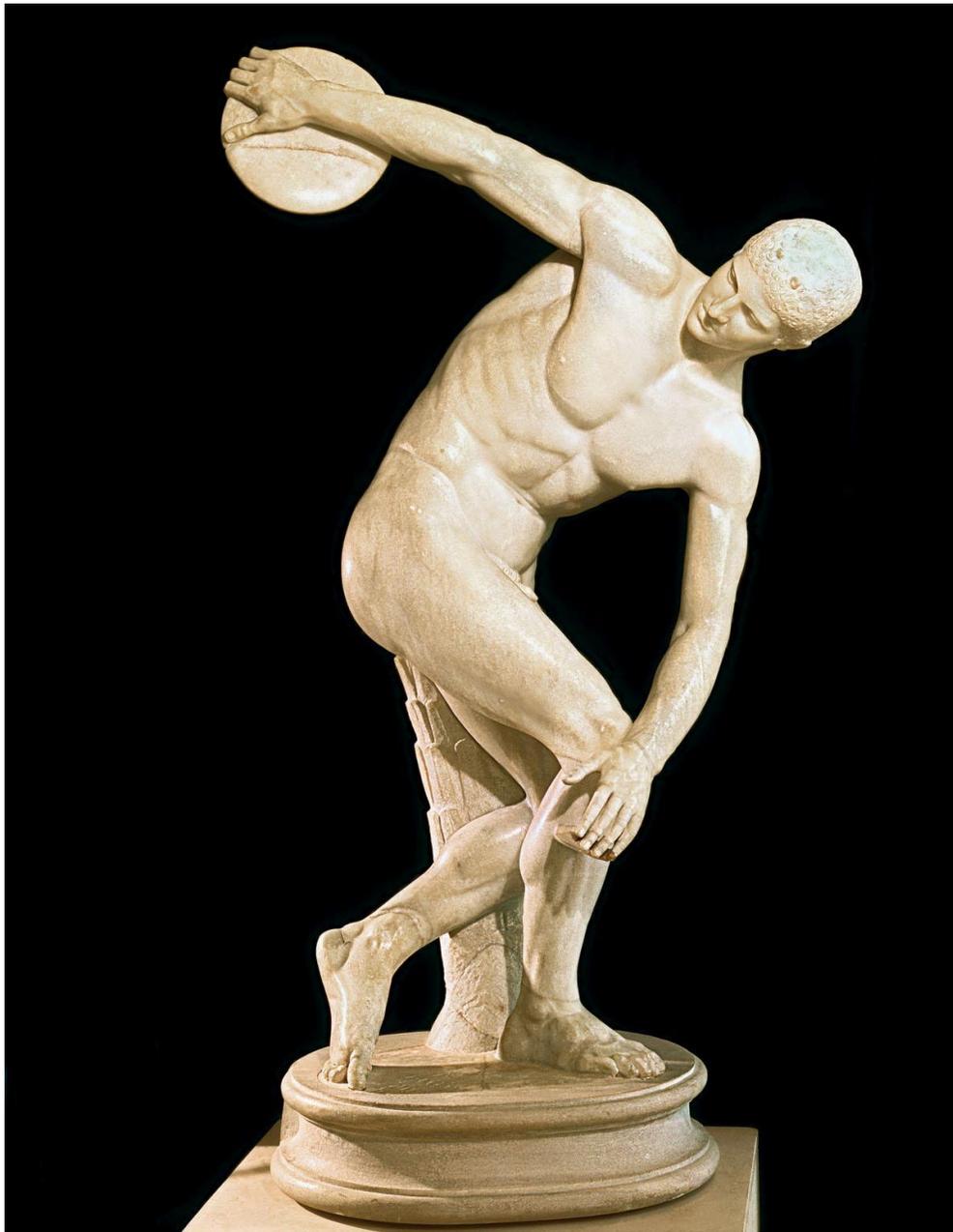
Сандро Боттичелли.
Благовещенье Честелло.

1481



Собор Нотр Дам де Шартр. Западный фасад с башнями.

1194 – 1220.



Мирон.
Дискобол.

2/4 V в. до н.э.



Афродита. Напольная мозаика триклиния в Ципори.

III в.

Мозаичный пол найден при раскопках римского здания, построенного в начале III века н.э. и разрушенного, вероятно, землетрясением 363 года.

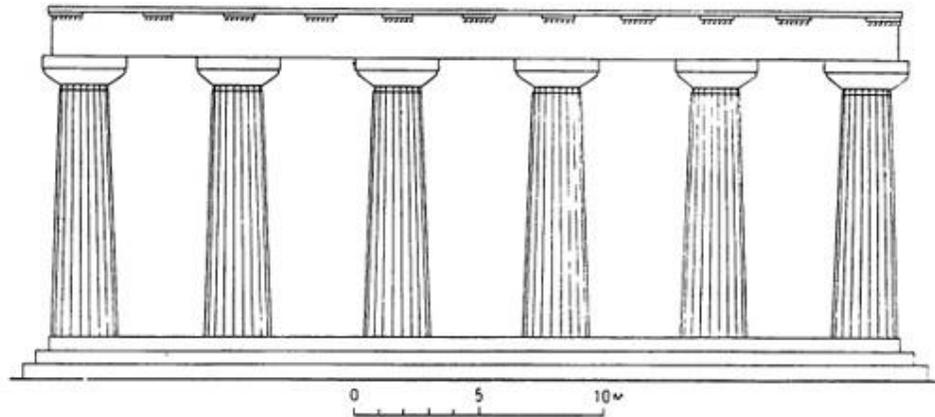
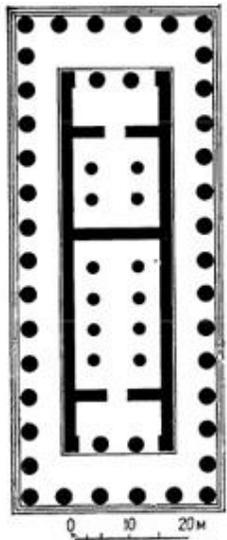


Неизвестный мастер.
Портрет короля Жана
Доброго.

1360

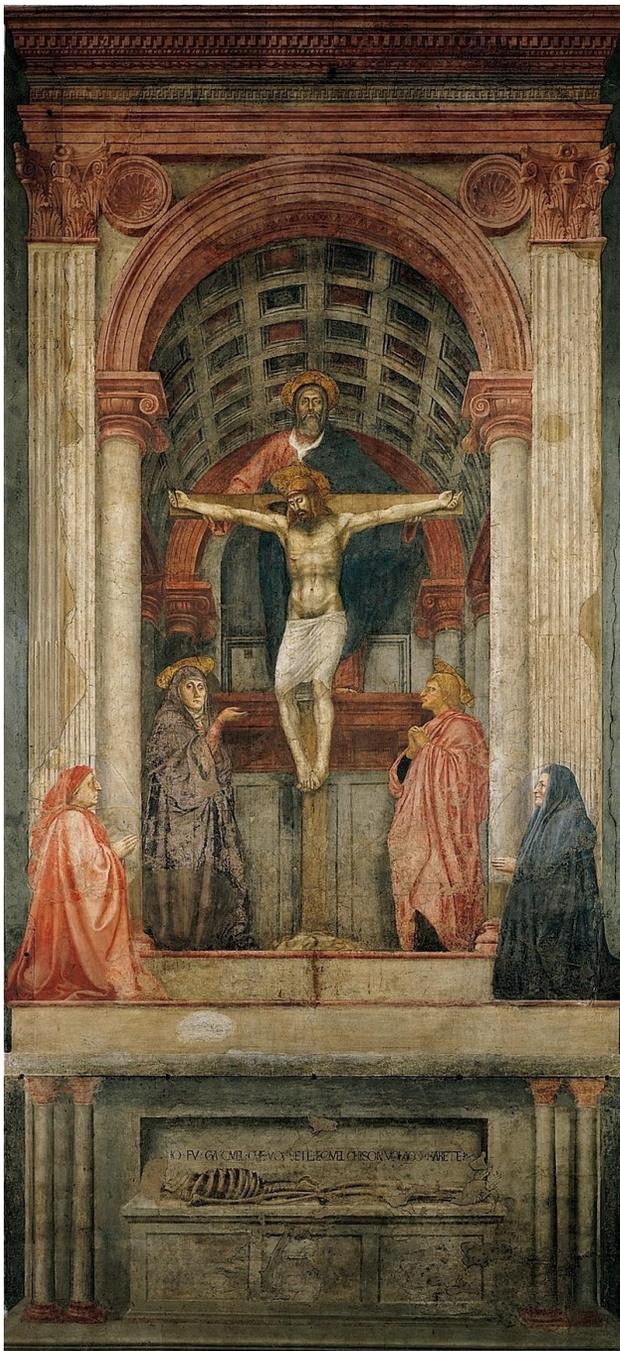


Перистиль–
прямоугольные двор и
сад, площадь, зал,
окруженные с четырех
сторон крытой
колоннадой.



Перистильный Храм
Аполлона в Пестуме.

Ок. 540 г. до н. э.



Мазаччо.
Троица. Фреска в Санта
Мария Новелла, Флоренция.

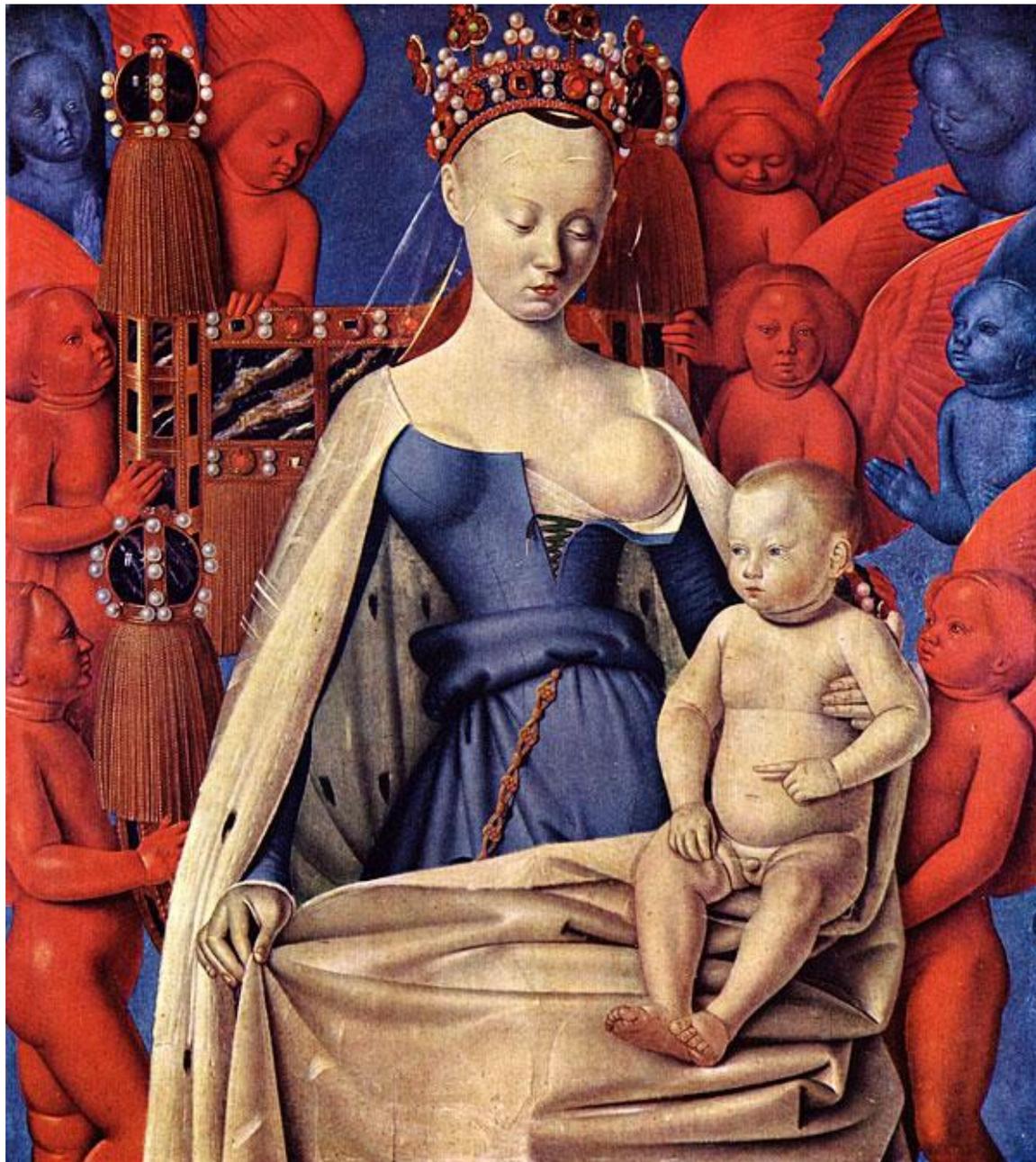
1425-28.



Ян ван Кессель.
Насекомые и ягоды.

1617





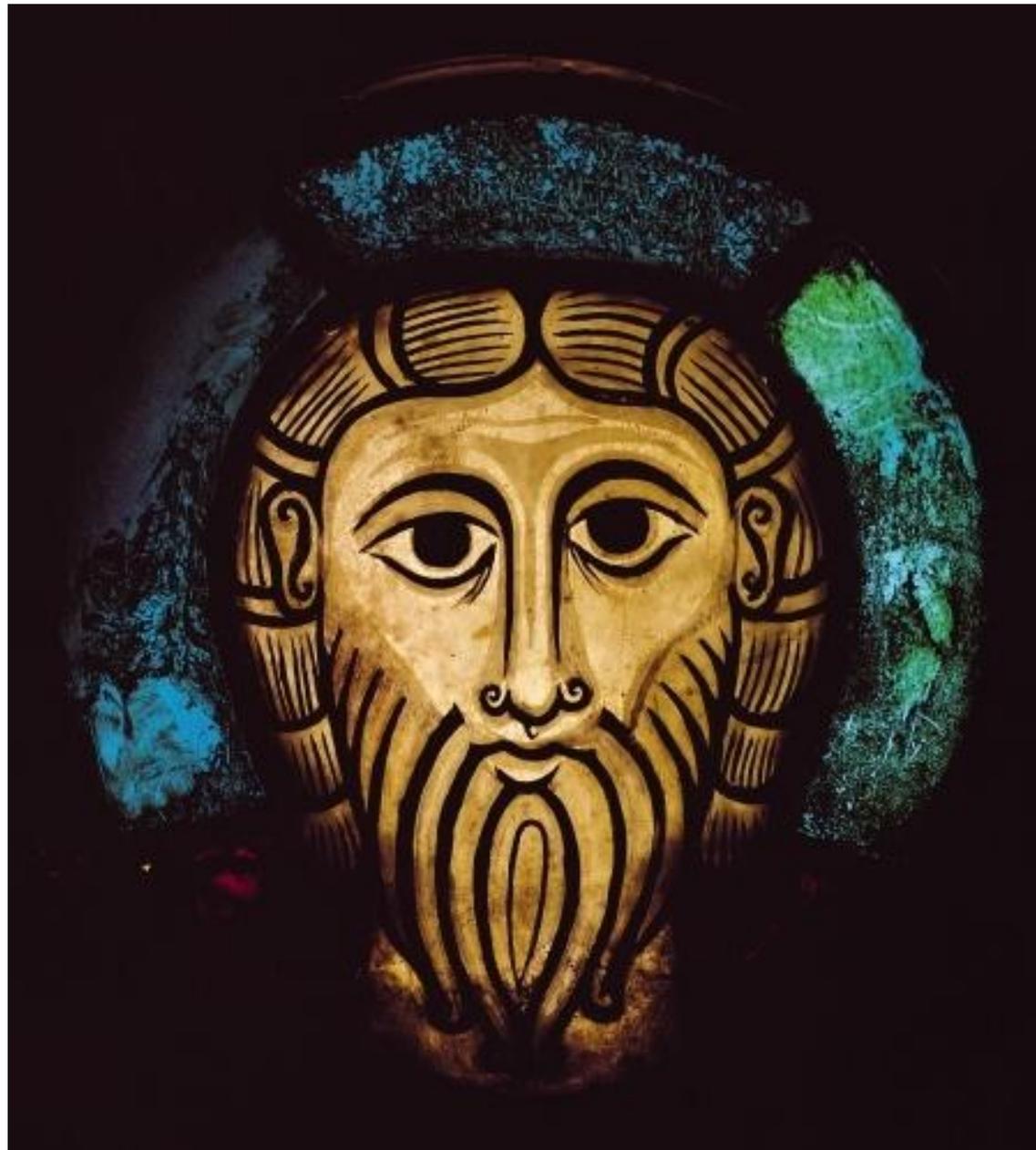
Жан Фуке.
Мадонна с младенцем в
окружении ангелов.

1452



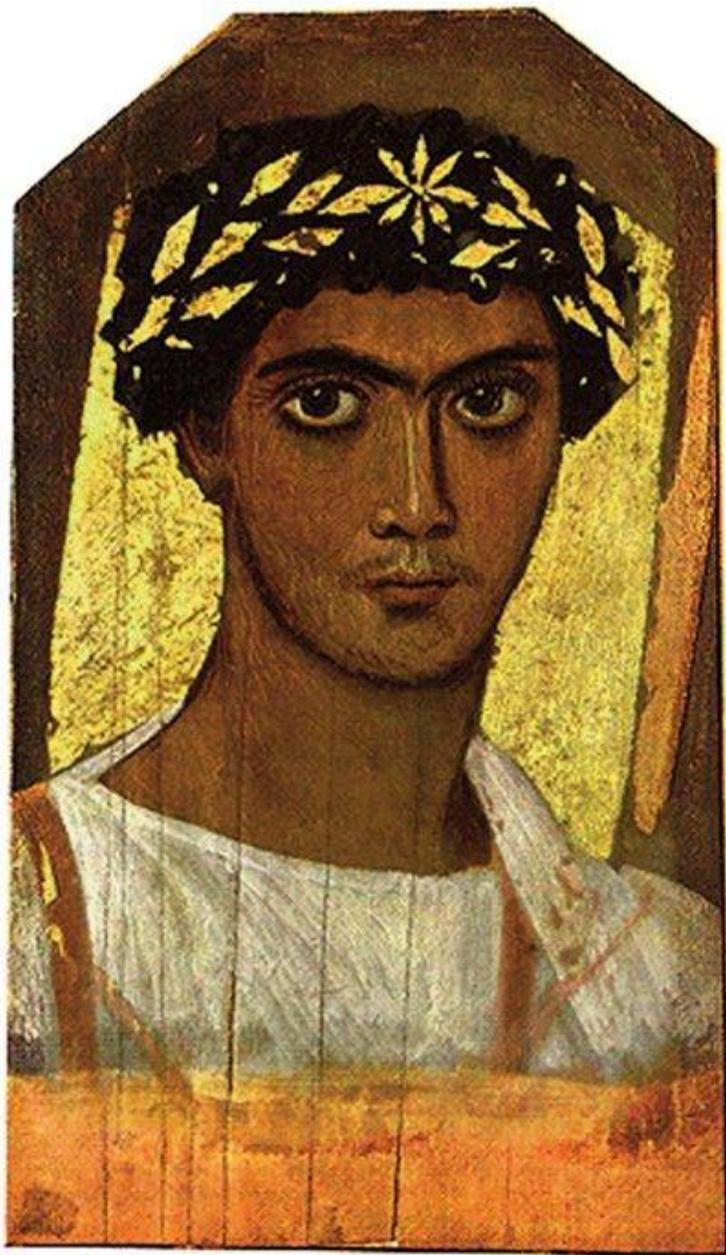
Якопо ди Барбари.
Натюрморт с куропаткой,
охотничьими рукавицами и
стрелой арбалета.

1504



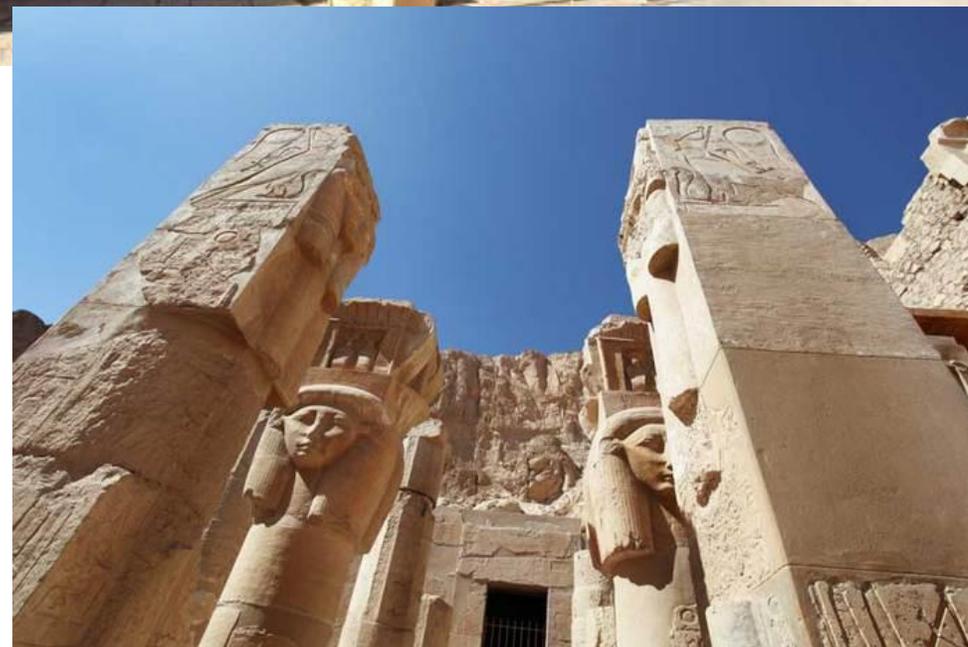
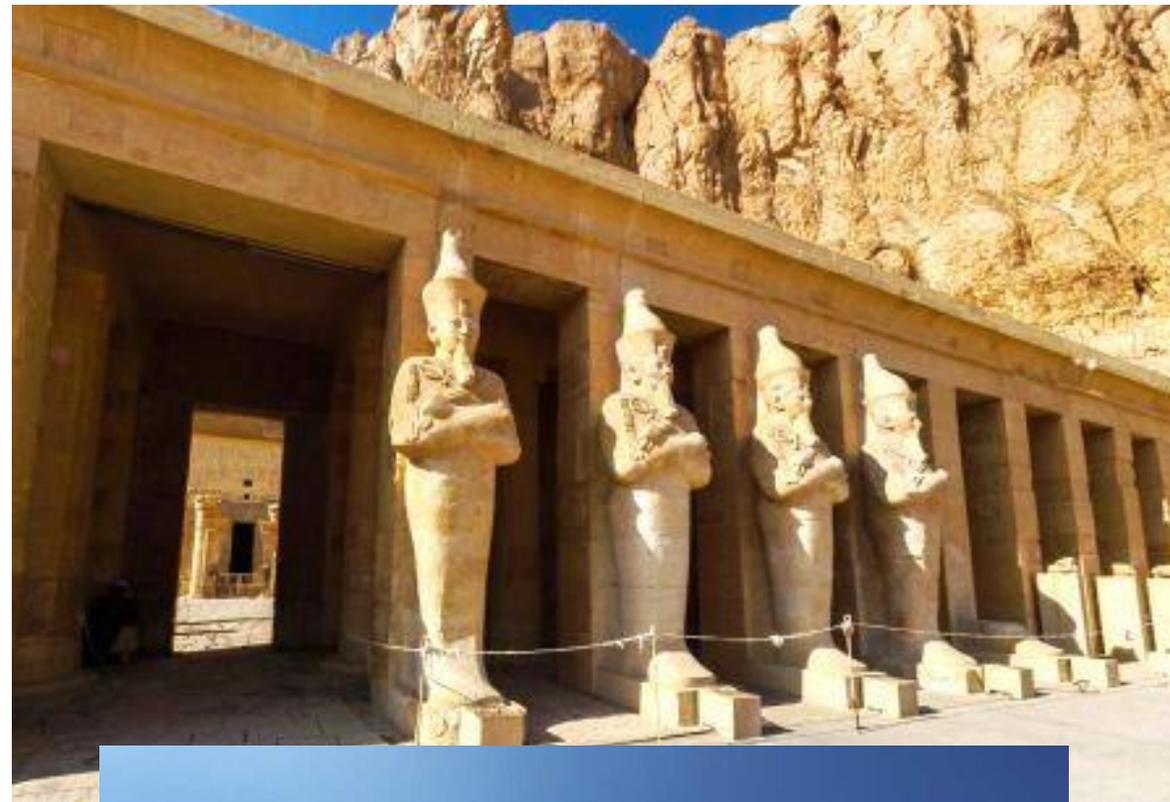
Вюссембургский Христос.
Витраж.

1070



Фаюмский портрет.
Юша в золотом венке.

I век н.э.



Джезер Джезеру («Святая
Святых»). Мавзолей царицы
Хатшепсут.
Фивы.

XV в. до н. э.



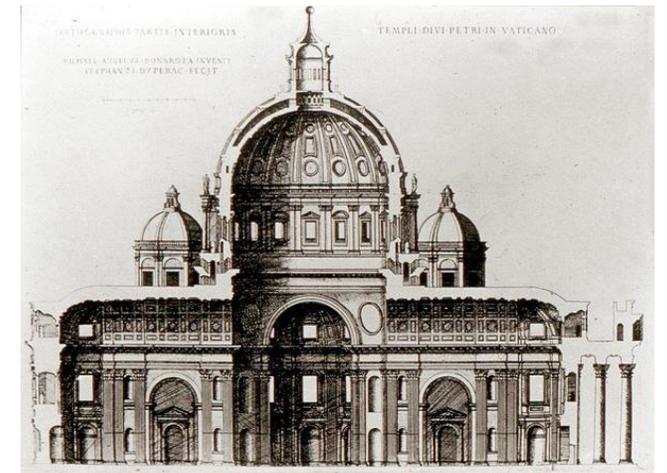
Микеланджело
Буонаротти.
Сивилла.
Набросок
сангиной для
росписи
Сикстинской
капеллы.

1508



Мартин Шонгауэр.
Несение креста.

1474



Микеланджело Буонарrotти,
Джакомо делла Порта. Собор
Св. Петра в Риме.

1615



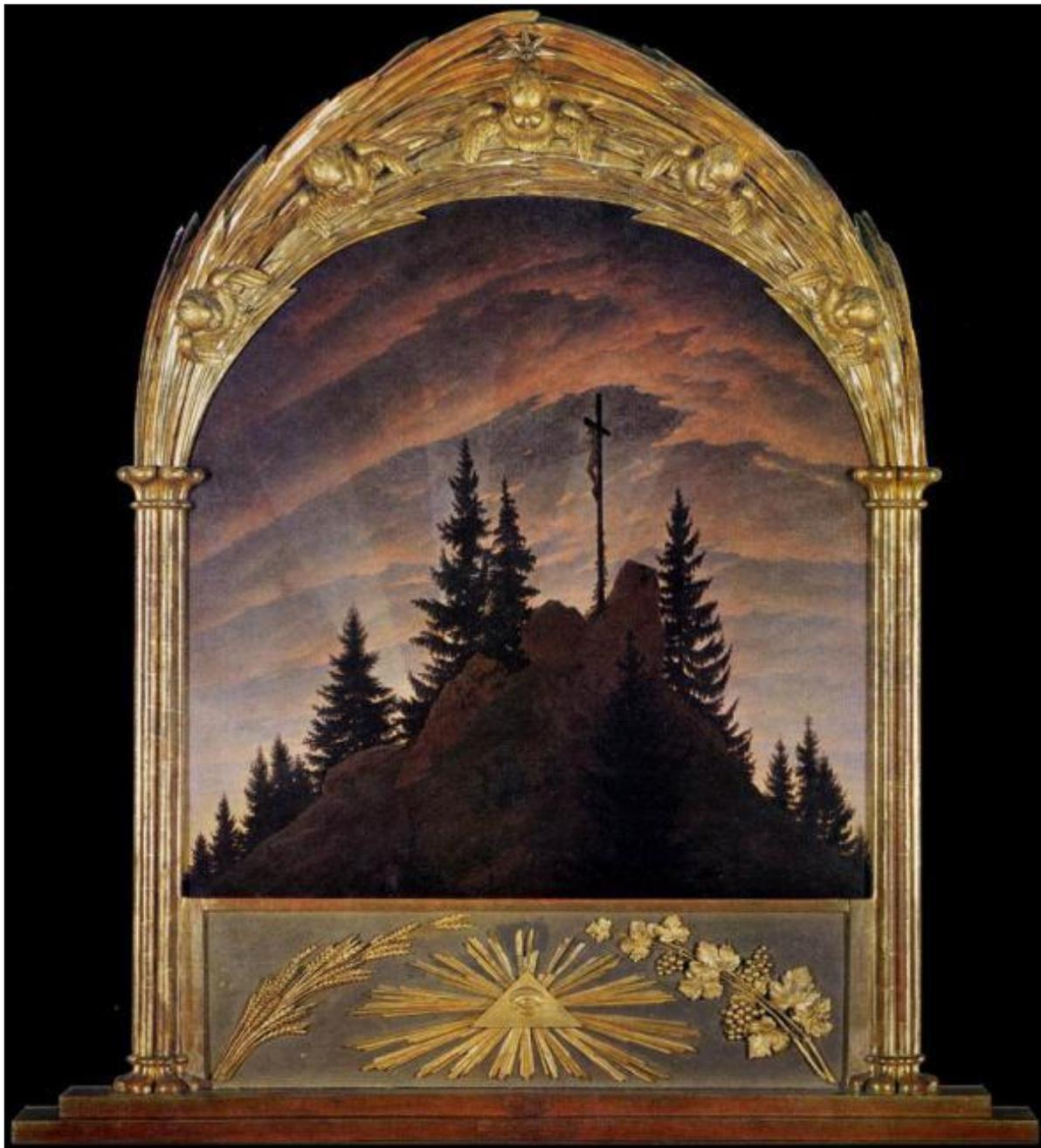
Питер Брейгель
Старший.
Страна лентяев.

1567



Жан-Антуан Ватто.
Обнаженная с поднятой правой рукой.

1717



Каспар Давид Фридрих.
Крест в горах.

1805-1806



Петер Коке ван Альст.
Тайная вечеря.

1531



Диего Веласкес.
Менины.

1656



Охота в зарослях Нила.
Роспись гробницы в Фивах.

XV в. до н. э.



Петрус Кристус.
Святой Элигий в своей
ювелирной мастерской.

1449



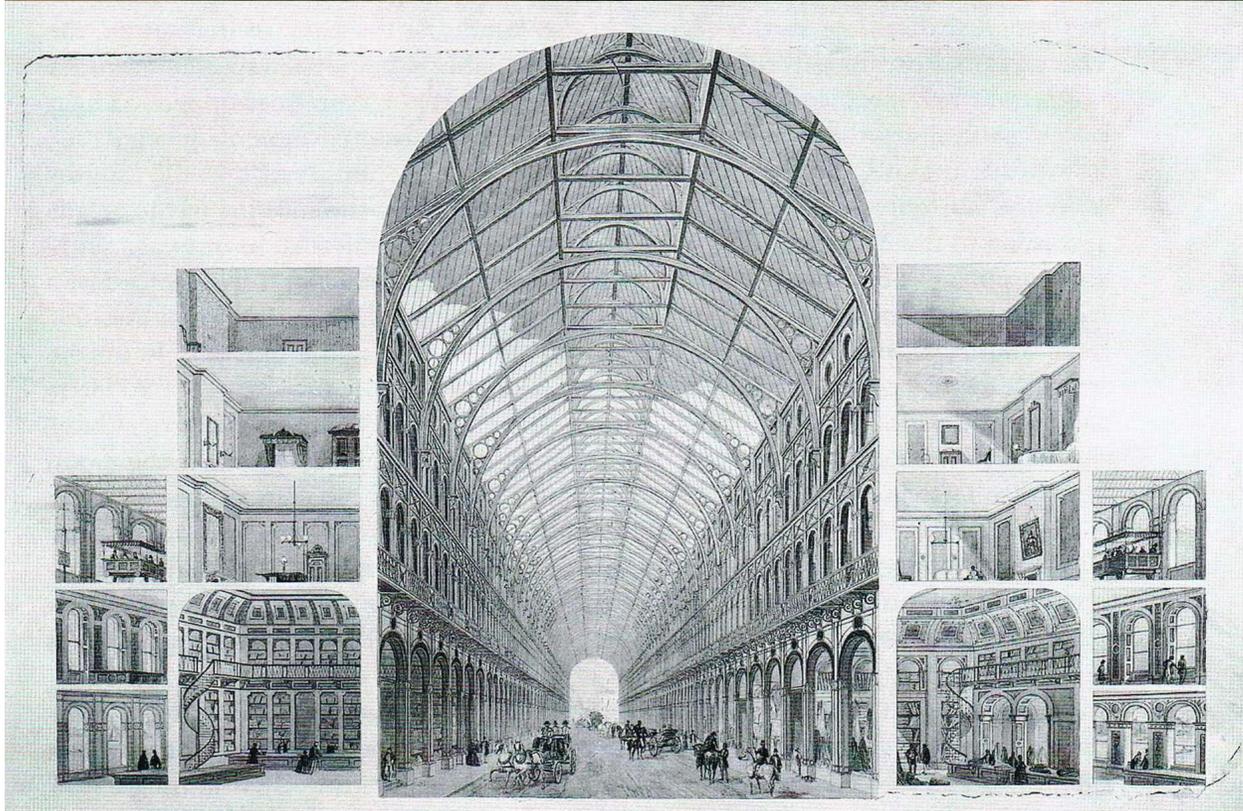
Альбрехт Дюрер.
Рыцарь, смерть и дьявол.

1514



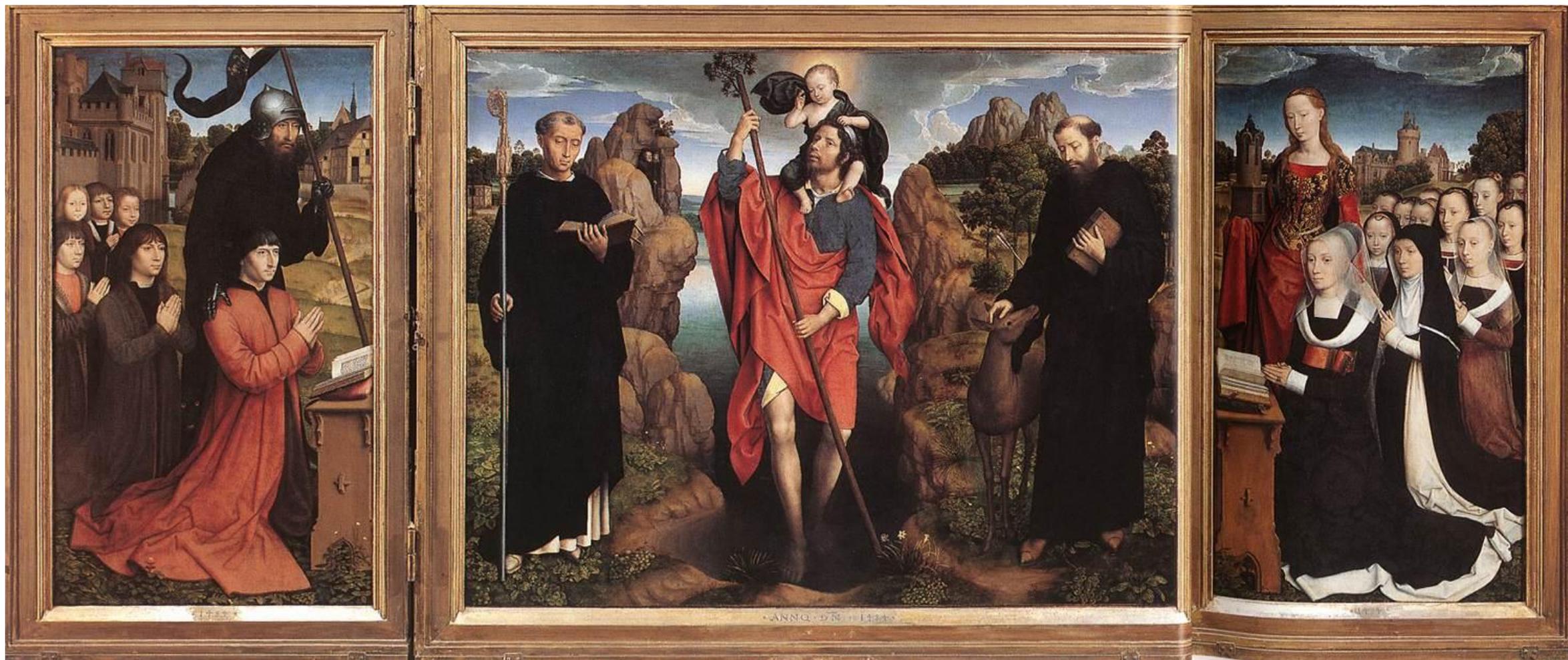
Лука Синьорелли.
Страшный суд. Фреска кафедрального
собора в Орвьето.

1504



Джозеф Пакстон.
Хрустальный дворец. Лондон, Всемирная
выставка.

1850



Ханс Мемлинг.
Триптих семьи Мореель.

1484



Антонио де Полайолло.
Битва десяти
обнаженных.

1470



Хуан Санчес Котана.
Натюрморт с айвой,
капустой, дыней и
огурцом.

1602



Джованни Батиста Пьяцетта.
Знаменосец и барабанщик.

1735



Джотто ди Бондоне.
Страшный суд. Фреска капеллы Скровеньи
в Падуе.



Рогир ван дер
Вейден. Диптих
Филиппа де Круа.

Ок. 1450



*VEDUTA del Ponte Fabricio oggi detto quattro Capì. Questo Ponte è appoggiato nel di sopra de' suoi pilochi Traianesi, et ornamenti, e quale per avventura rende tanto un' Opera intera, quale sopra dicea nel suo prim' essere stato. A. Spina moderna di Marmis in mancanza de' Traianesi antichi. B. Portico moderno di marmis * non fanno cancellati i Caratteri. C. Spina appiata da' Consoli posteriori a Fabricio. D. Spina che il muro intaco in D. non espugnando suo la prima fabbrica. E. Parte de' Masegni portati via dall'acqua nell'incendio dell'anno santo 1722. F. Pila dell'acqua in tempo di pioggia. G. Caserme de' soldati per guardia del Traianese. H. Chiesa degli Orvi, et. Basilica de' Cristiani attaca a Marmis del Ponte, conterminata colli Orvi. I. K. Spina, e' orghi magli della Pila, e' Pila del Portico dietro la scena del Teatro di S. Corveto.*

Джованни Батиста
Пиранези. Мост
Фабрицио. Из
цикла Римские
древности.

1756.



Базлика Святого
Димитрия.
Салоники.

312 – 323.

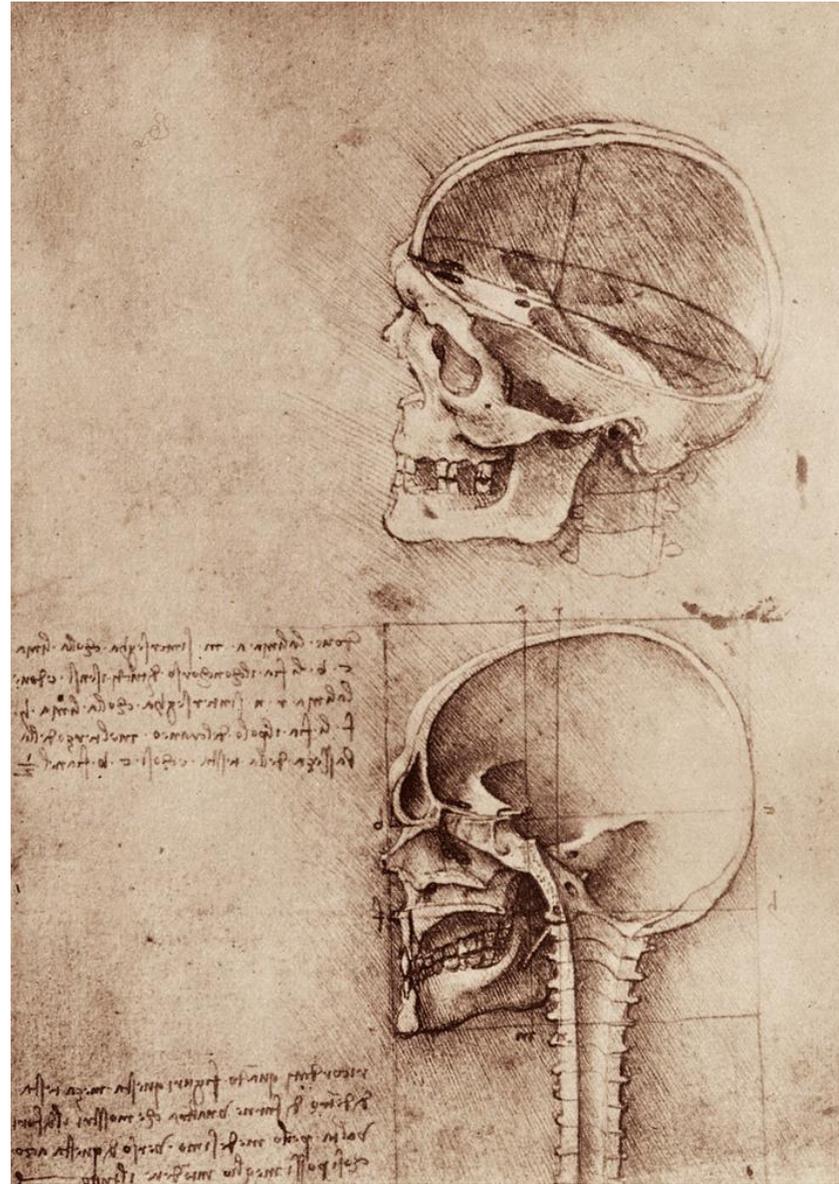
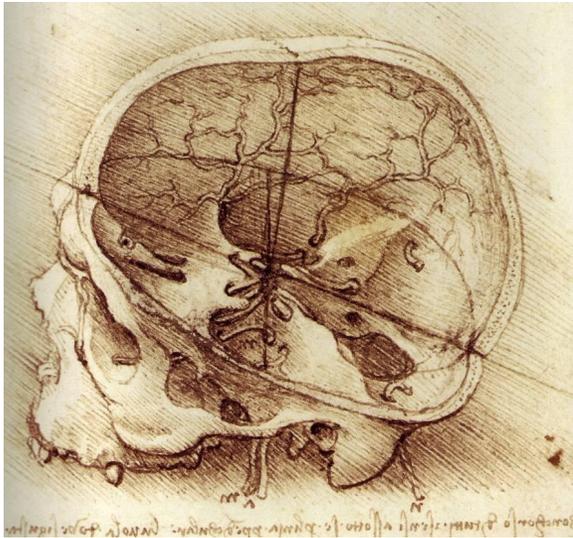
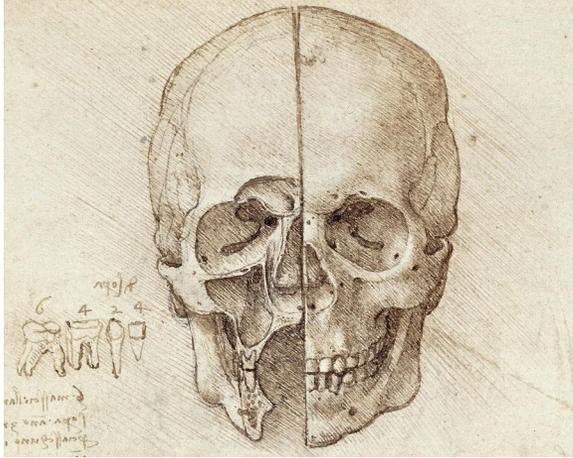


Рафаэль
Санти.
Афинская
школа. Фреска
в Станца делла
Сеньятура.



Паоло Кальери
(Веронезе).
Брак в Кане
Галилейской.

1563



Леонардо да Винчи. Черепа разного возраста. Ок. 1489



<http://autotravel.ru/>



Санта Мария дель Нарранко. Овьедо.
Астурия.

Конец. 840-х



Сандро Боттичелли.
Мистическое рождество.

1501



Ханс Бальдунг Грин.
Шабаш ведьм.

1515-1516

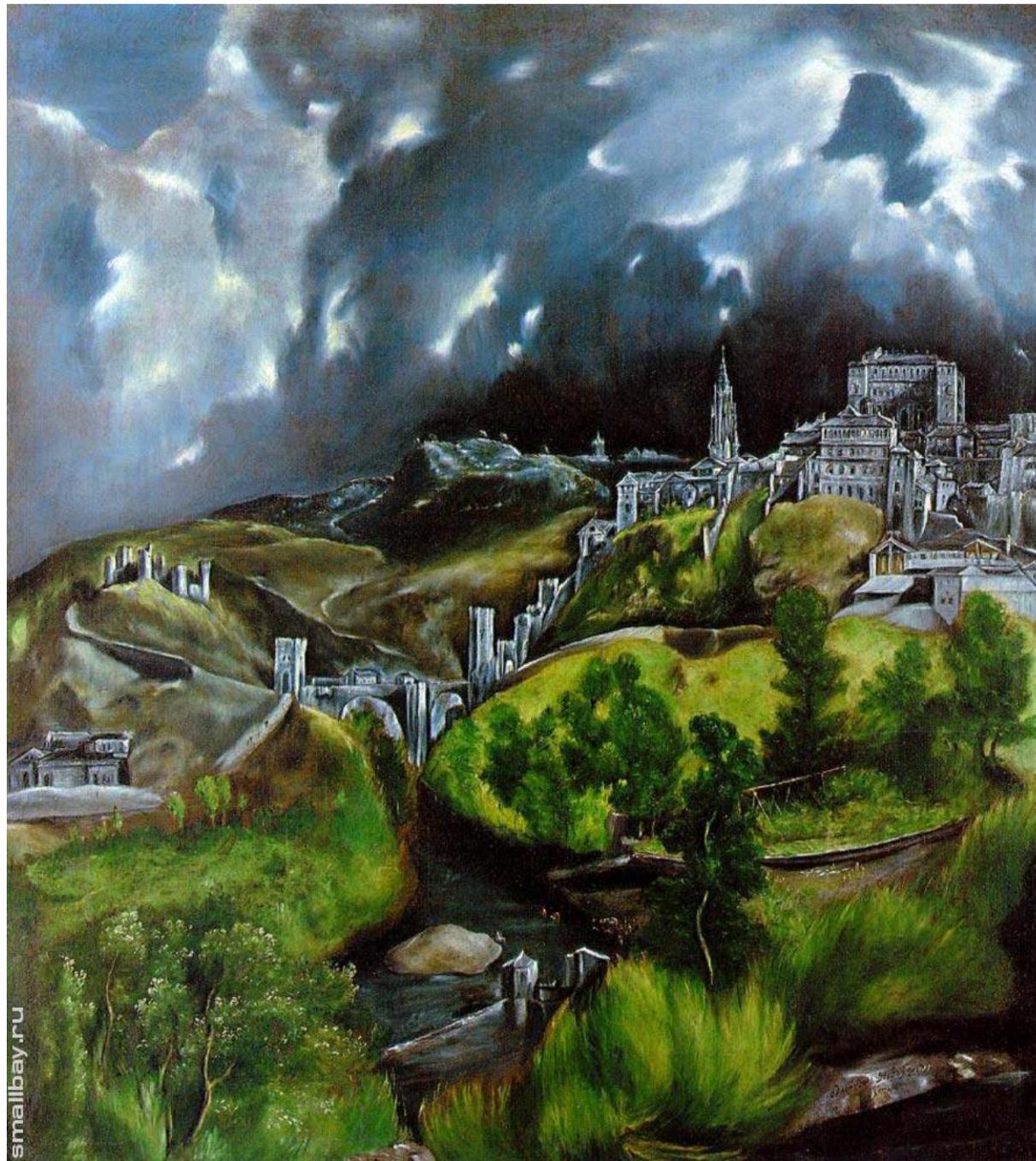


Квентин
Массейс.
Меняла с женой.

1514



Абрахам ван
Бейерн.
Натюрморт с
мышью.



Эль Греко.
Вид Толедо в
грозу.

1604



Ротонда Св.
Стефана. Рим.

V в.





Ян ван Эйк.
Ева. Мадонна
канцлера
Ролена.

1435



Джованни Доменико
Тьеполо. Бегство в
Египет.

1753



Робер Кампен (Мастер из Флемаля). Сцена Благовещенья из алтаря Мероде. 1427.



Гвидо Рени.
Архангел Михаил побеждает Сатану.

1636



Ян Вермер Делфтский.
Вид Делфта.

1661 – 1664

Генрих Альдегревер. Туалет Вирсавии.
1535.



Виллем Клаас Хеда.
Завтрак с черничным
пирогом.

1632



Корнелис Гийсбрехтс.
Quodlibet.

1675



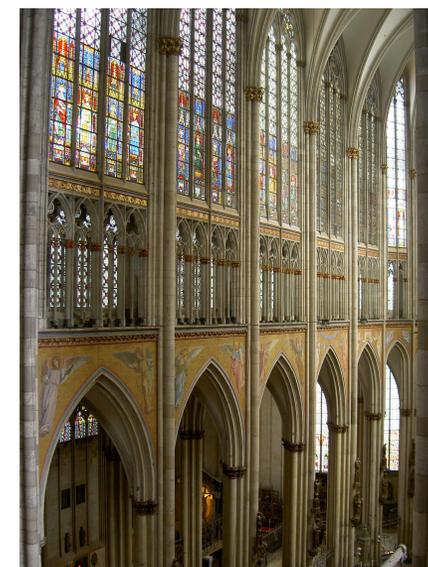
Франциско Гойя.
Узник, или Плен как
варварское
преступление. Из цикла
«Бедствия войны».

1814.



Кафедральный собор Св. Петра и Девы Марии в Кельне.

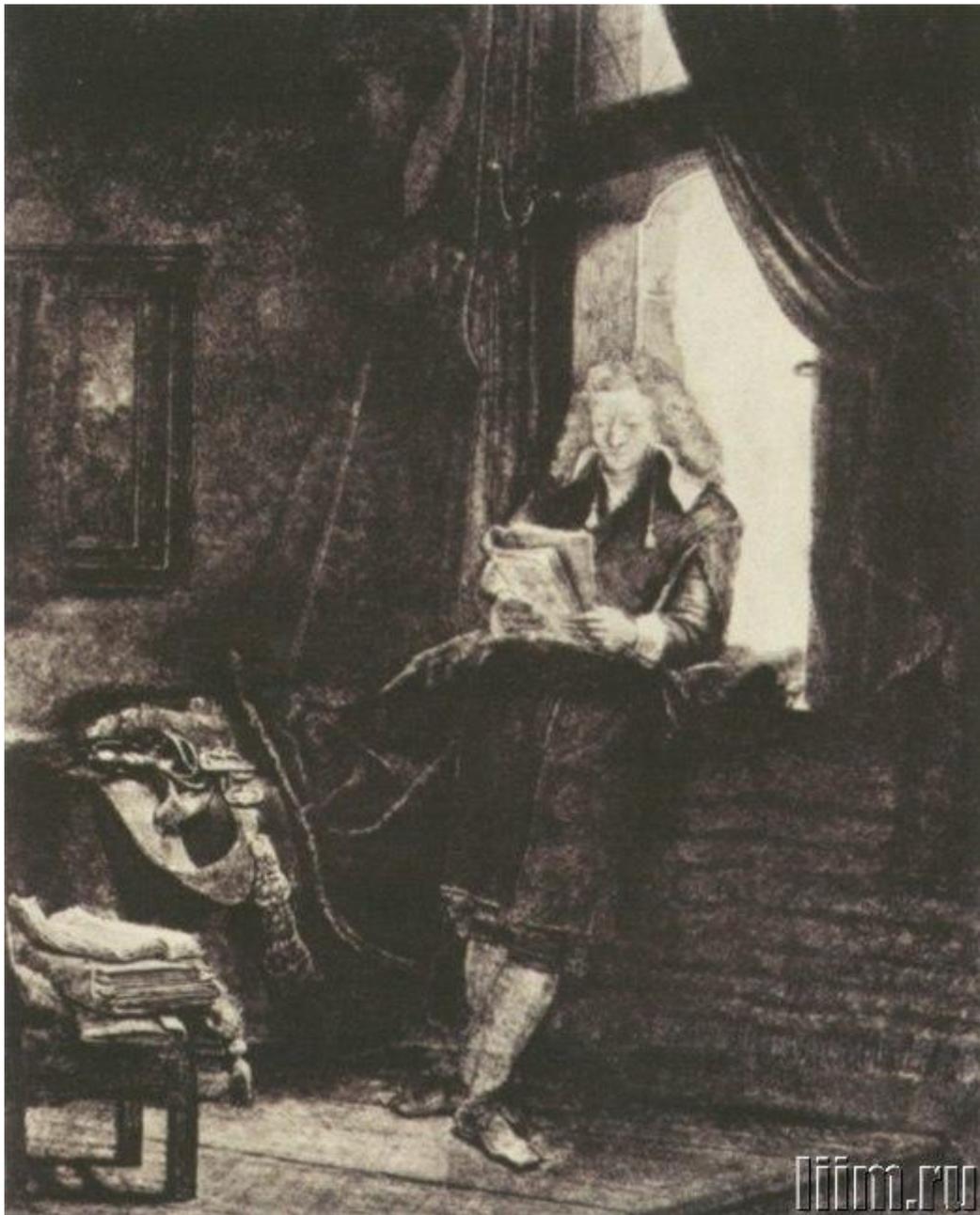
1248-1880





Себастьяно дель
Помбо.
Оплакивание (Пьета).

1517



Рембрандт Харменсзоон ван Рейн.
Портрет Яна Сикса на фоне окна.

1647



Филиппо Брунеллески. Собор Санта Мария дель Фьоре (Дуомо), Флоренция

1436



Ханс Гольбейн младший.
Портрет Жана де Дентевилля и Жоржа де Сельва («Послы»).

1533



Андреа Палладио.
Вилла Капра
(«Ротонда»).

1565-71



Сальватор
Роза.
Грот с
каскадом.



Мартен ван Хемскерк.
Св. Лука, рисующий
богоматерь.

1532



Караваджо.
Ессе Ното(Се
человек)

1605



Иоханн Бюринг.
Китайский чайный домик в парке
Сан Суси. Потсдам.

1755-1764

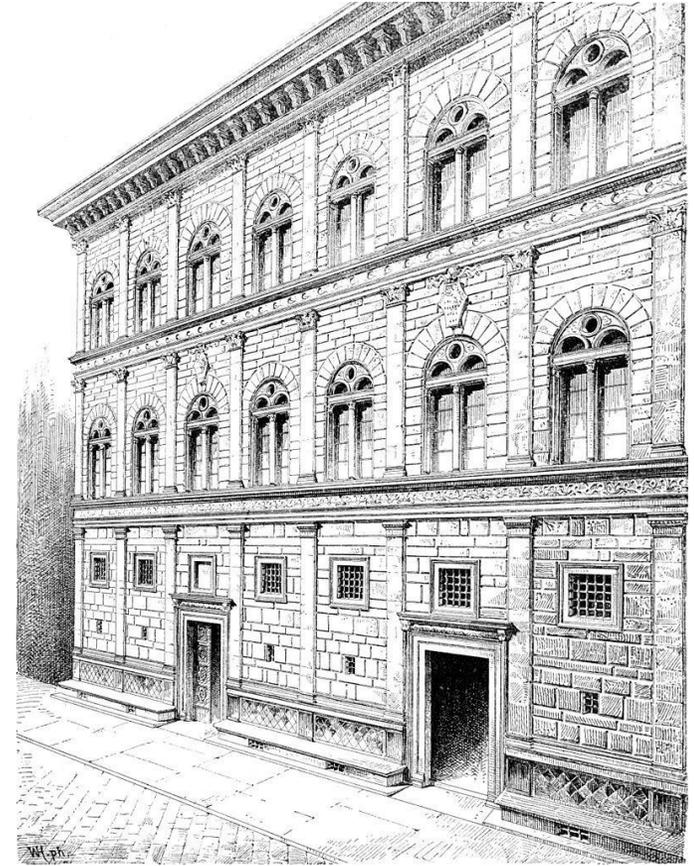


Джорджоне.
Буря.

1505



Питер Артсен.
Христос в доме Марфы и
Марии.



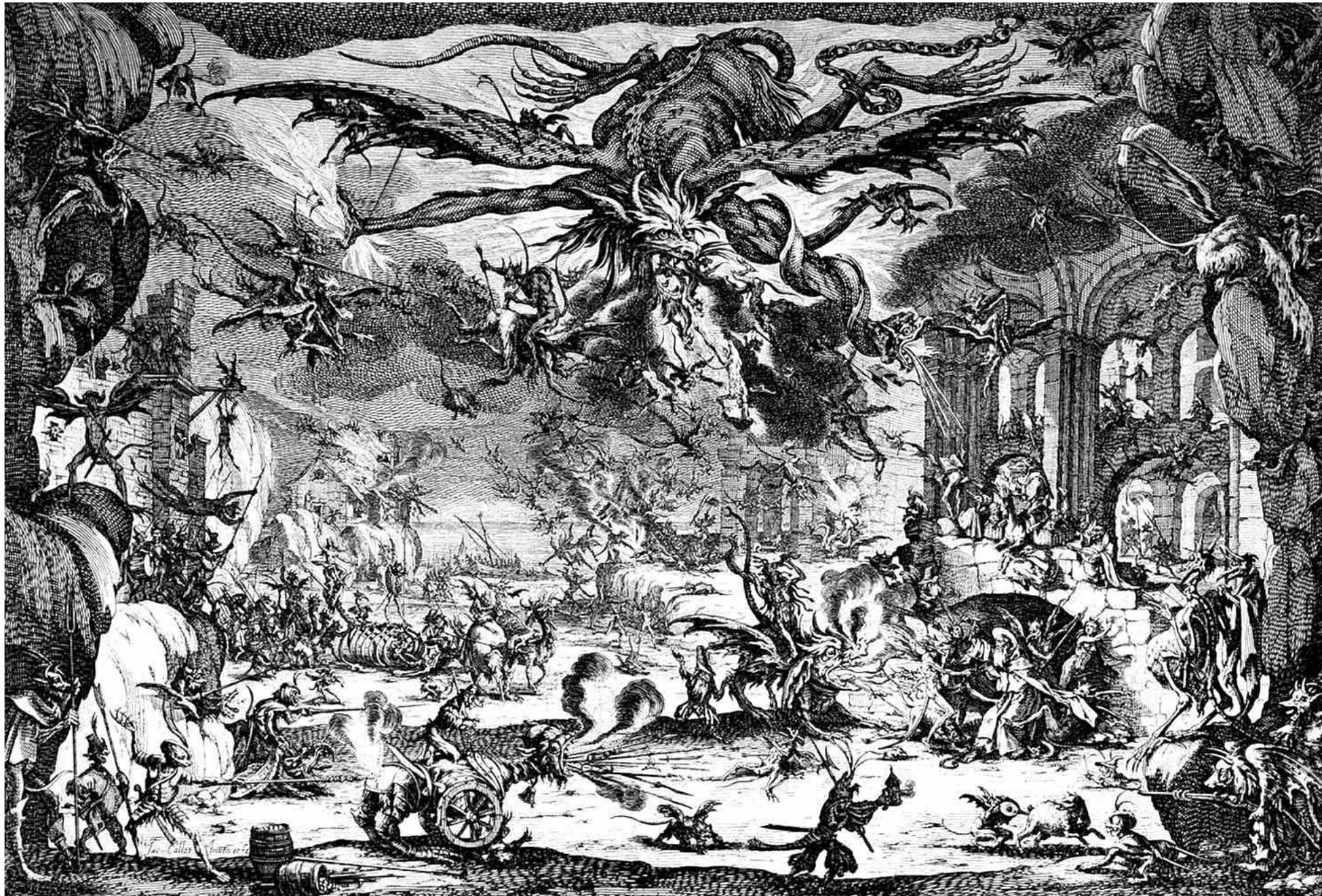
Леон Баттиста Альберти.
Палаццо Ручелай,
Флоренция.

1460



Франциско де Сурбаран.
Бодегон с лимонами, апельсинами и
розой.

1633



Жак Калло.
Искушение Св.
Антония.



Питер Пауль Рубенс и
Ян Брейгель
Старший.
Мадонна в венке.

1618



Клод Лоррен.
Утро в
гавани.

1634



Джошуа
Рейнолдс.
Автопортрет.

1747-1749



Винсент ван Гог.
Звездная ночь над
Роной.

1888



Винченцо
Кампи.
Продавщица
фруктов.

Ок. 1580



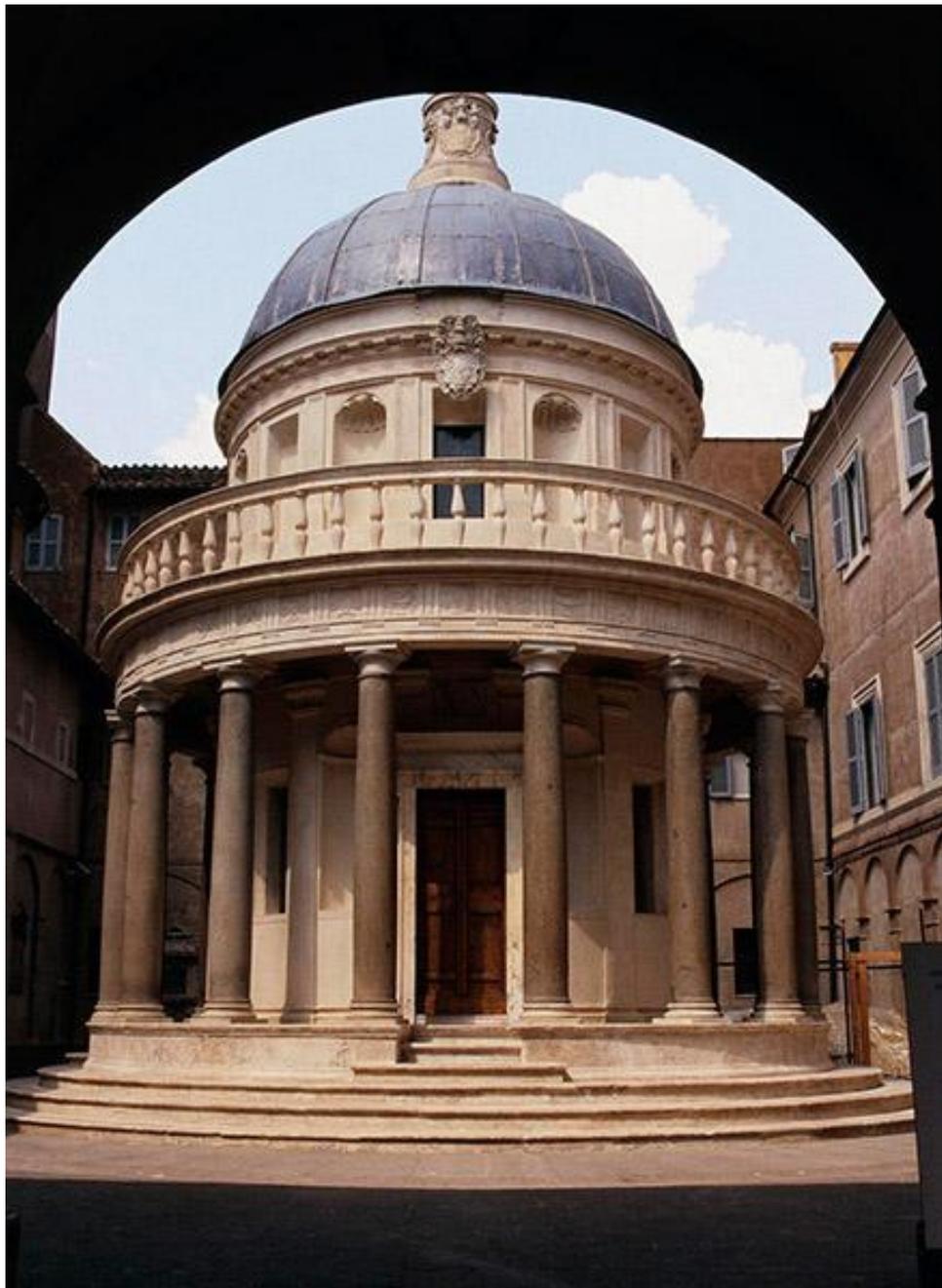
Джон Констебель.
Вид на собор Солсбери из
епископского сада.

1832



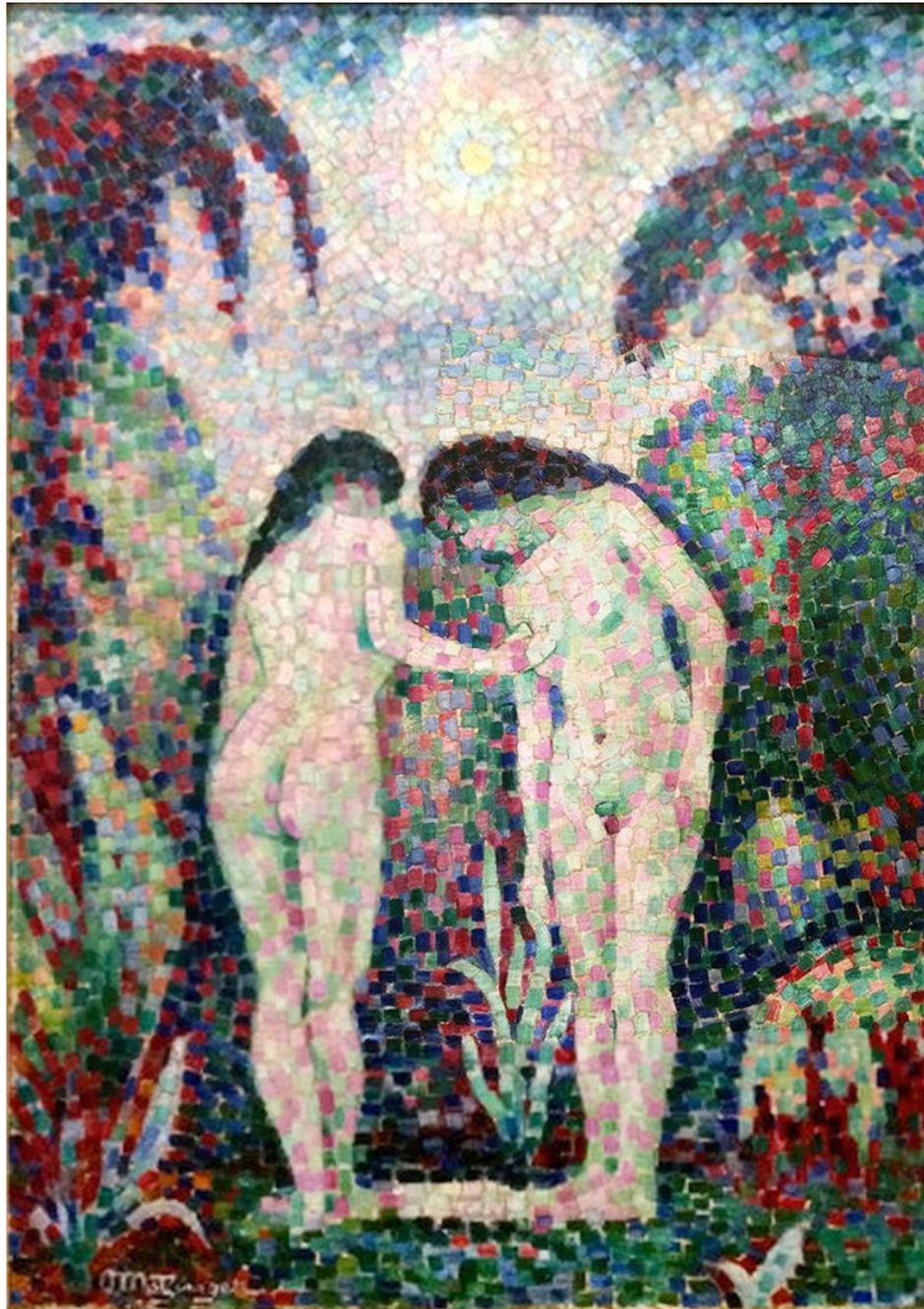
Томас Джефферсон.
Поместье Монтичелло, Виргиния.

1772-1809



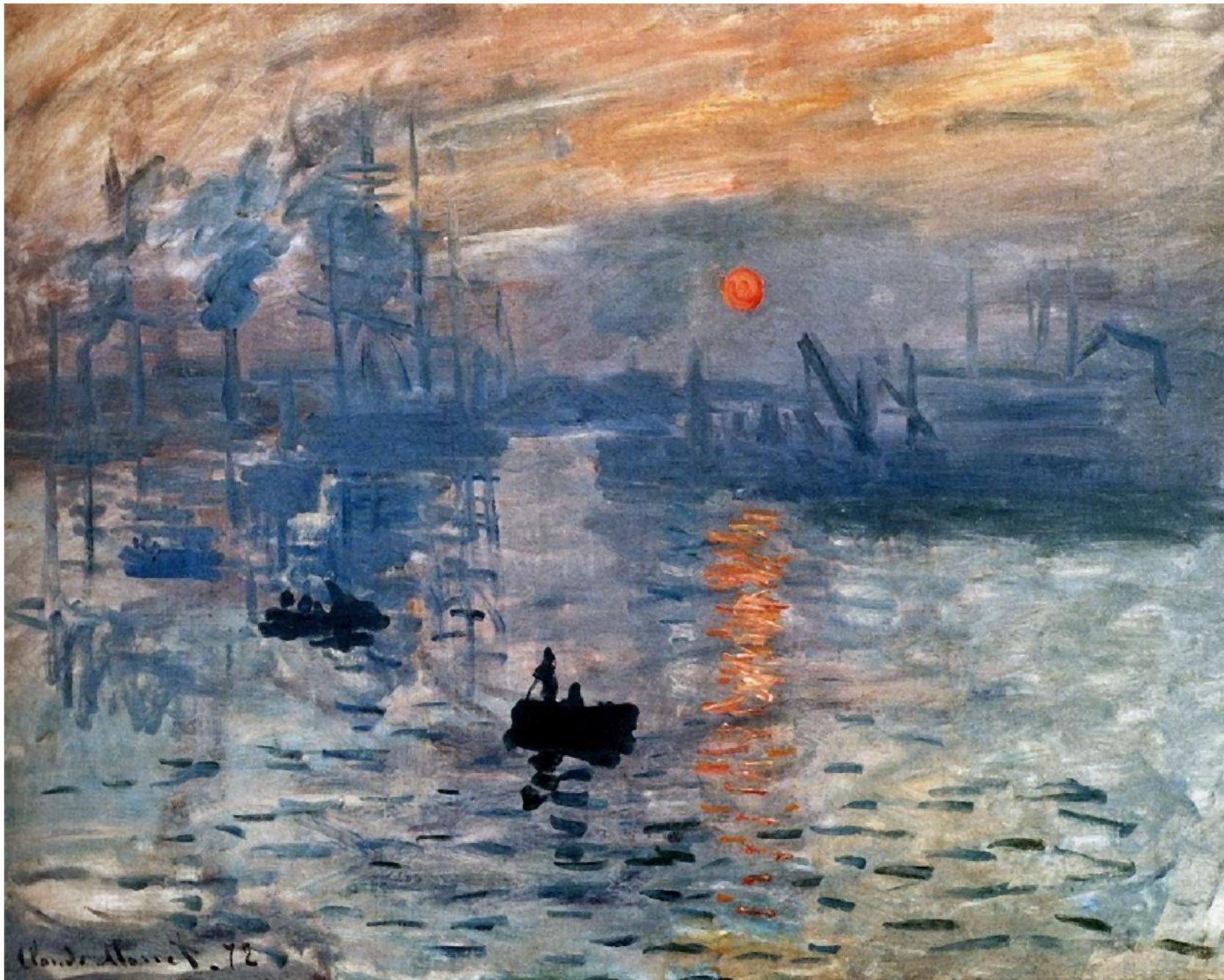
Часовня-ротонда Темпъетто во дворе церкви Сан-Пьетро-ин-Монторио.
Рим.

1502



Жан Метцинже.
Две
обнаженные.

1910



Клод Моне.
Впечатления.
Восход солнца.

1872



Поль
Сезанн.
Купальщицы

·
1892



Джакомо Балла.
Динамизм собаки на поводке.

1912



Ле Корбюзье. Вилла Савой.
Пуасси.
Иль-де-Франс.

1928-29



Пауль Клее. Космическая композиция.

1919



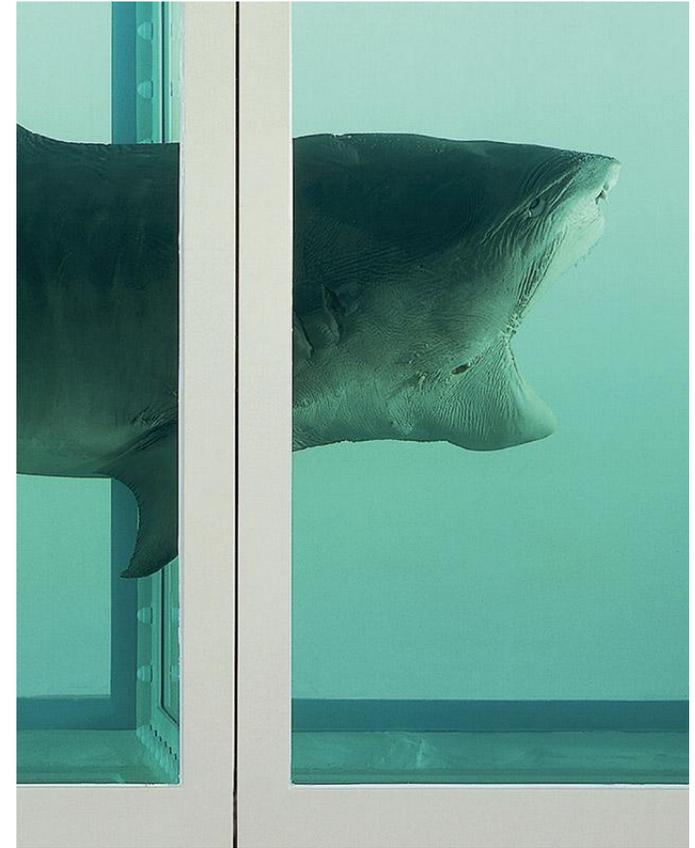
Грант Вуд.
Американская
готика.

1930



Ричард Хэмилтон.
Так вот что делает наши дома такими
разнообразными, такими привлекательными.

1956



Дэмиен Херст.
Физическая невозможность смерти в сознании некоего живущего.

1991



Маурицио
Кателлан.
Папа и метеорит.

2001



Луиз
Буржуа.
Мамочка.

2007



Джонти Гурвиц.
Эволюция
реализма.

2008