



Система ГУЛАГ





**Мы должны знать, как это
произошло, чтобы никто и
никогда не мог выкрасть
выкрасть наше будущее снова.**

**Изучение прошлого – спасение
будущего, это его гарант.**

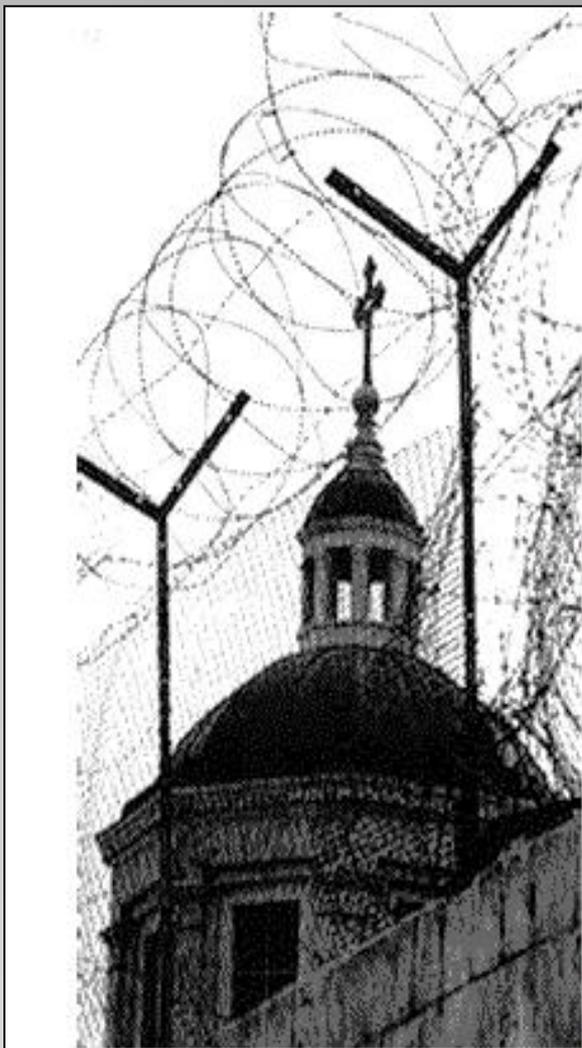
Евгений Евтушенко.



**Это надо не мёртвым,
Это надо живым...**



Зарождение ГУЛАГа

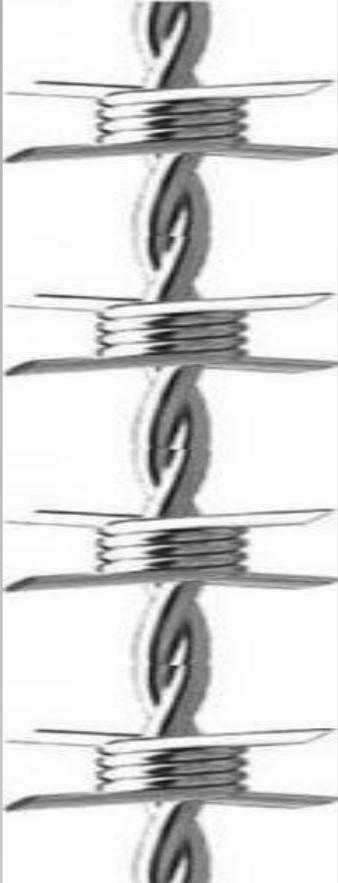


Будущая система ГУЛАГа начала складываться сразу после прихода к власти большевиков. Во время Гражданской войны Советская власть начала изолировать своих классовых и идеологических врагов в специальных концентрационных лагерях.



Сначала лагеря были в ведении Льва Троцкого и Владимира Ленина. Массовый террор против «контрреволюции» включал в себя поголовные аресты богатой буржуазии, фабрикантов, помещиков, торговцев, деятелей церкви и т. д. Скоро лагеря были отданы ВЧК, председателем которой был Феликс Дзержинский. В них организовывались принудительные работы. Это было необходимо еще и для того, чтобы поднимать разрушенную экономику. Если в 1919 году на территории РСФСР был только 21 лагерь, то к концу Гражданской войны их было уже 122. В одной только Москве таких заведений существовало семь, куда свозились заключенные со всей страны. В 1919 году их в столице было более трех тысяч человек. Это была еще не система ГУЛАГа, а только ее прообраз.





В 1919 году ВЧК создала несколько трудовых лагерей на севере России, а точнее, в Архангельской губернии. Скоро эта сеть получила название СЛОН. Аббревиатура расшифровывалась как "Северные лагеря особого назначения". Система ГУЛАГ в СССР появилась даже в самых отдаленных регионах большой страны.

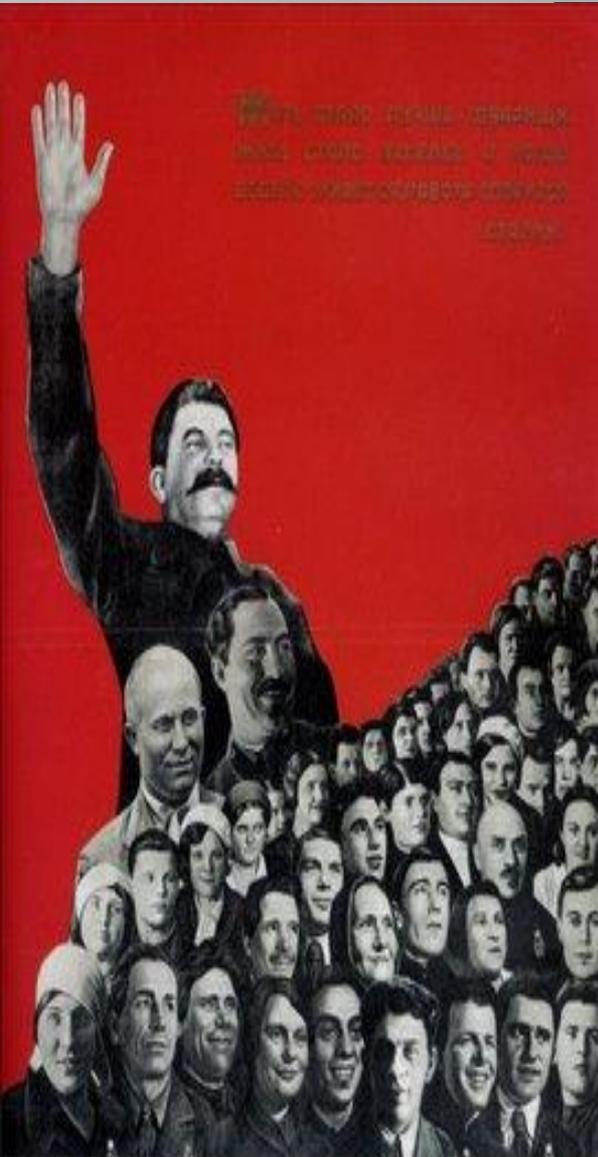
СЛОИ - первый опыт создания концлагеря



"...заклѹченнѹм – гнилая треска, солѣная или сушѣная; худая баланда с перловой или пшенной крупой без картошки, никогда ни щей, ни борщей. И вот – цинга, и даже «канцелярские роты» в нарывах, а уж общие... С дальних командировок возвращаются "этапы на карачках" (так и ползут от пристани на четырех ногах).

(А.Солженицын "Архипелаг ГУЛАГ".)

Сталинский ГУЛАГ



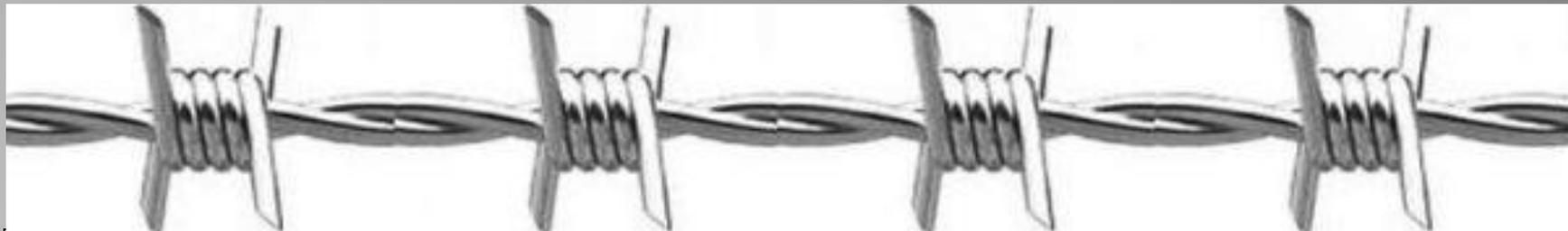
В 1930 году окончательно сформировалась система ГУЛАГ при Сталине. Она была подчинена НКВД и являлась одним из пяти главных управлений в этом народном комиссариате. Также в 1934 году в ГУЛАГ перешли все исправительные учреждения, которые до этого принадлежали Наркомату юстиции. Труд в лагерях был законодательно утвержден в Исправительно-Трудовом кодексе РСФСР. Теперь многочисленные заключенные должны были реализовывать самые опасные и грандиозные экономические и инфраструктурные проекты: стройки, рытье каналов и т. д.



Заклученные должны были реализовывать самые опасные и грандиозные экономические и инфраструктурные проекты: стройки, рытье каналов и т. д. **Власть делала все, чтобы система ГУЛАГ в СССР казалась свободным гражданам нормой.** Для этого запускались регулярные идеологические кампании. В 1931 году началось строительство знаменитого Беломорканала. Это был один из самых значительных проектов первой сталинской пятилетки. **Система ГУЛАГа - это еще и один из экономических механизмов советского государства.** Для того чтобы обыватель мог подробно узнать о строительстве Беломорканала в положительных тонах, Коммунистическая партия дала задание известным писателям подготовить хвалебную книгу. Так появилось произведение «Канал имени Сталина». Над ним работала целая группа авторов: Толстой, Горький, Погодин и Шкловский.

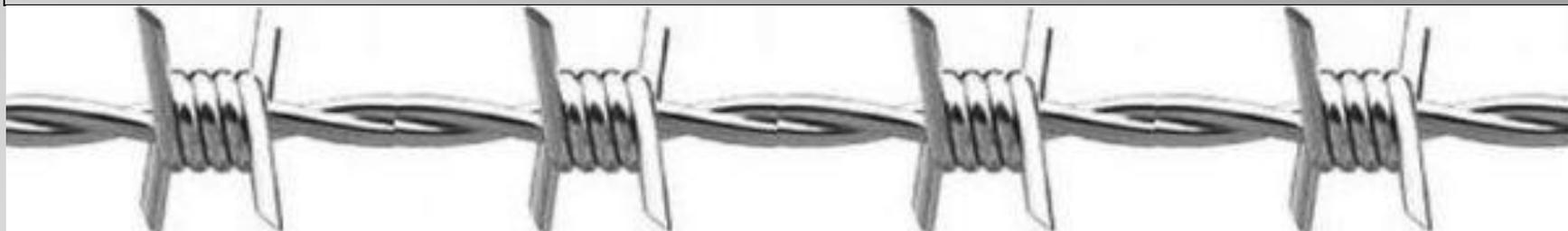






Еще до войны, для того чтобы не подрывать экономическую эффективность лагерей, Сталин отменил условно-досрочные освобождения в лагерях.

Но эффективность труда заключенных становилась всё ниже: у многих из них были проблемы со здоровьем. Этому способствовал плохой рацион, тяжелые условия жизни, издевательства администрации и многие другие невзгоды. В 1934 году 16 % заключенных были неработающими, а 10 % - больными.

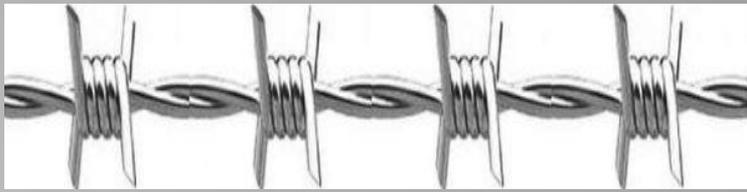




Система лагерей ГУЛАГ делилась на две части. Это был мир политических и уголовников. Последние из них признавались государством «социально близкими». Некоторые уголовники старались сотрудничать с администрацией лагеря, для того чтобы облегчить свое существование. При этом от них власть требовала лояльности и слезки за политическими. Многочисленные "враги народа", а также осужденные за мнимый шпионаж и антисоветскую пропаганду не имели никаких возможностей, чтобы защищать свои права.







Шарашки ГУЛАГа

Больше везло тем специалистам и ученым, которые попадали в так называемые шарашки. Это были научные заведения закрытого типа, где работали над секретными проектами. Многие знаменитые ученые попадали в лагеря за свое вольнодумство. Например, таким был Сергей Королев – человек, ставший символом советского покорения космоса. В шарашки попадали конструкторы, инженеры, люди, связанные с военной промышленностью. Подобные заведения нашли свое отражение в культуре. Писатель Александр Солженицын, побывавший в шарашке, через много лет написал роман «В круге первом», где подробно описал быт таких заключенных. Этот автор больше всего известен другой своей книгой - «Архипелаг ГУЛАГ».



Колыма



Одним из самых суровых лагерей Советского периода была Колыма.

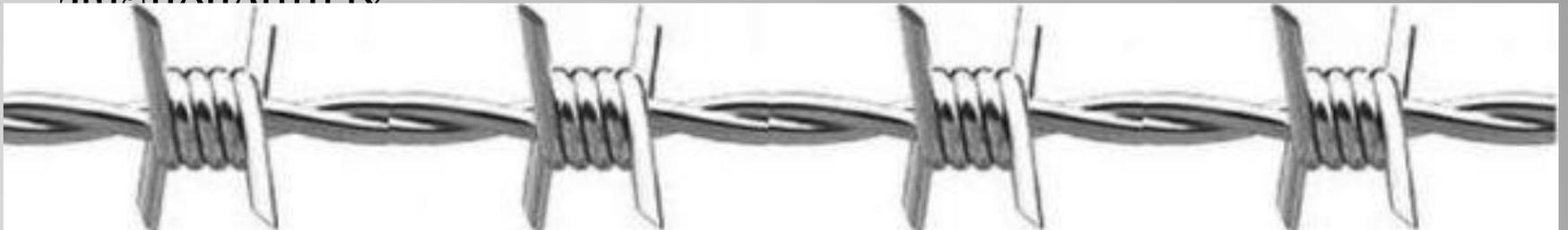
В 1928 году на Колыме нашли богатейшие месторождения золота. К 1931 году власти приняли решение осваивать эти месторождения силами заключенных.

*Будь проклята ты, Колыма,
Что прозвана чудной
планетой!*

*Сойдешь поневоле с ума,
Отсюда возврата уж нету...*

Соловки - один из ключевых символов ГУЛАГа. Это был Соловецкий лагерь особого назначения. Его проект был предложен Иосифом Уншлихтом – одним из тогдашних руководителей ВЧК-ГПУ. Его судьба показательна. Этот человек способствовал развитию репрессивной системы, жертвой которой он в конце концов стал. В 1938 году он был расстрелян на знаменитом полигоне «Коммунарка». Это место было дачей Генриха Ягоды – наркома НКВД в 30-е годы.

- Соловки стали одним из главных лагерей в ГУЛАГе 20-х годов. **Согласно предписанию ОГПУ** в нем должны были содержаться **уголовные и политические заключенные.**
- Система ГУЛАГа постоянно расширялась за счет новых



Коми. Воркутинские поселения

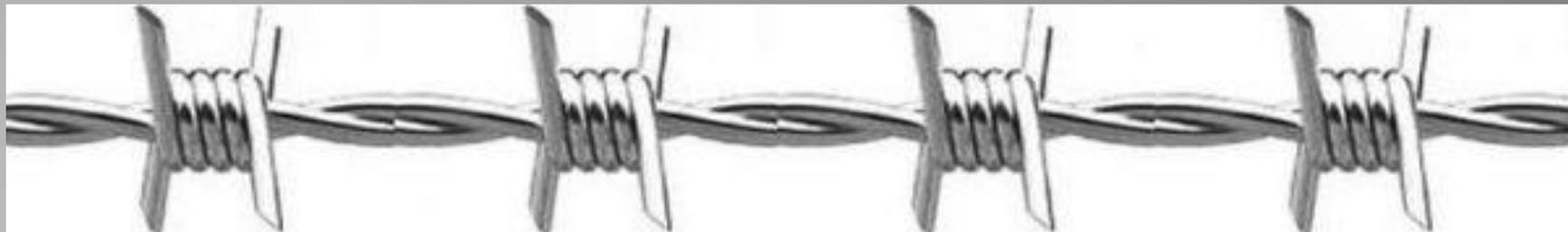


Архипелаг ГУЛАГ





В 1927 году в Соловецком лагере содержалось 12 тысяч человек. Суровый климат и невыносимые условия приводили к регулярным смертям. За все время существования лагеря в нем похоронили более 7 тысяч человек. При этом около половины из них умерло в 1933 году, когда по всей стране бушевал голод. Соловки были известны по всей стране. Информацию о проблемах внутри лагеря старались не выносить наружу.



В 1950-е гг. беспризорных детей было около семи миллионов. Тогда проблема беспризорности была решена просто - помог ГУЛАГ. Эти пять букв стали **зловещим символом жизни на грани смерти, символом беззакония, каторжного труда и человеческого бесправия. Жителями страшного архипелага оказались дети.**





ДЕТЯМ ДОЛЖНЫ БЫТЬ
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫМИ
ЦЕХАМИ ФАБРИК ЗАВОДОВ

Из воспоминаний Ефросинии Керсновской

«На нижних полках рядками лежали маленькие старички с ввалившимися глазами, заостренными носиками и запекшимися губами. Я смотрела на ряды умирающих детей, на лужи коричневой жижи, плещущейся на полу. Дизентерия. Дети умрут, не доехав до низовьев Оби, остальные умрут там. Там же, где Томь впадает в Обь на правом берегу, мы их похоронили. Мы, — потому что я вызвалась рыть могилу. Странные это были похороны... Я впервые видела, как хоронят без гроба, не на кладбище и даже не на берегу, а у самой кромки воды. Подняться выше конвоир не разрешил. Обе матери опустились на колени, опустили и положили рядышком сперва девочку, затем мальчика. Одним платком прикрыли лица, сверху — слой осоки. Матери стояли, прижимая к груди свертки с застывшими скелетиками детей, и застывшими от отчаяния глазами смотрели в эту яму, в которую сразу же стала набираться вода...»

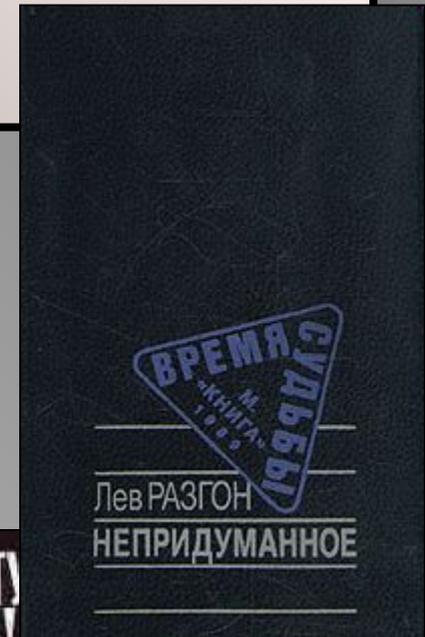
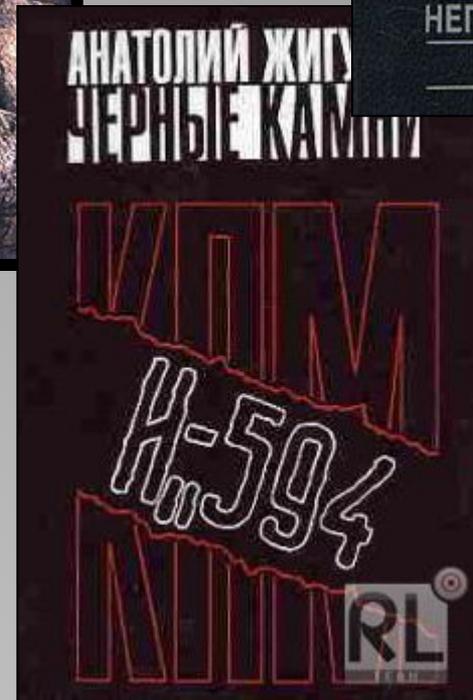
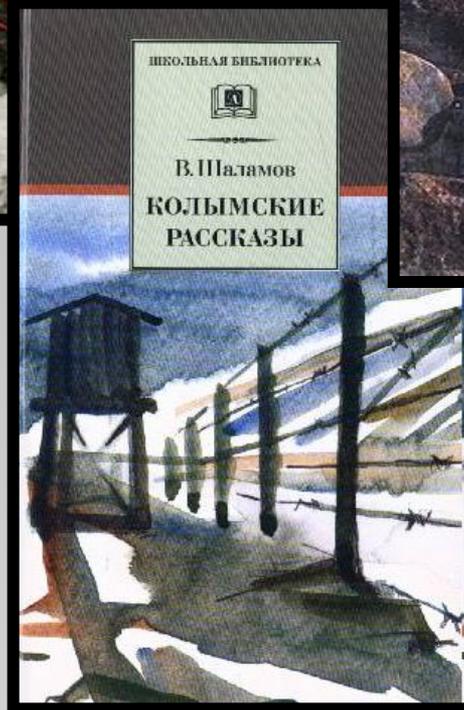
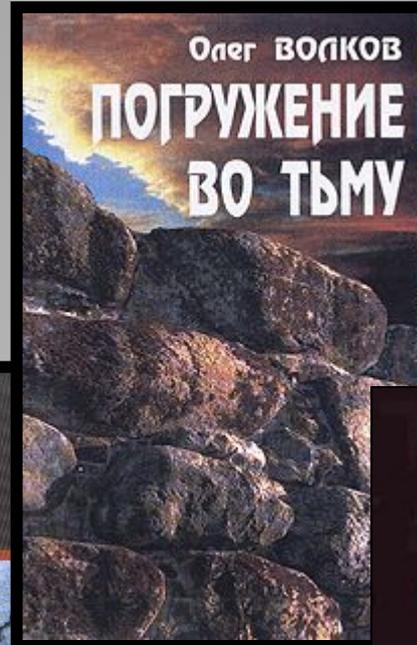
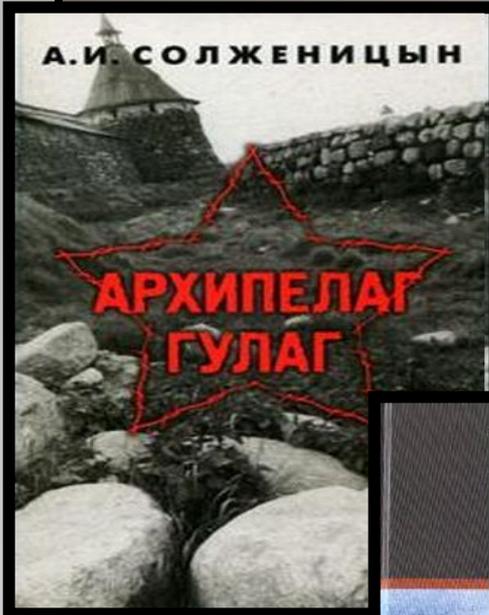


ГУЛАГ объединял 53 лагеря с тысячами лагерных отделений и пунктов, 425 колоний, 50 колоний для несовершеннолетних, 90 «домов младенца». Но это официальные данные. Истинные цифры нам неизвестны. О ГУЛАГе тогда не писали и не говорили. Да и сейчас часть информации считается закрытой.



Нашивки с номерами на головном уборе и на спине должны были носить политические заключенные Особых лагерей № 1 («Минеральный») и № 6 («Речной»), созданных в 1948 году на базе Интинского и Воркутинского лагерей.

Лагерная проза



ТОТАЛИТАРНЫЙ- основанный на полном господстве государства над всеми сторонами жизни общества, насилии, уничтожении демократических свобод и прав личности. Т. режим. Тоталитарное государство.

ДИКТАТУРА

1. Государственная власть, обеспечивающая полное политическое господство определённого класса, партии, группы. Фашистская д. Д. пролетариата (в России: провозглашённая большевистской партией власть рабочего класса).

2. Ничем не ограниченная власть, опирающаяся на прямое насилие. Военная д.

ТЕРРОР

1. Устрашение своих политических противников, выражающееся в физическом насилии, вплоть до уничтожения. Политический т. Индивидуальный т. (единичные акты политических убийств).

2. Жесткое запугивание, насилие. Т. самодура.

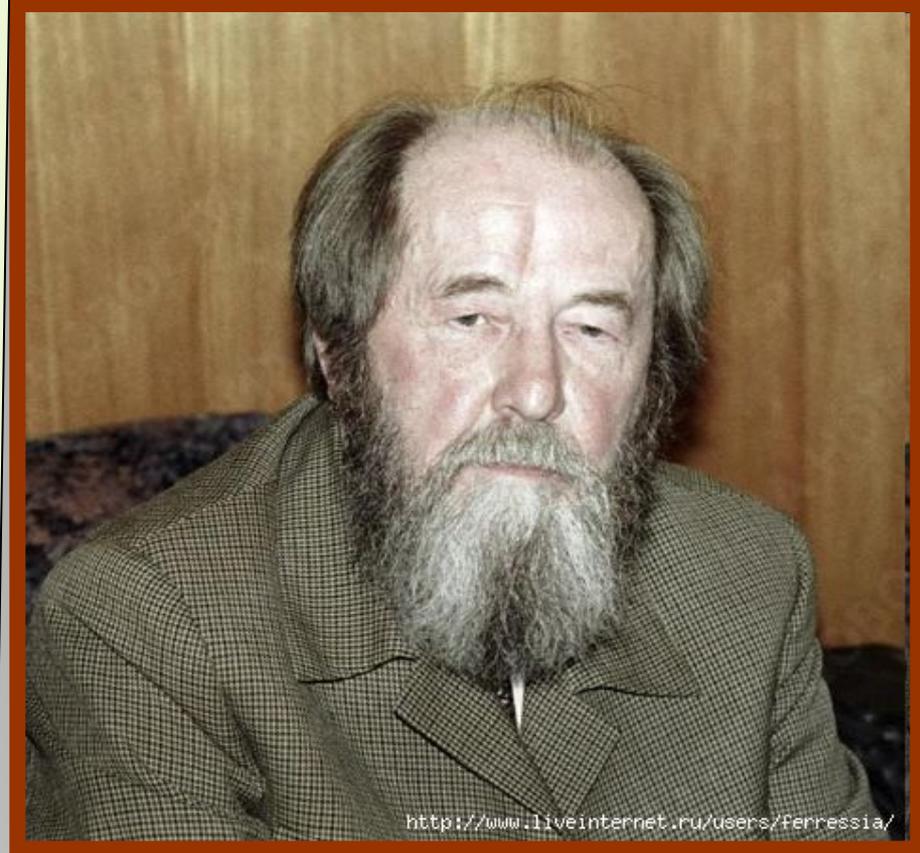
ГУЛАГ - сокращение: главное управление лагерей, а также разветвлённая сеть концлагерей во время массовых репрессий. Узники гулага.

ЗЕК - то же, что заключённый.

ДИССИДЕНТ — это название участников движения против тоталитарного режима в бывших социалистических странах в конце 1950 х — середине 80 х гг. В разных формах выступали за соблюдение прав и свобод человека и гражданина (правозащитники)

Алекса́ндр Иса́евич Солже́ницын

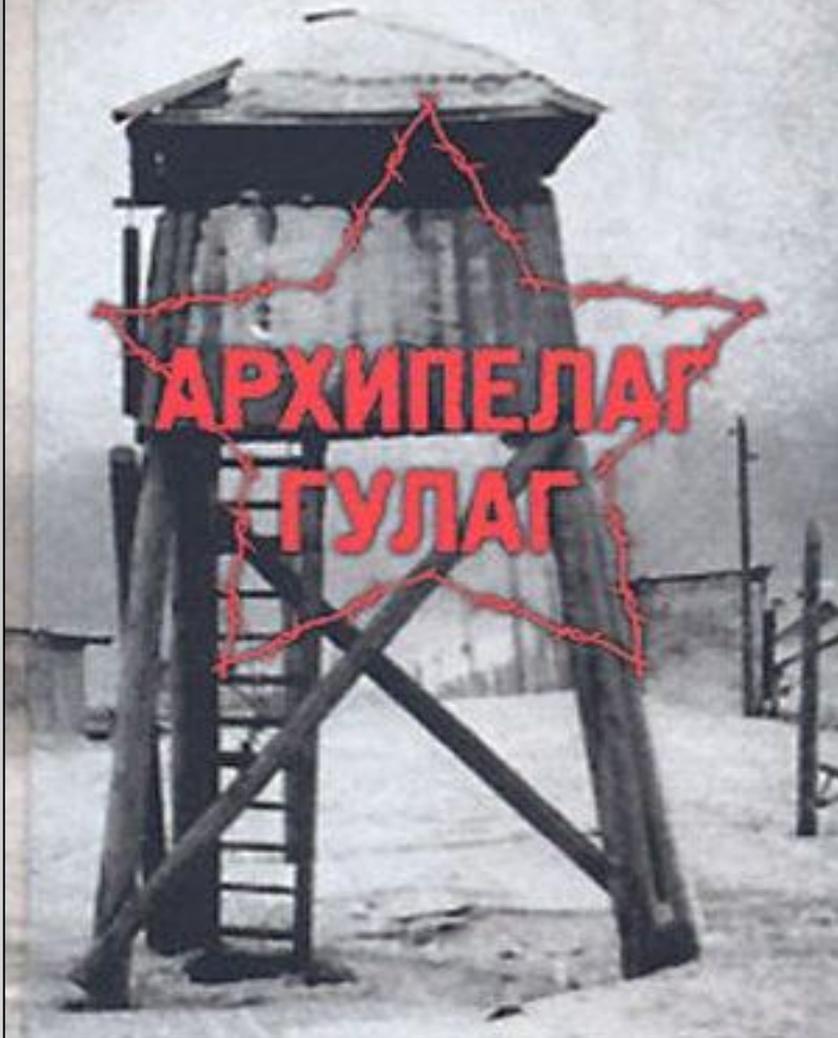
Русский писатель, публицист, поэт, общественный и политический деятель, живший и работавший в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970) Диссидент, в течение нескольких десятилетий (1960-е — против политического строя СССР и политики его властей.



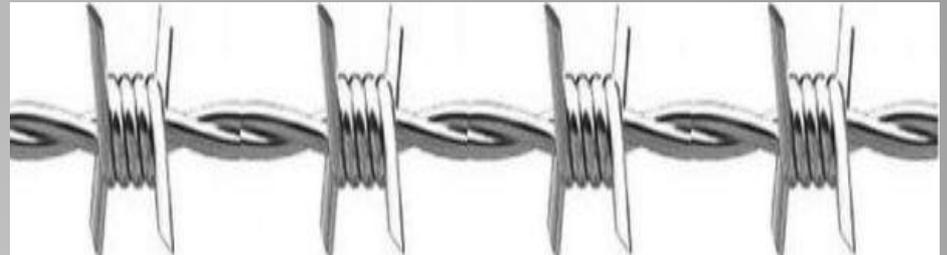


В рассказе Солженицына «Один день Ивана Денисовича» большая часть персонажей – подлинные, взятые из жизни герои, к примеру, бригадир Тюрин, кавторанг Буйновский. Только главный герой рассказа Шухов содержит собирательный образ солдата-артиллериста той батареи, которой командовал на фронте сам автор, и заключенного Щ-262 Солженицына.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН

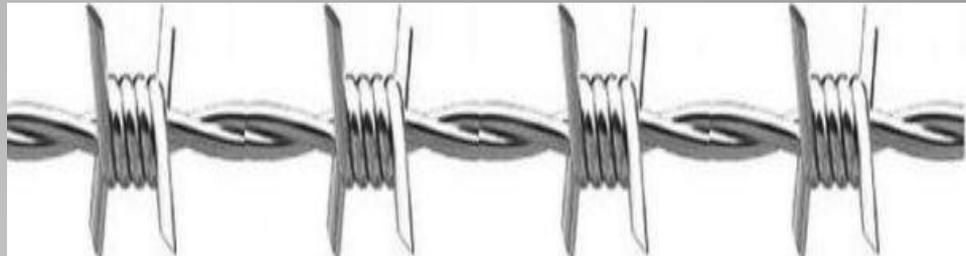


В лагерях действуют свои законы: «В лагерях вот кто подыхает: кто миски лижет, кто на санчасть надеется да кто к куму ходит стучать», «Кряхти да гнись. А упрешься – переломишься», «Кто кого сможет, тот того и гложет». Лагерь, по Солженицыну, огромное зло, насилие, но страдание и сострадание способствовало нравственному очищению.

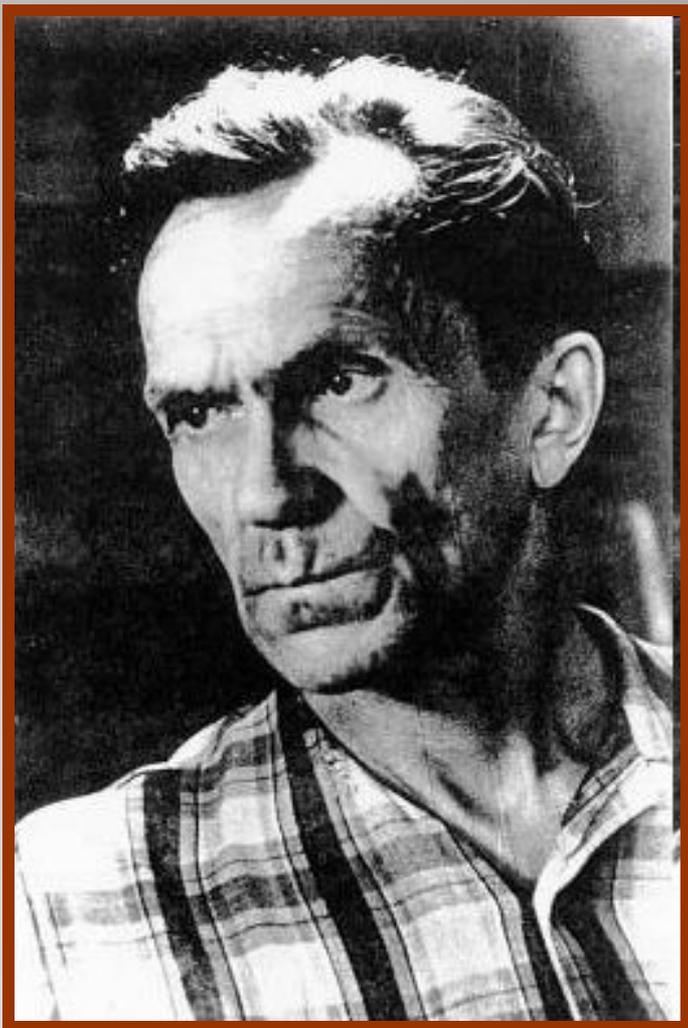




По Солженицыну, в лагерях
остается жизнь. За
пределами зоны полная
преследований жизнь,
которая уже «непонятна»
Ивану Денисовичу. Осудив
бесчеловечную систему,
писатель создает
подлинного народного
героя, сумевшего пройти
через все испытания и
сохранить лучшие качества
русского народа.



Варла́м Ти́хонович Шала́мов



Русский прозаик и поэт советского времени. Создатель одного из литературных циклов о советских лагерях. 18 лет провёл в заключении.



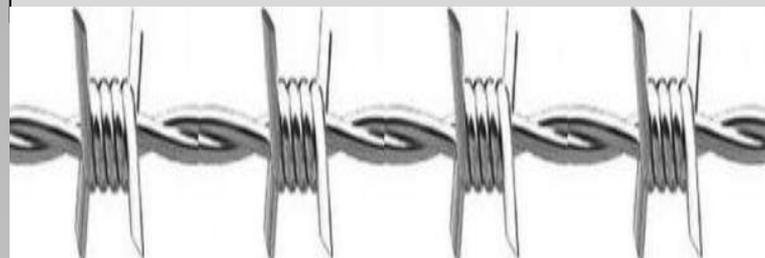
«Колымские рассказы» Шаламова тесно связаны с отбыванием ссылки самого писателя на Колыме. Это доказывает и высокая степень детализированности. Автор уделяет внимание страшным подробностям, которые невозможно понять без душевной боли - холод и голод, порой лишаящие человека рассудка, гнойные язвы на ногах, жестокий беспредел уголовников.



Шаламов, в отличие от Солженицына, подчеркивает разницу между тюрьмой и лагерем. Картина мира перевернута: человек мечтает из лагеря попасть не на свободу, а в тюрьму. В рассказе «Надгробное слово» идет уточнение: «Тюрьма – это свобода. Это единственное место, где люди не боясь, говорили все, что думали. Где они отдыхают душой».

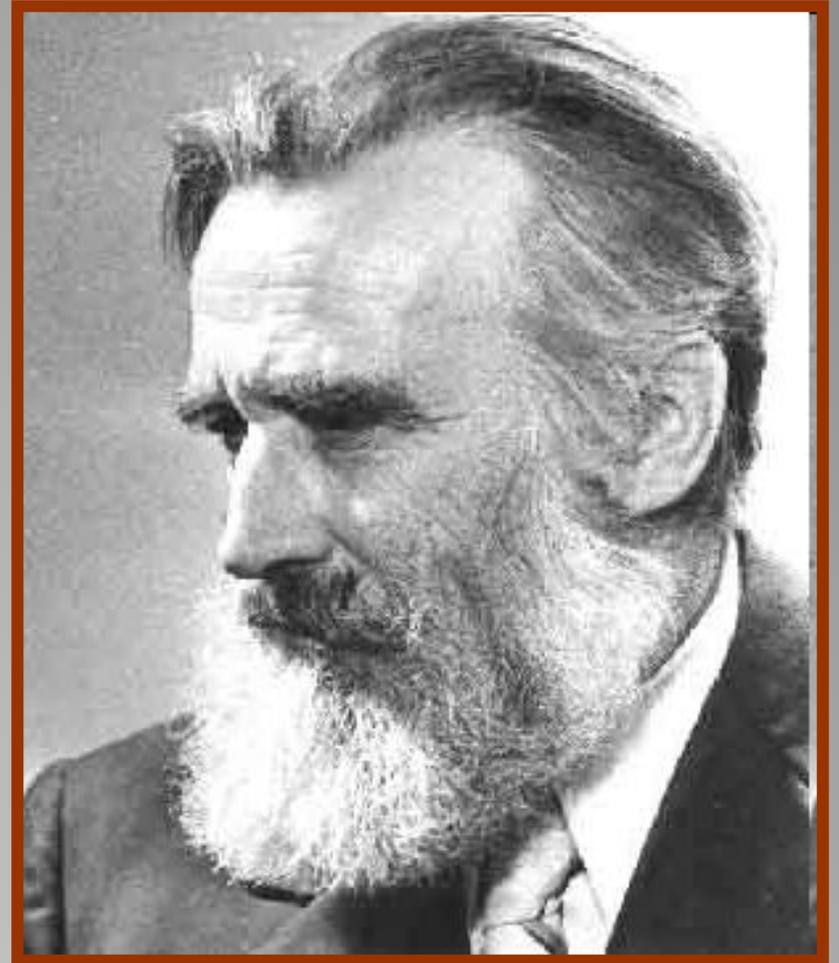


По Шаламову, вся страна – это лагерь, где все живущие в нем обречены. Лагерь – это не изолированная часть мира. Это слепок того общества.



Олег Васильевич Волков

Русский прозаик,
публицист, мемуарист.
Публиковался под
псевдонимом Осугин,
который в ряде источников
(в том числе у Вольфганга
Казака) назван в качестве
настоящей фамилии.
28 лет провёл в
заключении.



Анато́лий Влади́мирович Жигу́лин



Советский российский поэт и прозаик, автор ряда поэтических сборников и автобиографической повести «Чёрные камни» (1988). Был осуждён на 10 лет.

*А я лишь смертный. За своё в ответе
Я об одном при жизни хлопочу:
О том, что знаю лучше всех на свете,
Сказать хочу. И так, как я хочу.*

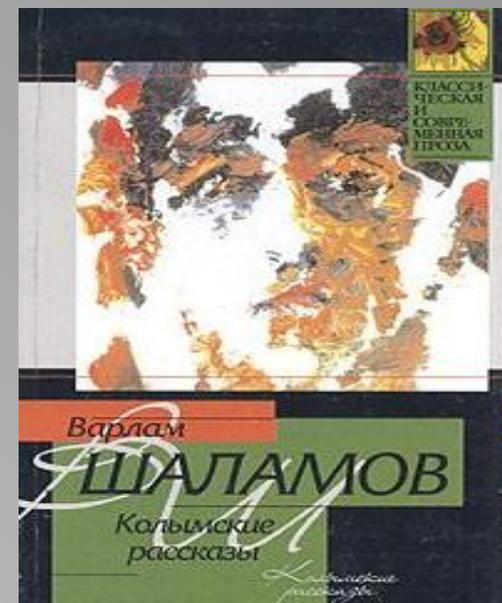
А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»



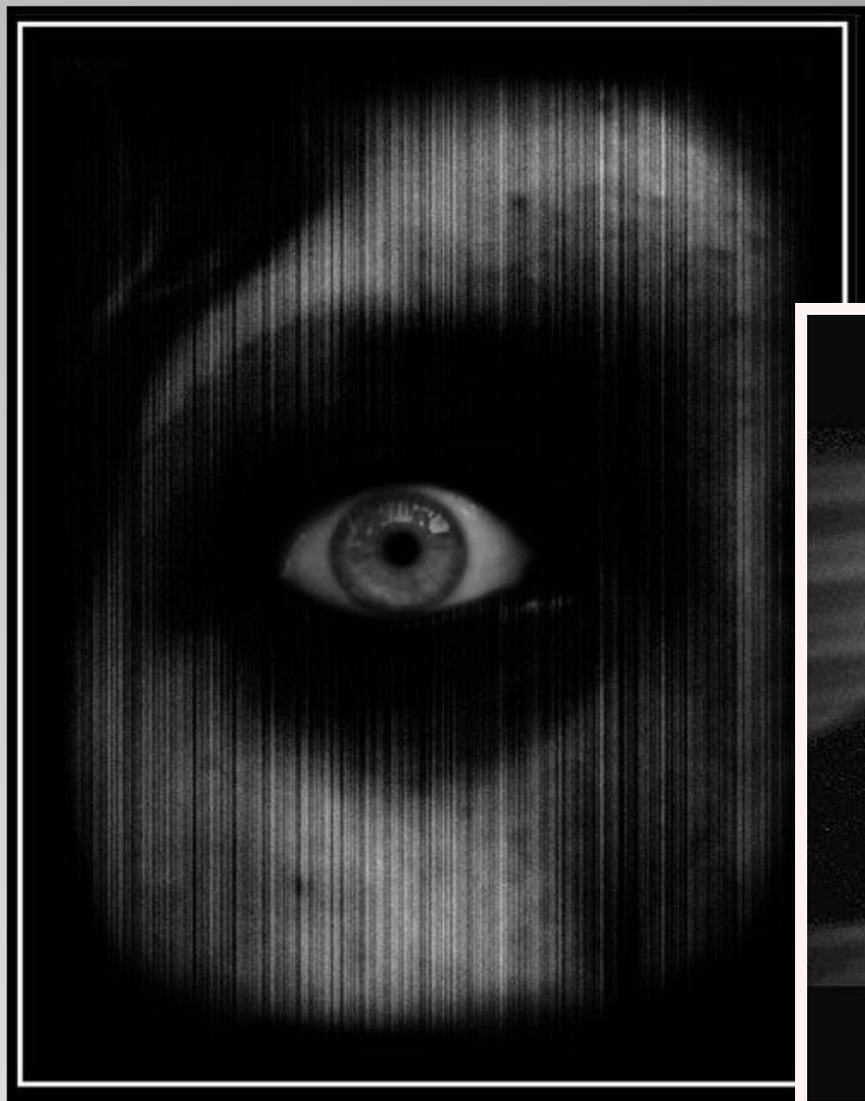
В рассказе А.И.Солженицына “Один день Ивана Денисовича” описываются сутки из жизни заключённого Щ-854, Ивана Денисовича Шухова, крестьянина-колхозника.

В.Шаламов «Колымские рассказы»

В этой книге Шаламов описал тот ужас, что пережил, видел и перенес за годы заключения. Множество людей погибло, сгнуло на Колыме. Объективные свидетельства этому несложно найти: описанные кладбища людей в вечной мерзлоте дальнего востока до сих пор существуют...



О. Волков «Погружение во тьму»



В «Погружении во тьму» О. Волкова главным героем является СТРАХ.



А. Жигулин «Чёрные камни»



«Чёрные камни» - подробный и спокойно-искренний рассказ об истории «вины» юного Жигулина перед социалистическим государством, наказания за нее и долгом пути обретения истины...

**Я поеду один
К тем заснеженным скалам,
Где когда-то давно
Под конвоем ходил.
Я поеду один,
Чтоб ты снова меня не искала,
На реку Колыму
Я поеду один...**



Уроки прошлого

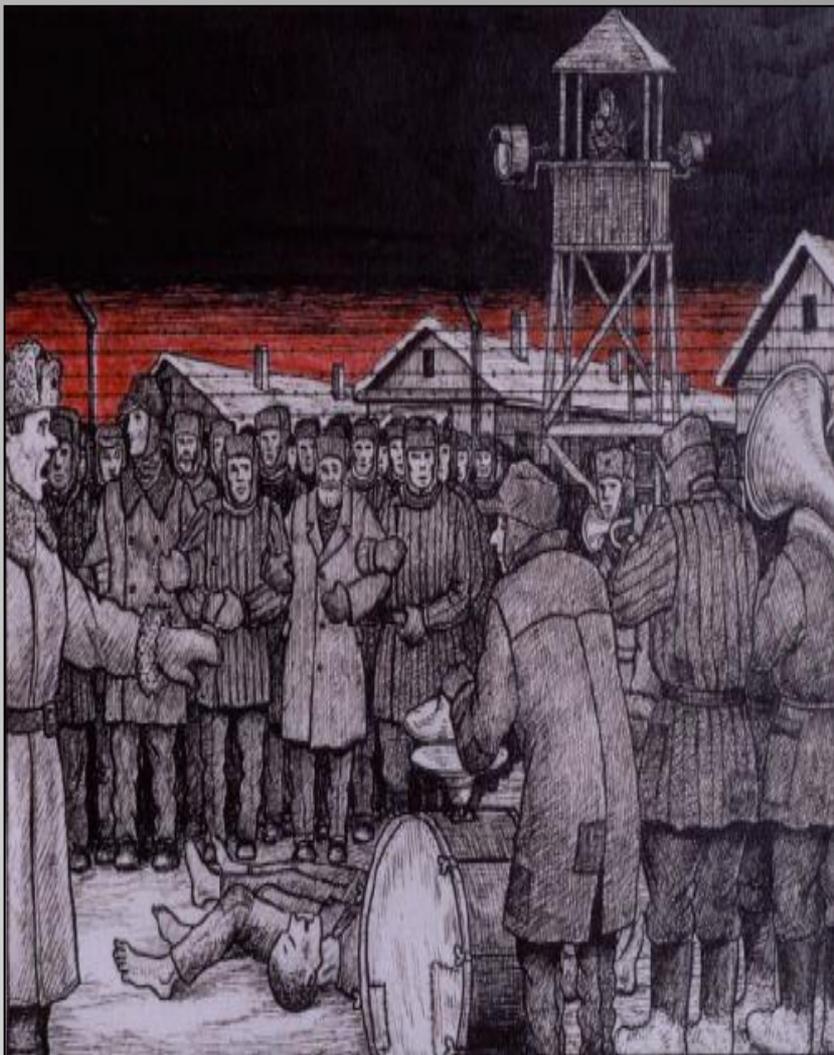


**“Лагерь – отрицательная школа жизни целиком и полностью. Ничего полезного, нужного никто оттуда не вынесет, ни сам заключённый, ни его начальник, ни его охрана, ни невольные свидетели – инженеры, геологи, врачи – ни начальники, ни подчинённые”
(Шаламов)**

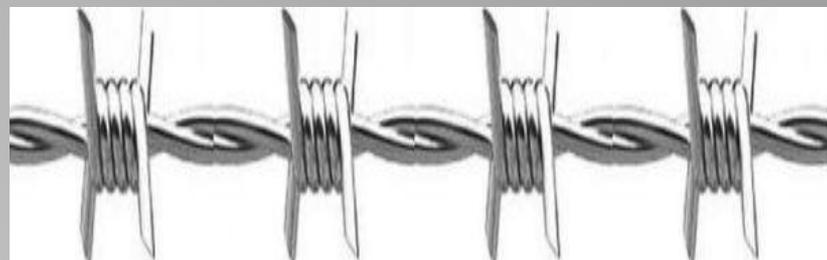
Особенности лагерной прозы :

- автобиографичность, мемуарный характер
- документальность, установка на правдивость;
- временной интервал как авторского опыта, так и отражаемого явления – сталинская эпоха;
- убеждение автора в ненормальности такого явления, как лагерь;
- разоблачительный пафос;
- серьёзность интонации, отсутствие иронии.





Писатели смотрели на происходящее глазами людей, лишенных свободы, выбора, познавших, как уничтожает человека само государство через репрессии, уничтожения, насилие.



Мы обязаны помнить...

