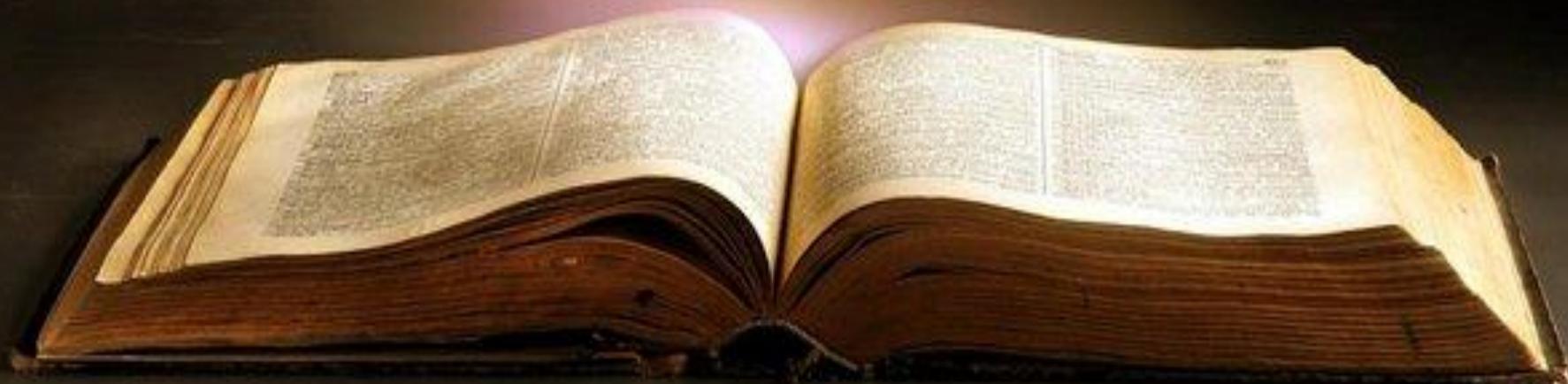


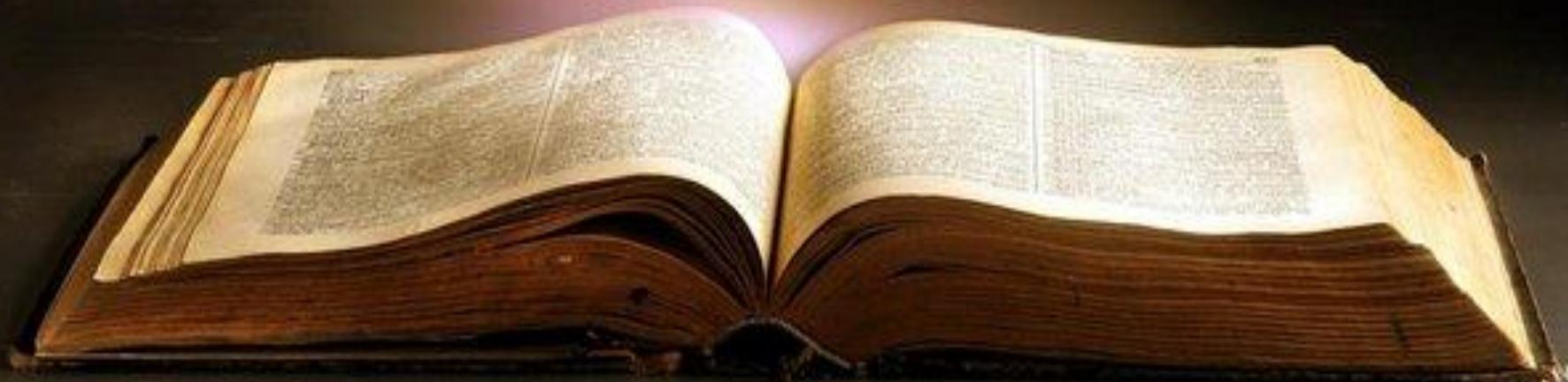
1 марта (по старому  
стилю)

## День православной книги

*25 декабря 2009 года на заседании Священного синода Русской православной церкви было принято решение учредить 14 марта ежегодный День православной книги, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги «Апостол», вышедшей 1 марта (по старому стилю) 1564 года.*



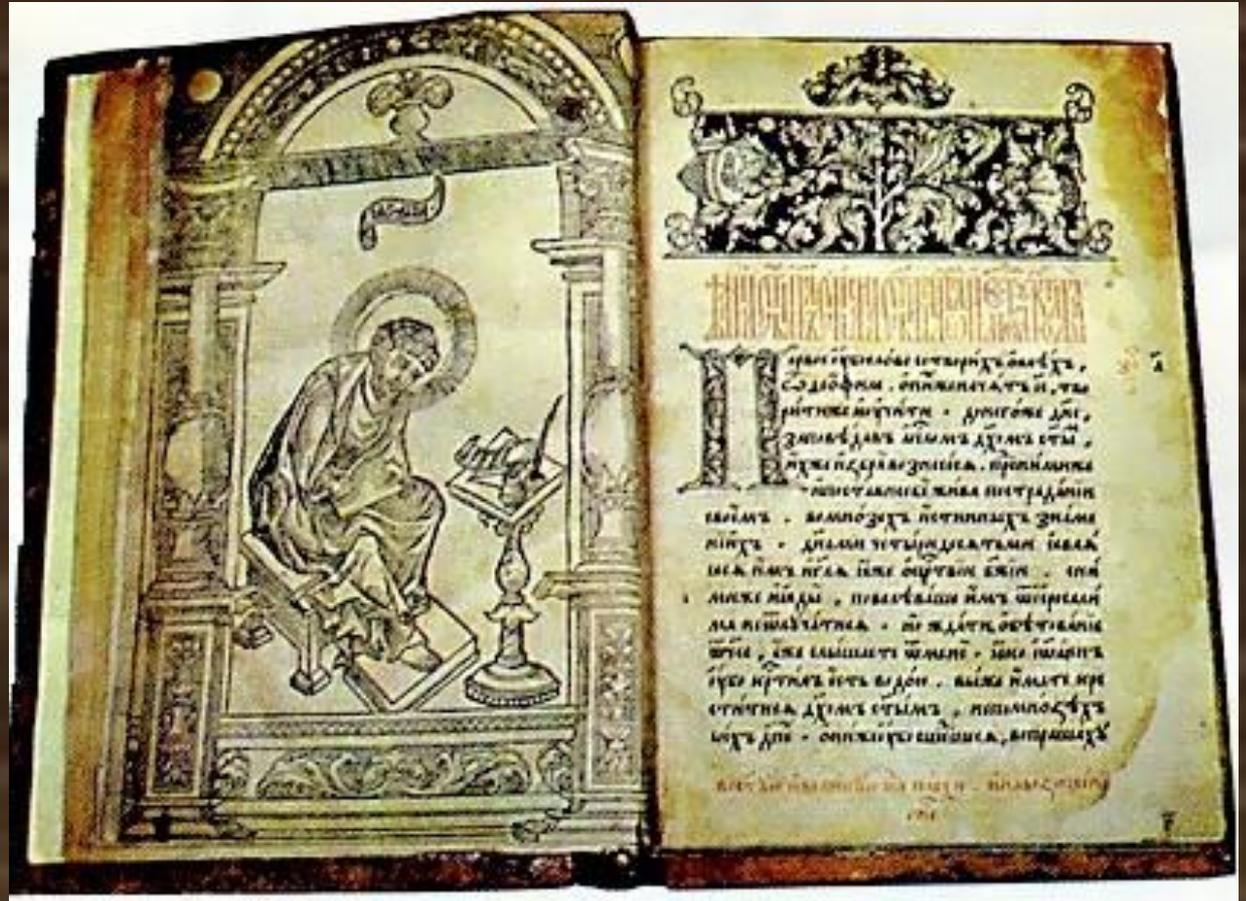
**«Если будешь призывать знание и  
взывать к разуму; если будешь искать его,  
как серебра, и отыскивать его, как  
сокровище, то уразумеешь страх  
Господень и найдешь познание о Боге. Ибо  
Господь дает мудрость; из уст Его - знание  
и разум» (Прит.2, 3-6).**



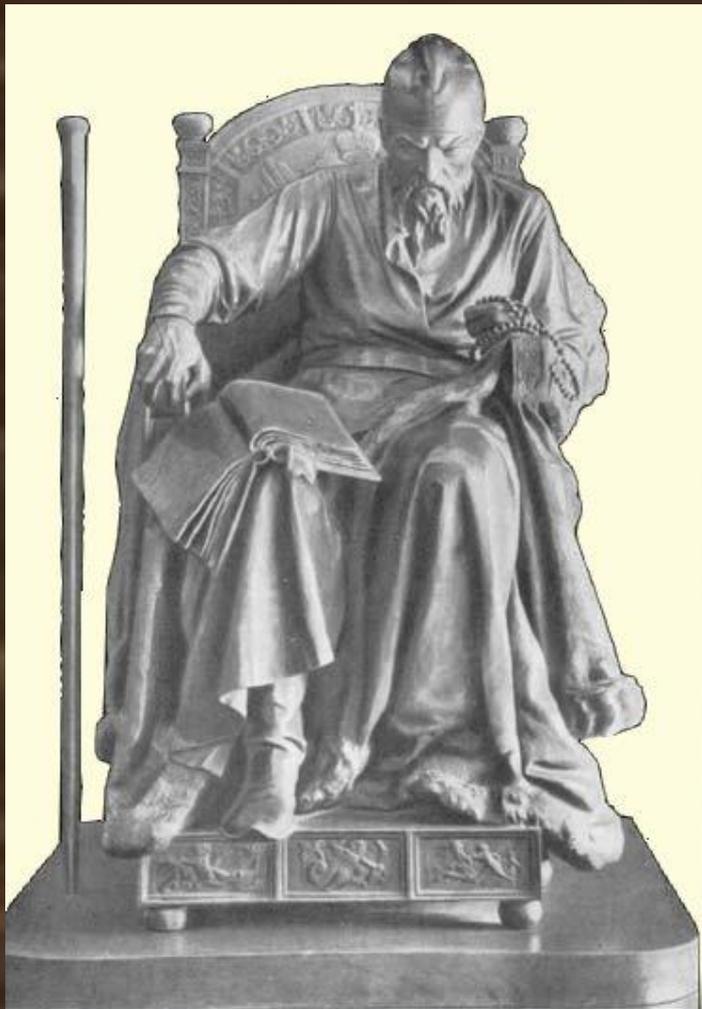
# Первая печатная книга – «Деяния и послания святых Апостолов»

Работа над книгой  
продолжалась  
с 19.04.1563 г.  
по 01.03.1564 г.  
Формат издания:  
26x17,3 мм.  
Формат  
переплета:  
29,9x19,2 см.

Бронзовые  
застежки.  
На титуле  
гравюрное  
изображение  
апостола Луки.



# Иван IV Грозный – «словесной мудрости ритор».



Библиотека Ивана Грозного, насчитывала более 800 греческих, латинских и древневосточных томов, являлась одной из самых обширных частных собраний Европы того времени.

# Анонимная типография

*Первой типографией была Анонимная типография, возникшая в 1550-х гг.*

В ее изданиях не было указано кто, когда и где их печатал, поэтому они стали называться «анонимными». Типография выпустила в свет 6-7 изданий, некоторые из которых сохранились до наших дней, и прекратила свою деятельность.

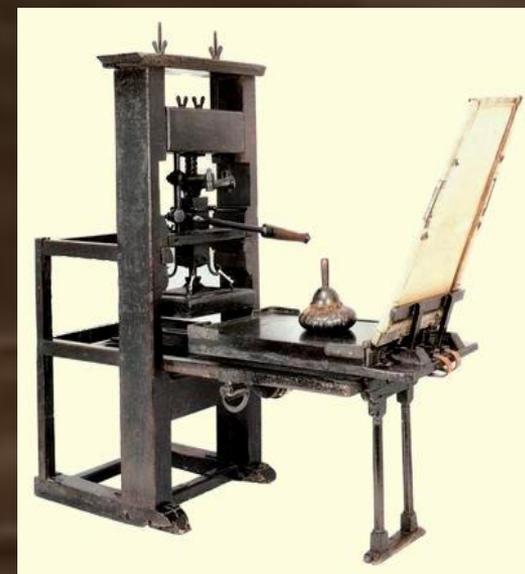
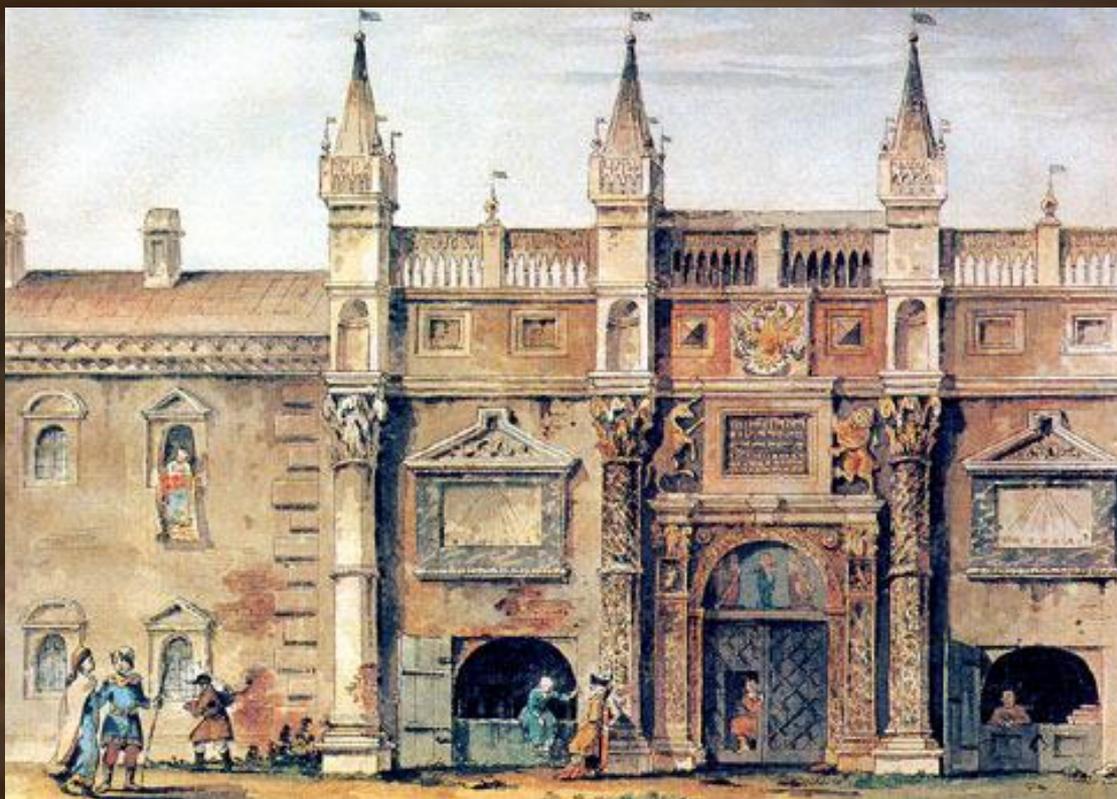


# Печатный двор. 1563 г.

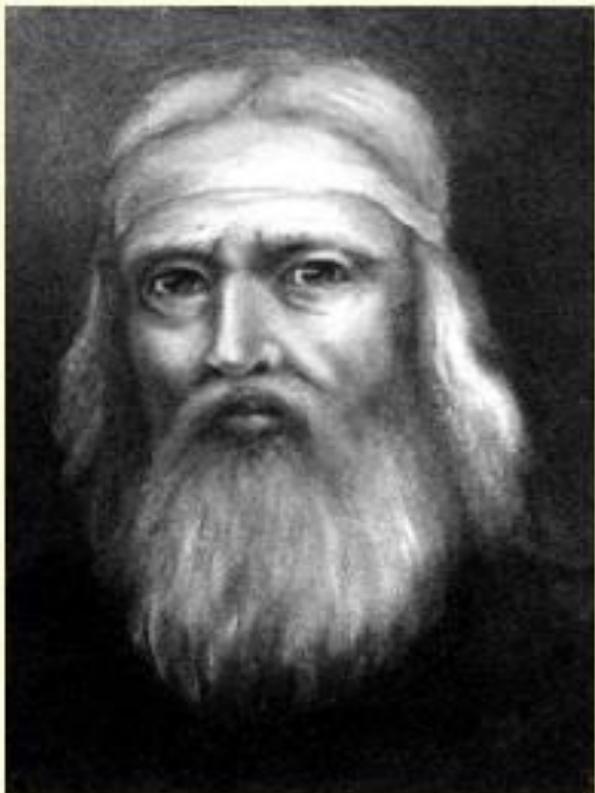
Москва. Никольская улица

*«...царь повелел устроить дом от своей казны,  
где бы печатному делу строиться».*

*И. Федоров*



# Первопечатник Иван Федоров



Дьякон в церкви  
Николы Гостунского в  
Московском Кремле

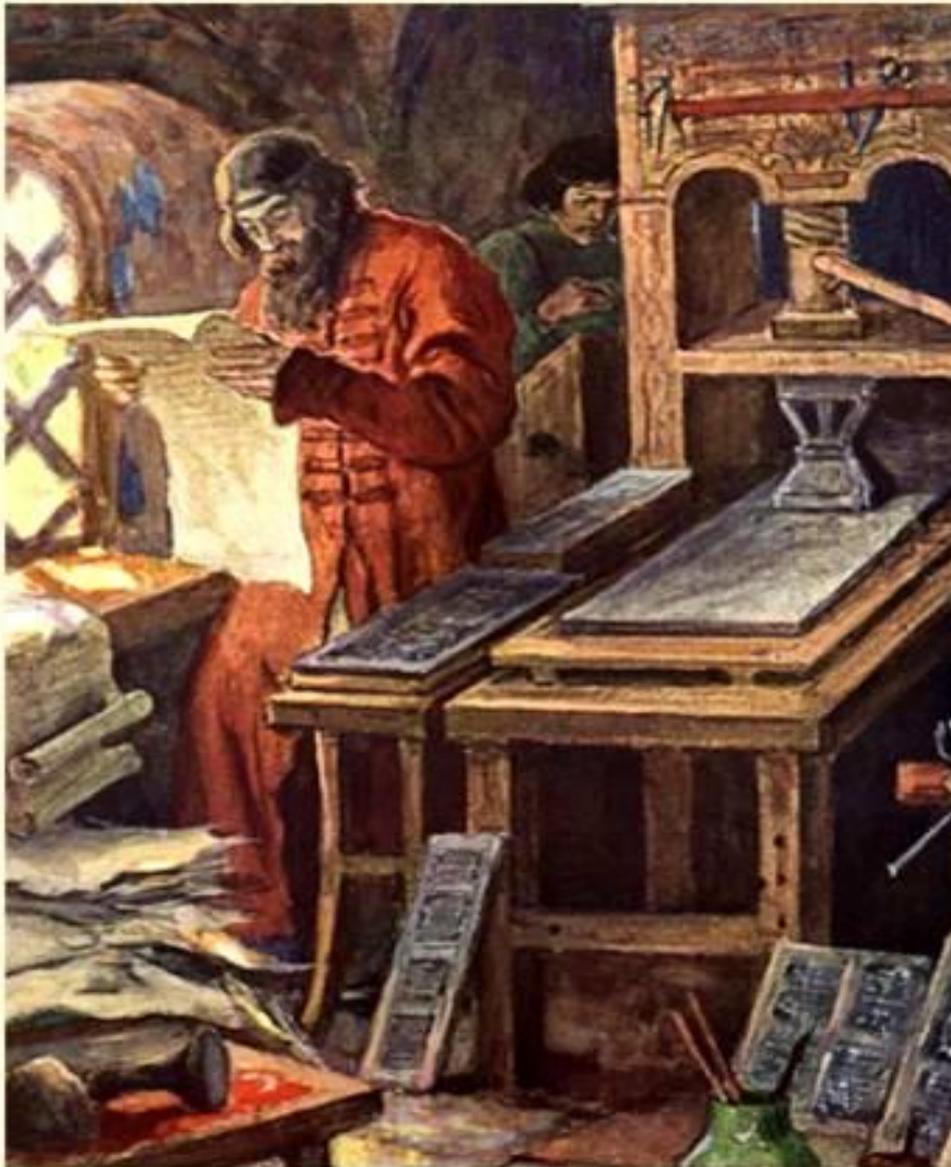
Владел разными ремеслами (был переплетчиком, переписчиком, столяром, пушечным мастером - изобрел многоствольную мортиру).

Энциклопедически образованный человек, имел университетское образование, степень бакалавра, которое получил в Польше в Кракове.

Знал классические языки - греческий и латынь, был хорошо знаком с литературой и книжностью.

В Кракове познакомился с типографским делом.

В Москве принимал участие в работе по «исправлению»



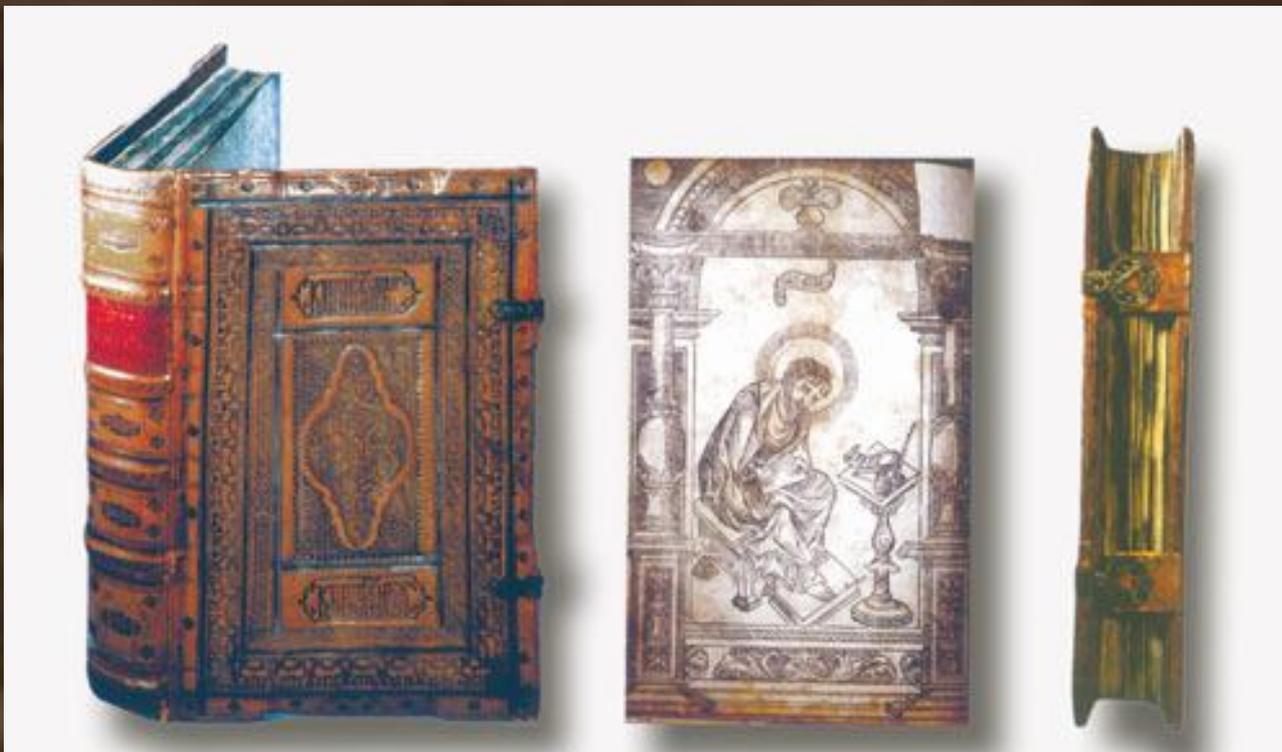
*Царь "не жалея давал от своих царских сокровищ делателям... Ивану Федорову да Петру Мстиславу на устройство печатного дела и на их обеспечение до тех пор, пока дело их не пришло к завершению".*

Углубленно изучал грамматику.

Использовал европейский опыт.

Первый создатель русского печатного шрифта, первый наборщик, корректор, художник, гравировщик

# «Деяния и послания святых апостолов» (богослужебная книга, включающая в себя часть Нового Завета)



Тираж издания составил 2000 экземпляров (сохранилось около 60).

В книге 267 листов.

Она напечатана на плотной голландской бумаге хорошего качества.

Блоки текста на странице имеют 25 строк, выровнены по правому краю.

Шрифт создан на основе полуустава рукописных книг.



Две краски: красная и черная.

Роскошными заставками крупных разделов из виноградных листьев и шишек, разработанных на основе растительных орнаментов черного цвета.

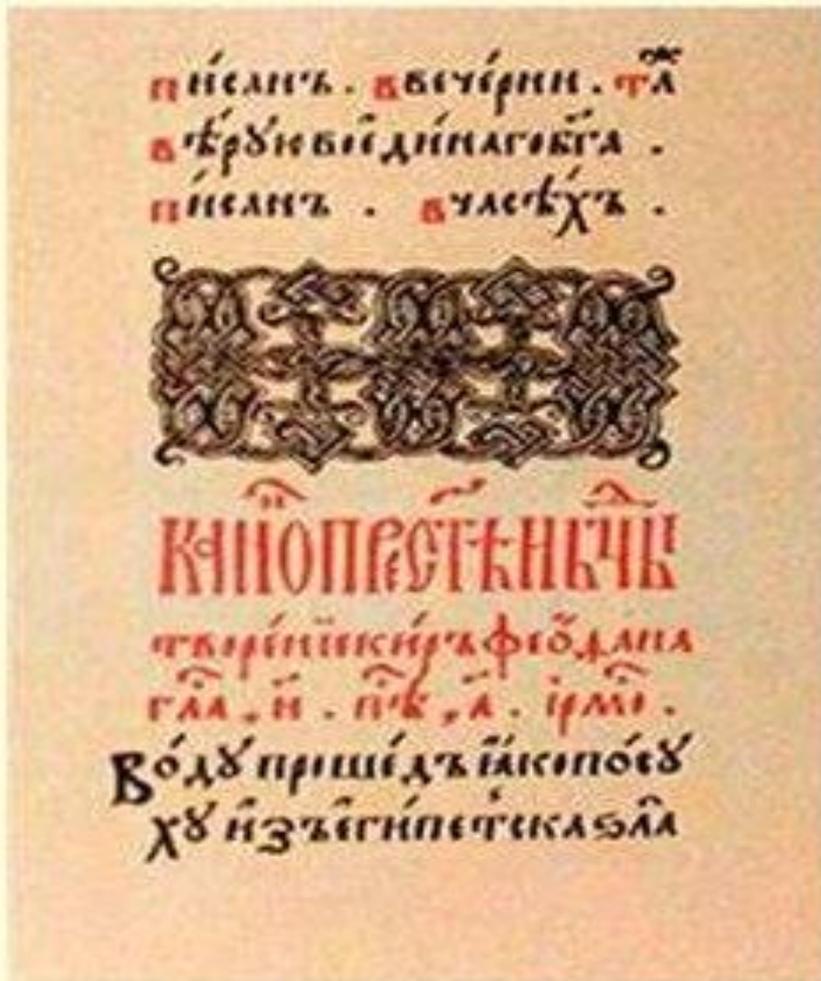


Мелкие части оформлены простым растительным орнаментом.

Старопечатный стиль. Эталон книгопечатания.

# «Часовник» 1565 г.

( «Часослов» – сборник повседневных молитв )



Употреблялся во время церковных служб, В качестве учебников для обучения грамоте.

Книга небольшого карманного формата. 172 нумерованных листа

Шрифт тот же, что в «Апостоле», но заставки резаны заново и подражают венецианским книжным украшениям.

«Часовник» Федорова принадлежит к величайшим книжным редкостям. До нашего времени сохранился единственный экземпляр первого издания «Часовника». Он хранится в Бельгийской Королевской библиотеке в Брюсселе

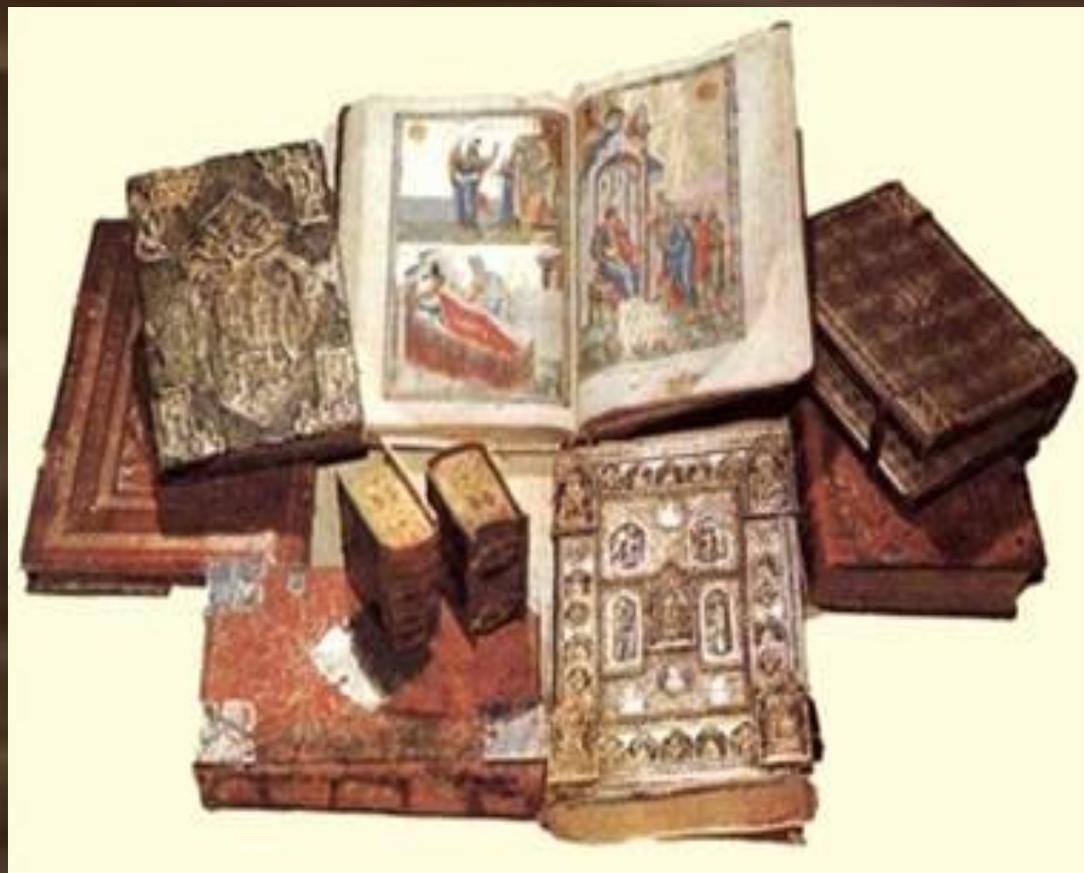


«Первее нача печатати на Москве святыи книги»  
«Ради братии моих и ближних моих»



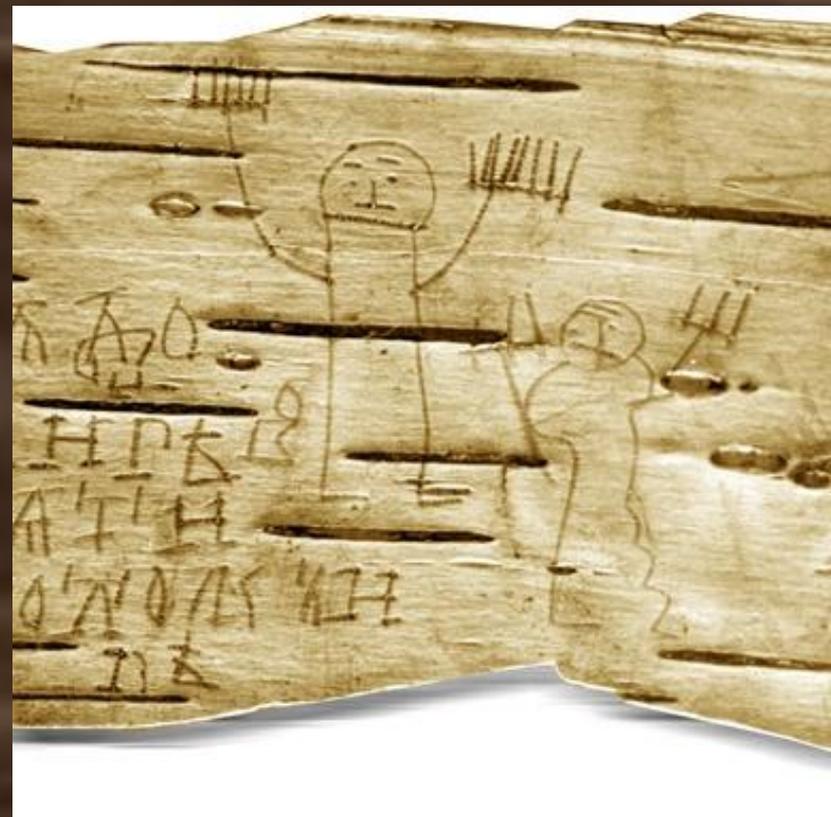
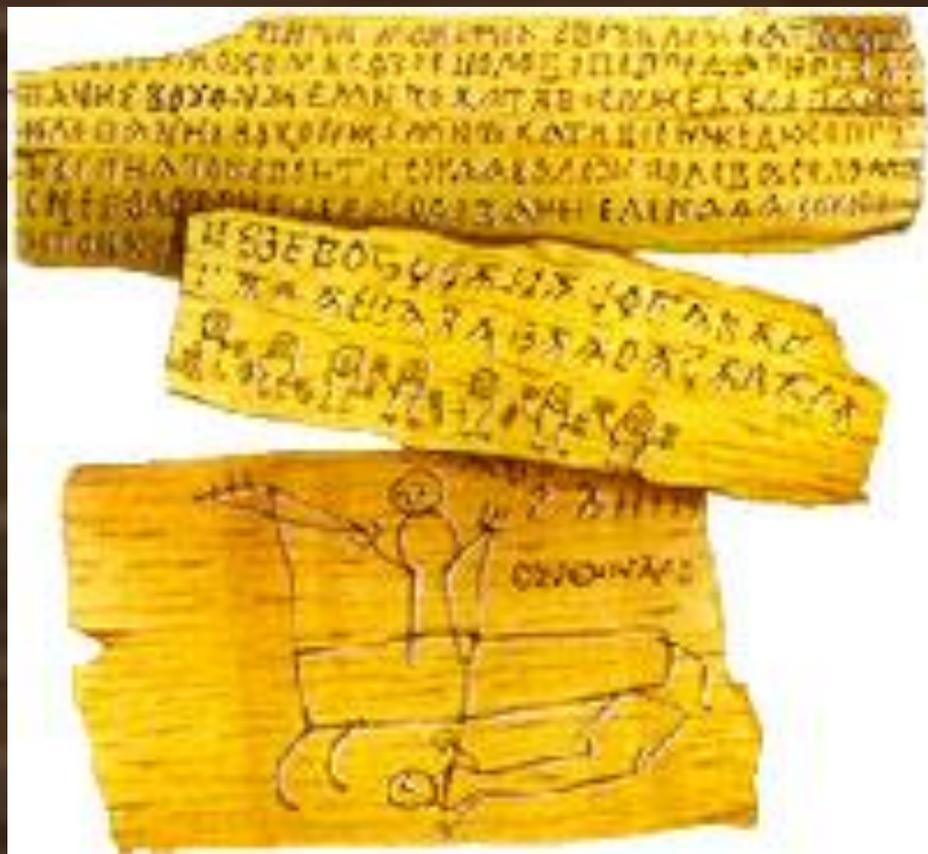
Памятник создан скульптором Сергеем Волнухиным по инициативе Московского археологического общества на средства, собиравшиеся по подписке в течение 39 лет.

**В России на государственном хранении находится 494 рукописные книги. Учитывая все древнейшие славянские старинные книги, собранные в зарубежных коллекциях, в совокупности их около тысячи.**

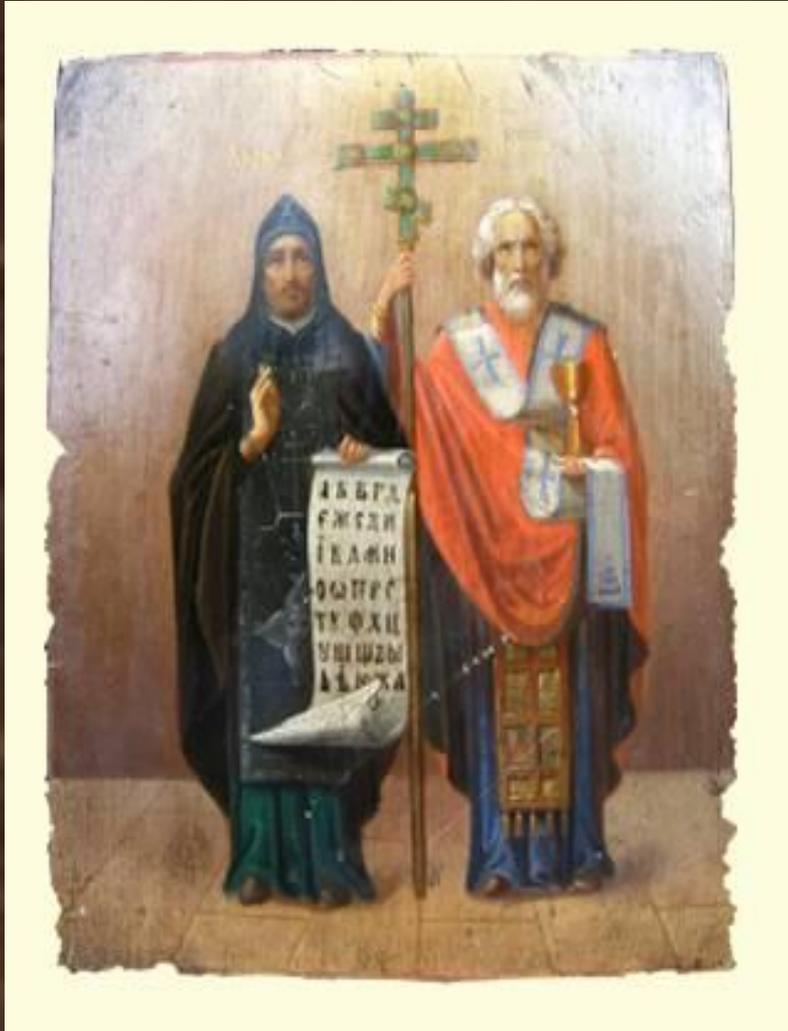


# История книги на Руси

История возникновения книг на Руси начинается с первых русских берестяных грамот, которые появились в Новгороде.



# 863 г. – изобретение славянской азбуки



<b>А</b> азъ и, из (языкъ, язык)	<b>Б</b> бѣки буквы, книги	<b>В</b> вѣди ведю (знаю, постигаю).
<b>Г</b> глаголь речь, уста-во закон	<b>Д</b> добро добра, десноуца	<b>Е</b> еть есть
<b>Ж</b> живете оживните	<b>З</b> земли земли, края	<b>И</b> же так же
<b>К</b> ко как	<b>Л</b> люди люди	<b>М</b> мыслете смысливайте
<b>Н</b> на наше	<b>О</b> онъ онъ, то самое	<b>П</b> покой мироустройство, пространство
<b>Р</b> ры изречай, рассказывай	<b>С</b> слово судение, наставление	<b>Т</b> твердо уверенно, убежденно
<b>Ѹ</b> къ учение, знание	<b>Х</b> хъ господа, всевышняго	<b>Ч</b> червь плот (червь, червь, чадло)
<b>Ъ</b>	<b>І</b>	<b>Ѫ</b>

Великие просветители («Солунские братья»): Константин (827-869) (монашеское имя было Кирилл, в миру прозвали Философ) и Мефодий (815-885)

# Первая рукописная книга «Остромирово Евангелие» 1057

Г.



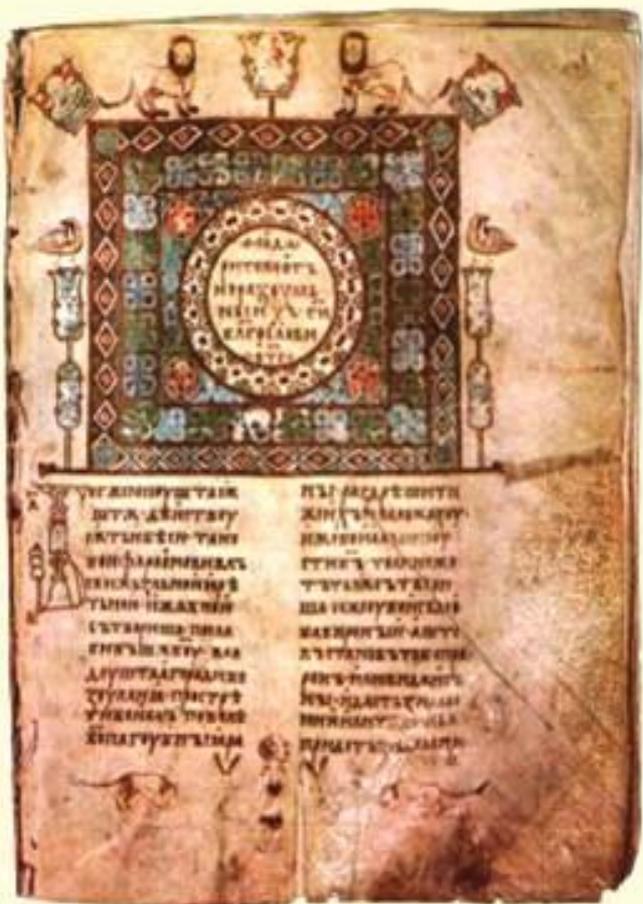
Написана кириллицей, кожаная книга, на пергаменте.

Созданная с октября 1056 по май 1057 гг.

Для новгородского посадника Остромира дьяконом Григорием всего за 8 месяцев.

Это подлинный шедевр книжного дела Древней Руси.

# Изборник Святослава 1073 г.



Одна из самых больших по объему древнерусских книг, высокохудожественный памятник книжного искусства.

Древнерусская энциклопедия: обсуждаются вопросы христианского богословия, разъясняются некоторые положения Священного Писания применительно к событиям жизни, содержатся различные сведения по астрономии, математике, зоологии, ботанике, философии, истории, грамматике и логике.

Книга была написана двумя писцами, но лишь одно имя известно: дьяк Иоанн.

# Изборник 1076г.



Это, обиходная книга небольшого размера, в ней нет цветных иллюстраций. В этом Изборнике содержатся сведения, отражающие древнерусский быт.



# Пословицы

- С грамотой вскачь, без грамоты хоть плачь.
- С книгой поведешься — ума наберешься.
- Сперва аз да буки, а там и науки.
- Сытое брюхо к ученью глухо.
- Сытому ученье — утеха, голодному — помеха.
- Уменье везде найдет примененье.
- Ученый водит, неученый следом ходит.
- Ученый сын старше неученого отца.
- Ученье без умения не польза, а беда.
- Азбука к мудрости ступенька.
- Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
- Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- Грамоте учиться — вперед пригодится.
- За ученого двух неученых дают, да и то не берут.
- Ученье — свет, неученье — тьма.