

- Он работает играя.
- (Есть профессия такая!)
- Он на сцене с давних пор.
- Та профессия...



- Он спектаклем заправляет,
- Наизусть все сцены знает,
- Учит он как роль играть.
- Как профессию назвать?



- Пачку, пуанты надела Марина,
- На сцену впорхнула, она



- Со звонком он в зал придет,
- Место нужное займет.
- Посмотрев спектакль хороший
- Будет хлопать он в ладоши.



- Есть у каждого в квартире
- Он расскажет: что же в мире
- Происходит каждый день.
- Говорить ему не лень.
- Папа смотрит там футбол
- И кричит все время – «Гол!»,
- Мама любит сериалы,
- Что идут на всех каналах,
- Ну, а я, - «Спокойной ночи»
- И мультфильмы очень, оч



Музыка в театре, кино и на телевидении

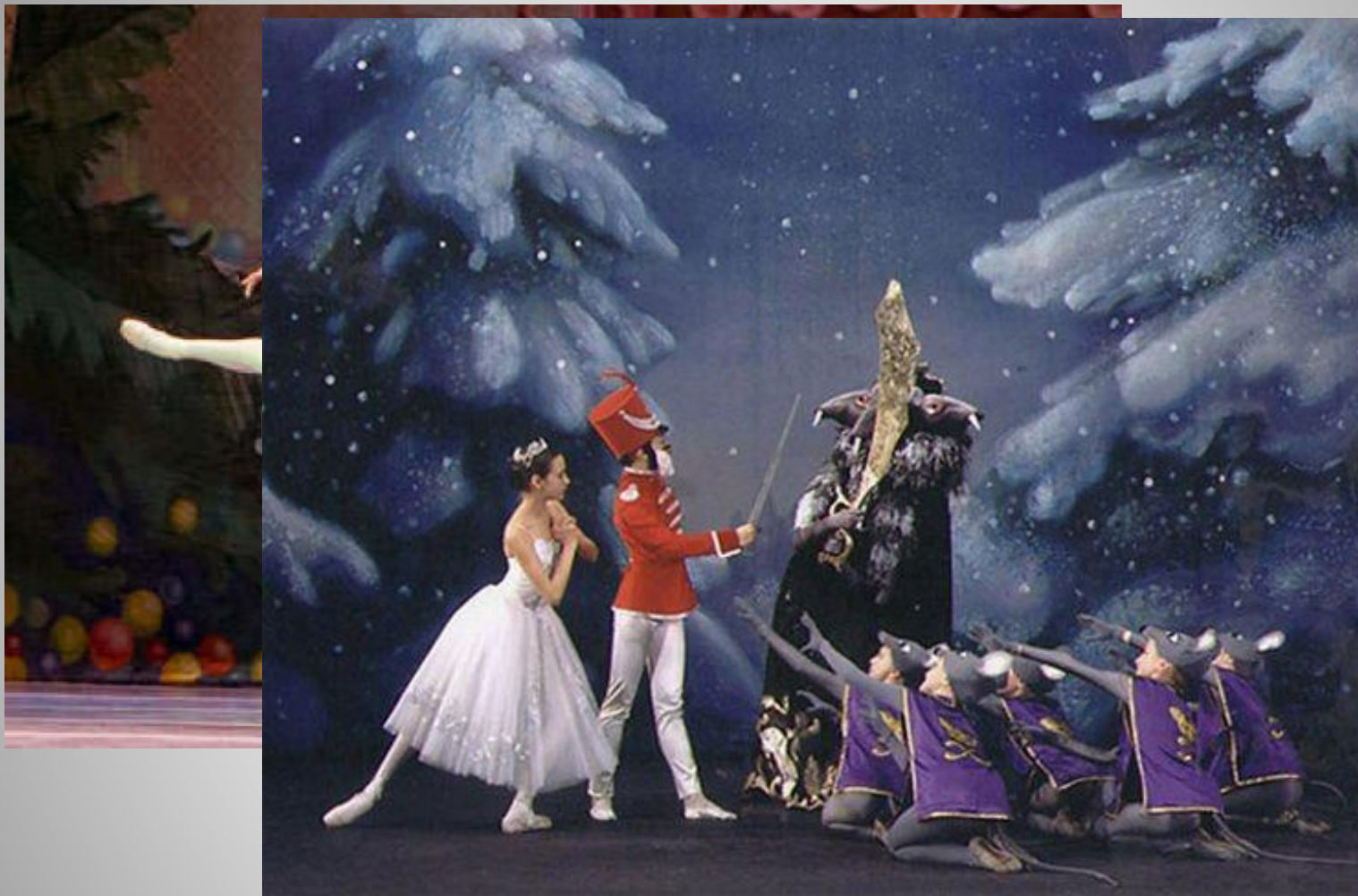




Опера «Снегурочка»



Опера «Садко»



Балет «Щелкунчик»

**● Где же мы еще
можем встретиться с
музыкой, если не в
театре?**

сценарий –
литературный текст к
спектаклю,
кинофильму.

Режиссер сценарист –
тот, кто пишет
сценарий.



**Музыка из фильма
«Приключения Буратино»,
песня папы Карло**



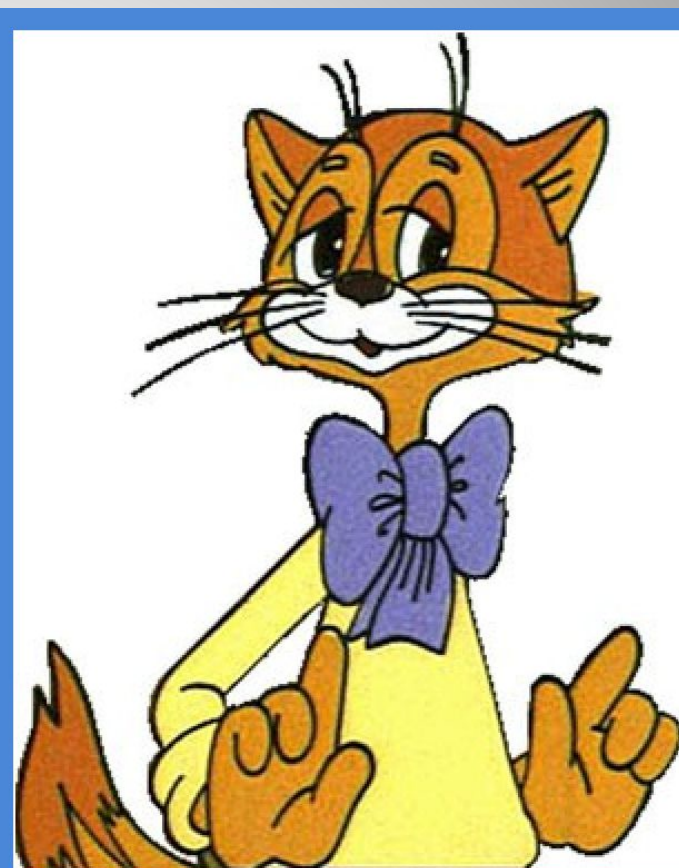
Ну, погоди!



Дед Мороз и лето



«Умка»



Давайте жить дружно :)))

Мирно, ладно... в согласии, любви!

POUFFE
moulinators.ru

«Приключения кота Леопольда»



«Бременские музыканты»

Тапер — в начале 20 века музыкант, пианист, сопровождавший своим исполнением танцы на вечерах, балах, впоследствии - немые фильмы



Музыкальный фильм -

разновидность звукового кино, в котором актёры не только участвуют в диалогах, но и исполняют песни, содержание которых дополняет сюжет.

**Множество музыкальных фильмов
снимается на
основе мюзиклов и оперетт.**

**К музыкальным также относят
фильмы, в которых актёры не
поют, а танцуют под музыку.**

**Первым в истории музыкальным
фильмом стал «Певец джаза»
(1927); в Европе - «Под крышами
Парижа» (1930) , в Советском
Союзе - «Весёлые ребята» (1934).**

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

Веселые ребята

2
DVD

Цветная версия,
черно-белый оригинал
+ БОНУС: ИСТОРИЯ
СОЗДАНИЯ



САМАЯ ЯРКАЯ СОВЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ — ТЕПЕРЬ В ЦВЕТЕ!



Фильм «Весёлые ребята»

- первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР.

Фильм считается классикой советской комедии. Первая из серии музыкальных комедий режиссёра Григория Александрова и композитора Исаака Дунаевского. Первая лирико-комедийная роль Любови Орловой. Картина имела большой успех как в СССР, так и за рубежом, где она демонстрировалась под названием «Москва смеётся».



**«Моя прекрасная
леди»** – музыкальный
фильм режиссёра Джорджа
Кьюкора, созданный на
основе пьесы Бернарда
Шоу «Пигмалион»
и одноимённого
мюзикла Фредерика Лоу.

Мери Поппінс, до свидания



Фильм **«Мэри Поппинс до** **свидания»**

Композитор Максим Дунаевский.

- телевизионный художественный фильм-мюзикл режиссёра Леонида Квинихидзе в двух сериях («Леди Совершенство» и «Неделя кончается в среду» по мотивам произведений Памелы Трэверс о Мэри Поппинс. Телепремьера состоялась 8 января 1984 года.





Фильм «Чародеи»

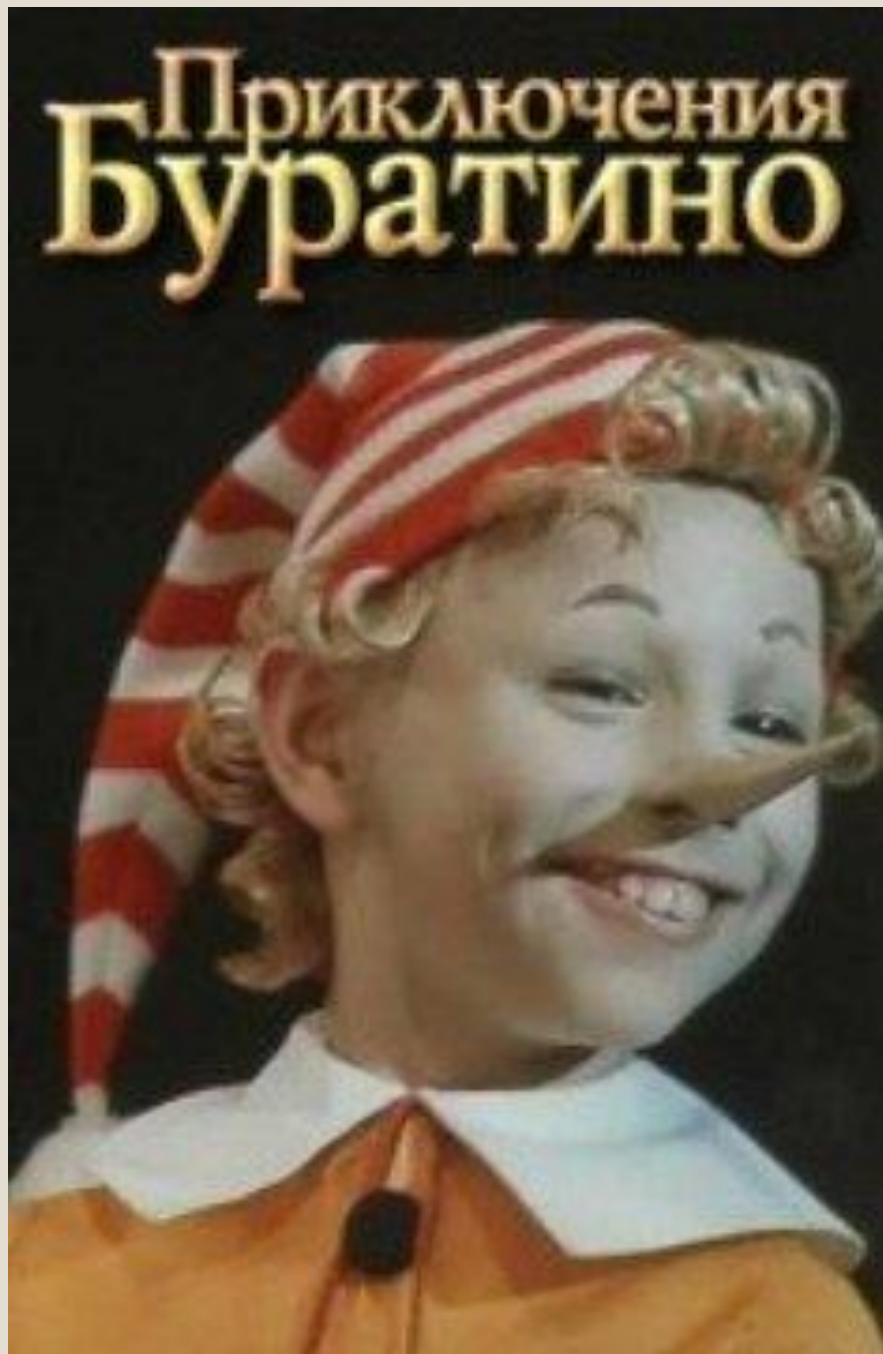
«Чародеи» — новогодняя музыкально-комедийная киносказка режиссёра Константина Бромберга по сценарию братьев Стругацких. Фильм снят в Советском Союзе в 1982 году, и премьера его на центральном телевидении состоялась вечером 31 декабря. Фильм «Чародеи» снят по мотивам повести Стругацких «Понедельник начинается в субботу», но не является экранизацией этой книги и представляют собой совершенно самостоятельную историю.



Фильм «Приключения Электроника»

- советский детский музыкальный
трёхсерийный телефильм 1979 года,
режиссёра Константина Бромберга. Снят по мотивам
фантастических повестей Евгения Велтистова
«Электроник - мальчик из чемодана» и «Рэсси —
неуловимый друг». Музыку к фильму написал
композитор Евгений Крылатов.

Премьера фильма состоялась 23 марта 1980 года, а 2 мая
того же года фильм вышел в телеэфир. Один из самых
популярных детских художественных фильмов за всю
историю советского кинематографа.



Фильм «Приключения Буратино»

- советский двухсерийный музыкальный телевизионный фильм по мотивам сказки Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», созданный на киностудии «Беларусьфильм» в 1975 году. Телепремьера состоялась 1-2 января 1976 года.



Фильм «Новогодние приключения Маши и Вити»

- новогодняя музыкальная сказка для детей и взрослых, снятая в 1975 году Игорем Усовым и Геннадием Казанским по мотивам пьесы Павла Финна «Маша и Витя против "Диких гитар"».

Премьера картины на телевидении состоялась 25 декабря 1975 года.



Фильм «Про красную шапочку»

- двухсерийный музыкальный телефильм по мотивам сказки Шарля Перро режиссёра Леонида Нечаева. Сценарий Инны Веткиной является продолжением старой сказки о Красной Шапочке. Телепремьера на телевидении - 31 декабря 1977 года.

Отличительной чертой постановки является подчёркнутая театральная условность в изображении животных - актёры даже не загримированы.

**● Какой же вывод мы
можем сделать из
того, о чем мы
говорили на уроке?**

Вручаются подарки под песню «Три белых коня»

Музыка: Крылатов Е. Слова: Дербенёв Л.

1. Остыли реки, и земля остыла
И чуть нахохлились дома.
Это в городе тепло и сыро,
Это в городе тепло и сыро,
А за городом зима, зима, зима.

Припев:..И уносят меня, и уносят меня
В звенящую снежную даль
Три белых коня, эх, три белых коня –
Декабрь, январь и февраль
.И уносят меня, и уносят меня
В звенящую снежную даль
Три белых коня, эх, три белых коня
-Декабрь, январь и февраль.

2. Зима раскрыла снежные объятия
И до весны всё дремлет тут,
Только ёлки в треугольных платьях,
Только ёлки в треугольных платьях
Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут.
Припев.

3. Остыли реки, и земля остыла,
Но я мороза не боюсь,
Это в городе мне грустно было,
Это в городе мне грустно было,
А за городом смеюсь, смеюсь,
смеюсь,

Припев.

