

МУЖСКИЕ И ЖЕНСКИЕ АРХЕТИПЫ, или ОЛИМПИЙСКИЕ БОГИ ВНУТРИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН



Архетип - это психическая структура, с помощью которой проявляется и передается накопленный опыт людей.

Архетипы - врожденные идеи или воспоминания, которые predispose людей воспринимать, переживать и реагировать на события определенным образом.

АРХЕТИПЫ ЖЕНЩИН

Д.Ш. Болен, развивая концепцию Юнга, описала базовые женские архетипы, их основные черты мировосприятия и поведения.





1. АФРОДИТА

- это женский архетип Богини любви, красоты, творческой женщины и любовницы.

2. ПЕРСЕФОНА

– это девушка-повелительница подземного царства, восприимчивая женщина и мамина дочка.





3.АРТЕМИДА (СЕЛЕНА, ДИАНА)

- архетип сильной духом женщины, которая целенаправленна, всегда знает чего хочет и, как правило, добивается своего (даже если придется воевать).

4. ГЕРА

– это Богиня брака, символизирует хранительницу дома и жену. Она величава, царственна и прекрасна.



5. ДЕМЕТРА

– Богиня плодородия, это архетип материнства, воспитательницы и матери.





6. АФИНА (МИНЕРВА)

— это архетип, который наделяет женщину интеллектом, стратегическим мышлением и практицизмом.

7. ГЕСТА (ГЕСТИЯ, ВЕСТА)

— это максимально целостная женщина, внутренний мир которой развит настолько, что это заменяет ей потребность выражать себя в карьере.



8. ГЕБА (ЮВЕНТА)

— это архетип вечной юности.



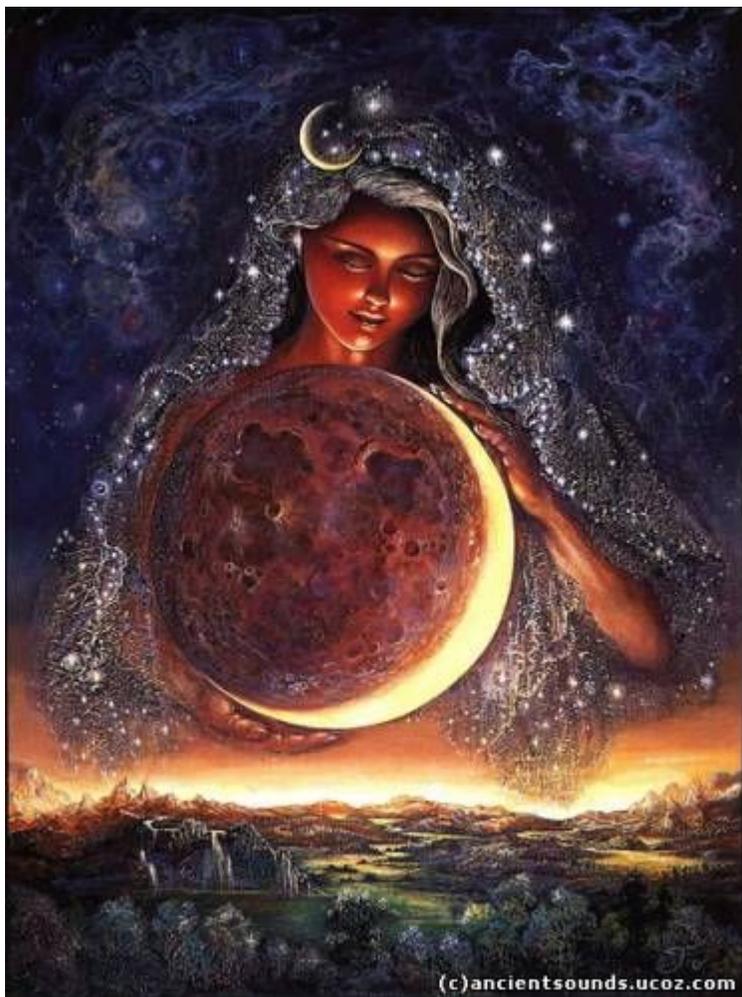


9. ТИХЕ (ТЮХЕ, ФОРТУНА) — это архетип, который наделяет женщину желанием безграничного контроля над своей и чужими жизнями.

10. НЕМЕЗИДА

- это богиня возмездия, так сказать архетипическая совесть.





11. ГЕКАТА (ТРИОДИТА)

- это женщина, которую притягивает опасность и мистицизм.

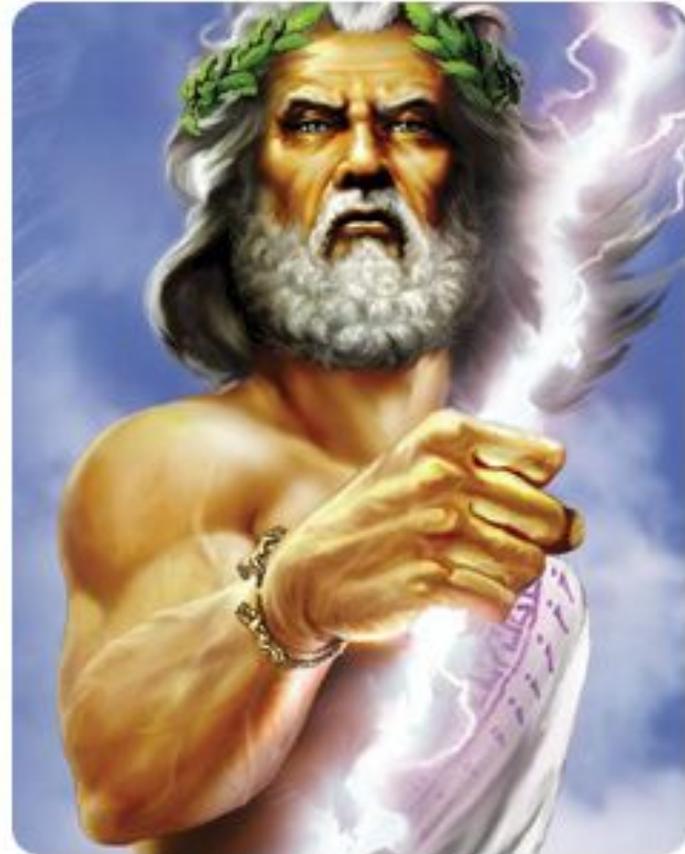
МУЖСКИЕ АРХЕТИПЫ:

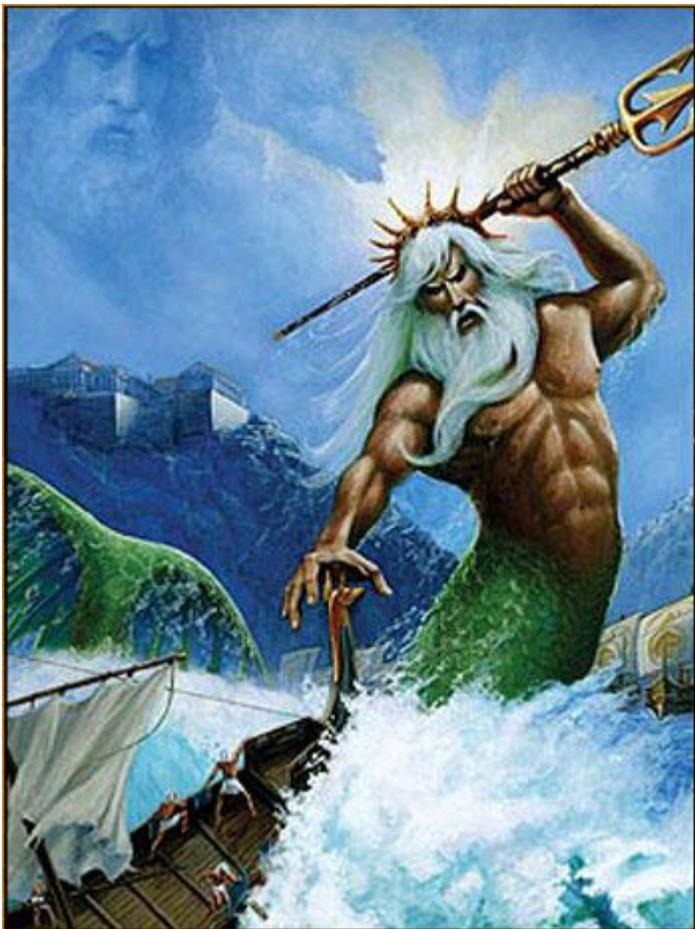
Если женщина может менять ведущие архетипы во многом по своей воле и желанию, то у мужчин архетипы отличаются относительной постоянностью. Г.Б. Бедненко и ее коллеги выделили 8 мужских архетипов.



АРХЕТИП ЗЕВСА

– Это человек уверенный в себе, как правило, обладает неким авторитетом и склонен управлять людьми.





АРХЕТИП ПОСЕЙДОНА

– Этот архетип олицетворяет эмоции, часто подавляемые мужчинами в силу общественных стереотипов

АРХЕТИП АПОЛЛОНА

– это внешне гармоничный и приятный в общении человек. Мужчины, в ком силен архетип Аполлона, опираются на свое мышление, любят точность и порядок, предпочитают внешние события собственным чувствам, объективно оценивают ситуацию и редко пользуются субъективными впечатлениями.





АРХЕТИП ГЕРМЕСА

– это архетип, символизирующий живость ума, талант общения, способность быстро действовать.

АРХЕТИП АРЕС – это реактивный архетип. Это тип эмоциональных мужчин, которые живут «здесь и сейчас» они ощущают жизнь, живут инстинктами, все эмоции тут же отреагируются во внешнем мире не задумываясь о последствиях.





АРХЕТИП ГЕФЕСТ – Мужчина архетипа Гефест очень интровертированная и тревожная личность. Такой человек живет во власти глубоких эмоций, но не умеет выражать свои чувства словесно.

АРХЕТИП ДИОНИС – Достаточно противоречивый архетип, поскольку в нем сочетаются и возвышенные, почти мистические, качества и в то же время ему присуще вполне земные переживания.





АИД

– этот архетип действительно, согласно мифу живет в полностью закрытом пространстве, он как бы отражает все что происходит, но только глубоко в подсознании. Мужчина, в котором силен этот архетип, как правило, погружен в себя, но не в свои переживания, а в свой мир, он просто не присутствует в обществе.