

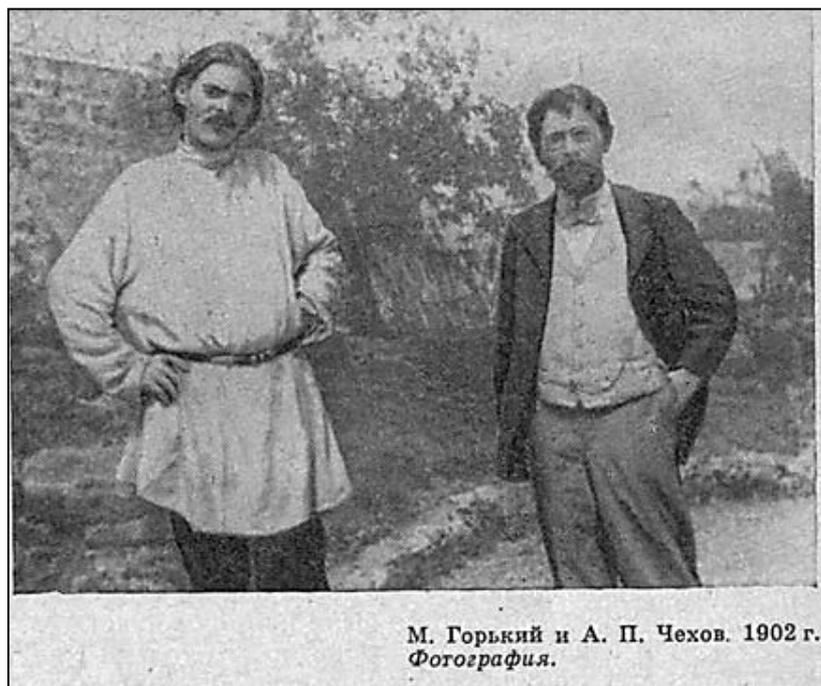
КАРТА
КРЫМА

Масштаб 1:500 000

Литературный
Крым



Для русских писателей Крым во все времена был местом сакральным, а не просто курортом. Здесь создавались великие произведения, менялся взгляд на мир, велась борьба со смертью.



Александр Сергеевич Пушкин



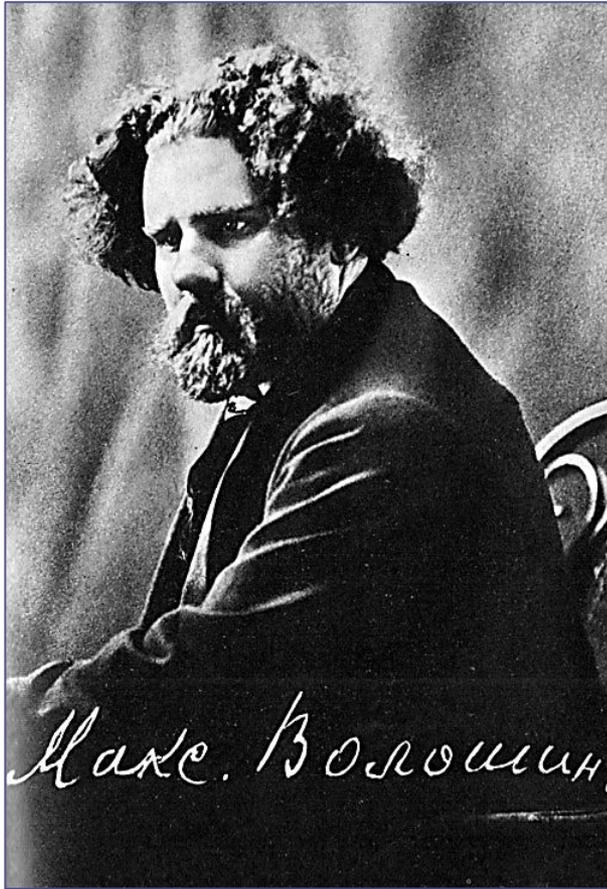
Погасло дневное светило;
На море синее вечерний пал
туман.
Шуми, шуми, послушное
ветрило,
Волнуйся подо мной,
угрюмый океан.
Я вижу берег отдаленный,
Земли полуденной волшебные
края;
С волнением и тоской туда
стремлюся я,
Воспоминаньем упоенный...



АЛЕКСАНДР ПУШКИН - "ТАВРИДА. 1821 ГОД"

*Кто видел край, где роскошью природы
Оживлены дубравы и луга,
Где весело шумят и блещут воды
И мирные ласкают берега...*

Максимилиан Александрович Волошин



Карадаг

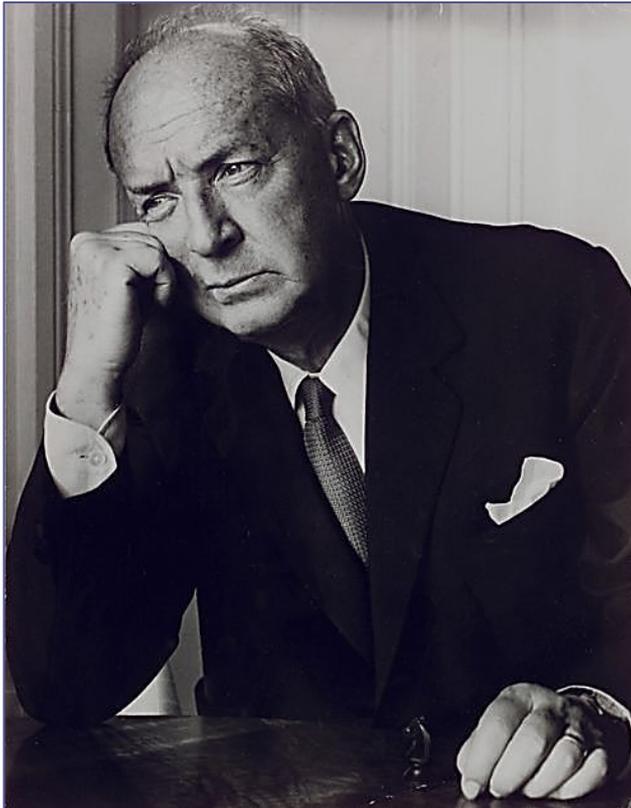
*Преградой волнам и ветрам
Стена размытого вулкана,
Как воздымающийся храм,
Встает из сизого тумана...*



Владимир Владимирович Набоков

Крым

**Назло неистовым тревогам,
ты, дикий и душистый край,
как роза, данная мне Богом,
во храме памяти сверкай!..**





Александр Степанович Грин



Александр Грин в Севастополь приехал по заданию партии для ведения пропаганды среди матросов и солдат. Однако вскоре был арестован и попал в Севастопольскую тюрьму. Впервые и начал писать в тюрьме. Позже он переезжает на постоянное жительство в Феодосию, где они с женой приобрели маленький домик. Здесь написан роман «Бегущая по волнам». Последние годы жизни писатель прожил в Старом Крыму.



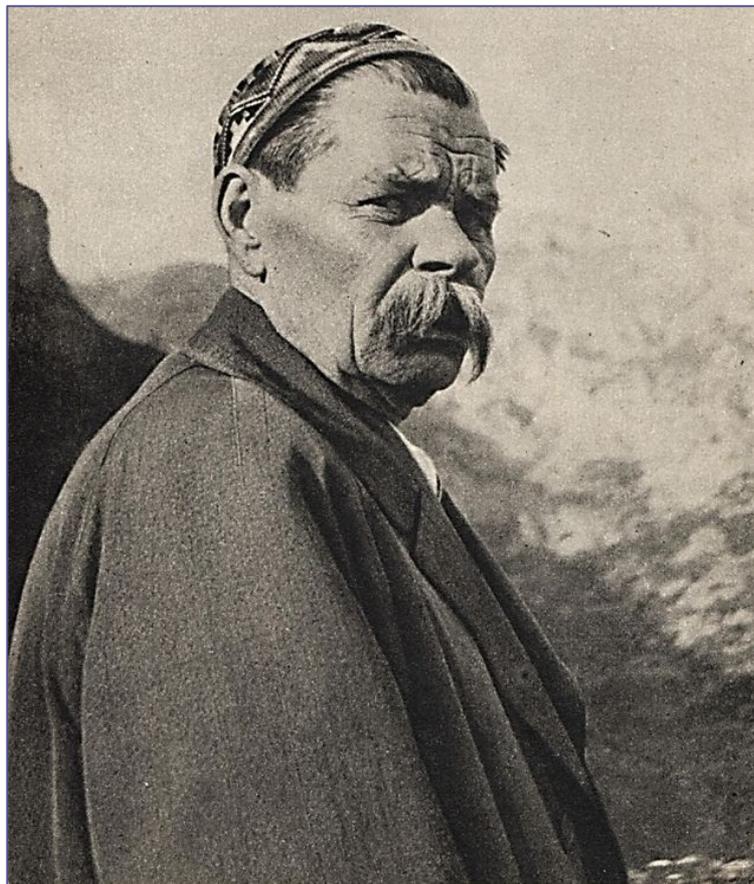
Иван Алексеевич Бунин



Учан-Су

Свежее, слаще воздух горный.
Невнятный шум идет в лесу:
Поет веселый и проворный,
Со скал летящий учан-Су!
Глядишь – и, точно застывая,
Но в то же время ропот свой,
Свой легкий бег не прерывая, -
Прозрачной пылью снеговой
Несется вниз струя живая,
Как тонкий флер, сквозит огнем,
Скользит со скал фатой
венчальной
И вдруг, и пеной, и дождем
Свергаясь в черный водоем,
Бушует влагою хрустальной...
А горы в синей вышине!
А южный бор и сосен шепот!
Под этот шум и влажный ропот
Стоишь, как в светлом полусне.

Максим Горький



Во время странствий по Руси, в 23 года пешком он пришел из Одессы в Крым. Горький знакомится с жизнью Крыма изнутри, нанимаясь то грузчиком, то строителем, то разнорабочим, общаясь с простыми людьми. «Два босяка», «Херсонес Таврический», «Крымские эскизы» создавались по этим впечатлениям. А его известная «Песнь о соколе» родилась из местной легенды, услышанной от чабана.

Лев Николаевич Толстой



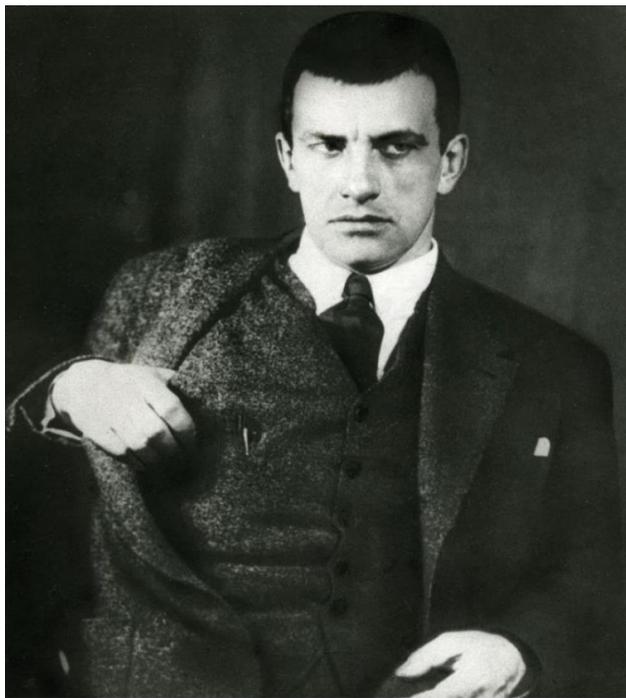
Лев Толстой бывал в Крыму трижды, и провел на полуострове в общей сложности два года своей жизни. Первый раз 26-летний писатель попал в Севастополь во время первой обороны, поздней осенью 1854 года, когда после настойчивых требований он был переведён в действующую армию. Второе длительное пребывание Толстого в Крыму пришлось уже на глубокую старость. Толстой работал в Гаспре над повестью «Хаджи-Мурат».

Антон Павлович Чехов



В Крыму писателем были созданы пьесы «Три Сестры», «Вишнёвый Сад», множество крупных и мелких рассказов. Чехов был знатоком курортной жизни, за долгие годы научившись видеть обратную сторону праздного отдыха. В рассказе «Дама с собачкой» он писал: «По случаю волнения на море пароход пришёл поздно, когда уже село солнце, и, прежде чем пристать к молу, долго поворачивался. Анна Сергеевна смотрела в лорнетку на пароход и на пассажиров, как бы отыскивая знакомых, и когда обращалась к Гурову, то глаза у неё блестели. Она много говорила, и вопросы у нее были отрывисты, и она сама тотчас же забывала, о чём спрашивала; потом потеряла в толпе лорнетку».

Владимир Владимирович Маяковский



**И глупо звать его
'Красная Ницца',
и скушно звать
'Всесоюзная здравница'.
Нашему
Крыму
с чем сравниться?
Не с чем
нашему
Крыму
сравниваться!
Надо ль,
не надо ль,
цветов наряды —
лозою
шесточек задран.
Вином
и цветами
пьянит Ореанда,
в цветах
и в вине —
Массандра...**

Спасибо за внимание

**Подготовила библиотекарь
Развиленского отдела МБУК ПР « МЦБ»
Лохманова Н.Г.**