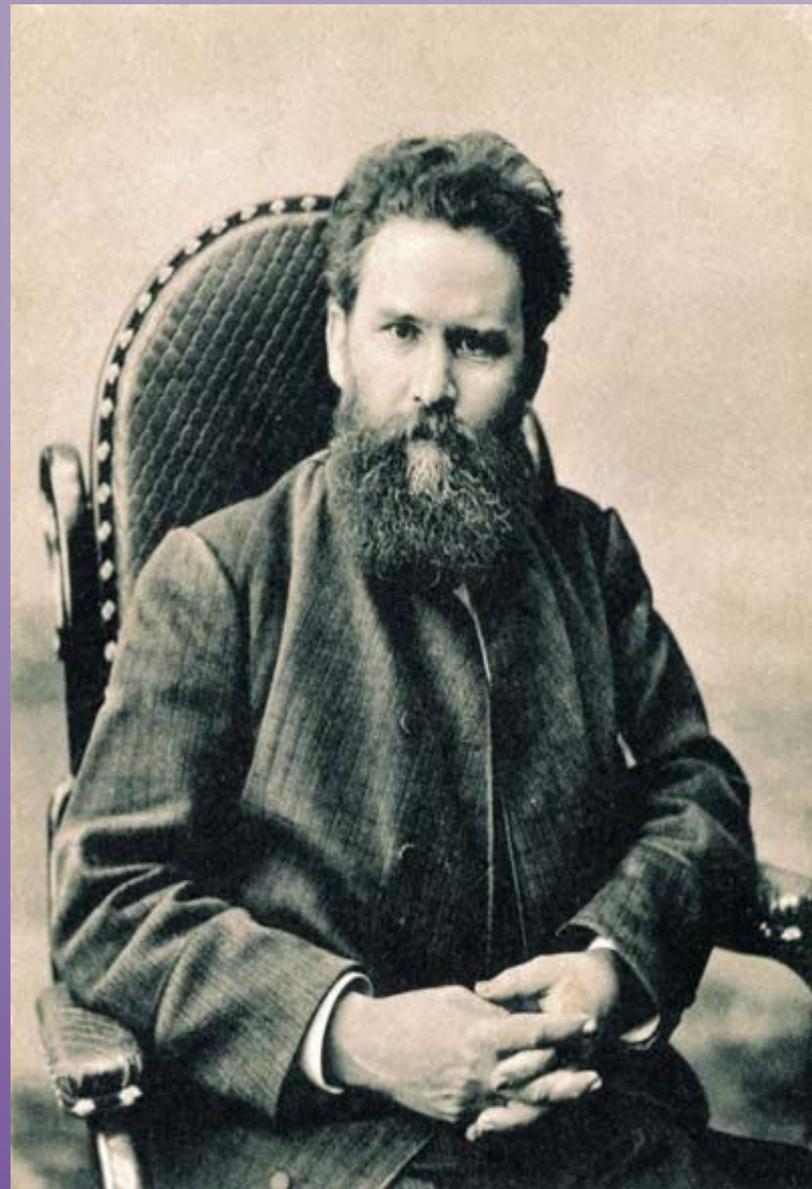


# Короленко Владимир Галактионович



**Владимир  
Галактионович  
Короленко — русский  
писатель украинско-  
польского  
происхождения,  
журналист,  
публицист,  
общественный  
деятель.**





**Родился 15 (27)  
июля 1853 в г.  
Житомире. Тут он  
провел свое детство  
и закончил  
Житомирскую  
классическую  
гимназию.**



Отец, Галактион Афанасьевич (1810-1868) – из служилого украинского дворянства; занимал должность уездного судьи в Житомире, Ровно. В главных чертах сын обрисовал его в полу-автобиографической повести "В дурном обществе", в образе идеально-честного "пана-судьи", и более подробно - в "Истории моего современника".

**Мать, Эвелина  
Иосифовна (урожд.  
Скуревич, 1833- 1903) –  
дочь польского  
шляхтича средней руки,  
натура самоотверженная  
и религиозная, была  
«светлым ангелом  
большой семьи», где  
мирно уживались две  
национальности, две  
веры (православная и  
католическая) и три**



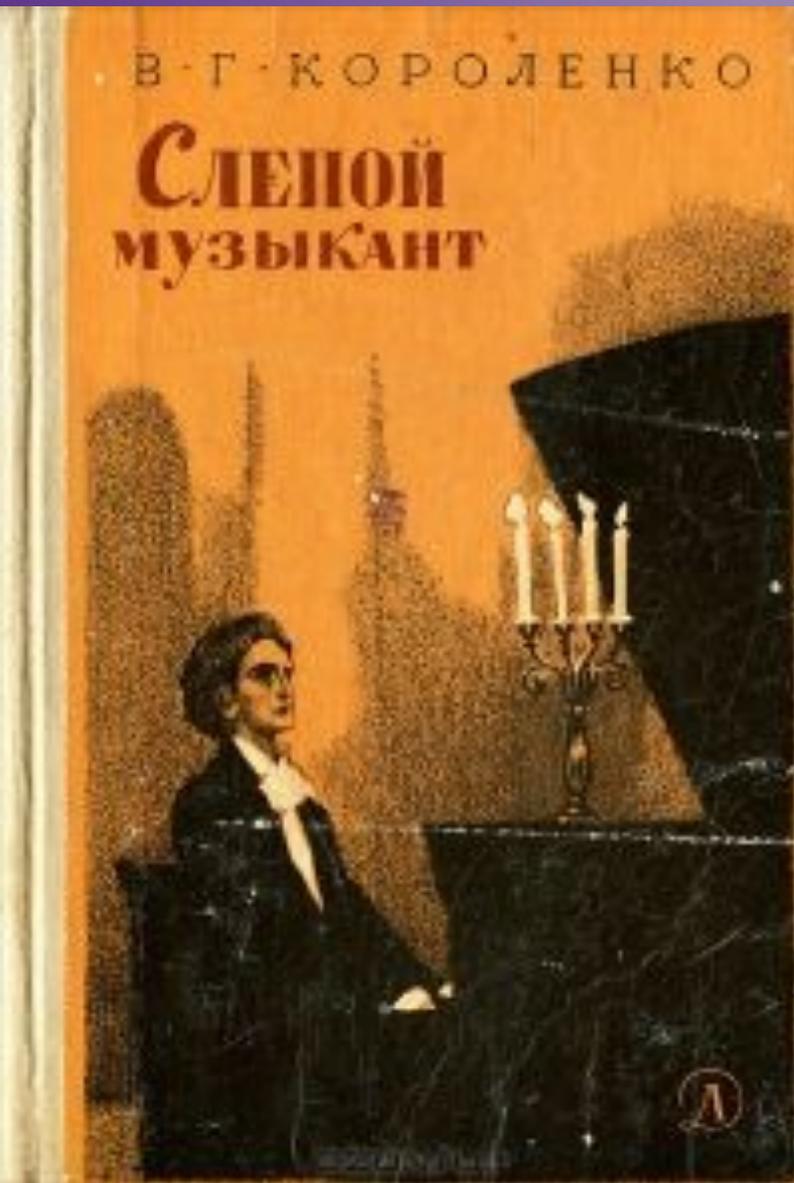
**языка.**

- ◆ В 1866 семья Королева переехала в Ровно. Ровенскую гимназию писатель окончил с серебряной медалью. Единственным приятным воспоминанием о годах обучения стали уроки русской словесности.
- 1871 год - поступил в Петербургский технологический институт, но нужда заставила оставить учёбу и зарабатывать раскрашиванием атласов, чертежей, корректорской работой.
- 1874 год – поступил в Московскую Петровскую землевладельческую и лесную Академию, но через год был арестован и сослан в Кронштадт.



1877 год – стал студентом горного института в Петербурге, но снова арестован по доносу агента царской жандармерии. После нескольких лет ссылки в Вятской губернии, он в начале 80-х годов был поселен в Восточной Сибири, в 300 верст за Якутском;

Сибирь произвела на него огромное впечатление и дала материал для лучших его очерков: "Сон Макара", "Записки сибирского туриста", "Соколинец", "В подследственном отделении», «Убивец», «Государевы ямщики».



## «Слепой музыкант».

Книга, вышедшая в 1886 году, выдержала при жизни автора 15 изданий.

Произведение посвящено теме торжества духовного начала над материальной стороной жизни. Слепой мальчик идёт к своей мечте, несмотря на препятствия, стоящие на жизненном пути.



## «В дурном обществе».

Рассказ Владимира Короленко, почти полностью написанный им в годы пребывания в якутской ссылке (1881—1884). В 1886 году в февральском номере детского журнала «Родник» был опубликован сокращенный вариант повести под названием «Дети подземелья».



В этом виде она многократно переиздавалась на протяжении XX века. В своей повести «Дети подземелья» писатель затрагивает вечные темы дружбы, любви, добра, заставляет сопереживать, сочувствовать юным героям, их нелегкой жизни, полной лишений.



## *«Дети подземелья»*



BABYBLOG

[babyblog.ru/user/misago](http://babyblog.ru/user/misago)

Автор почти не останавливается на будничных сторонах сибирского быта, а берет его по преимуществу в его наиболее величавых и настраивающих на высокой лад проявлениях. Это нашло свое отражение в рассказах Короленко: "На солнечном затмении", "За иконой", "Река играет", в полуэтнографических "Павловских очерках" и особенно в очерках, составивших целую книгу "В голодный год" (Санкт-Петербург, 1893). К числу самых блестящих эпизодов нижегородского периода жизни Короленко принадлежит так называемое "Мултанское дело".

В 1894 году Короленко ездил в Англию и Америку и часть своих впечатлений выразил в очень оригинальной повести «Без языка» («Русское Богатство», 1895). С 1895 года Короленко - член редакции и официальный представитель «Русского Богатства».

Продолжается подписка на 1905 годъ

(ОПИСЬ ГОДЪ ИЗДАНІЮ)

НА СЛОВЕСНОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ И НАУЧНОЕ ЖУРНАЛЪ

# РУССКОЕ БОГАТСТВО,

ИЗДАВАЕМЫЙ ПОДЪ РЕДАКЦІИ Вл. Г. КОРОЛЕНКО  
и при сотрудничествѣ редакціи Н. Ф. Анненкова, А. Г. Гершензона,  
Д. И. Писарева-Писарова и Л. Бурнина, В. В. Миллерова,  
В. А. Мухоморова, А. В. Платонова, Р. С. С. Мухоморова и П. Ф.  
Мухоморова (С. Мухоморова).

Подписка здѣсь на годъ съ доставкой и пересылкой 5 р., на  
1/2 года 3 р.; безъ доставки въ Петербургъ, Москву и Киевъ  
5 р., на 1/2 года 4 р.; на границѣ 12 р., на 1/2 года 6 р.

## ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ

Въ С.-Петербургѣ — въ конторѣ журнала — Большая ул., 3.  
Въ Москвѣ — въ редакціонной конторѣ — Покотковскій пер., 3. Гитарова.  
Въ Киевѣ — въ редакціонной конторѣ — Крещатикъ, 11, кв. 11, у  
А. А. Давыдовича.

Доставка производится въ книжные магазины, почтовыми сборами  
или въ утробу частныхъ и общественныхъ библиотекъ, по-  
требительныхъ обществъ, частныхъ лицъ, комитетовъ или  
лицъ по дружбѣ редакціи въ размѣръ предложенной ко-  
нурѣ доставленъ по возможности и пересылка доставъ по 50 коп. съ каждой  
копией, к. и. посылать, небыло 5 рублѣ, 5 руб. 50 коп., ТОЛЬКО ПРИ  
ПЕРЕДАЧѢ СРАЗУ ДОВОЛЬНО ГОДОВОЙ ПЛАТЫ.

Подписка, на выданный выдѣленнаго 2 р. 50 к., отъ года по при-  
соединяется по выдѣленнаго выдѣленнаго летѣ, если бы не былъ выдѣленъ  
заказаннаго года.

ПОДПИСКА ВЪ КРЕДИТЪ НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.

**С 1900 года Короленко поселился в Полтаве. Блестящее место в литературном формуляре Короленко занимает обширная публицистическая деятельность - его многочисленные газетные и журнальные статьи, посвященные разным жгучим злобам текущего дня.**



За статью «Господа присяжные заседатели» Короленко привлечен к суду. Процесс был отложен из-за болезни Короленко, а затем и вовсе не состоялся из-за революции 1917г. По требованию врачей он уезжает лечиться за границу. С февраля 1914 по май 1915 г. живет в Тулузе.

Не обращая внимания на резкое ухудшение здоровья, Короленко продолжал усиленно работать над автобиографическим романом «История моего современника», начатым ещё двадцать лет назад; К сожалению, «История моего современника», как и многие произведения писателя, осталась незаконченной.

Как он сам говорил в конце жизни, не жалеет, что уходил с художественной тропы на дорогу публициста или на путь непосредственной помощи, была ли это работа в помощь голодающим или борьба против смертных приговоров; Умер Владимир Галактионович Короленко 25 декабря 1921 года. Ему было шестьдесят восемь лет.

# Памятник в Житомире



# Памятник на могиле в Полтаве

***Творчество писателя  
проникнуто «поисками  
настоящего народа», он  
стремился показать, что в  
русском человеке, несмотря на  
все его бедствия, есть искра  
Божия, что не всё в его жизни  
безнадёжно и потеряно.***

***Спасибо за  
внимание!***