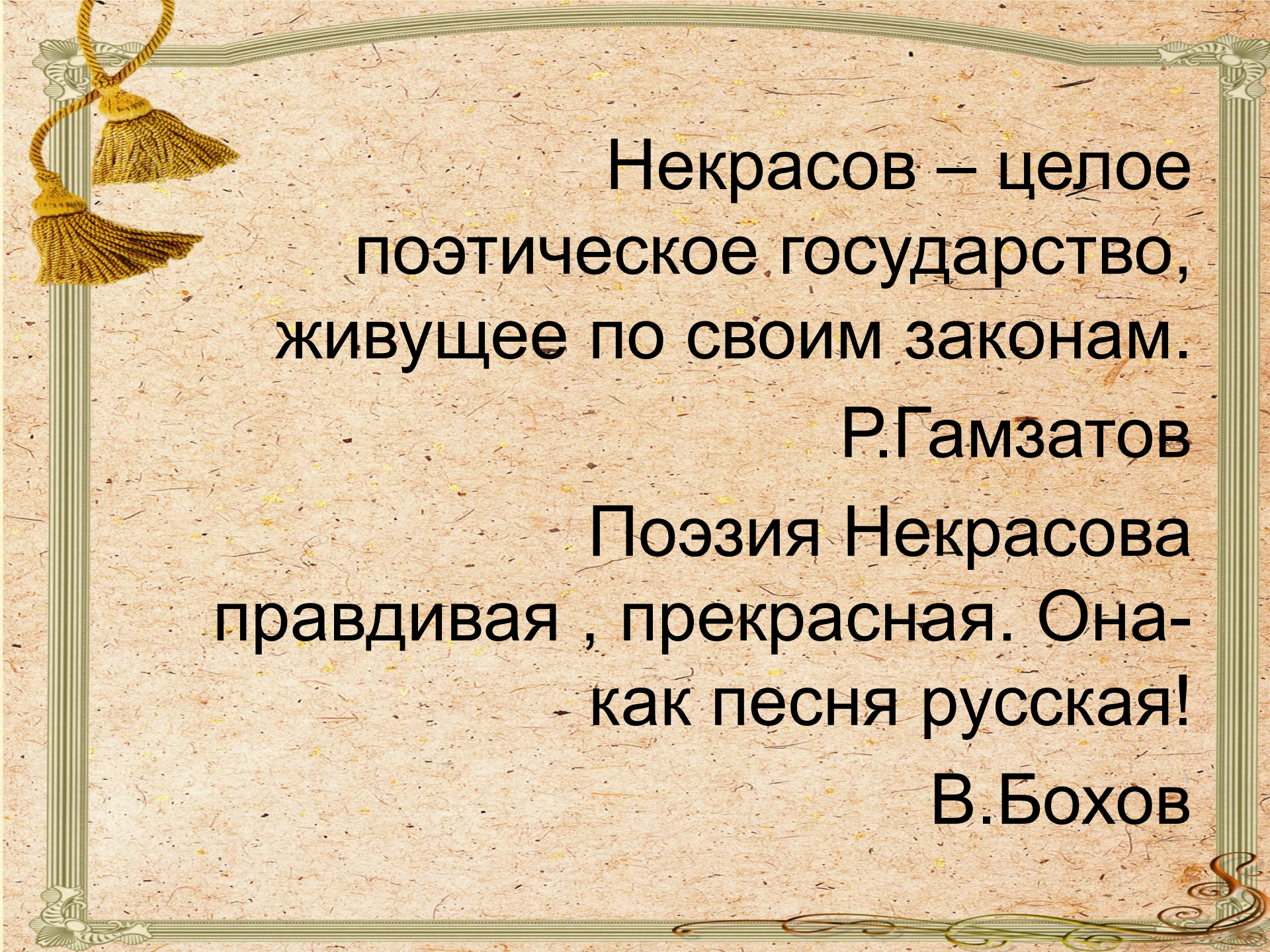




Н.А. Некрасов (1821 - 1877/78)



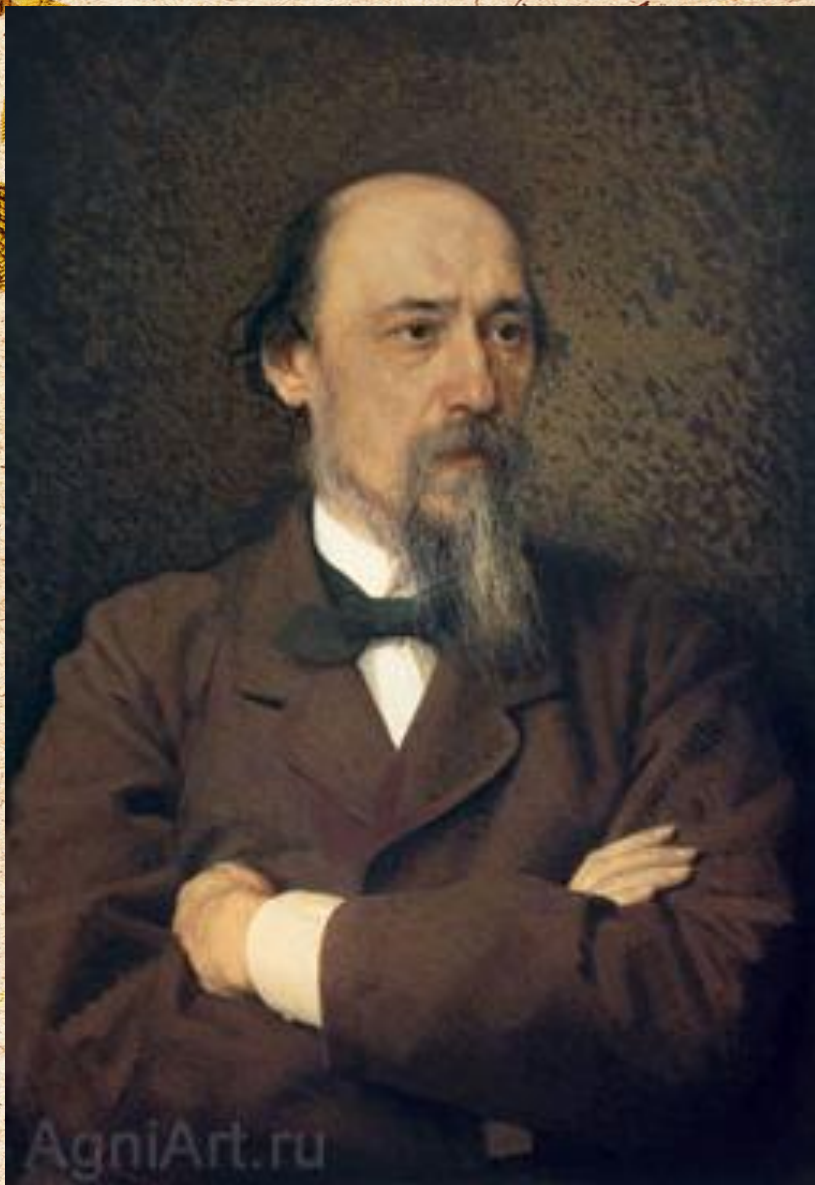


Некрасов – целое
поэтическое государство,
живущее по своим законам.

Р.Гамзатов

Поэзия Некрасова
правдивая , прекрасная. Она-
как песня русская!

В.Бохов



AgniArt.ru

Я лиру
посвятил народу
своему.
Быть может, я
умру, неведомый
ему,
Но я ему служил —
и сердцем я
спокоен...

(Н.А.Некрасов)

Периоды жизни и творчества Н. А. Некрасова

- **1 период (1821-1837)** –
детство, село Грешнево
Ярославской губернии, годы
учения в Ярославской –
гимназии, «Волга-колыбель».
Первые стихи о родном крае

Биография поэта

Николай Алексеевич НЕКРАСОВ родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в местечке Немирове Подольской губернии в семье мелкопоместного дворянина.

Детские годы прошли в селе Грешневе, в родовом имении отца, человека деспотического характера, угнетавшего не только крепостных, но и свою семью, чему был свидетелем будущий поэт. Мать поэта, женщина образованная, была первым его учителем, она привила любовь к литературе, к русскому языку.

В 1832 - 37 Некрасов учился в Ярославской гимназии. Тогда же начал писать стихи.

Отрывок из стихотворения «Родина» (1846)

И вот они опять, знакомые места,
Где жизнь отцов моих, бесплодна и пуста
Текла среди пиров, бессмысленного
чванства

Разврата грязного и мелкого тиранства,
Где рой подавленных и трепетных рабов
Завидовал житью последних барских псов,
Где было суждено мне божий свет увидеть,
Где научился я терпеть и ненавидеть...

Периоды жизни и творчества Н. А. Некрасова

- **2 период (1837-1847г)** –
петербургский: изнуряющая
работа, отсутствие
материального достатка.
1840г-сближение с В.Г.
Белинским. («Родина», «Псовая
охота», «Колыбельная песня»,
«Тройка», «Современная ода»)

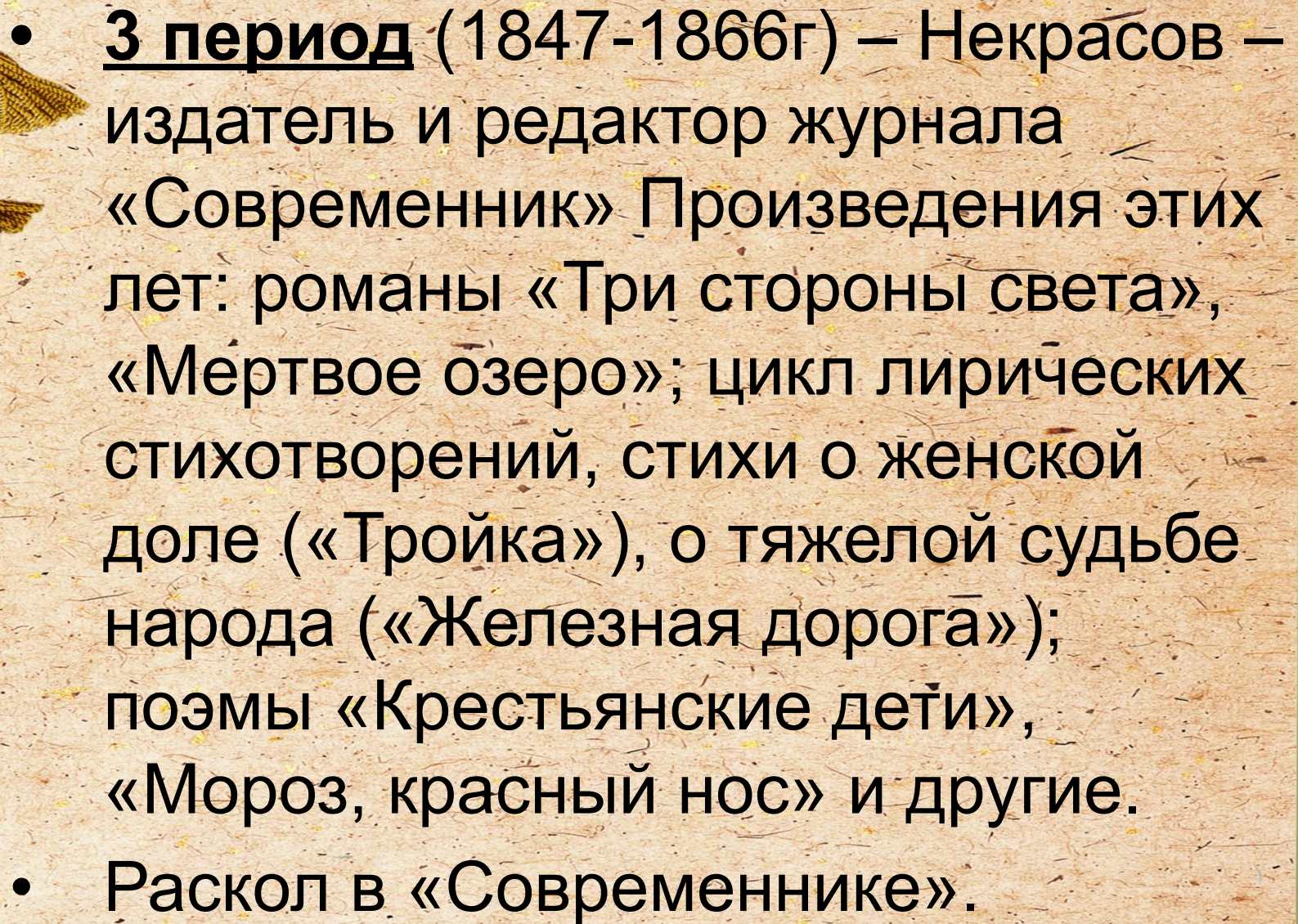
В 1838, против воли отца, будущий поэт уезжает в Петербург поступать в университет. Не выдержав вступительные экзамены, определился вольнослушателем и в течение двух лет посещал лекции на филологическом факультете. Узнав об этом, отец лишил его всякой материальной поддержки. Бедствия, выпавшие на долю Некрасова, нашли впоследствии отражение в его стихах и незаконченном романе "Жизнь и похождения Тихона Тростникова".

С 1841 начал сотрудничать в "Отечественных записках".

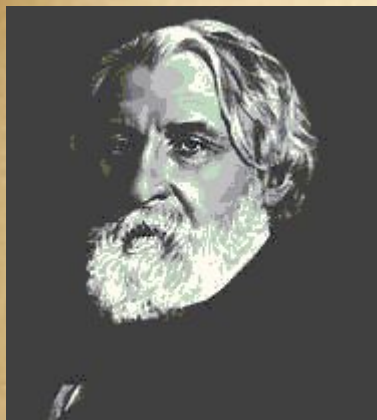


Н . А . Некрасов

Первый сборник «Мечты и звуки», изданный Некрасовым в Петербурге в 1840 на собственные средства, успеха не имел, подвергся резкой критике В.Г.Белинского, с которым Некрасов сблизился позже, в 1842 -43 , в период сотрудничества в « Отечественных записках» .

- 
- **3 период** (1847-1866г) – Некрасов – издатель и редактор журнала «Современник» Произведения этих лет: романы «Три стороны света», «Мертвое озеро»; цикл лирических стихотворений, стихи о женской доле («Тройка»), о тяжелой судьбе народа («Железная дорога»); поэмы «Крестьянские дети», «Мороз, красный нос» и другие.
 - Раскол в «Современнике».

В 1843 Некрасов встречается с Белинским, идеи которого находят отклик в его душе. Появляются реалистические стихи, первое из которых - "В дороге"(1845) - получило высокую оценку критика. Благодаря своему острому критическому уму, поэтическому таланту, глубокому знанию жизни и предприимчивости Некрасов становится умелым организатором литературного дела. Он собирает и публикует два альманаха: "Физиология Петербурга" (1845), "Петербургский сборник" (1846), где были напечатаны очерки, рассказы, повести Тургенева, Достоевского, Белинского, Герцена, Даля и др.



И.С.Тургенев



М.М.Достоевский



В.Г.Белинский

В 1847 - 66 был издателем и фактическим редактором журнала "Современник", сплотившим лучшие литературные силы своего времени. Журнал становится органом революционно-демократических сил.

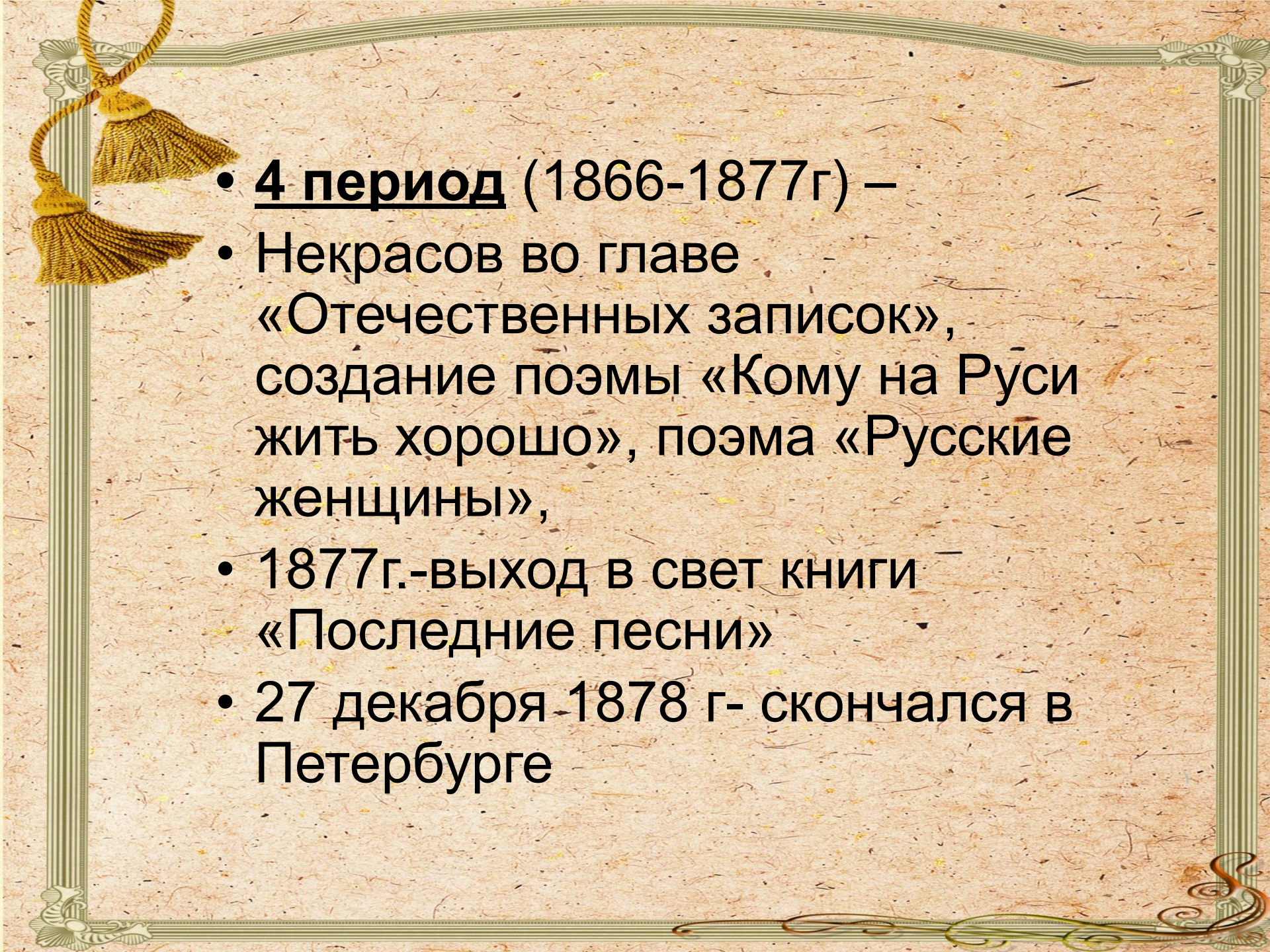
В эти годы Некрасов создает лирические стихи, посвященные его гражданской жене Панаевой, поэмы и циклы стихов о городских бедняках ("На улице", "О погоде"), о судьбе народной ("Несжатая полоса", "Железная дорога" и др.), о крестьянской жизни ("Крестьянские дети", "Забытая деревня", "Орина, мать солдатская", "Мороз, Красный нос" и др.).

В период общественного подъема 1850 - 60-х и крестьянской реформы поэт пишет "Поэт и гражданин", "Песня Еремушке", "Размышления у парадного подъезда", поэму "Коробейники".



А.Я.Панаева



- 
- **4 период** (1866-1877г) –
 - Некрасов во главе «Отечественных записок», создание поэмы «Кому на Руси жить хорошо», поэма «Русские женщины»,
 - 1877г.-выход в свет книги «Последние песни»
 - 27 декабря 1878 г- скончался в Петербурге

Обложка журнала



Страница из журнала
"Отечественные записки"

В 1843 году поэт знакомится с Виссарионом Белинским, который становится его духовным учителем. В 1846 году Николай Некрасов с И. Панаевым берет в аренду журнал «Современник», в котором постепенно сосредоточились все лучшие силы тогдашней литературы. В 1862 году Некрасов становится редактором журнала «Отечественные записки». В нем Некрасов печатает лучшие свои стихи и поэмы, в том числе «Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», частично «Кому на Руси жить хорошо».

В 1862, после событий 1861, когда лидеры революционной демократии были арестованы, Некрасов побывал в родных местах, Грешневе и Абакумцеве, итогом чего явилась лирическая поэма "Рыцарь на час" (1862), которую сам поэт выделял и любил. В этот год Некрасов приобретает усадьбу Карабиха, недалеко от Ярославля, куда приезжал каждое лето, проводя время на охоте и в общении с друзьями из народа.

После закрытия журнала "Современник" Некрасов приобретает право на издание "Отечественных записок", с которым были связаны последние десять лет его жизни. В эти годы работает над поэмой "Кому на Руси жить хорошо" (1866 - 76), пишет поэмы о декабристах и их женах ("Дедушка", 1870; "Русские женщины", 1871 - 72). Кроме того, создает серию сатирических произведений, вершиной которых стала поэма "Современники" (1875).



Пруд, недалеко от усадьбы Некрасова



Усадьба Некрасова Карабиха

Для поздней лирики Некрасова характерны элегические мотивы: "Три элегии"(1873), "Утро", "Уныние", "Элегия" (1874), связанные с утратой многих друзей, сознанием одиночества, тяжелой болезнью (рак). Но появляются и такие, как "Пророк" (1874), "Сеятелям" (1876). В 1877 - цикл стихов "Последние песни".

Умер Н.Некрасов 27 декабря 1877 (8 января 1878) в Петербурге.



Именем Некрасова
названы улицы в
Петербурге в 1918, в
Рыбацком, Парголово.
Его имя присвоено
библиотеке №9
Смольнинского района
и Педагогическому
училищу №1.

В 1971 году на углу
улицы Некрасова и
Греческого проспекта
открыт памятник
Некрасову.

Особенности стиля Н.А. Некрасова.

1. Главная тема поэта- русский народ
2. Народность лирики. Народ говорит устами писателя
3. Новаторство Некрасова-соединение высокой поэзии и самой обыденной прозы.
4. Актуальность его поэзии, живой отклик на события общественной жизни.
5. Вкрапление в стихи разговорной речи, диалектизмов, пословиц.
6. Патриотичность лирики, гражданственность стихов.
- 7 Почти все его стихи сюжетны. Нигде он не выступает чистым пейзажистом, чистым лириком.
8. В его поэзии мало метафор, эпитетов, сравнений. Речь будничная, зачастую разговорная.

Ф.М.Достоевский
позднее написал о
Некрасове:
“Это было
раненное в самом
начале сердце; и
эта-то никогда не
заживающая рана
его и была началом
и источником
всей страстной
страдальческой
поэзии его на всю
потом жизнь”.



Основные темы лирики

1. О назначении поэта и поэзии:
«Поэт и гражданин», «Муза», «Элегия»
2. Тема родины и народа:
«Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», «Несжатая полоса», « В полном разгаре...»
3. Идеал общественного деятеля - «Памяти Добролюбова» (1864)
4. Некрасов – поэт-сатирик. «Колыбельная» (1845)
5. Любовная лирика - «Мы с тобой бестолковые люди»