

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА



Выполнила: Салимова М. В.
учитель немецкого языка МОУ «СОШ №40»

Саранск, 2017

- **Цель** – освещение вопроса о коммуникативных играх и их использовании на уроках иностранного языка (ИЯ).
- Данная тема чрезвычайно важна для глубокого ее изучения и особенно практического применения в школах. Ее **актуальность** на современном этапе является очевидной, а с учетом новых веяний в системе образования, дающих простор преподавателям для новаторства и внедрения в жизнь собственных неоднородных идей и решений.



- Согласно программе обучения ИЯ в общеобразовательной школе главной целью обучения является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации.
- Одним из видов работ, направленных на развитие устного общения, является коммуникативная игра. Активизация учебно-речевой деятельности учащихся на мотивационном этапе связана с вызовом мотива говорения. Человек говорит тогда, когда испытывает потребность выразить свою мысль. Психолингвисты подчеркивают целесообразность организации обучения иноязычному говорению с учетом основных закономерностей порождения речевого высказывания человеком. Использование коммуникативных игр на уроках ИЯ способствует приближению процесса обучения к реальной жизни. Игры являются средством, способным активизировать учебно-речевую деятельность.



Коммуникативная игра - модель естественного общения, организуемого преподавателем для имитации процесса реальной коммуникации.



□ Анализ различных толкований показывает, что некоторые исследователи коммуникативные игры называют ситуативными. Большинство же утверждает, что разница между языковыми и коммуникативными играми только в теории, в стиле работы учителя и уровне языковых знаний учеников. При этом они определяют коммуникативную игру как игру, которая помогает активизировать языковой материал в ситуации, максимально приближенной к реальной, учитель не контролирует речевую деятельность ученика, речь спонтанна, учитель выступает в роли наблюдателя.



ТИПЫ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР:

- Состязательные и кооперативные игры (Кавтарадзе Д.Н. и Е.А. Крюкова;)
- игры на различных принципах действий (информационный пробел, соединение, подбор элементов, обмен) (Д. Хадфилд);
- по типам и по принципам действий (Маслыко Е.А., Бабинская П. К):

1. *Коммуникативные игры, в основе которых лежит методический приём ранжирования.*
2. *Коммуникативные игры, построенные на основе преднамеренного создания различий в объёме информации у обучающихся.*
3. *Игры, предполагающие группирование или подбор подходящих вариантов.*
4. *Игры на поиск пары и координацию действий.*
5. *Интервью.*

Общим признаком этой группы приёмов является задача опросить как можно больше участников с тем, чтобы выяснить их мнения, суждения, ответы на поставленные вопросы.

6. *Ролевые игры.*



*Для коммуникативных игр характерны
(Зверлова О.Ю.):*

- комбинации различных целей: коммуникативные цели, внеязыковые цели;
- свободная коммуникация;
- деятельность учащихся продуктивна;
- игра упражняется учащимися и ориентирована на решение проблемы;
- ослабевает руководство игрой;
- контроль частичный;
- разнообразие задания (3-5 шагов).

Основа моделирования в игре — аутентичная ситуация, которая характеризуется наличием информационного пробела или дефицита информации, когда партнеры, как правило, не знают или не догадываются о речевых намерениях друг друга и пытаются в ходе общения ликвидировать этот дефицит или пробел информации



- В методическом плане коммуникативная игра представляет собой учебное задание, включающее *языковую, коммуникативную и деятельностьную задачи*.
- Решение *языковой задачи* предусматривает формирование или совершенствование речевых навыков в процессе целенаправленного использования заданного языкового материала в речевой деятельности. *Коммуникативная задача* заключается в обмене информацией между участниками игры в процессе совместной речевой деятельности, *деятельностная задача* моделирует способ совместной деятельности речевых партнёров.



▣ *Место игры на уроке* и отводимое игре время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т.д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 15-20 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке.



СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР

- 1. *Ориентация.*
- 2. *Подготовка к проведению.* (Изучение ситуации, инструкций, установок и других материалов).
- 3. *Проведение игры.*
- 4. *Обсуждение игры.* (Обсуждение и оценка результатов игры).



КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКЕ.

Групповой рассказ	Мозговой штурм	Карусель	Игра-тренинг
Научная лаборатория	Море вопросов	Домино	Аквариум
Снежный ком	Сравнения	Броуновское движение	Незаконченное предложение

- Мой опыт работы по формированию у учащихся умения говорения при организации работы с использованием коммуникативных игр.
- **«Карусель».** Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо — это сидящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее — это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут на разные темы и постараться убедить в своей правоте собеседника. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит динамично и результативно.



БРОУНОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме. Часто используются темы «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом», параллельно отрабатывая всевозможные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий. Учитель помогает формулировать вопросы и ответы, следит, чтобы взаимодействие велось на немецком языке.



КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА С КАРТОЧКАМИ

- Все участники игры двигаются под музыку. Когда музыка останавливается, стоящие рядом друг с другом участники образуют пару. Каждая пара получает карточку, на которой написано какое-то место. Например, «в поезде», «в гостинице», «у врача», «в магазине» и т.д. Оба ученика придумывают короткий диалог, который происходит в этом месте, и разыгрывают его пантомимой. Остальные участники анализируют. После того, как диалог отгадан, пара разыгрывает его уже вслух.



РОЛЕВАЯ ИГРА

- направлена на социализацию учащихся, на овладение иноязычным общением в соответствии с темой.
- *Пример ролевой игры:* на семейном совете обсуждается вопрос о поездке на отдых. Отец семейства сообщает, что семья может поехать в Германию. Члены семьи: дедушка, мама, дочь и сын. Каждый из участников игры высказывает свое мнение об этой поездке, используя карты, фотографии и предлагает маршруты путешествия. Участники игры должны выбрать маршрут, способ путешествия. Сообщение каждого члена семьи осуществляется в зависимости от его характеристик и склонностей, которые описаны на ролевых карточках.



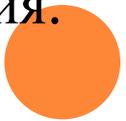
ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ

- **I.** Повторение пройденного материала и подготовка к игре.
Например, учащиеся – работники туристического агентства. Работают в группах по три человека, составляют краткий отчет о видах транспорта, достоинствах и их недостатках, решают вопросы, куда можно поехать на отдых.
- **II.** Структурирование материала. Каждая группа подготавливает лист опорных сигналов (план выступления).
- **III.** Один из участников каждой команды представляет учителю свой лист сигналов и рассказывает классу о какой-либо стране, городе, куда планируется поездка. Класс выбирает наиболее удачный лист сигналов.
- **IV.** Творческий этап. Учитель раздает карточки с названиями различных городов и стран. Каждый из участников рассказывает о поездке по выбранной классом схеме.



Из личного опыта....

Благодаря игре:

- - дети успешнее усваивают материал, не теряются в различных ситуациях общения;
 - - улучшаются отношения между учащимися и учителем, так как учитель выступает в игре как партнер по общению;
 - - появляются условия для создания творческой обстановки;
 - - делается попытка выйти за рамки ограниченного общения в классе;
 - - воспитывается культура общения и формируется умение работать в коллективе;
 - - создается ситуация, когда учащийся может играть самого себя или роль, которая ему понравится;
 - - увеличивается время для речевой практики;
 - - каждый участник игры имеет возможность проявить индивидуальные качества;
 - - развивается мотивация, повышается интерес к предмету, что позволяет сконцентрировать внимание на главном — овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации общения.
- 

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. Абрамова И.В. Игры на уроке немецкого языка// Иностр. языки в школе.- 2004.-№1
- 2. Лащикова И.И. Игры как приём развития воображения и фантазии на уроках немецкого языка// Иностр. языки в школе.-2003.-№6.
- 3. Загребин И.В. Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе // Начальная школа – 2007. – №10. – С.27-31.
- 4. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Пособие для учителей, аспирантов и студентов [Отв.ред. М.К.Колкова] . – СПб.: Каро, 2008.

