



# Санкт-Петербург

## Малая Садовая улица

выполнили:

Худолей Кристина Сергеевна и Ильин Никита Денисович,  
учащиеся 11 класса



○ *Адрес:*

Малая Садовая улица - Санкт-Петербург, Малая Садовая улица

○ *Станция метро:*

Гостиный Двор

# История и архитектура



Со стороны **Итальянской** открывает улицу особняк — дворец **любовника Елизаветы I**, обер - камергера **Ивана Шувалова**. Эта земля в 18 веке принадлежала ему, и в середине столетия он построил дворец, после чего улицу назвали **Шуваловской**.



Напротив дворца **Шувалова**, в начале уже **20 века**, построили **Благородное собрание**. В годы **Первой мировой войны** в этом здании располагался госпиталь **Красного Креста**, а после Революции организация **«Пролетарская культура»**, давшая очередное название улице – **улица Пролеткульта**.

*Малая Садовая* вымощена **цветной** плиткой, под которой проложены трубы с **горячей** водой. Зимой здесь не бывает сугробов, и **вода после дождя быстро высыхает**.



Улица украшена **деревьями**, **фонарями оригинальной формы**, и **установлены скамейки**, на которых можно посидеть, чтобы проникнуться духом Питера.

A nighttime photograph of a city street, likely in Moscow, showing illuminated buildings and streetlights. The text is overlaid on the image.

Достопримечательности  
*Малой Садовой* улицы.

Магазин купцов Елисеевых



Магазин купцов Елисеевых на углу Невского проспекта с необычно оформленной витриной, где художник с мировым именем **Михаил Шемякин** поселил двенадцать героев из сказки «Щелкунчик». В подготовке фигур участвовали инженеры из Великобритании – они вдохнули жизнь в персонажей, заставив тех двигаться.

# Бронзовые коты Елисей и Василиса



Мы видим котов, скромно сидящих на карнизах противоположных домов в начале улицы, **дом № 3**. Самая распространенная версия появления здесь хвостатых любимцев питерцев и гостей **связана с блокадой Ленинграда**. Именно тогда жители города столкнулись еще с одной страшной бедой – **крысами**.

Истории о **знаменитых котях** Санкт-Петербурга передаются из поколения в поколение, и со времен **Великой Отечественной** это животное **считается в городе священным**. Есть поверье, что тому, кто сможет забросить монету котам **неприменно повезет**.

P.S. Истории о знаменитых котях можно посмотреть здесь:

[pamyatniki-koshkam-v-peterburge.html](http://pamyatniki-koshkam-v-peterburge.html)



# Памятник фотографу и бульдого



Памятник находится  
рядом с **фотоателье**  
**купцов Булла, дом № 3.**  
Судьба основателя  
династии фотографов  
Карла также **необычна.**  
Будучи ребенком из  
обеспеченной и  
уважаемой немецкой  
семьи, он неожиданно  
для всех взобрался на  
борт парохода,  
отплывавшего в **Россию.**



Здесь он изучил фотодело с азов и, видимо, **открыл собственную мастерскую и прославился на весь Петербург.** Сыновья мастера пошли по стопам отца. Кстати, ателье по-прежнему располагается в том же здании, а **бронзовый Карл и его собака горячо любимы туристами и местными жителями.**



ФОНТАН

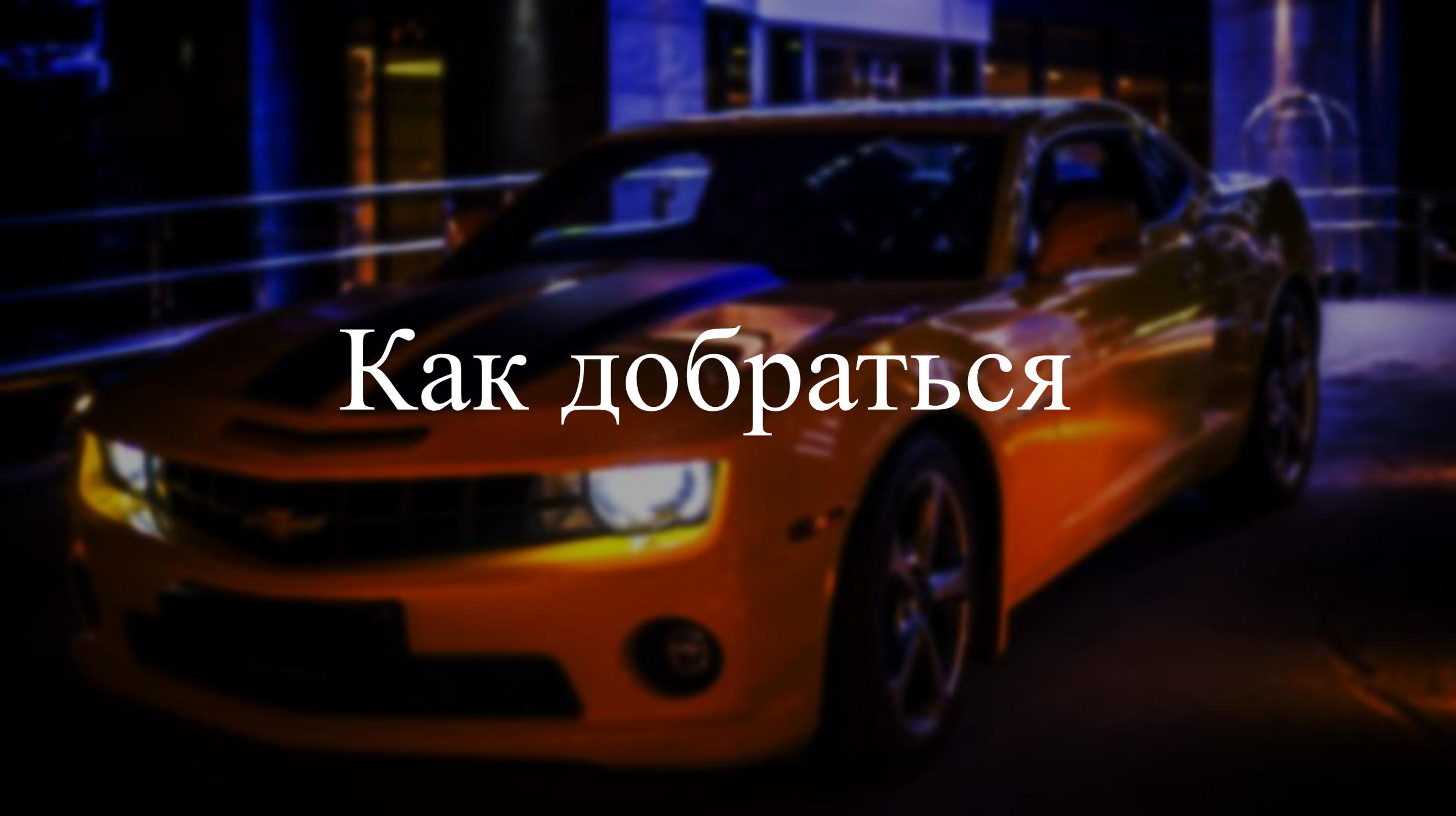


Фонтан интересной конструкции с **большим мраморным шаром** в центре. Это точная копия **петергофского сооружения**, а автор не кто иной, как **М. В. Ломоносов**.

Тепловые коммуникации устроены так, что **вокруг никогда не бывает наледи**. **Сфера** под воздействием воды **вращается**. Но если встать спиной к Невскому проспекту, остановить шар и внимательно взглядеться в него, взору предстанет **рисунок черной, словно для старинного ключа, замочной скважины, причудливо составленный из силуэтов и проемов ДОМОВ**.

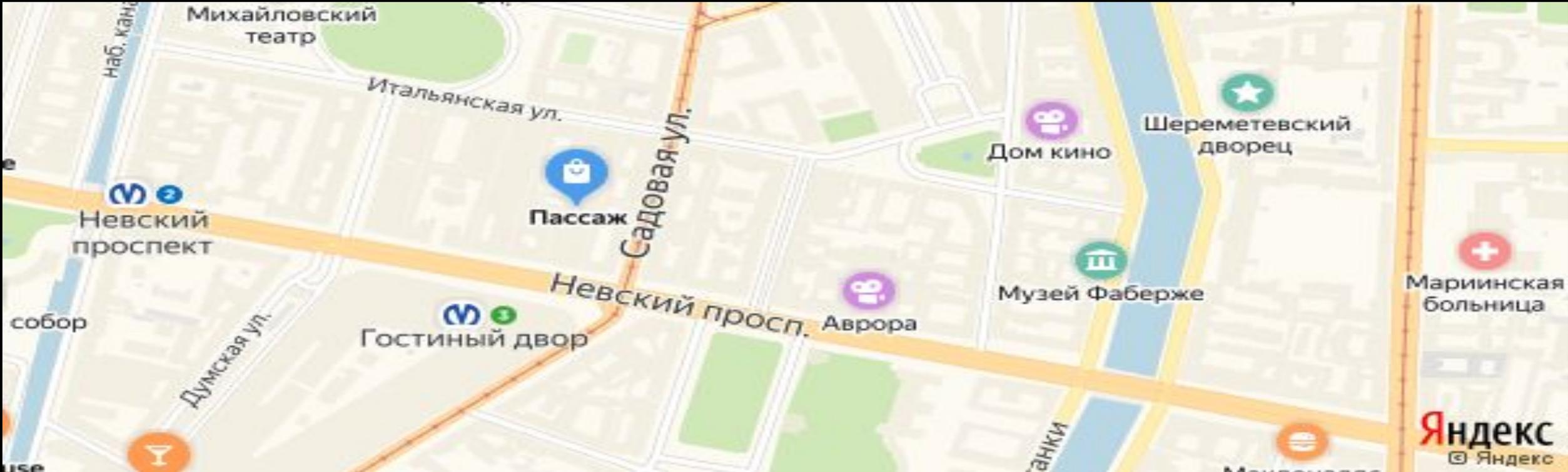


Каждый посетивший ее откроет для себя что-то новое. Но даже если потрачены все монеты в безуспешных попытках забросить **их** на «**пьедестал**» Елисею или Василисе, не стоит огорчаться. Шептать в скважину разрешается любые фантазии, причем **совершенно бесплатно**.

A dark red sports car, possibly a Ferrari, is shown from a front-quarter perspective at night. The car's headlights are on, and its sleek design is highlighted by the ambient light. The background is dark with some blurred lights, suggesting an urban setting. The text "Как добраться" is overlaid in the center of the image in a white, serif font.

Как добраться

Малая Садовая соединяет **Итальянскую** улицу с **Невским проспектом**.



- До остановки наземного транспорта «**Метро Гостиный Двор**» едут **троллейбусы** № 1, 11, 7, 10 и **автобусы** № 7, 24, 191, 3, 22, 27.

Благодарим за Ваше  
внимание 