

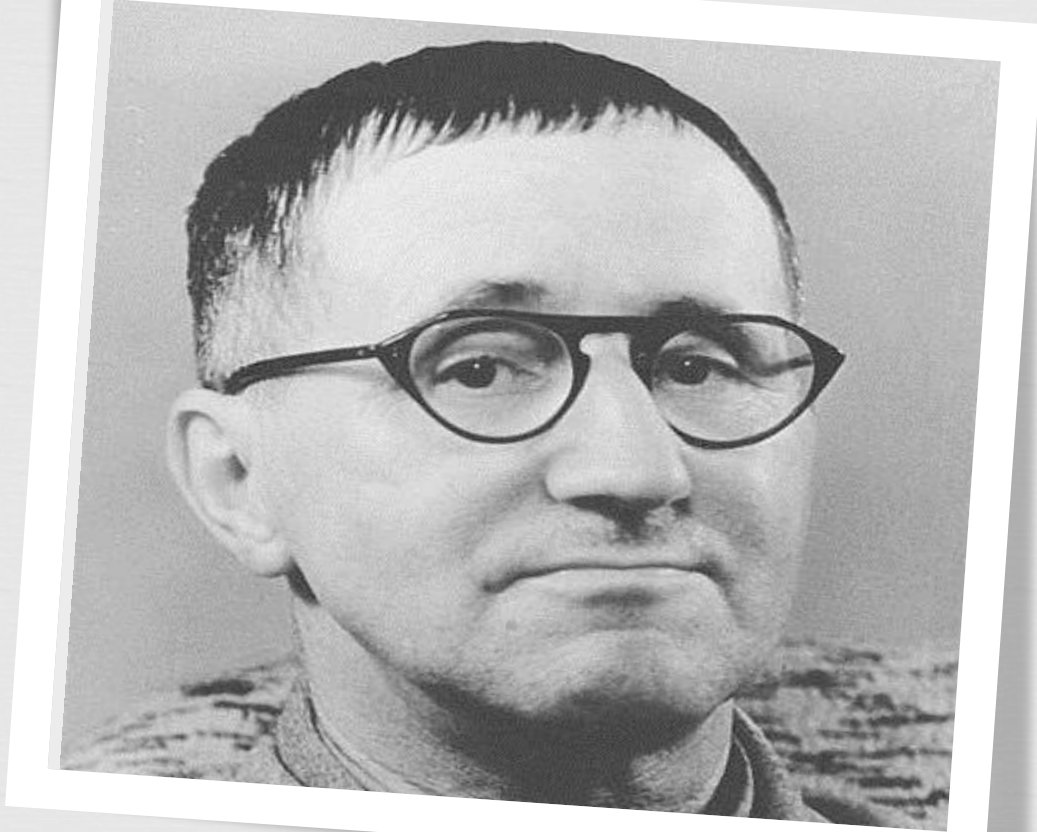
# Бертольд Брехт. Життя та творчість

---

Виконала:

учениця 11 класу

Феделеш Марія



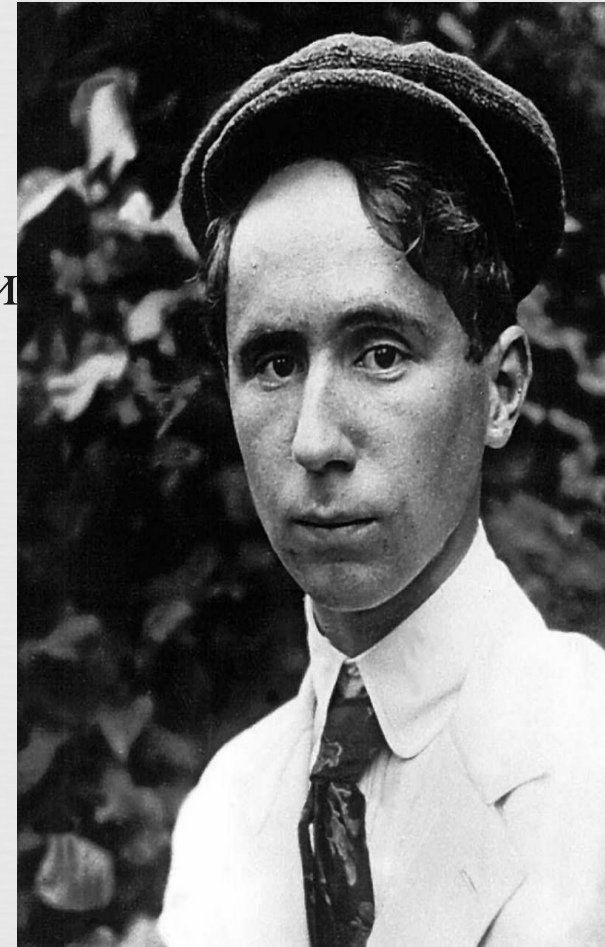
Ойген Бертольд Фрідріх Брехт (1898-1956) — німецький драматург, поет і прозаїк, кіносценарист, автор теоретичних праць, присвячених проблемам театру, режисер. До історії літератури Брехт увійшов як митець, що відкрив нову епоху в західній драматургії.

Народився 10 лютого 1898 р. у місті Аугсбург у родині заможного торгового службовця.

# Ранні роки

Літературний талант пробудився у юнака дуже рано. Збереглося свідчення редактора Вільгельма Брюсле, який у серпні 1914 року відкрив юному таланту доступ до своєї газети (Брехту на той час виповнилося 16 років).

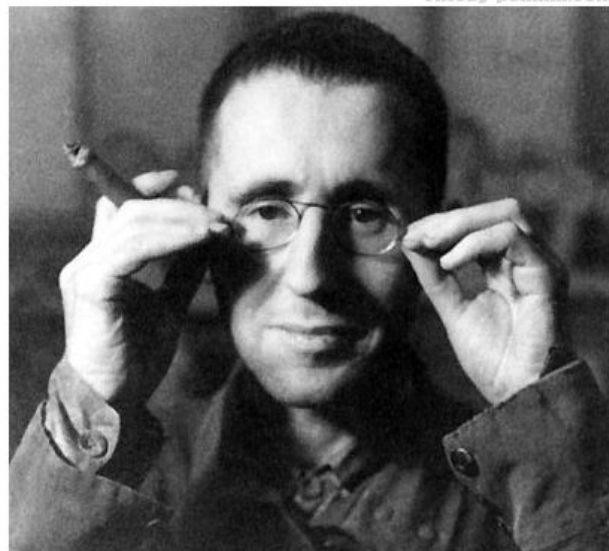
У 1917 році Бертольд закінчив реальну гімназію й вступив на медичний факультет Мюнхенського університету. На жаль, його навчання перервалося у наступному році службою в армії. Неспокійного 1918 року (йдеться про німецьку революцію 1918 року) пішов на війну працювати санітаром.





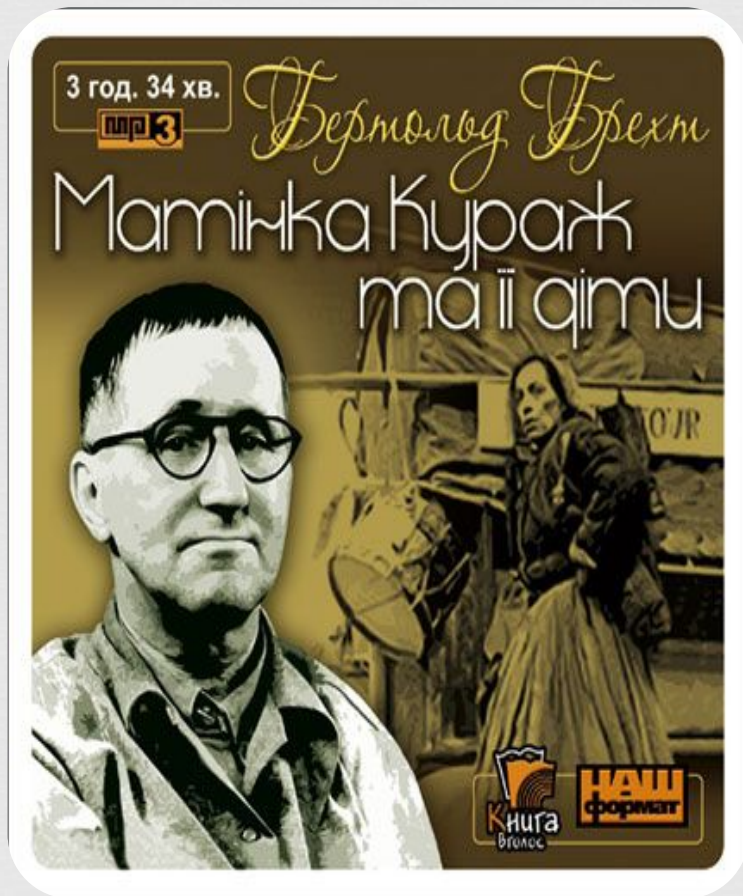
У 30-ті роки драматург піддається цензурним і адміністративним гонінням. За антивоєнну спрямованість творів прізвище Б. Брехта було внесено до списку осіб, що підлягають знищенню. Він розумів, що за умов фашистської диктатури живим не залишиться, і тому наприкінці лютого 1933 р. разом із сім'єю покинув батьківщину.

# Еміграція



Антифашистська діяльність Б. Брехта ускладнювала і робила небезпечним його проживання в країнах Європи. Данія, Швейцарія, Фінляндія, проїздом СРСР і, нарешті, в 1941 році Каліфорнія — змінювалися країни, продовжувалася еміграція. У роки еміграції були створені його найкращі драми.

# В 1939 написані драми "Життя Галілея" і "Матінка Кураж та її діти"



# "Епічний театр" Бертольда Брехта

## Драматичний театр

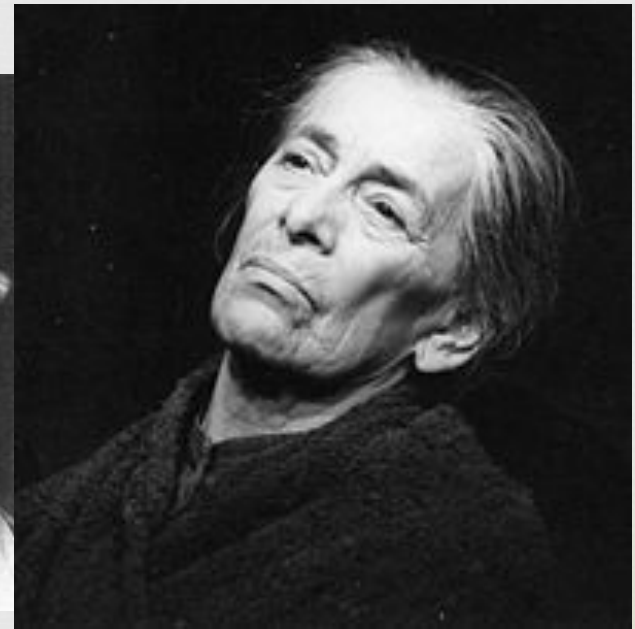
- В основі дія
- Зображувала життєві події, явища, конфлікти
- Залучала глядача до подій
- Зверталася до почуттів, змушувала співпереживати (емоційно-експресивне начало)
- Використовувала традиційну поетику
- Збуджувала інтерес до розв'язки

## Епічний театр

- В основі — розповідь про дію
- Зображувала саме буття, загальні закономірності
- Ставила глядача в позицію спостерігача, змушувала замислюватись над подіями
- Зверталася до розуму, спонукала робити висновки, узагальнення (інтелектуально-аналітичне начало)
- Використовувала нетрадиційну поетику (притчевість, "ефект відчуження")
- Збуджувала інтерес до розвитку подій, нерозв'язаних конфліктів

# "Берлінер ансамбль"

У жовтні 1948 року письменник переїхав у радянський сектор Берліна. Там відбулася прем'єра п'єси "Матінка Кураж та її діти" у його постановці. Головну з роль грала дружина автора. У Берліні виник задум створити власну трупку "Берлінер Ансамбль", якою Брехт керував до кінця життя. У березні 1954 року колектив отримав статус державного театру.

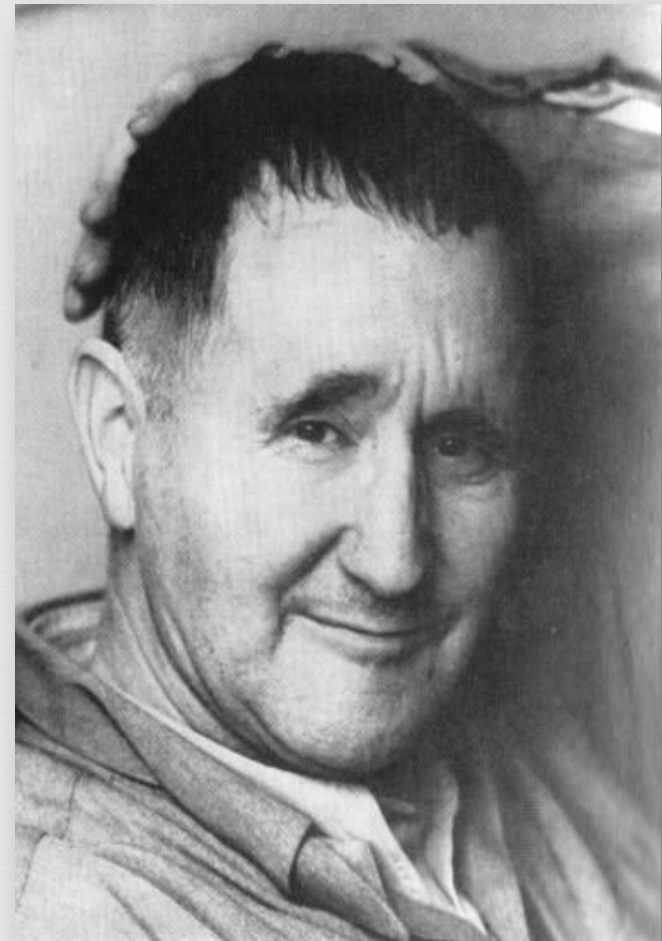




# Хвороба і смерть



На тлі інтенсивної режисерської праці різко погіршилося здоров'я письменника. Лікарі засвідчили, що його хворе серце може зупинитися будь-якої хвилини. Попри патологічну слабкість і думки про близьку смерть, Брехт до останніх днів працював. 10 серпня 1956 року він ще відвідав репетицію в "Берлінському Ансамблі". Утім, погане самопочуття змусило його залишити залу. Ще кілька днів він провів удома, переглядаючи свої рукописи, а 14 серпня пішов із життя.



Дякую за увагу!



*Слабкість  
Ти не мав жодної.  
Я мав одну:  
Я любив.*

*Б. Брехт*