



# *Вологодские художники*

**МБОУ «Ростиловская школа»**  
**Учитель изобразительного искусства:**  
**Забелин Александр Валентинович**

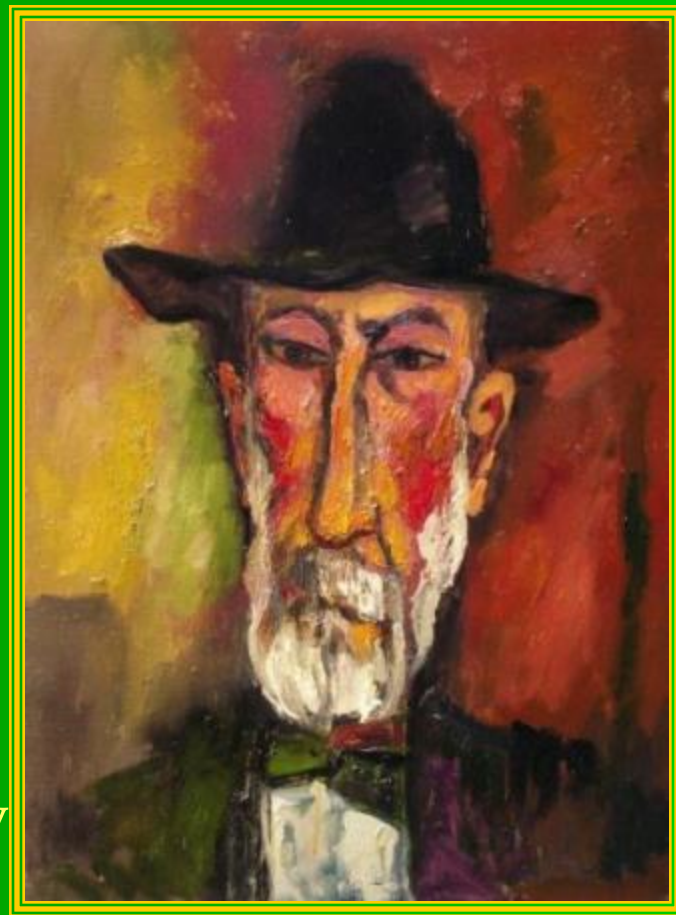


## Корбаков Владимир Николаевич

(род. 5 июня 1922 г.), Казариново,  
Кадниковский уезд, Вологодская губерния

– художник, действительный член РАХ.

Детство и юность художника прошли в Вологде. Он подружился с учеником-реставратором иконописи в Вологодском областном музее, а через него – с мастером миниатюры и реставратором. Окончил семилетнюю школу, в 1940 году, учился в студии при Союзе художников, а в 1941 году устроился на работу в мастерскую Художественного Фонда.



Корбаков В.Н «Автопортрет строгий»  
2008.

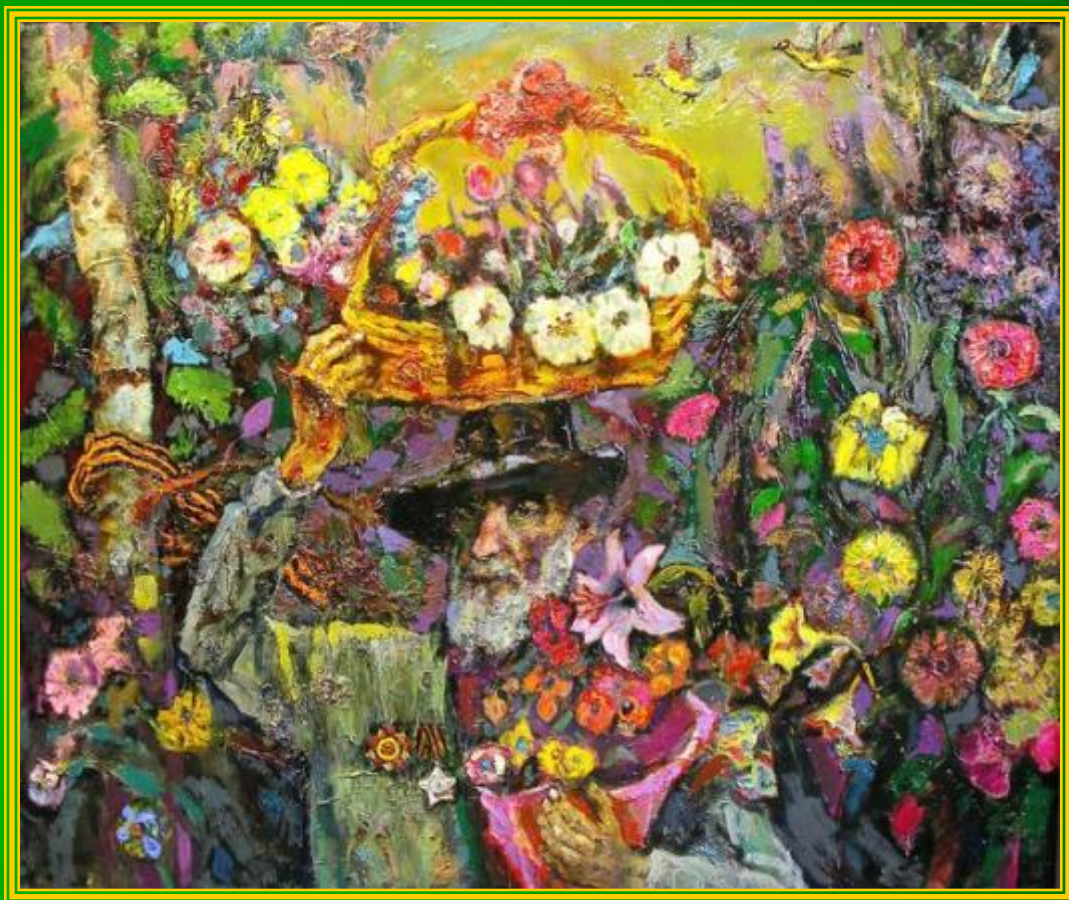




Корбаков В.Н. «Музей И.А. Кускова в Тотьме» 2006. Холст. масло. 55x110.



В 1941 году Корбаков, добровольцем ушёл на фронт. В 1942 году в боях под Москвой был тяжело ранен и перенес четыре операции. После излечения вернулся в боевой строй и служил матросом в Беломорской флотилии. За участие в боевых действиях награждён Орденом Славы III степени и орденом Отечественной войны, медалями. Командование направило его в Московское художественное училище инвалидов Великой Отечественной войны, где он проходил обучение с 1946 по 1951 годы.



Корбаков В.Н. «Цветы к празднику Победы» (автопортрет)

2010. Холст, масло. 150x180.





Корбаков В.Н.

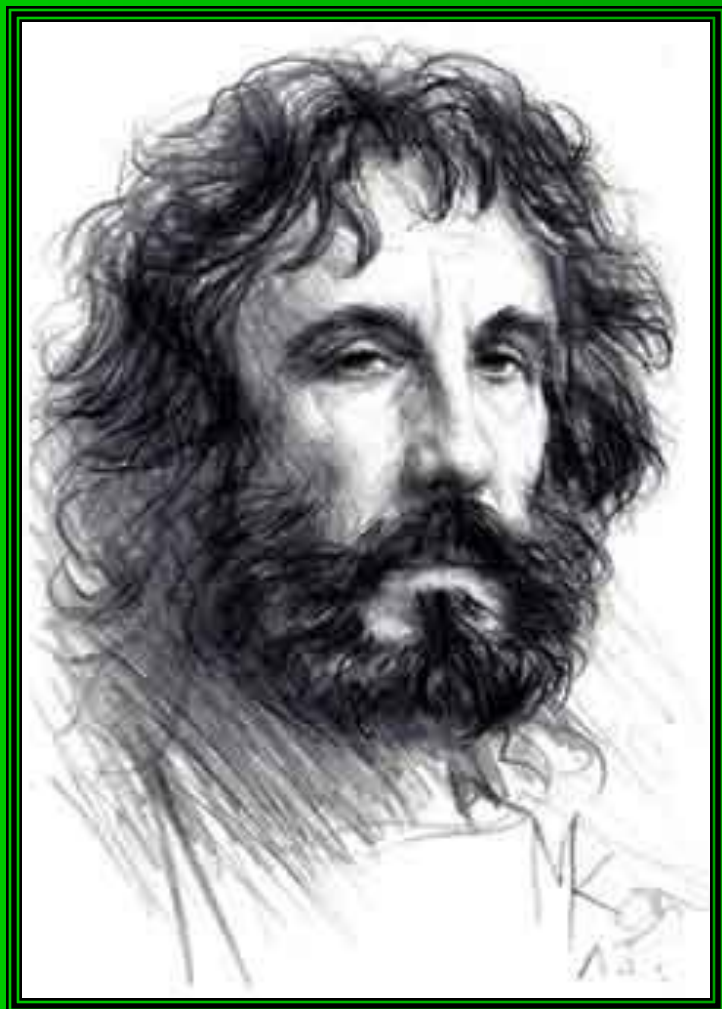
«Вид на село Никольское»  
2006.

Холст. масло. 48x102.

В 1951 году Корбаков, с отличием окончил училище и стал студентом Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова.

В 1958 году вернулся в Вологду, в 1959 году его приняли в члены Союза художников, в 1972 году ему присвоено звание заслуженного художника РСФСР.

Владимир Николаевич был председателем (с 1964 по 1977 год) Вологодской организации Союза художников России. Его работы находятся в фондах областной картинной галереи.



## Копьев Михаил Васильевич

Родился 13 мая 1947 год в Уфе. Учился в Уфимском Государственном институте искусств (1973 - 1978). Член Союза художников России с 1980 года, заслуженный художник России с 2000 года.

Постоянно живёт и работает в Вологде с 1986 года. Произведения художника находятся в Башкирском государственном художественном музее им.М.В. Нестерова, Вологодской областной картинной галерее, Череповецком музейном объединении, в частных собраниях в России и за рубежом.



Художник работает в технике масляной живописи в жанрах сюжетно-тематической, исторической, бытовой картины, пейзажа, портрета; занимается графикой в технике рисунка, пастели, акварели в области анималистической, исторической, бытовой, сатирической графики; работает в области театрально-декорационного искусства.

Копьёв М.В. «Портрет Велимира Хлебникова»  
1989





Основные произведения: "Портрет Ю.К. в предполагаемых обстоятельствах" (1990), "Возвращение блудного сына" (1992), "Слушатели эха" (1990), "Портрет Велимира Хлебникова" (1989), "Реквием" (1991), "Моисей" (1993), "Вот и всё" (1991), "Продавец зонтиков, или Самое высокое место в городе» (1996).

Копьёв М.В. «Портрет Велимира Хлебникова»

1989 г., х.м., 100x100 см.





Копьёв М.В. «Возвращение блудного сына»

1992 г, х.м., 120x100 см.





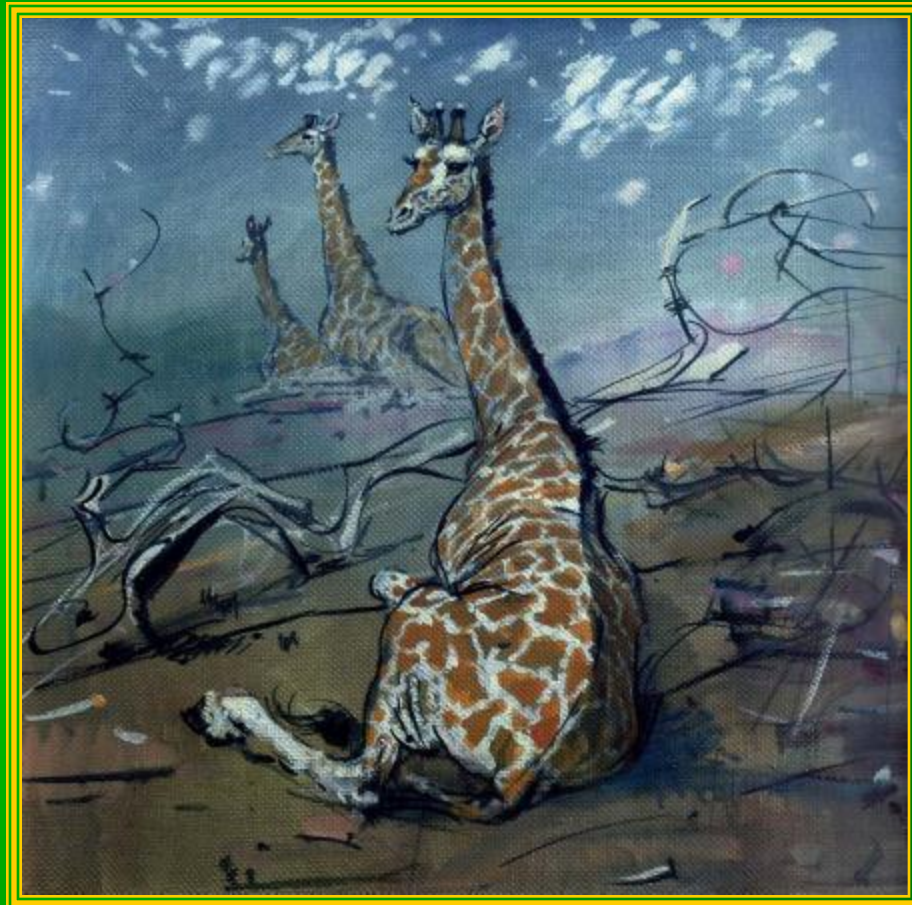


Копьев М.В. - анималист





Копьев М.В. «Страусы» Холст, масло. 2004.



Копьев М.В. «Жирафы» Холст, масло. 2004.

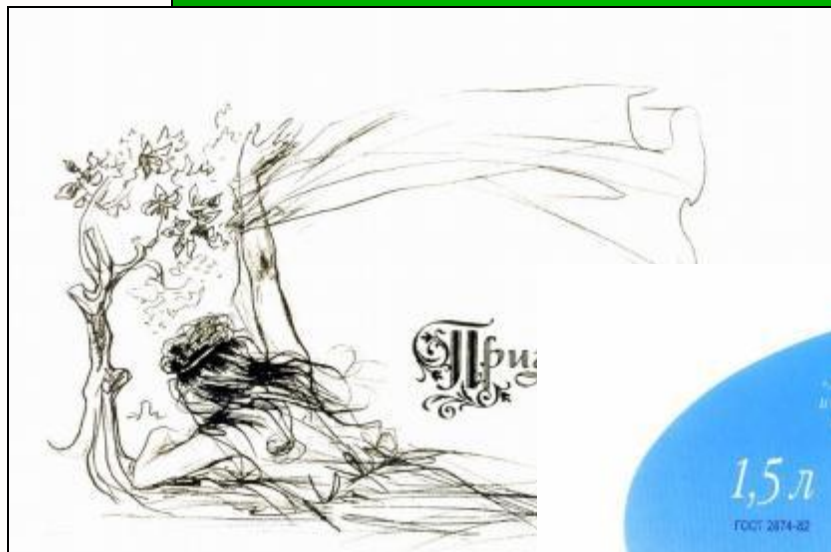




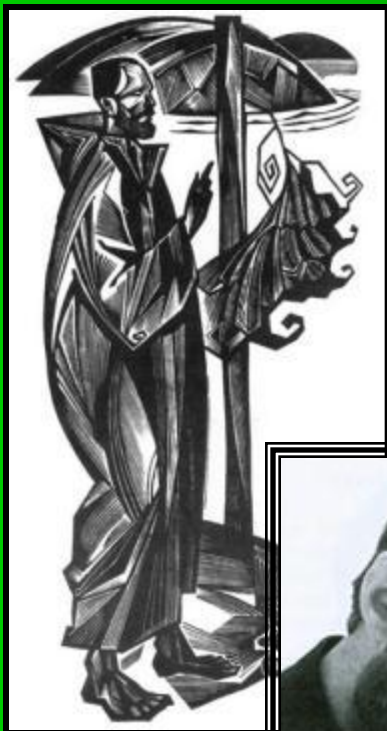
Копьев М.В. «Лисицы»  
Холст, масло. 2005.



## Копьев М.В. - график







## Сергеев Владислав Александрович

Родился в 1938 г. в селе Кузьминское  
Тутаевского района Ярославской области.


С 1951 по 1954 гг. воспитывался в  
специализированном детском доме  
музыкально-художественного воспитания для  
одаренных детей в Ярославле, занимался в  
художественной школе при Ярославском  
художественном училище.

1953-1954 гг. - участие во всесоюзных и  
всемирных выставках детского,  
художественного творчества.

1954-1959 гг. учеба в Ярославском  
художественно-педагогическом училище.

В 1962-1963 гг. работал художником-  
оформителем на Ново-Ярославском  
нефтеперерабатывающем заводе.





В 1963 г. переезжает в Череповец, начинает работать в Череповецком филиале Вологодского отделения Художественного Фонда РСФСР, первое участие в областной художественной выставке в Вологде.

В 1966 г. принят кандидатом в члены Союза художников СССР. В 1968 г. принят в члены Союза художников СССР.


В 1977 г. присвоено почетное звание Заслуженный художник РСФСР.

1979 г. - творческая командировка в Венгрию на Биеннале печатной графики в Мишкольце.

В 1983-1990 гг. руководил молодежной студией Череповецкого отделения Вологодской организации Союза художников РСФСР.

1984 г. - творческая командировка в Финляндию, персональная выставка произведений в Раахе.

В 1988 г. работал в Доме творчества художников "Академическая дача" имени И.Е. Репина. Постоянный участник городских, областных, зональных, всероссийских и международных выставок.



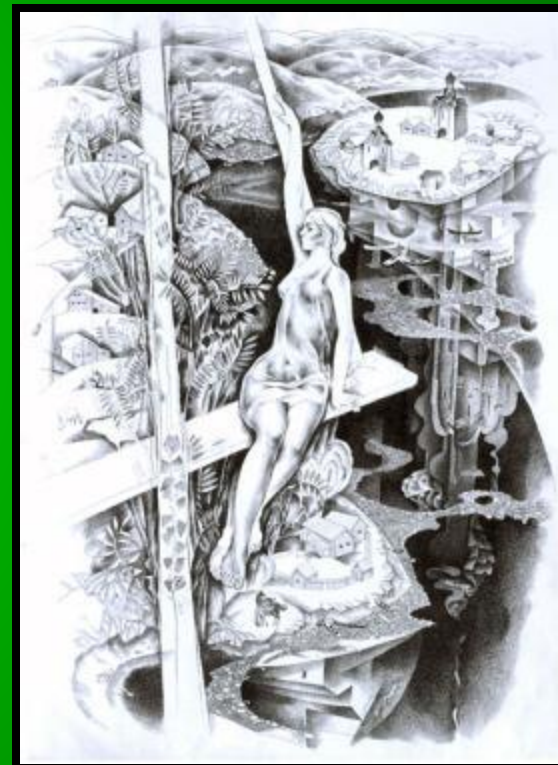


Основная коллекция произведений художника хранится в Вологодской областной картинной галерее и Череповецком музейном объединении.

Художник работает в гравюре (ксилография, монотипия, линогравюра) в эстампе, книжной иллюстрации и книжном знаке; занимается рисунком и акварелью в жанрах портрета, пейзажа, сюжетной композиции; в 1980-1990-е годы занимается живописью в жанре пейзажа, натюрморта, портрета.



Сергеев В.А.  
«Среди холмов» 1984



Сергеев В.А. «На качелях» 1970





Сергеев В.А. «Портрет поэта Н.М. Рубцова» 2005.



Сергеев В.А. Триптих. «К озеру» Пр. часть. «Золотая рыбка» 2006.





Сергеев В.А. «Берёзы» 1966



Сергеев В.А. «Вечер в Оденьево» 2000



Основные станковые гравюры в технике ксилографии 1960-1980-х годов посвящены образам и мотивам Древней Руси, памятникам архитектуры Кирилло-Белозерского и Ферапонтова монастырей, Череповца. Художник оформил книги стихов Н.М. Рубцова (1973, 1975, 1990), В.В.Коротаева (1975, 1978), А.А.Романова (1979), антологию стихотворений русских и советских поэтов о матери "Мать" (1979).

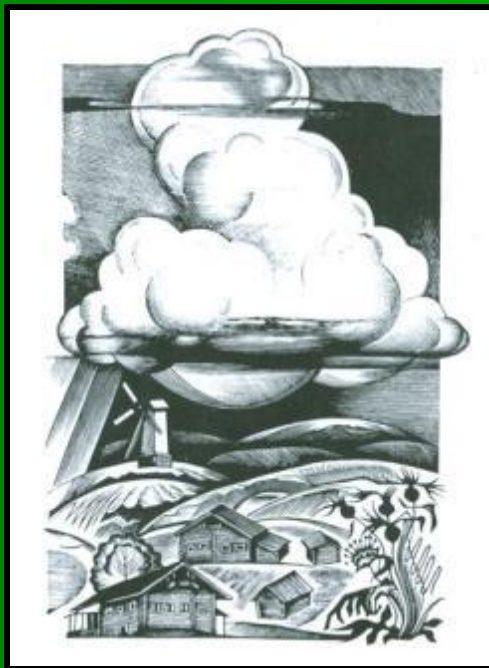
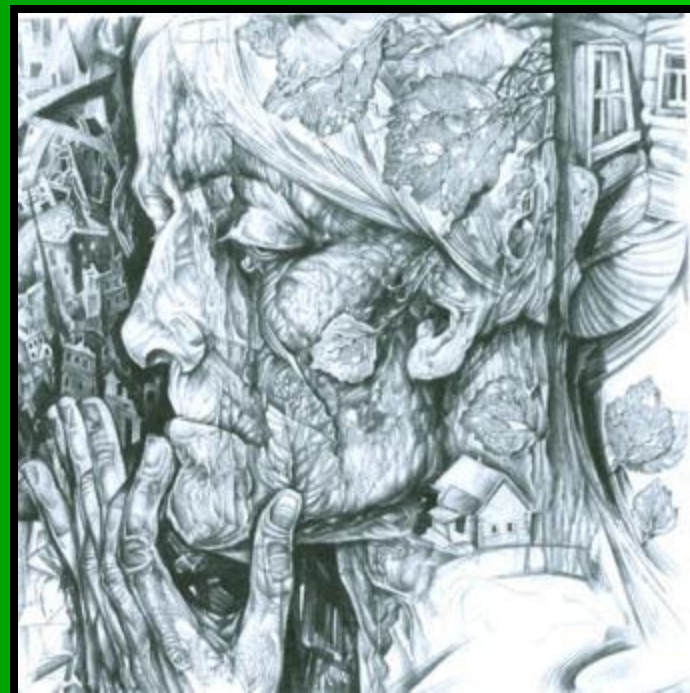
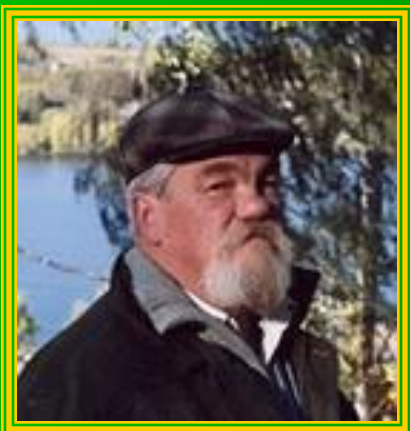


Иллюстрация к сборнику  
Н.М. Рубцова  
«Последний пароход.  
Облако над деревней» 1973



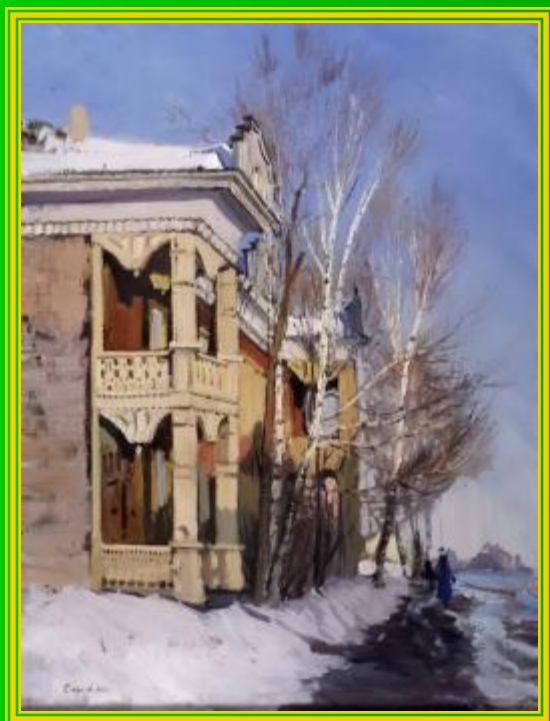
Сергеев В.А. «Бабка. Воспоминания о войне» 1970





## Страхов Валерий Николаевич

Родился 25 февраля 1950 года в Череповце. Учился в Ярославском художественном училище (1972-1976), затем в Московском государственном художественном институте им. В.И.Сурикова (1978-1983) Член Союза художников России с 1985 года, член творческого объединения художников-реалистов "Москворечье" с 1987 года.



Участник художественных выставок с 1980 года. Произведения художника экспонируются на Всероссийских, межрегиональных, областных, международных выставках.

Персональные выставки живописи проходили в Москве (1997), Вологде (1994, 1996, 1997), Череповце (1994).

Страхов В.Н. «Весна»



Страхов, постоянно живёт и работает в Вологде с 1983 года. Произведения художника находятся в Вологодской областной картинной галерее. Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, Череповецком музейном объединении, Тотемском музейном объединении, Вытегорском краеведческом музее, Плёсском музее-заповеднике, в частных собраниях в России и за рубежом.



Страхов В.Н. «Вологодский Кремль»



Художник работает в технике масляной живописи в жанрах пейзажа, интерьера.



Страхов В.Н. «Древнее крыльцо»



Страхов В.Н. «Праздник»





Страхов В.Н. «Верховажье. В доме»

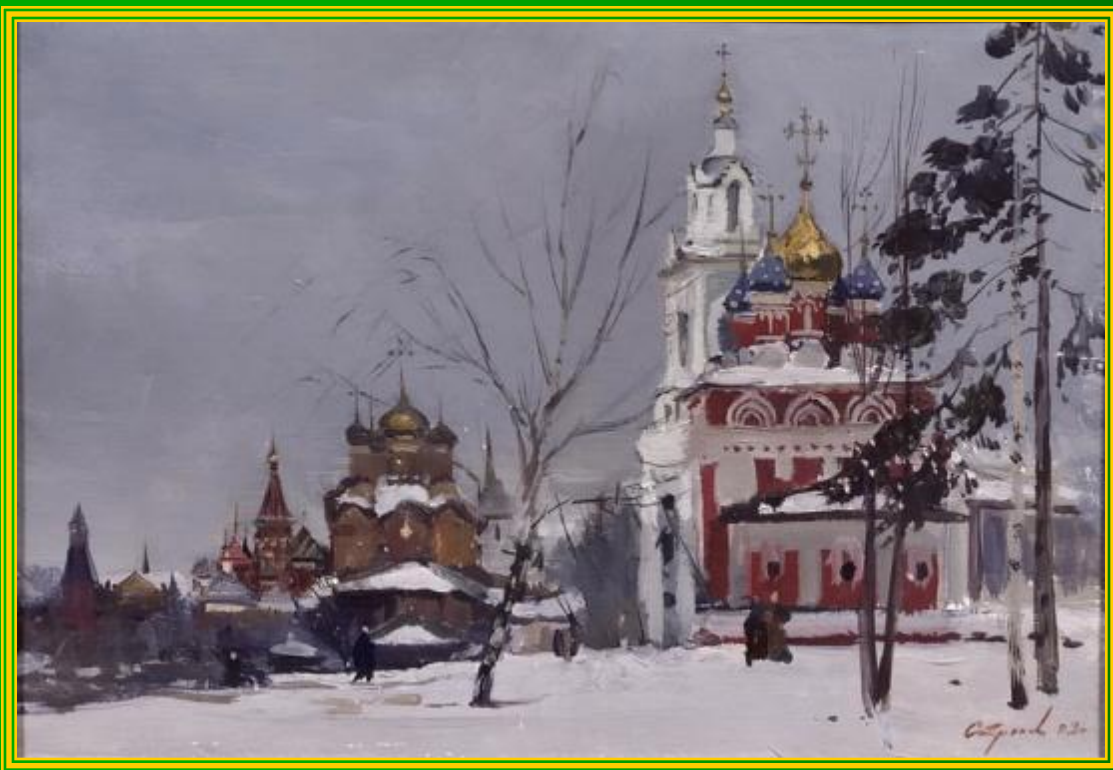


Страхов В.Н. «Храм в Тотъме»





Страхов В.Н. «Старое крыльцо»



Страхов В.Н. «Зарядье»





*Контрольные вопросы*



## Вопрос №1

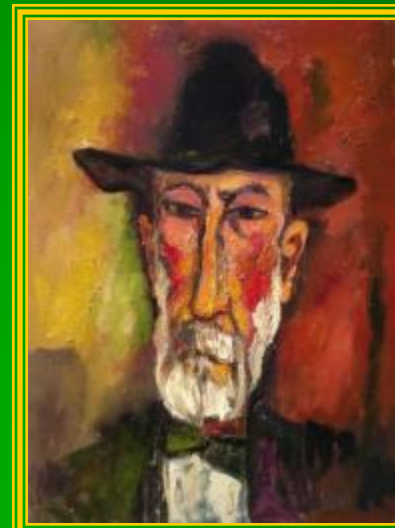
### Кто есть кто?

(Соотнесите фамилию художника с портретом)

1. Сергеев В.А.
2. Корбаков В.Н.
3. Страхов В.Н.
4. Копьёв М.В.



А



Б



В



Г



## Вопрос №2

### Чей пейзаж?

(Соотнесите фамилию художника с пейзажем)

1. Корбаков В.Н.
2. Страхов В.Н.
3. Сергеев В.А.

А



Б



В





## Вопрос №3

Кто автор рисунка?

(Соотнесите фамилию художника с изображением)

1. Сергеев В.А.
2. Копьёв М.В.
3. Страхов В.Н.
4. Корбаков В.Н.





## Вопрос №4

Какое, известное  
в Вологде  
архитектурное  
сооружение здесь  
изображено?





## Вопрос №5

Какой известный,  
вологодский поэт  
изображен на этой  
картине?





## Вопрос №6

К какому жанру  
изобразительного  
искусства отнести  
картину?

1. Бытовому
2. Историческому
3. Анималистическому





## Вопрос №7

К какому виду  
изобразительного  
искусства отнести это  
произведение?

1. Живопись
2. Графика
3. Дизайн





## Проверяем ответы:

Вопрос №1 : 1-В; 2-Б; 3-Г; 4-А

Вопрос №2 : 1-А; 2-Б; 3-В

Вопрос №3 : 2

Вопрос №4 : Вологодский Кремль

Вопрос №5 : Поэт Николай Рубцов

Вопрос №6 : 3 - анималистический

Вопрос №7 : 2 - графика



Считаем баллы и выставляем оценки:

12-11 баллов – «отлично»

10-9 баллов – «хорошо»

8-7 баллов – «удовлетворительно»

6-0 баллов - повтори эту тему ещё раз!





*Спасибо за внимание!*