

***Кляксография -
выдувание краски через
СОЛОМИНКУ***



Кляксография

- **Использование нетрадиционных приемов при обучении детей рисованию способствуют развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.**

Нам потребуется:

- - альбомные листы,
- - акварель,
- - крупная кисть,
- - трубочка для напитков,
- - остальное: вода в баночке, влажная тряпочка - вытирать руки, если запачкаются.

Кляксографию разделяют на:

- **1. Кляксография обычная**
- **2. Кляксография с трубочкой**
- **3. Кляксография с ниточкой**

Работать в этих техниках можно начинать с 4-5 лет.

Средства выразительности: пятно.

Ход работы:

- **Шаг 1. Макаем кисть в разведенную краску и брызгаем на лист бумаги. Чем гуще краска - тем насыщеннее цвет, но труднее она выдувается.**
- **Шаг 2. Берем трубочку, и дуем через нее на капли**
- **краски, они превращаются в кляксы.**

Пример работы



- Чернила и соломинка для сока позволяют создавать причудливые, «колючие» формы, которые ваша фантазия может распознавать как деревья, звезды, морских ежей, кактусы и чертополох. Капаем на лист плотной бумаги цветные чернила и дуем на них в соломинку под разными углами.



