

«Проблемы региональной архитектуры в эпоху глобализации»

докт. арх., ассоц. проф. Байтенов Э.М.
КазГАСА, Алматы

I. Два основных типа подхода к региональному наследию:

- 1) использование наследия;
- 2) отрицание («неприятие», «вторжение»).

II. Направленное использование наследия:

- 1) местные образы вообще;
- 2) образы архитектурного наследия.

III. Стилизация – градации: от «форм» до «духа».

IV. Глубинная переработка - перекодирование представлений (в том числе и абстрактных) в художественные образы).

V. «Вторжение» архитектурных форм (может проявляться в доминировании какого-л. технологического аспекта: конструкции, цифровая архитектура и т.д.)

«Вторжение» новых архитектурных форм

