

# Русский язык и культура речи

Срок освоения: 2 семестр

Форма итогового контроля: зачет

Преподаватель: канд. филол. наук,  
доцент Доронина Елена Геннадьевна

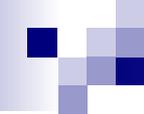
# Рекомендуемая литература:

## а) основная:

- Введенская, Л.А. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для нефилол. фак. вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для нефилол. фак. вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д : Феникс, 2010.
- Русский язык и культура речи: учебник для вузов / В. И. Максимов и др.; под ред В.И. Максимова, А.В. Голубевой Русский язык и культура речи: учебник для вузов / В.И. Максимов и др.; под ред В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2010.

## б) дополнительная:

- Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка. - М. : Астрель : АСТ , 2008.
- Снетова, Г. П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы : более 2000 паронимов. - М. : ЭКСМО , 2009.
- Фразеологический объяснительный словарь русского языка. М. : ЭКСМО , 2009.



# Условия получения зачета:

- посещение лекционных и практических занятий,
- активная работа на занятиях,
- прохождение всех «контрольных точек»

# «Контрольные точки»:

- письменные домашние работы;
- реферативно-исследовательская работа;
- агитационная речь;
- проверочные работы.



# Тема лекции: «Культура речи как лингвистическая дисциплина»

*План:*

- 1. Разновидности национального языка.*
- 2. Понятие и признаки литературного языка.*
- 3. Понятие культуры речи.*
- 4. Аспекты культуры речи.*

1 вопрос.

## Язык -

1. Любые средства передачи информации  
(*язык жестов, язык цветов*)
2. Исторически сложившаяся система знаков, которая служит у человека средством общения и мышления

# Знак – заменитель предмета в сознании человека



«дерево»

# Функции языка:

- коммуникативная (или *функция общения*) — основная функция языка, использование языка для передачи информации;
- когнитивная (или *мыслительная*) — формирование мышления индивида и общества;
- аккумулятивная — передача и хранение культурных ценностей;
- эмоционально-экспрессивная — выражение чувств, эмоций;
- эстетическая — сфера творчества;
- аксиологическая — оценочное суждение (хорошо/плохо) и др.

# Разновидности национального языка:

1. Диалект – (от греч. *diálektos* — говор, наречие), разновидность национального языка, функционирование которой ограничено определенной территорией.



# Разновидности национального языка

2. Жаргон (французское *jargon*, предположительно от галло-романского *gargone* — болтовня) – разновидность национального языка, функционирующая в определенной социальной группе

# Виды жаргона:

- аргó – речь преступников
- сленг – речь молодежи
- профессионализмы – речь людей одной профессии в непринужденной обстановке



забить  
стрелку



общага,  
шпора



«варежки» –  
медицин-  
ские  
перчатки

# Разновидности национального языка:

## 3. Просторечие – особенности речи необразованных городских жителей



Разновидности национального языка:

# 4. Литературный язык – высшая форма национального языка, служащая средством общения всей нации



# Признаки литературного языка:

1. Постепенность формирования;
2. Обработанность мастерами слова – писателями, поэтами, общественными деятелями;
3. Нормированность;
4. Наличие функциональных стилей.

- 
- Пуризм – стремление не допустить изменений в языке, особенно иноязычных заимствований.
  - Антинормализаторство – отрицание необходимости регулировать речевую деятельность людей.



- Теория динамической устойчивости нормы:

Язык непрерывно изменяется, но правила меняются медленно, с учетом частотности употребления, авторитетности источника употребления и внутренних законов развития языка.

# Стиль -

1. Индивидуальная манера выражения (*стиль произношения*);
2. Система языковых средств и идей, характерных для того или иного литературного произведения, жанра, автора или литературного направления. (*стиль Гоголя. Высокий стиль*);
3. Функциональный стиль – разновидность литературного языка, употребляемая в определенной сфере деятельности людей (*научный стиль*)

# Функциональные стили современного русского литературного языка



# Стилеобразующие признаки

функциональный стиль	сфера применения	основная функция речи	ведущая форма речи	тон речи	основной тип речи
разговорная речь	быт	общение	устная	эмоционально окрашенный	диалог
официально-деловой	профессиональное общение	побуждение к действию	письменная	нейтральный	МОНОЛОГ
научный	наука и образование	передача информации	письменная	нейтральный	МОНОЛОГ
публицист.	массовые коммуникации	воздействие	письменная	эмоционально окрашенный	МОНОЛОГ
язык худож. литературы	искусство	эстетическое воздействие	письменная	эмоционально окрашенный	МОНОЛОГ

# Состав национального языка

Литературный язык	письменная форма	Строгие стили: ОДС и научный	публицистический стиль	язык художественной литературы
	устная форма	разговорная речь		
нелитературные формы	устная форма	диалекты	жаргоны	просторечие