

Песочная терапия...?

Выполнила Наталья Мельчакова

«Психология семьи и семейное консультирование» магистратура 1 курс



Песочная терапия

—это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.



Игра с песком — это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности.



История Метода

Техника «песочной терапии» возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Примерно в 40-х годах в Швеции появился «тест мира», разработанный Шарлоттой Бюллер, который до сих пор используется в Швеции как диагностический инструмент в детской психиатрии.

В Швейцарии несколько позже в работе с детьми начала использоваться Техника Мира Маргарет Ловенфельд, взятая из «теста мира». В свою очередь, Дорой М. Калф (Швейцария) из Техники Мира был разработан терапевтический метод — сэндплэй вначале для работы с детьми, но в дальнейшем этот метод начал использоваться и в работе со взрослыми.



История песочной терапии в России



В России «песочная терапия» получила широкое распространение в 90-х годах 20 века, и связано это было с развитием арт-терапии.

Наиболее известные отечественные специалисты–ученые, адаптируемые данный подход являются **Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна** (директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии), **Грабенко Татьяна Михайловна** (кандидат педагогических наук, проректор по научной работе Института сказкотерапии).



Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Игра в песок захватывает и взрослых, и детей .




Показания к применению

Метод песочной игры подходит для детей от трех лет, применяется для работы с проблемами


- Трудности в общении
- Взаимоотношения детей и родителей
- Кризисные ситуации (развод, переезд и др.)
- Психологические травмы
- Расстройства настроения
- Страхи, тики, навязчивости и др. расстройства
- Проблемы поведения (агрессия и др.)
- Помимо общепринятых направлений используется для коррекции нарушений устной и письменной речи у детей.



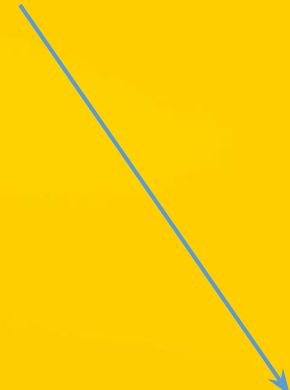
*Игры с песком можно условно разделить
на три направления:*



обучающие
(облегчают
процесс обучения
ребенка)



познавательные
(познается
многогранность
окружающего
мира)



проективные
(обеспечиваются
психологическая
диагностика,
коррекция и
развитие
ребенка)



Формы проведения:

1. Индивидуальная

2. В парах

3. Групповая

Песочная терапия:



1. Усиливает желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.



2. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.



3. Гармонично и интенсивно развивать все познавательные функции (восприятие, память, внимание, мышление)



4. Развивать речь, закреплять навыки фонетико-грамматического строя, звукопроизношения, обучение грамоте и письму.



5. Совершенствовать развитие предметно-игровой деятельности, сюжетно-ролевой игры, коммуникативных навыков ребенка.



6. Развивать творческую личность (саморазвитие ребенка).



Схема процесса песочной терапии:

1.Разминка

2.Создание мира (строительство)

3.Переживание и реконструкция

4.Терапия


5.Фотографирование

6.Демонтаж мира


A large sunflower is positioned in the top-left corner of the slide, partially overlapping the yellow background. The sunflower has a dark brown center and bright yellow petals.

Характеристика стадий:


**Разминка (или разогревающие игры)
3-5 минут: этап прикосновений и игр на
поверхности сухого песка.**

A large sunflower is visible in the top-left corner of the slide, with its head and petals extending into the frame. The background is a solid, bright yellow color.

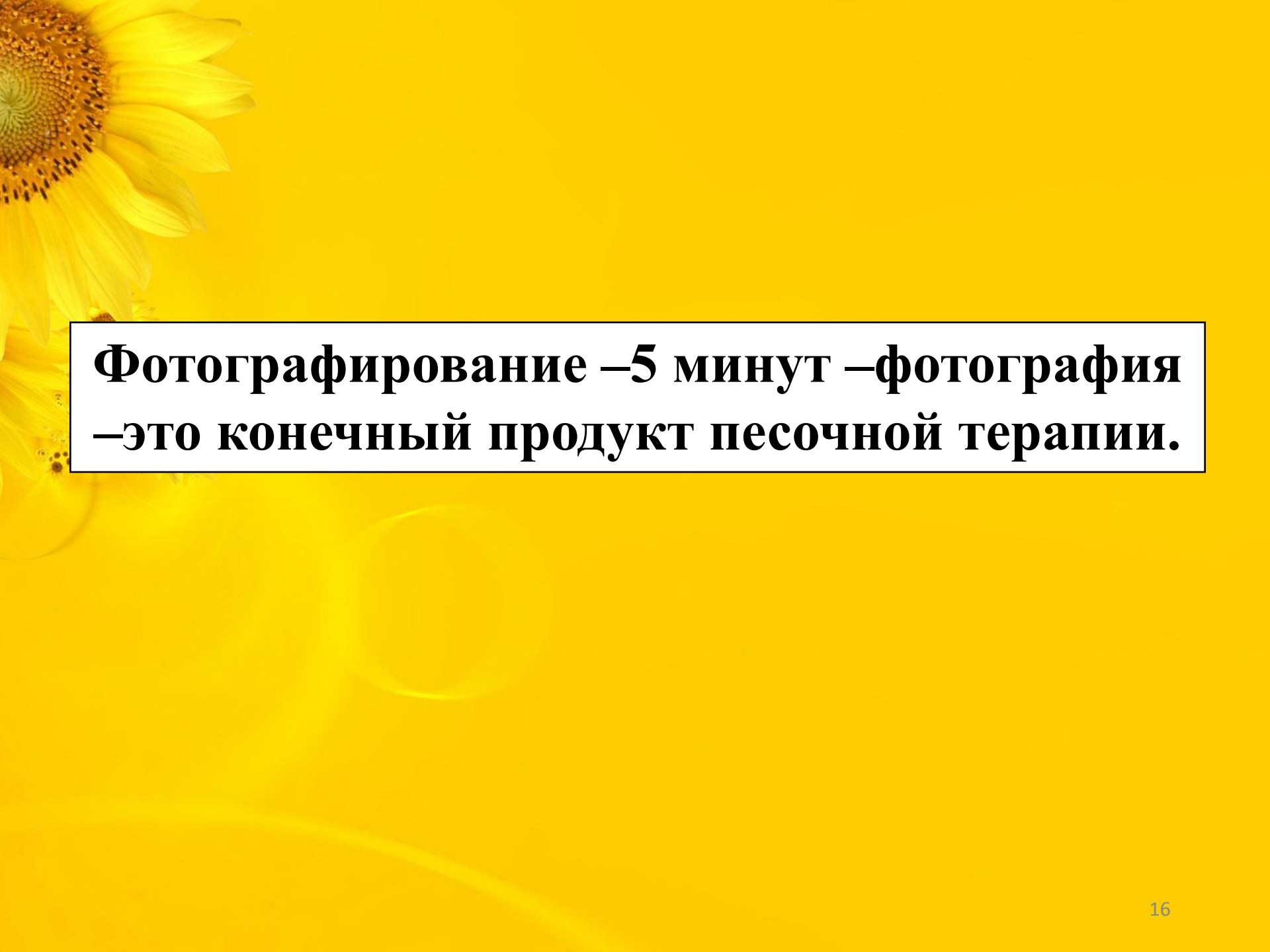
**Создание мира (строительство) 15 минут:
Планирование строительства с учетом
темы песочной картины, выбор объектов
для строительства, непосредственно
строительство песочной картины.**

A large, vibrant yellow sunflower is positioned in the top-left corner of the slide, partially overlapping the white text box. The background of the entire slide is a solid, bright yellow color.

**Переживание и реконструкция –5 минут.
Переживание чувств своих героев,
оценка своей работы, исправление
ошибок, доработка своего мира.**

A large, vibrant yellow sunflower is positioned in the top-left corner of the slide, partially cut off by the edge. The background is a solid, bright yellow color.

Терапия –15 минут –обсуждение песочных картин, чувств детей.

A large, vibrant yellow sunflower is positioned in the top-left corner of the slide. The background is a solid, bright yellow color. The text is centered within a white rectangular box with a thin black border.

**Фотографирование –5 минут –фотография
–это конечный продукт песочной терапии.**

A large sunflower is visible in the top-left corner of the slide, with its yellow petals and brown center. The background of the entire slide is a solid, bright yellow color.

**Демонтаж –5 минут. Разбор песочной
картины.**

Оборудование «песочной терапии»:

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта —небо).

Для индивидуальных занятий можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.



2. Чистый просеянный песок, создающий в песочнице линию горизонта.



3. Набор игрового материала (лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины и формы; миниатюрные игрушки для обыгрывания заданий в песочнице; бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля).



4. В коллекции фигурок, используемых в песочной терапии, должны быть:

1. Животные, обитающие во всех природных зонах – джунглях, пустынях и лесах. Это могут быть любые млекопитающие, земноводные, грызуны, доисторические животные и обязательно звери из мультфильмов.
2. Птицы дикие и домашние, а также доисторические ящеры.
3. Насекомые – бабочки, жуки, пауки, мухи и кузнечики.
4. Обитатели морей и океанов – акулы, киты, дельфины, крабы, осьминоги и всевозможные рыбы.
5. Фигурки, изображающие людей разных профессий, а также людей разного пола и возраста. К этой группе также относятся фигурки персонажей любимых детских сказок.
6. Дома: жилища разных народов (палатки, шатры и т.д.) К этой группе относятся всевозможные предметы мебели для кухни, гостиной, спальни и ванной комнаты.
7. Муляжи продуктов питания и посуда – сковородки, тарелки, чашки, ложки и т.д.
8. Фигурки, изображающие всевозможный транспорт – наземный, воздушный и водный.
9. Деревья и растения (можно использовать настоящие растения).

Методы и приемы песочной терапии, используемых в работе:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения;
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь»), инсценировка, элементы театрализации);
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки);
4. Наглядные методы (презентации, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование)

Опыт работы с детьми показал

что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- обучающиеся чувствуют себя более успешными;
- на занятиях весело, нет скуки и монотонности;
- дети, идущие в детский сад, легко адаптируются в детском коллективе;
- исчезает страх и напряжение.



***Спасибо за
внимание!***

