

Семь чудес МОСКВЫ

Цель: узнать какие достопримечательности есть в городе Москве.

Задачи:

- исследовать какие достопримечательности есть в городе Москве;
- выбрать семь достопримечательностей;
- найти информацию об этих достопримечательностях.

Семь чудес Москвы

Я покажу и расскажу
Вам какие чудеса есть в
нашем городе.

Царь-пушка — первое чудо Москвы.

Царь-пушка, отлитая Андреем Чоховым, - *старинное, крупнейшее в мире орудие*. Она была создана в 1586 году в Москве, на Пушечном дворе, во время правления сына Ивана Грозного Федора Ивановича. Появление такого уникального произведения явилось закономерным результатом развития старейшей отрасли русского ремесла - литейного дела, которое было известно на Руси с X века.

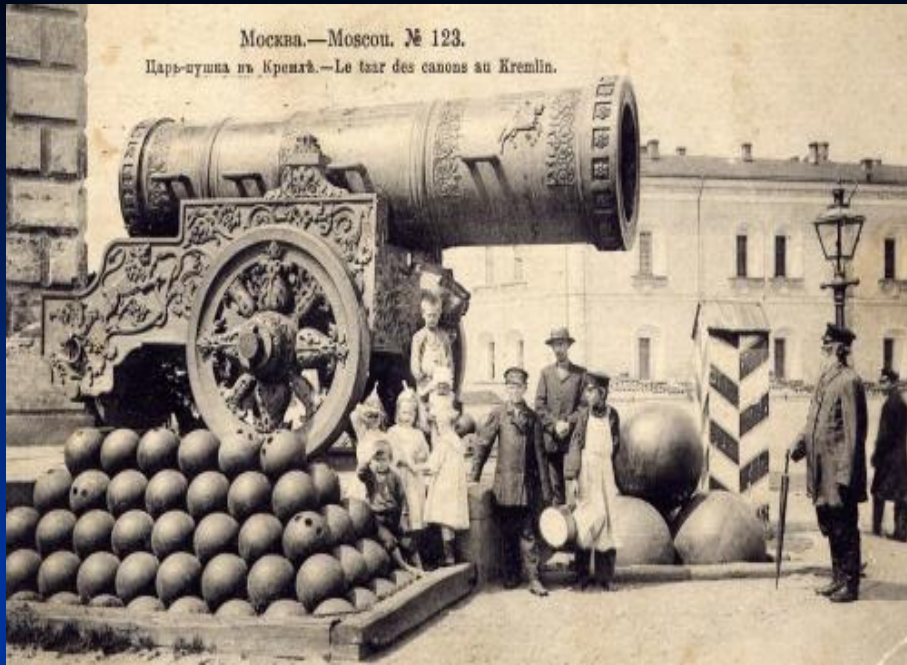
В силу исторических обстоятельств Царь-пушке ни разу не пришлось участвовать в боевых сражениях. Четыре ядра, сложенные пирамидой у ее подножья, носят декоративный характер, они полые внутри и были отлиты вместе с лафетом из чугуна в 1835г. на заводе Берда в Петербурге.

Конструкция ствола позволяет предположить, что пушка предназначалась для стрельбы картечью.

Длина этого огромного орудия составляет 5 метров 34 сантиметра. Наружный диаметр ствола - 120 сантиметров, диаметр узорного пояса у дула - 134 сантиметра, калибр - 890 миллиметров.

Москва.—Moscou. № 123.

Царь-пушка въ Кремлѣ.—Le tsar des canons au Kremlin.



Кремль – второе чудо Москвы.

Московский Кремль — это центральная часть древнерусских городов, обнесённая крепостными стенами с башнями, комплекс оборонительных, дворцовых и церковных сооружений. Древнейшая часть Москвы, главный общественно-политический, духовно-религиозный и историко-художественный комплекс столицы. Кремль является официальной резиденцией Президента Российской Федерации. Он расположен на высоком, левом берегу Москвы-реки —Боровицком холме.

К середине XIV столетия вместо бревенчатой ограды вокруг Кремля впервые появляются настоящие стены. Они были возведены из дубовых бревен, диаметр которых достигал семидесяти сантиметров.

В плане Кремль — неправильный треугольник площадью 27,5 га. Южная стена обращена к Москве-реке, северо-западная — к Александровскому саду, восточная — к Красной площади. Общая протяжённость стен — 2235 м, высота от 5 до 19 м, толщина — от 3,5 до 6,5 м. В плане, стены образуют собой неправильный треугольник. Верх стены украшен зубцами в форме ласточкина хвоста .Всего зубцов по верху стены - 1045.



Фонтан «Дружба народов СССР» - третье чудо Москвы.

Этот фонтан является одной из визитных карточек не только ВДНХ (ВВЦ), но и наверное всей Москвы, в частности её советского периода. До весны 1954 г. фонтан назывался "Золотой сноп" (или просто "Сноп"). Своё нынешнее и единственное известное название получил непосредственно перед открытием ВСХВ в августе 1954 г.

Фонтан был создан по проекту К. Т. Топуридзе, инженера В. И. Клявина и бригадой скульпторов З. В. Баженовой, А. И. Тенеты, и др. Большой восьмигранный пруд в центре которого возведён фонтан, был создан на месте небольших павильонов, находившихся за старым Главным павильоном 1939 года. Ступенчатое гранитное основание фонтана, которое в плане напоминает цветок, плавно переходит в необъятный чашеобразный сноп колосьев, подсолнухов и конопли. Вокруг него установлены, покрытые сусальным золотом, 16 девушек, символизирующих республики СССР до 1956 года.



3408 x 2272 tiff © moscowvision.ru 2005



Белоруссия



2 Россия



3 Украина



Таджикистан



5 Армения



6 Литва



7 Латвия



8 Узбекистан



9 Киргизия



10 Карелия



11 Эстония



12 Грузия



13 Молдавия



14 Туркмениния



15 Азербайджан

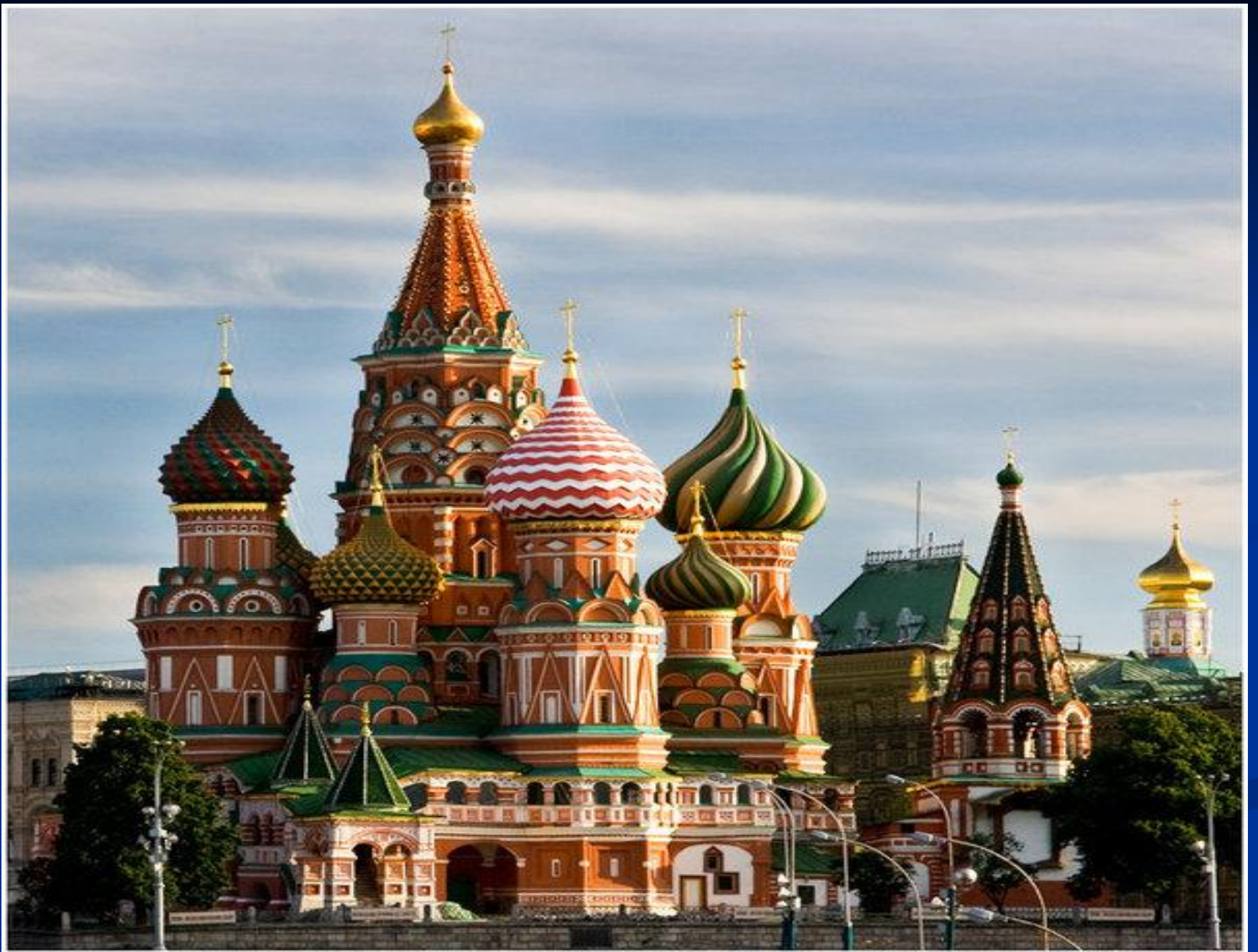


16 Казахстан

Храм Василия Блаженного — четвёртое чудо Москвы.

Собор Покрова, что на Рву, также называемый Собор Василия Блаженного— православный храм, расположенный на Красной площади Китай-города в Москве. Широко известный памятник русской архитектуры. До XVII века обычно назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящён Святой Троице. Он был также известен как «иерусалимский», что связано как с посвящением одного из приделов, так и с совершившимся в Вербное воскресенье крестным ходом к нему из Успенского собора с «шествием на осляти» Патриарха.

Возведению нового собора предшествовала длинная строительная история. Это были годы большого Казанского похода, которому придавалось колоссальное значение: до сих пор все походы русских войск на Казань заканчивались неудачей. Иван Грозный, лично возглавивший войско в 1552 году, дал обет в случае успешного окончания кампании построить в Москве на Красной площади грандиозный храм в память об этом. Пока шла война, в честь каждой крупной победы рядом с Троицкой церковью ставилась небольшая деревянная церковь в честь того святого, в чей день победа была одержана.



Останкинская башня - пятое чудо Москвы.

Главный инженер - Николай Никитин. Архитекторы - Л. Баталов и Д. Бурдин. Это телевизионная и радиовещательная башня, расположенная в городе Москве. Башня была построена в 1968г. на ВДНХ в районе «Останкино». Высота - 540 м, что почти на 300 м выше здания Московского университета на Ленинских горах и на 215 м выше знаменитой Эйфелевой башни в Париже. Это второе по высоте сооружение в мире после Си-Эн Тауэр в Торонто. Останкинская телебашня - полноправный член Международной федерации высоких башен мира.

Останкинская телевизионная башня создана по заказу Министерства связи СССР. Строителям впервые предстояло поднять железобетонную конструкцию в заоблачную высоту. Силуэт башни представлялся Никитину в виде цветка лилии с прочным стеблем-стволом и четырьмя листьями. Строительство башни длилось 4 года. В ее создании приняло участие более 40 проектных и научно-исследовательских институтов, десятки строительно-монтажных организаций, заводов-изготовителей нестандартного оборудования различных министерств и ведомств страны.



Сталинские высотки – шестое чудо Москвы

«Сталинские высотки» — семь высотных зданий («Семь сестёр»), построенных в Москве в конце 1940-х — начале 1950-х годов. Среди них: главное здание МГУ на Воробьёвых горах, жилой дом на Котельнической набережной, гостиница «Украина», здание Министерства иностранных дел, жилой дом на Кудринской площади, административно-жилое здание с выходом станции метро «Красные ворота», гостиница «Ленинградская».

Иногда к сталинским высоткам также причисляют здания Академии наук Латвии (Рига) и Дворец культуры и наук (Варшава). Первоначально планировалось построить 8 высотных зданий, количество зданий должно было символизировать 800-летие Москвы (праздновавшееся в 1947 году), однако строительство одного из зданий, которое велось на месте снесенного Китайгородского района Зарядье, было прекращено после смерти Сталина. Это должна была быть так называемая Восьмая сестра (на её стилобате позже возведена гостиница «России»).



Московский метрополитен имени В.И. Ленина - седьмое чудо Москвы.

Это вторая по интенсивности использования система метро в мире после метрополитена Токио. Московское метро известно также богатой отделкой многих станций с образцами искусства эпохи социалистического реализма. В облицовке более чем двадцати станций московского метро присутствуют различные окаменелости. Там можно найти раковины наutilusов, аммонитов и других доисторических моллюсков.

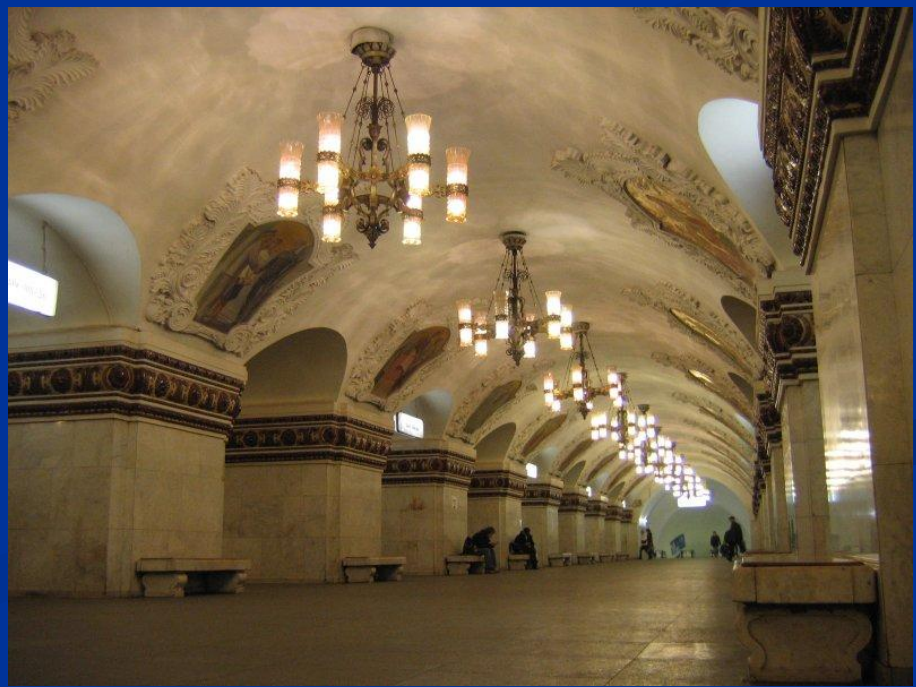
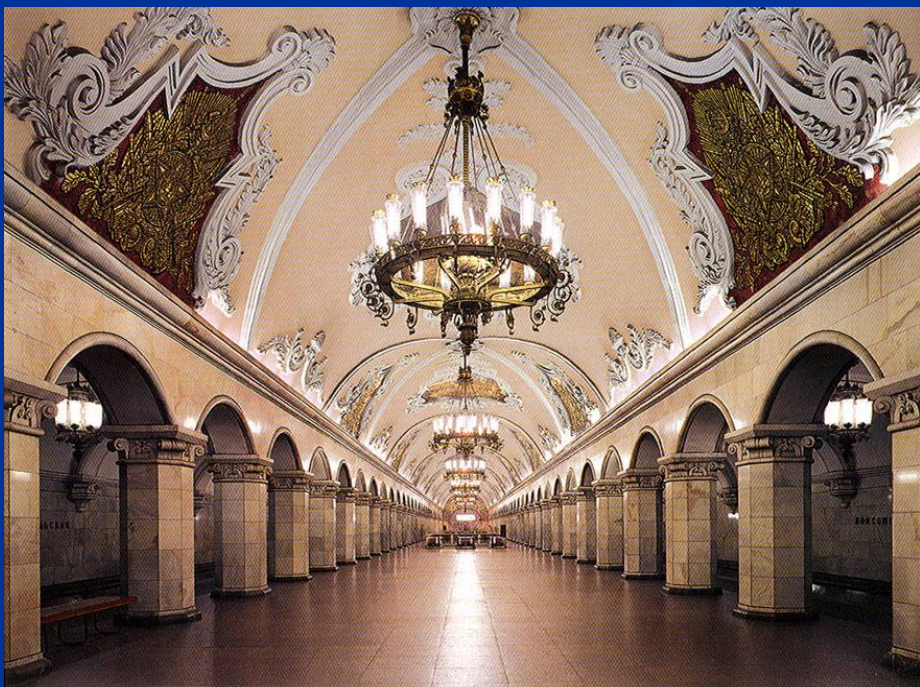
1931 г. 15 июня принято решение о начале строительства Московского метрополитена от Сокольников до "Парка Культуры" с ответвлением до Смоленской площади.

10 декабря на Русаковской улице заложена первая шахта Метростроя.

1934 г. 15 октября по участку "Комсомольская" - "Сокольники" проследовал пробный поезд.

1935 г. 5 февраля первый пробный поезд прошел по всей трассе от "Сокольников" до "Парка Культуры" и по ответвлению до "Смоленской площади".

1935 г. 15 мая началось регулярное движение четырехвагонных поездов на Московском метрополитене.



Я заканчиваю свой рассказ
и советую посетить наш город
Москву и лично убедиться в
том, что эти семь чудес
Москвы достойны Вашего
внимания.