

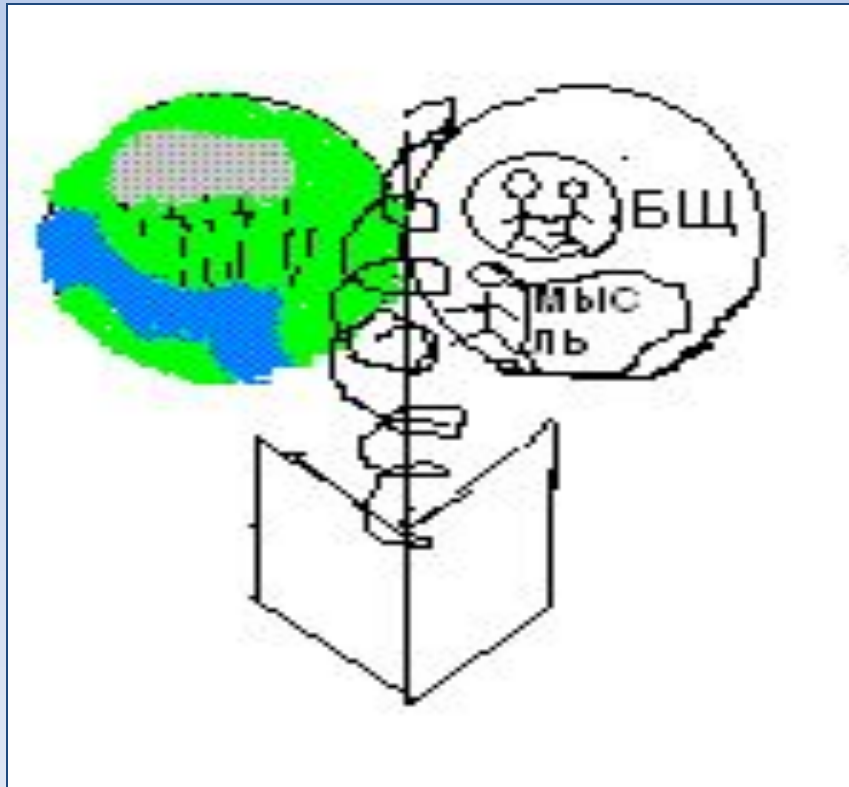
# Философия как наука

Работу выполнил  
студент группы 2201  
Патокин Роман Игоревич



- **Философия** –( от греч. phileo люблю, Sophia – мудрость) это любовь к мудрости.
- **Философия** - это учение о мире и месте человека в нем, об отношениях между человеком и миром.
- **Философия** - это есть непрекращающийся поиск человеком все более точных и выверенных ответов на эти «вечные» вопросы человеческого бытия; оно есть диалог народов и культур, диалог между прошлым, настоящим и будущим.
- **Философия** - исследует наиболее общие законы природы и общества, осмысляя их с точки зрения их значения для жизни человека.

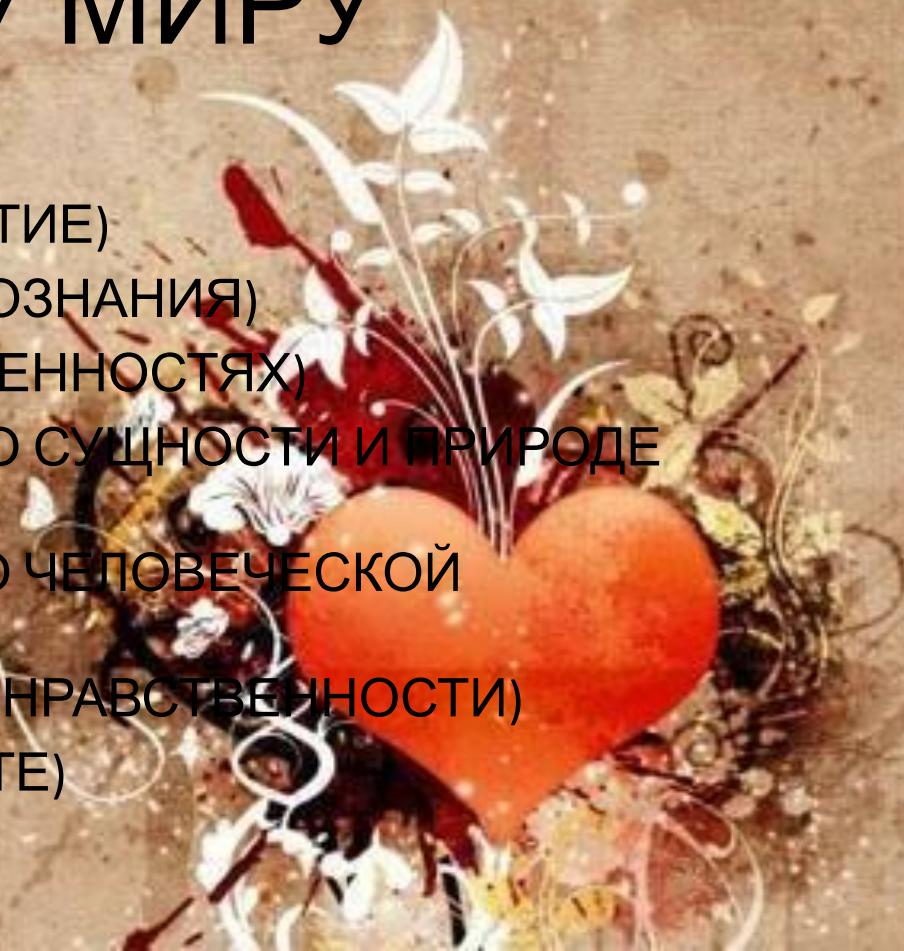
ФИЛОСОФИЯ – ЭТО НАУКА О  
НАИБОЛЕЕ ОБЩИХ ЗАКОНАХ  
РАЗВИТИЯ ПРИРОДЫ,  
ОБЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ.



# ФИЛОСОФИЯ- ЭТО СИСТЕМА ВЗГЛЯДОВ НА МИР В ЦЕЛОМ И НА ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ЭТОМУ МИРУ

## РАЗДЕЛЫ:

- ОНТОЛОГИЯ (УЧЕНИЕ О БЫТИИ)
- ГНОСИОЛОГИЯ (ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ)
- АКСИОЛОГИЯ (ТЕОРИЯ О ЦЕННОСТЯХ)
- АНТРОПОЛОГИЯ (УЧЕНИЕ О СУЩНОСТИ И ПРИРОДЕ ЧЕЛОВЕКА)
- ПРАКСИОЛОГИЯ (УЧЕНИЕ О ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
- ЭТИКА (УЧЕНИЕ О МОРАЛИ И ПРАВСТВЕННОСТИ)
- ЭСТЕТИКА ( НАУКА О КРАСОТЕ)



# Онтология

- Онтология- (от греч. Onto – сущее и logos – учение) это учение о бытии, о сущем, о его формах и фундаментальных принципах, о наиболее общих определениях и категориях бытия.
- Бытие – это философская категория в которой фиксируется убеждение человека в существовании окружающего его мира и его самого со своим сознанием.
- Бытие – это реальная жизнь природы, общества и человека в бесконечном разнообразии их проявлений.



# Гносеология

- Гносеология – (от греч. Gnosis – знание, logos - учение) это теория познания, т.е. учение о познании.
- Теория познания – это результат обобщения всей истории развития познания мира. Исследует природу человеческого познания, закономерности перехода от поверхностного представления о вещах к постижению их сущности; пути достижения истины и ее критерии.

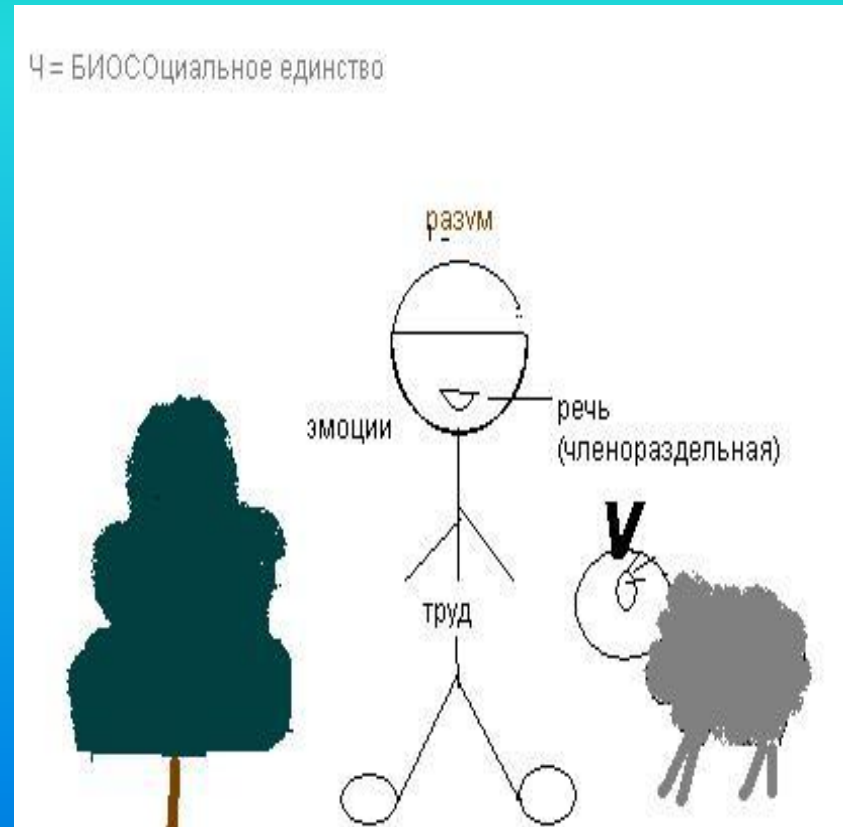
# Аксиология

- **Аксиология**- (от греч. Аxiо – ценность, logos – учение)
- **Аксиология**- изучает различные исторические системы ценностей, их эволюции, рассматривает взаимность и взаимодействие систем ценностей в том или ином обществе, анализирует ценностные ориентации личности, их содержание, развитие, связь с существующими социальными и культурными ценностями.
- **Ценность** – это значимость для жизни людей природных и культурных предметов, явлений, мыслей и поступков, выявляющаяся в процессе преобразования человеком мира и самого себя.



# Антропология

- Антропология-(от греч. Anthrop – человек, logos – учение) это учение о сущности и природе человека.
- Антропология- это область философских знаний направленная на постижение феномена человека.





# Человеческие черты

- Несводимость (свобода)
- Незаменяемость (нельзя заменить)
- неповторимость (своя жизнь, а не родителей)
- невыразимость (объяснить нельзя, человек тайна не только для других, но и для самого себя)
- непредопределенность (есть где-то мое место. «Я ни на что не обречен» человек сам делает свою судьбу)

# Праксиология

- Праксиология – (с греч. practices – деятельный и logos – учение, наука) это
- 1. наука о нормах и принципах эффективной и правильной деятельности, продуктивной работы, результативности труда.
- 2. философия практики.

# Этика

Этика –(от греч. Ethika – нравственный, привычка) это учение о морали и нравственности.

Мораль –(от лат. Morales – нравственный)

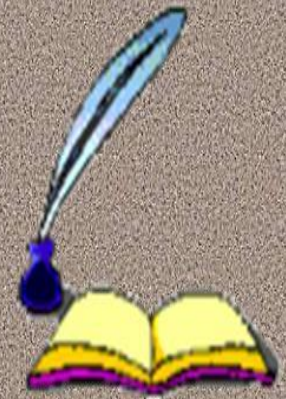
Нравственность –это система миропонимания, содержащая оценку всего существующего с позиций добра и зла, отражающая преднамерения людей о должном, включает нормы, принципы, законы, которые регулируют отношение между людьми, а также идеалы в виде общих ориентиров или программ будущих действий.

## Основные понятия темы

- Мораль

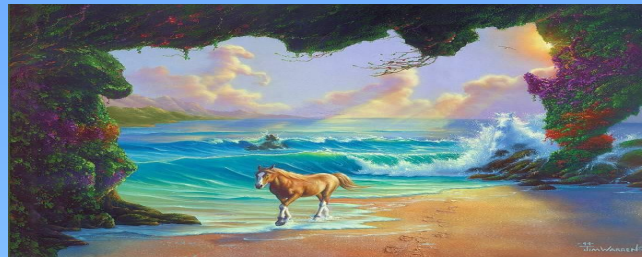
- Этика

- Нравственность



# Эстетика

- Эстетика – (от греч. Aesthetics - чувствующий) это наука, целью которой является осознание и объяснение красоты явлений, предметов человеческой деятельности, творений природы или иных материальных и нематериальных вещей.
- Искусство – это вид духовно-практической деятельности, направленной на художественное осознание и эстетическое освоение мира.
- Живопись – это вид изобразительного искусства, произведение которого создается на плоскости с применением красок и цветных материалов.
- Изобразительное искусство – это группа искусств (живопись, графика, скульптура), воспроизводящих мир в наглядных образах.
- Музыка – это искусство, отражающее действительность и воздействующее на человека по средствам звуковых образов.



# Искусство

- ЭТО ВИД духовно-практической деятельности, направленной на художественное осознание и эстетическое освоение мира.



# Живопись

- Это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются на плоскости с применением красок и цветных материалов.



# Изобразительное искусство

- Это группа искусств (живопись, графика, скульптура), воспроизводящих мир в наглядных образах.

# Музыка

- Это искусство, отражающее действительность и воздействующее на человека по средствам звуковых образов.





# Сущность философии

- Сущность Философии- это размышление над всеобщими проблемами.

# Структура

философского знания

- Учение о бытии
- Учение о месте и роли человека в мире
- Обоснование общественных процессов
- Теория познания

# Функции философии

- Мировоззренческая (информация о мире в целом)
- Методологическая (комплекс принципов познания)
- Гуманистическая (интеллектуально чувствительный образ) и др.

# Мировоззренческая функция

- Связана прежде всего с решением вопросов о смысле жизни и смерти.

# Методологическая функция

- Непосредственно вытекает из мировоззренческой. Она реализуется в содействии приросту и интеграции научных знаний.

# Гуманистическая функция

- Состоит в том, чтобы культивировать гуманистические ценности и идеалы, прививать их человеку и обществу, способствовать укреплению морали, помочь человеку адаптироваться в окружающем мире и найти смысл жизни.

# Выводы

- Развитие философии определяется общественным бытием, т.е. содержанием и характером социальных процессов.
- Вместе с тем философии свойственна относительная самостоятельность.
- Большое влияние на ее развитие оказывают уже сформировавшиеся теории, накопленный идейный материал, сложившиеся традиции философской деятельности и т.д.
- Философия оказывает серьезное воздействие на общественную жизнь.

# Хрестоматия

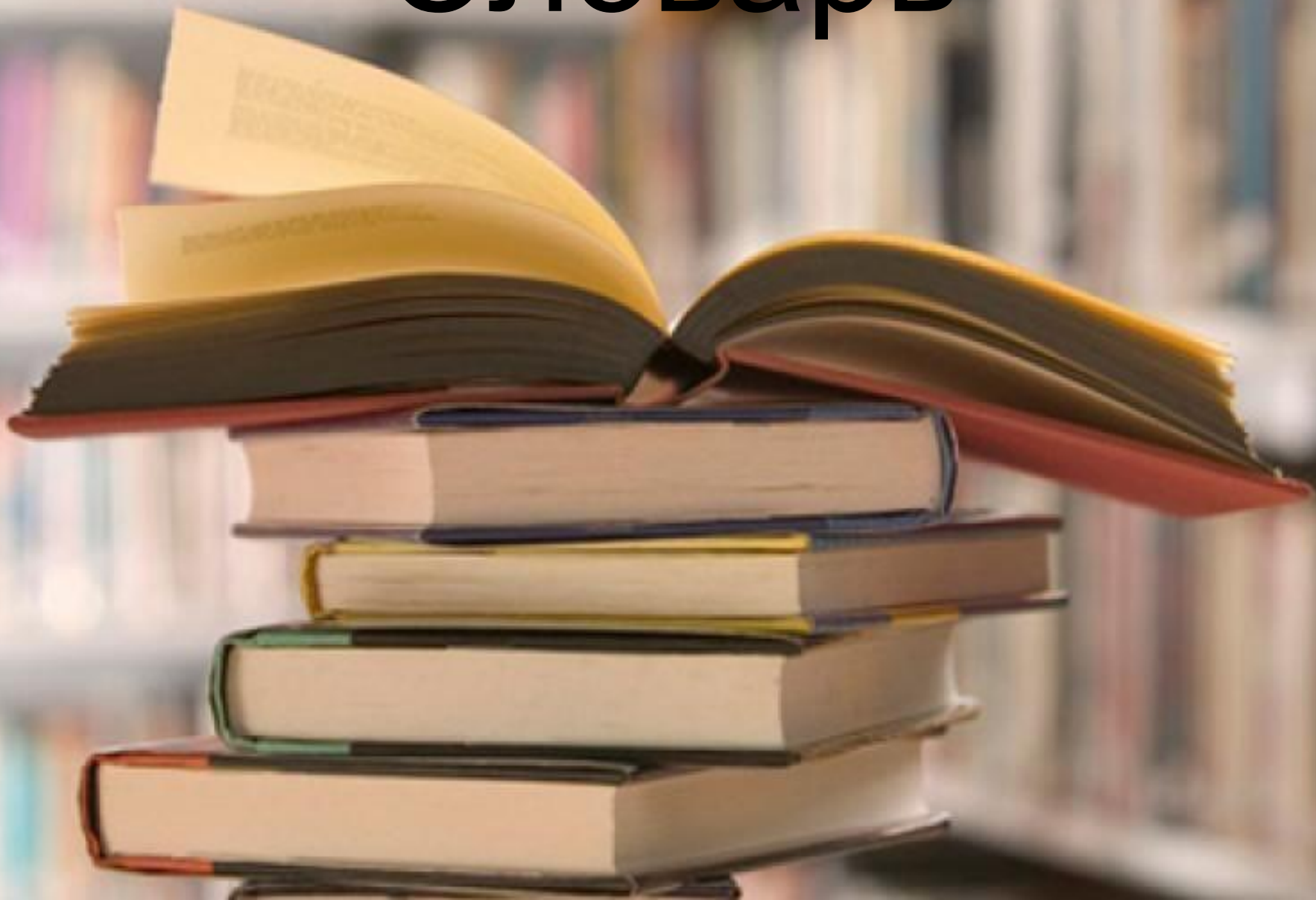
- «С книгами у нас обстоит дело так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни.» (Л.Фейербах)
- «Всякое тело, движимое из вне, неодушевлено. Всякое тело движущее само по себе, должно иметь внутренний принцип движения (= душа), который не зависит от внешних сил. Чтобы привести в движение материальные тела, требуется приложение силы, человек же движется сам по себе, по велению разума». (Платон)



# Хрестоматия

- «Мир есть постоянное становление с вечным возвращением одного и того же. Вещь в этом становлении есть момент устойчивого в хаосе становления.» (Ф. Ницше)
- «Человек, целиком занятый самим собой, ищет лишь своего счастья. Он почитает справедливость потому, что его принуждает к этому потребность».

# Словарь



**Аксиология** – изучает различные исторические системы ценностей, их эволюции, рассматривает возможность и взаимодействие систем ценностей в том или ином обществе анализирует ценностные ориентации личности, их содержание, развитие, связь с существующими и культурными ценностями.

**Антропология** – это учение о сущности и природе человека.

**Антропология** – это область философских знаний направленная на постижение феномена человека.

**Бытие** – это реальная жизнь природы, общества и человека в бесконечном разнообразии их проявления.

**Бытие** – это философская категория в которой фиксируется убеждение человека в существовании окружающего мира и его самого со своим сознанием.

**Гносеология** – это теория познания, т.е. учение о познании.

**Гуманизм** – это культивация гуманистических ценностей и идеалов, привитие их человеку и обществу, помощь человеку найти смысл жизни.

**Живопись** – это вид изобразительного искусства, произведение которого создаются на плоскости с применением красок и цветных материалов.

- **Искусство** – это вид духовно-практической деятельности, направленной на духовное осознание и эстетическое освоение мира.
- **Изобразительное искусство** – это группа искусств (живопись, графика, скульптура), воспроизводящих мир в наглядных образах.
- **Методология** – реализует человека знанием основных законов мышления, учит его строить свои рассуждения с учетом противоречивых и развивающихся объективных процессов и явлений.
- **Мировоззрение** – это любовь к знаниям и жизненному опыту.
- **Музыка** – это искусство отражающее действительность и воздействующее на человека по средствам звуковых образов.
- **Нравственность** – это система миропонимания, содержащая оценку всего существующего с позиций добра и зла, отражающая преднамерения людей о должном, включая нормы, принципы, законы, которые регулируют отношение между людьми, а также идеалы в виде общих ориентиров или программ будущих действий.
- **Онтология** – это учение о бытии, о сущем, о его формах и фундаментальных принципах, о наиболее общих определениях и категориях бытия.
- **Праксиология** – это наука о нормах и принципах эффективной и правильной деятельности, продуктивной работы, результативности труда.
- **Сущность философии** – это размышление над всеобщими проблемами.

- **Теория познания** – это результат обобщения всей истории развития познания мира. Исследует природу человеческого познания, закономерности перехода от поверхностного представления о вещах к постижению их сущности; пути достижения истины и ее критерии.
- **Философия** – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления (познания).
- **Философия** – это учение о мире и месте человека в нем, об отношениях между человеком и миром.
- **Философия** – есть непрекращающийся поиск человеком все более точных и выверенных ответов на эти «вечные» вопросы человеческого бытия; оно есть диалог народов и культур, диалог между прошлым, настоящим и будущим.
- **Ценность** – это значимость для жизни людей природных и культурных предметов, явлений, мыслей и поступков, выявляющаяся в процессе преобразования человеком мира и самого себя.
- **Эстетика** – это наука, целью которой является осознание и объяснение красоты явлений, предметов человеческой деятельности, творений природы или иных материальных и нематериальных вещей.
- **Этика** – это учение о морали и нравственности.