

***Презентация
По православной культуре
На тему «Храм Христа Спасителя»***

Яровицына Т.А.

Обет императора

Храм Христа Спасителя был построен в честь победы России в войне с Наполеоном.

25 декабря 1812 года Император Александр I издал манифест, в котором дал обет построить в честь этого события храм, посвящённый Рождеству Христову.



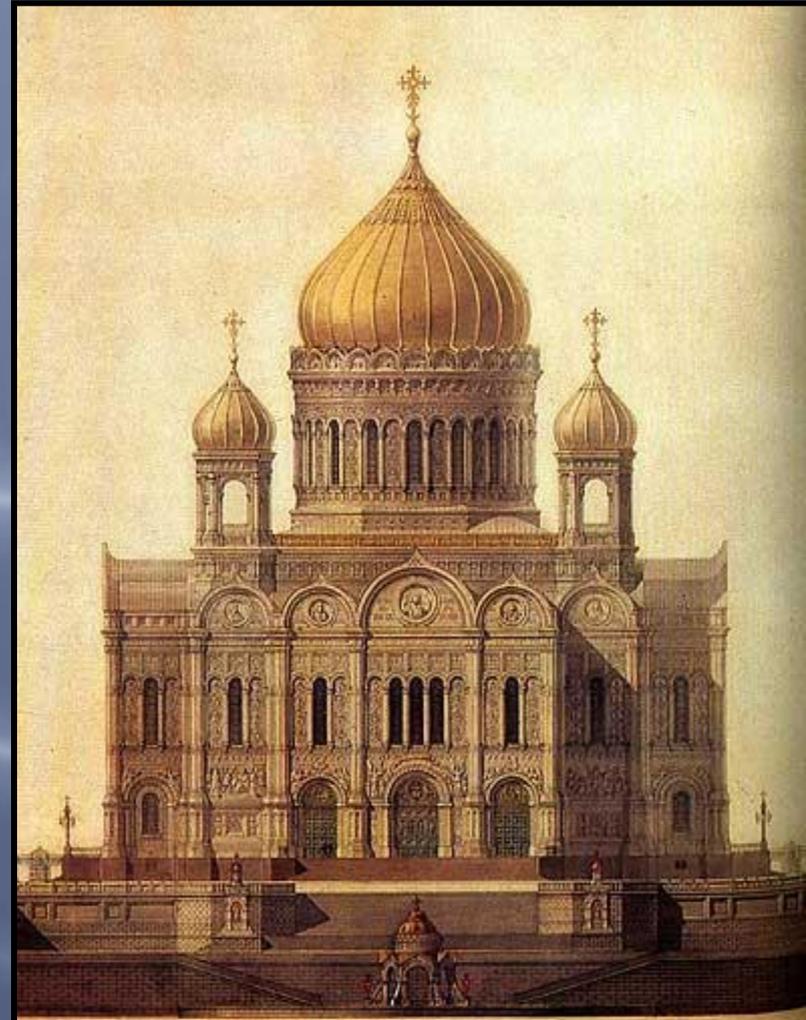
**В 1832 году
Император
Николай I
утвердил
новый проект
Храма Христа
Спасителя.**



Проект К.А. Тона

Храм Христа Спасителя спроектирован Тоном.

Закладка нового храма была совершена в 1839 году святителем Московским Филаретом в присутствии Государя.



Этапы построения

Дата	Событие
1838г.	Начало укладки фундамента
1839г.	Начало сооружения стен и пилонов
1850г.	Завершены стены и своды куполов
1859г.	Начало внутренней отделки
1860г.	Завершение отделочных работ
1881г.	Завершена отделка площади вокруг Храма
1883г.	Торжественное освящение Храма

Размеры Храма Христа Спасителя

Высота – 103,48 м

Диаметр купола –
29,9 м

Объем – 101992
куб.м

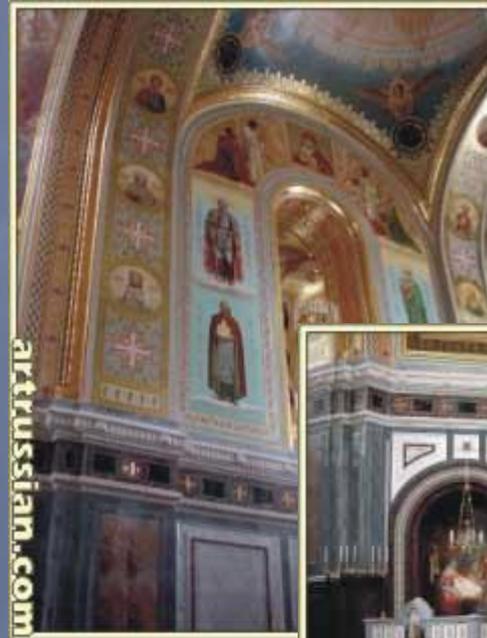
Площадь – 6829,3
кв.м

Общий вес
колоколов - 64

ТОННЫ



Снаружи храм имел богатое скульптурное убранство, а внутри – росписи. В плане собор представляет равноконечный крест. Здание венчают пять глав. Вокруг всего храма внутри - коридор-галерея.



Разрушение Храма

**5 декабря 1931 года
в 12 часов дня
Храм-памятник воинской славы,
Главный Храм России был
варварски уничтожен.
После первого взрыва Храм
устоял,
пришлось закладывать новый
заряд взрывчатки.
Мрамором из Храма выложили
станции метро "Кропоткинская" и
"Охотный ряд",
скамейки украсили станцию
"Новокузнецкая".**



Разрушение Храма

Люди, присутствовавшие при этом, плакали, многие становились на колени, молились.

Но, конечно, помешать ничем не могли.

Перед этим храм был ограблен. Золото, бронза, медь, свинец, плиты

цветного и белого мрамора, мозаики из камней, зеркальное стекло – всё это было украдено и без стеснения

использовано советской властью для своих нужд.

Великолепный алтарь был разорён, снятые росписи постигла

та же участь, частично они сохранились в музеях.

Современный Храм

Весь 1995 год шло строительство, темпы которого потрясали всех – и сторонников и противников восстановления, и к началу 1996 года Храм уже стоял в центре Москвы.

28 марта Святейший Патриарх освятил главный крест возрождённой святыни, который был поднят и установлен на куполе.

Современный Храм

- Сооружен в его исторических габаритах
- Внешне повторяет оригинал К.А. Тона
- Дополнен этажом, где находятся Нижний Храм во имя Преображения Господня, зал церковных Соборов и др. сооружения
- Построен с применением новейших технологий и материалов

Участники воссоздания

Руководители воссоздания Храма

Алексий II
Святейший Патриарх
Лужков Ю.М.
Мэр г.Москвы

Птичников И.М.
руководитель фонда
по сбору пожертвований

Посохин М. М.
главный
архитектор
проекта

Мороз В.В.
руководитель
строительства

Церетели З.
руководство
воссозданием
художественного облика

Этапы воссоздания

Дата	Событие
1994г.	Разборка конструкций бассейна «Москва», установка монолитной плиты.
1995г.	Первое богослужение на Пасху.
1997г.	Построены стены, купола.
1999г.	Закончены росписи Храма.
2000г.	Святейший Патриарх Алексей II совершил великое освящение Храма.

**Возрожденный Храм – символ веры, покаяния,
вечной памяти, любви и надежды**



Живописное убранство Храма





Главный иконостас Храма Христа Спасителя