

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

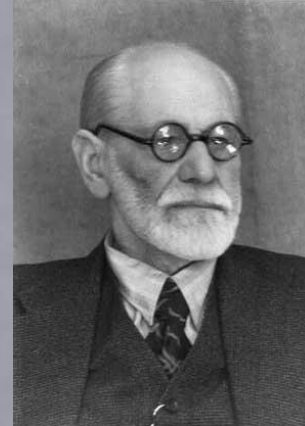
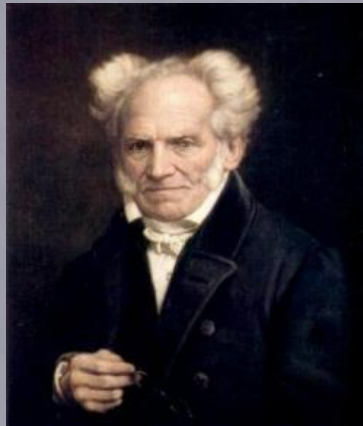
РЕВОЛЮЦИЯ В ЕСТЕСТВОЗНАНИИ

- Открытие элементарных частиц
- Проникли в тайны материи
- Раскрыли строение атома(электрон, нейтрон, протон, позитрон, кванты)
- В конце 30-х годов подошли к практическому освоению атомной энергии.
- Теория относительности Эйнштейна изменила понимание пространства, времени и движения.
- Были заложены основы науки о передаче наследственных признаков(генетика)
- Получила распространение биохимия, физическая химия, геофизика, электрохимия.
- Больших успехов достигла микробиология и фармацевтическая промышленность.



РЕВОЛЮЦИЯ В ЕСТЕСТВОЗНАНИИ

- В конце XIX – начале XX ВЕКА В Европе и США получает популярность социология – наука о развитии общества и общественного поведения людей. Популярными становятся труды М. Вебера
- Популярными стали произведения сторонников философии жизни А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
- Популярность приобретают работы Зигмунда Фрейда о психоанализе.
- Большое значение для понимания особенностей художественного творчества и познания имело учение французского философа А. Бергсона.

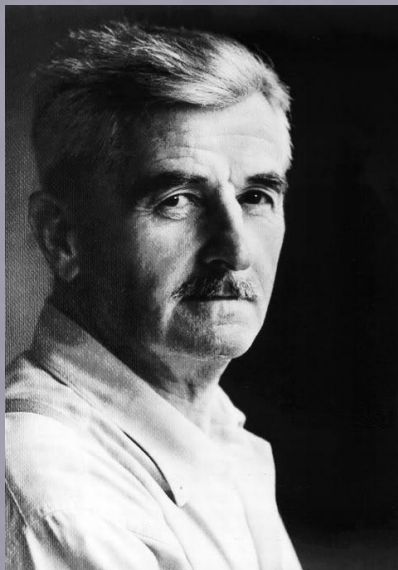


ЛИТЕРАТУРА

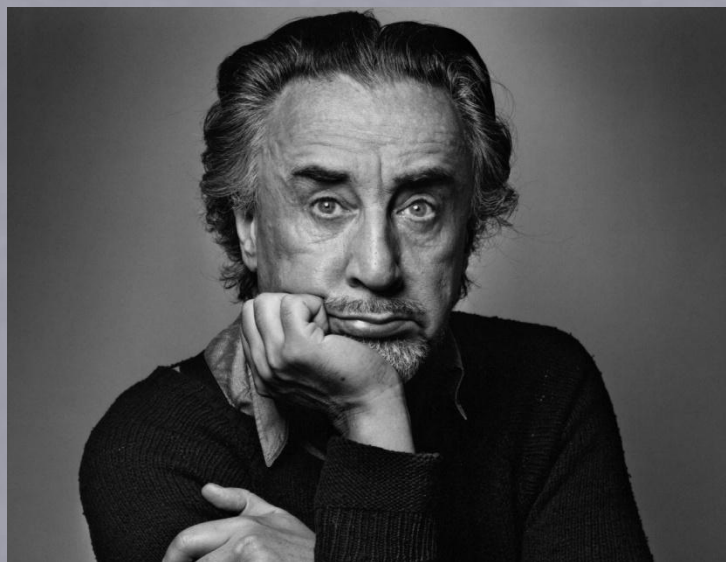
- Реализм — направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах. Основные темы реалистической литературы, прежде всего, зависят от той эпохи, которую реалисты стремятся объективно описать, но не менее важны и «вечные темы»:
- Уникальность человеческой личности
- поиски духовной опоры
- движение за гражданские права человека, в особенности женщин и национальных меньшинств.



ЛИТЕРАТУРА



Уильям Фолкнер



Ромен Гари

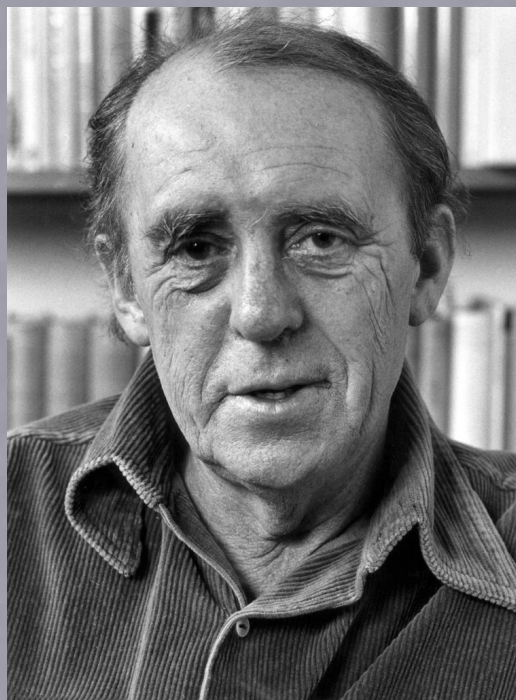


Эрве Базен

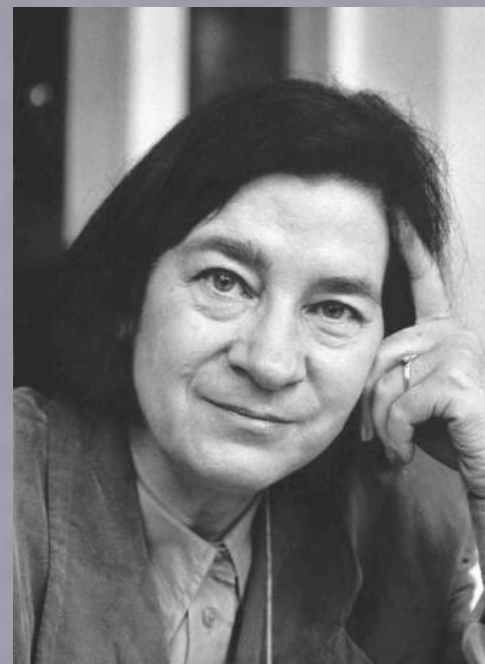
ЛИТЕРАТУРА



Робер Мерль



Генрих Белль



Криста Вольф

ЛИТЕРАТУРА

- Модернизм - Это условное обозначение периода культуры конца XIX – середины XX века от импрессионизма до театра абсурда.
- Поколение первых модернистов остро ощущало исчерпанность форм реалистического повествования, их эстетическую усталость. Для модернистов понятие "реализм" означало отсутствие усилия к самостоятельному постижению мира, механистичность творчества, поверхностность, скуку размытых описаний — интерес к пуговице на пальто персонажа, а не к его душевному состоянию. Модернисты превыше всего ставят ценность индивидуального художнического видения мира; создаваемые ими художественные миры уникально несхожи друг с другом, на каждом лежит печать яркой творческой индивидуальности

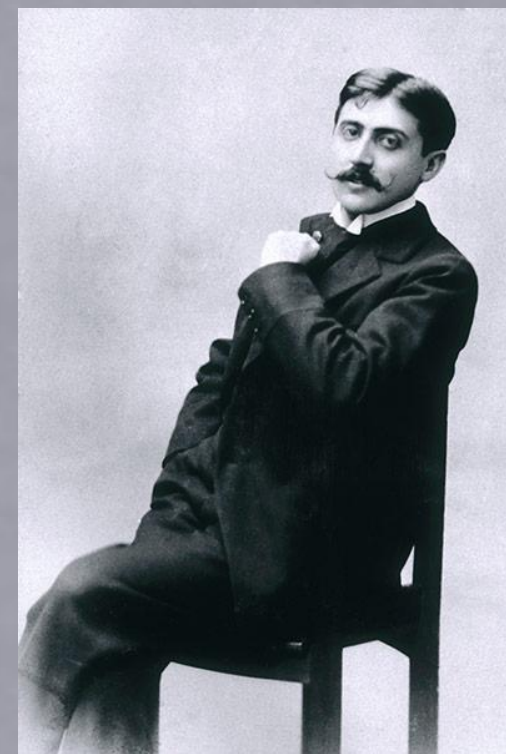
ЛИТЕРАТУРА



Джеймс Джойс



Франц Кафка



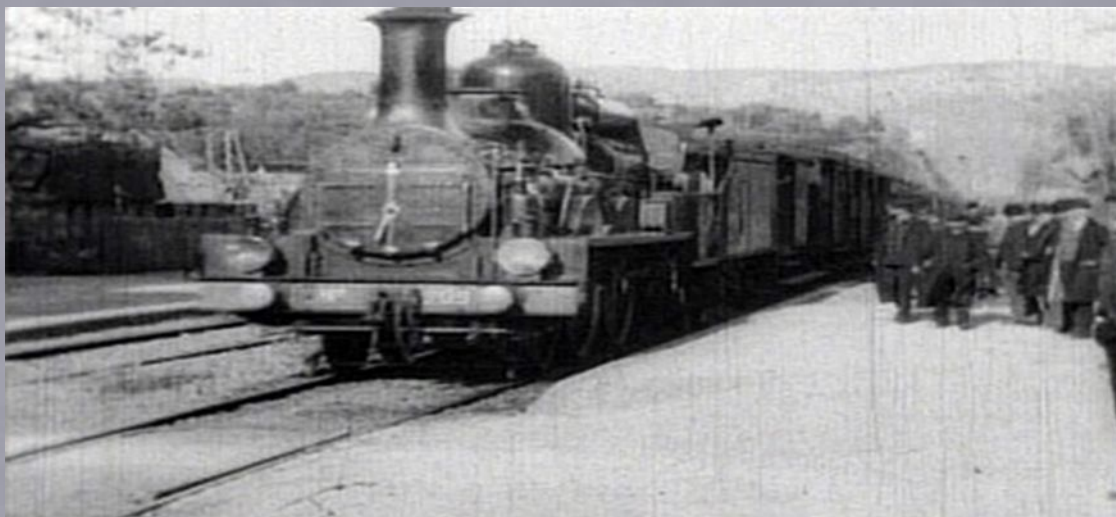
Марсель Пруст

КИНЕМАТОГРАФ



Братья Луи Жан и Огюст
Люмьер -
Создатели
кинематографа
В России первая
демонстрация
кинематографа
состоялась 9 января
1894

КИНЕМАТОГРАФ



«Прибытие поезда на
вокзал Ла-Сиоты»

Франция, 1896г



КИНЕМАТОГРАФ



«Восход солнца»
США, 1927г.

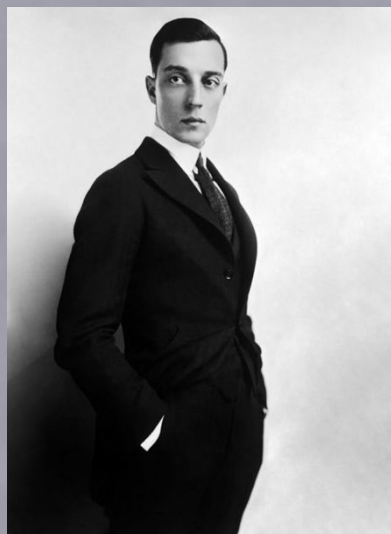


«Огни большого города»
США, 1931г

КИНЕМАТОГРАФ



Чарли Чаплин



Бастер Китон.



Рудольф
Валентино.



Фридрих
Вильгельм
Мурнау.

КИНЕМАТОГРАФ



Первый звуковой
художественный
фильм.

Режиссер Алан
Кросленд

Фильм рассказывает о сыне певчего в церкви, мечтающего стать певцом джаза. Ему помогает звезда комедии и песен, которая его любит и двигает его карьеру вперед. Отец ожидает, что сын пойдет по его стопам, но у того на уме только шоу-бизнес. Он порывает с отцом и едет в Нью-Йорк, чтобы сделать карьеру.

КИНЕМАТОГРАФ



Первый
полнометражный
цветной фильм «Бекки
Шарп»

«БЕККИ ШАРП»

Первый же полнометражный цветной фильм «Бекки Шарп» американского режиссёра армянского происхождения Рубена Мамуляна вышел в 1935, этот год и принято считать годом появления цветного кино. В СССР первый игровой цветной фильм «Груня Корнакова» был снят уже в 1936 году.

