

# КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

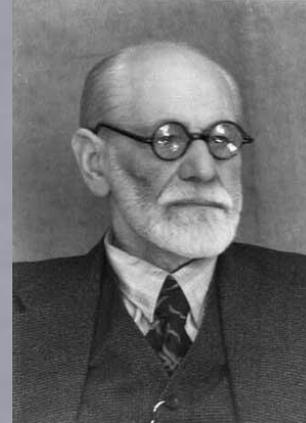
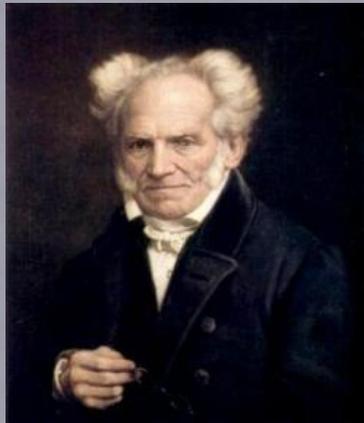
# РЕВОЛЮЦИЯ В ЕСТЕСТВОЗНАНИИ

- Открытие элементарных частиц
- Проникли в тайны материи
- Раскрыли строение атома ( электрон, нейтрон, протон, позитрон, кванты)
- В конце 30-х годов подошли к практическому освоению атомной энергии.
- Теория относительности Эйнштейна изменила понимание пространства, времени и движения.
- Были заложены основы науки о передаче наследственных признаков (генетика)
- Получила распространение биохимия, физическая химия, геофизика, электрохимия.
- Больших успехов достигла микробиология и фармацевтическая промышленность.



# РЕВОЛЮЦИЯ В ЕСТЕСТВОЗНАНИИ

- В конце XIX – начале XX ВЕКА В Европе и США получает популярность социология – наука о развитии общества и общественного поведения людей. Популярными становятся труды М. Вебера
- Популярными стали произведения сторонников философии жизни А. Шопенгауэр и Ф. Ницше.
- Популярность приобретают работы Зигмунда Фрейда о психоанализе.
- Большое значение для понимания особенностей художественного творчества и познания имело учение французского философа А. Бергсона.

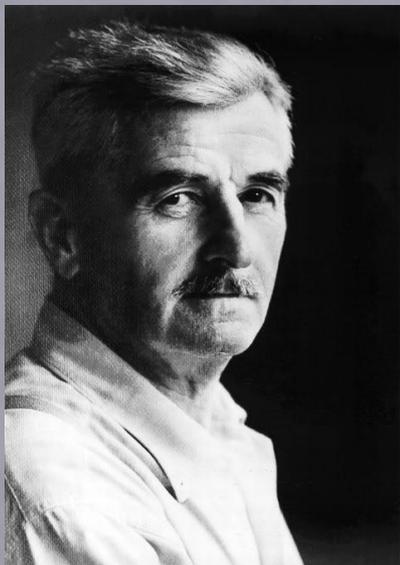


# ЛИТЕРАТУРА

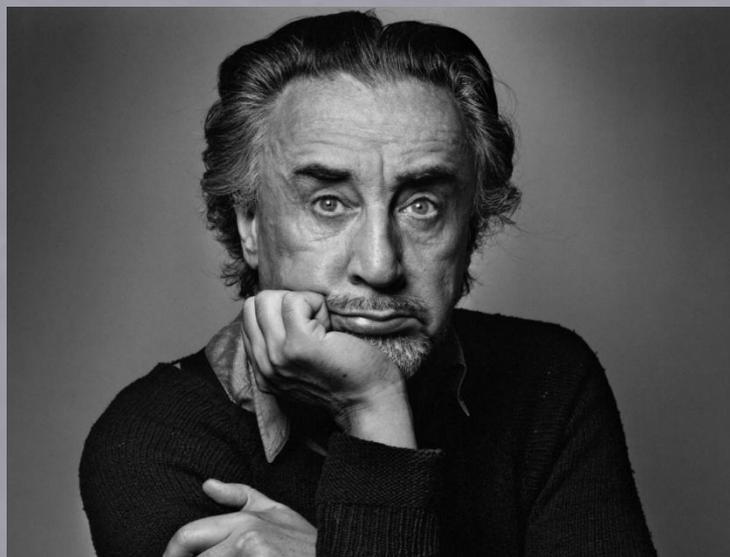
- Реализм — направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах. Основные темы реалистической литературы, прежде всего, зависят от той эпохи, которую реалисты стремятся объективно описать, но не менее важны и «вечные темы»:
- Уникальность человеческой личности
- поиски духовной опоры
- движение за гражданские права человека, в особенности женщин и национальных меньшинств.



# ЛИТЕРАТУРА



*Уильям Фолкнер*



*Ромен Гари*

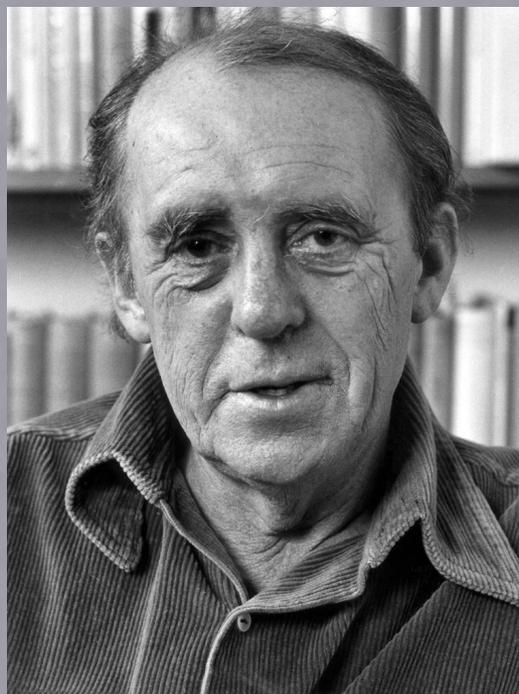


*Эрве Базен*

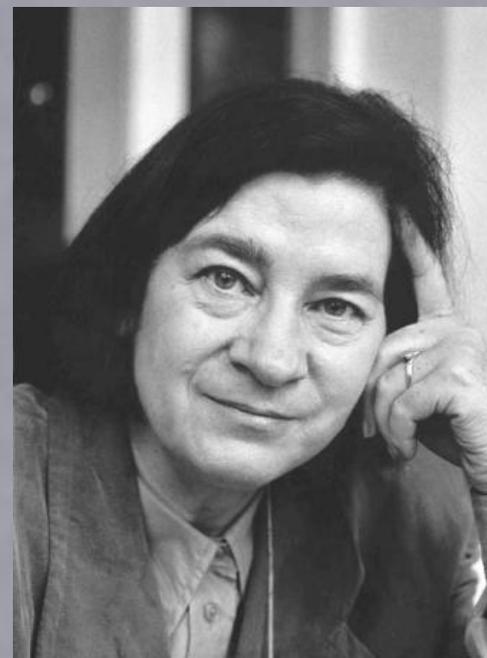
# ЛИТЕРАТУРА



*Робер Мерль*



*Генрих Белль*



*Криста Вольф*

# ЛИТЕРАТУРА

- Модернизм - Это условное обозначение периода культуры конца XIX – середины XX века от импрессионизма до театра абсурда.
- Поколение первых модернистов остро ощущало исчерпанность форм реалистического повествования, их эстетическую усталость. Для модернистов понятие "реализм" означало отсутствие усилия к самостоятельному постижению мира, механистичность творчества, поверхностность, скуку размытых описаний — интерес к пуговице на пальто персонажа, а не к его душевному состоянию. Модернисты превыше всего ставят ценность индивидуального художнического видения мира; создаваемые ими художественные миры уникально несхожи друг с другом, на каждом лежит печать яркой творческой индивидуальности

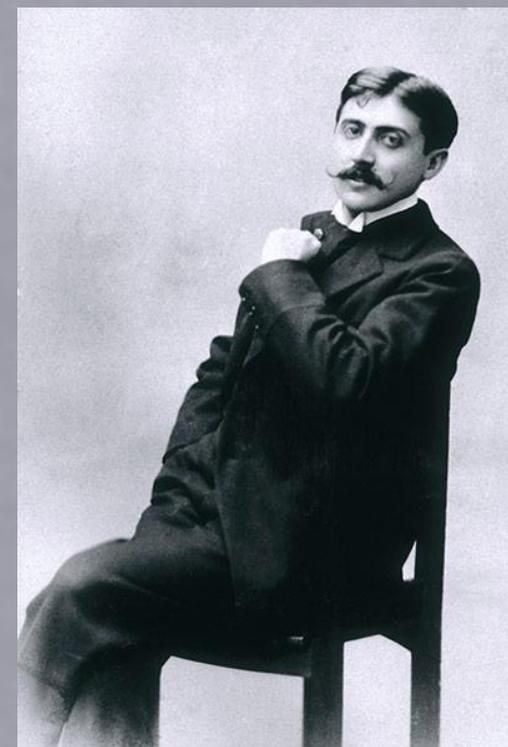
# ЛИТЕРАТУРА



Джеймс Джойс



Франц Кафка



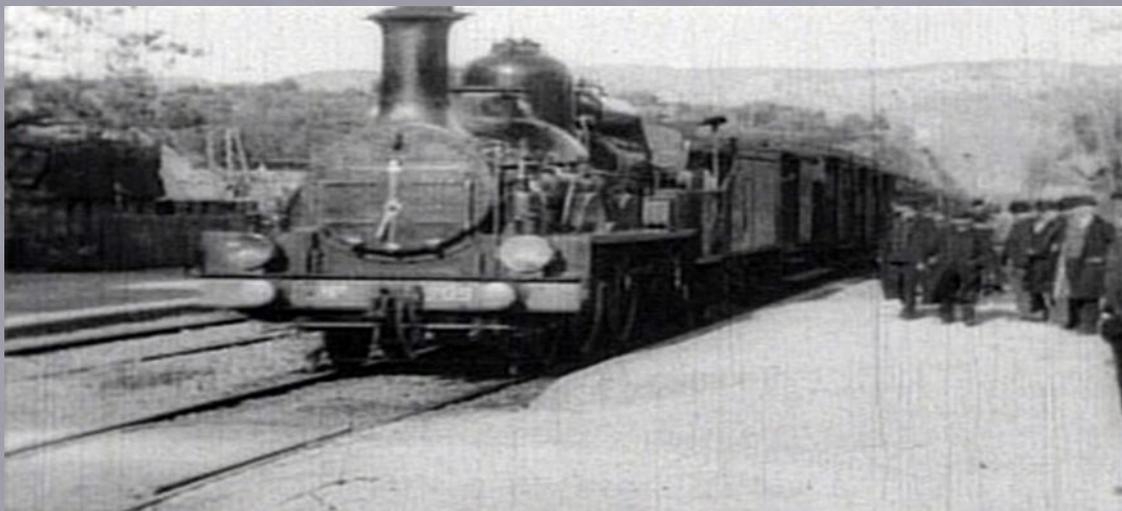
Марсель Пруст

# КИНЕМАТОГРАФ



Братья Луи Жан и Огюст  
Люмьер -  
Создатели  
кинематографа  
В России первая  
демонстрация  
кинематографа  
состоялась 9 января  
1894

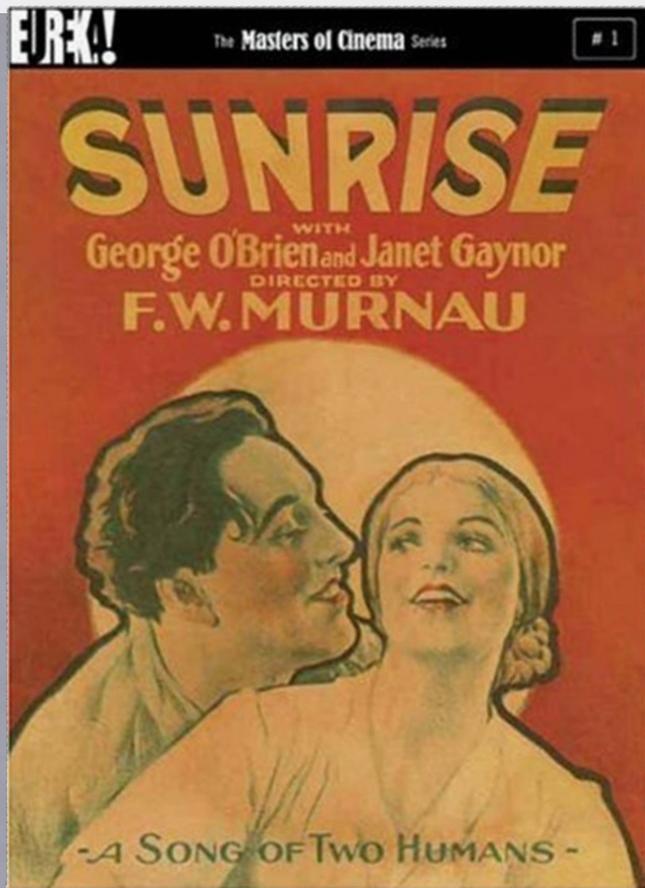
# КИНЕМАТОГРАФ



«Прибытие поезда на  
вокзал Ла-Сиоты»  
Франция, 1896г



# КИНЕМАТОГРАФ



«Восход солнца»  
США, 1927г.



«Огни большого города»  
США, 1931г

# КИНЕМАТОГРАФ



Чарли Чаплин



Бастер Китон.



Рудольф  
Валентино.



Фридрих  
Вильгельм  
Мурнау.

# КИНЕМАТОГРАФ



Первый звуковой  
художественный  
фильм.

Режиссер Алан  
Кросленд

Фильм рассказывает о сыне певчего в церкви, мечтающего стать певцом джаза. Ему помогает звезда комедии и песен, которая его любит и двигает его карьеру вперед. Отец ожидает, что сын пойдет по его стопам, но у того на уме только шоу-бизнес. Он порывает с отцом и едет в Нью-Йорк, чтобы сделать карьеру.

# КИНЕМАТОГРАФ



Первый  
полнометражный  
цветной фильм «Бекки  
Шарп»

## «БЕККИ ШАРП»

Первый же полнометражный цветной фильм «Бекки Шарп» американского режиссёра армянского происхождения Рубена Мамуляна вышел в 1935, этот год и принято считать годом появления цветного кино. В СССР первый игровой цветной фильм «Груня Корнакова» был снят уже в 1936 году.

