

# Архитектура страны фараонов

---

Презентация разработана учителем МХК

Баяновой Э.М.

МБОУ Школа №9

# Этапы развития искусства Египта



Искусство Египта начинает отсчет времени с IV тысячелетия до н.э. (додинастический период) и проходит следующие этапы развития:

- Древнее царство (XXXII-XXI вв. до н. э.);
- Среднее царство (XXI-XVI вв. до н. э.);
- Новое царство (XVI-XI вв. до н. э.);
- Позднее царство (XI-332 г. до н. э.)

# Пирамиды – «жилища вечности» фараонов

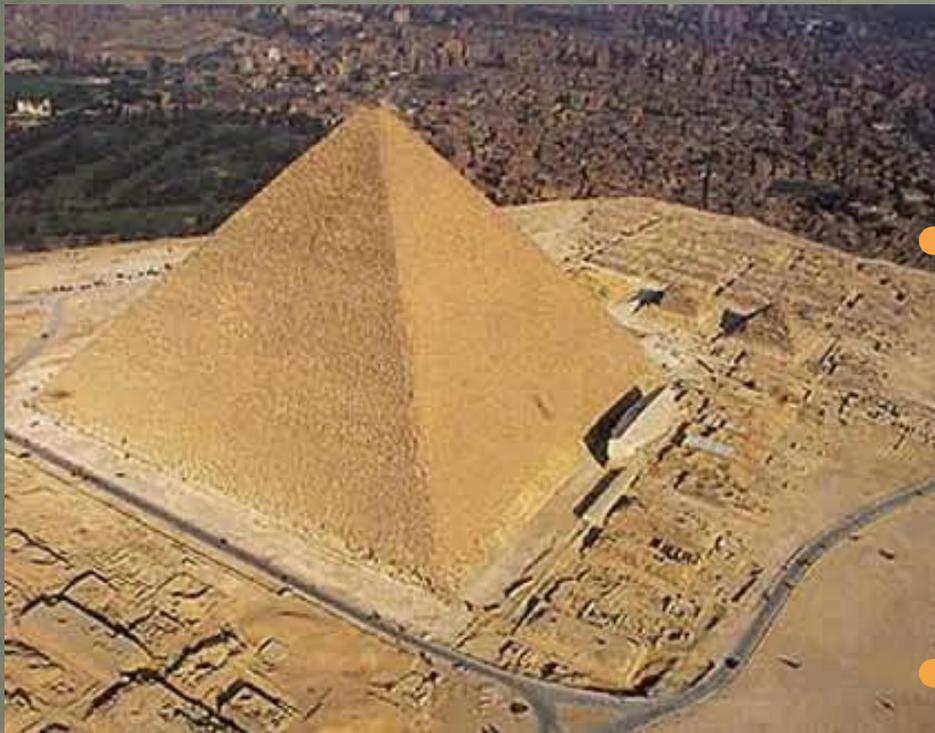


- Древнее царство называют самым великим периодом в истории египетской цивилизации. Именно в это время в Гизе началось строительство знаменитых пирамид Хеопса, Хефрена и Микерина.
- В I в. до н. э. пирамиды были названы одним из семи чудес света.
- Поговорка «Все боится времени, но время боится пирамид» до сих пор не утратила своего значения.

# ПИРАМИДА

- Большое каменное сооружение , гробница фараонов в Древнем Египте.

# Пирамида Хеопса

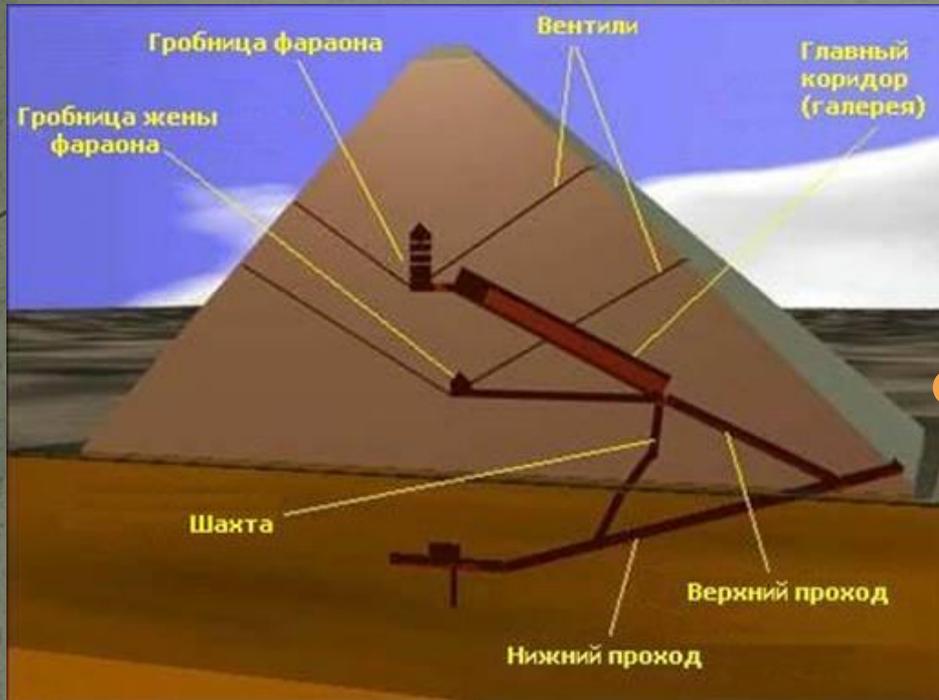


- Египетская пирамида Хеопса в Гизе - древнейшее и вместе с тем единственное сохранившееся до наших дней чудо света. Свое название она получила по имени ее создателя - фараона Хеопса (около 2551 - 2528 до Р. Хр.).
- Из-за своих огромных размеров ее иногда называют Большой пирамидой и помещают первой в списке чудес света. Если не считать Великой Китайской стены, то пирамида Хеопса - самое большое сооружение, когда-либо воздвигнутое человеком.
- Ее высота составляла 146,6 м, что примерно соответствует пятидесятиэтажному небоскребу. Площадь основания составляет 230х230 м. На таком пространстве свободно могли бы поместиться одновременно пять крупнейших соборов мира

# Пирамида Хеопса

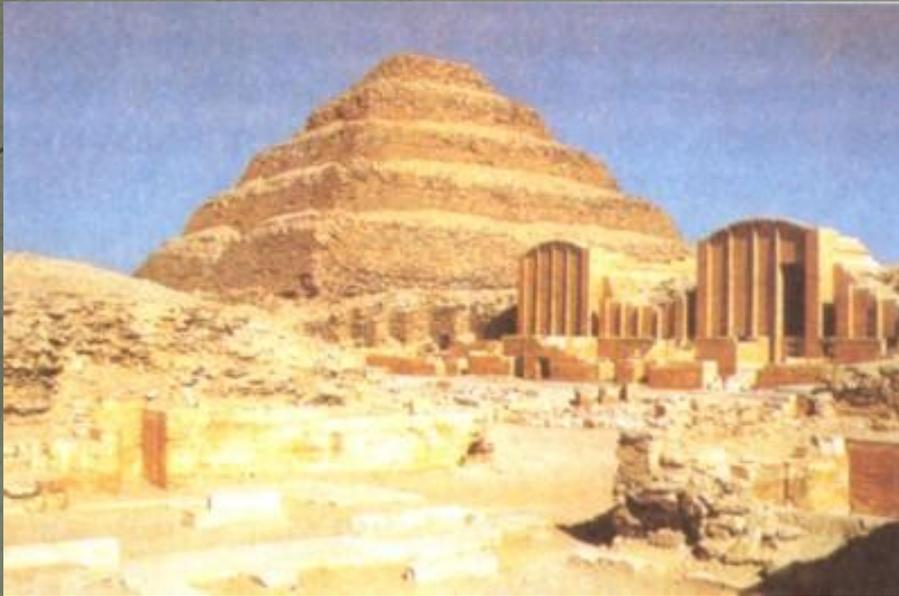
- Ученые подсчитали, что пирамида Хеопса была сложена из 2 300 000 огромных глыб известняка, гладко отшлифованных, причем каждая из этих глыб весила больше двух тонн. Тщательно отесанные и отшлифованные известняковые глыбы были столь мастерски пригнаны одна к другой, что в щель между двумя камнями невозможно просунуть лезвие ножа.
- Известно имя архитектора пирамиды – Хемиун.

# Пирамида Хеопса



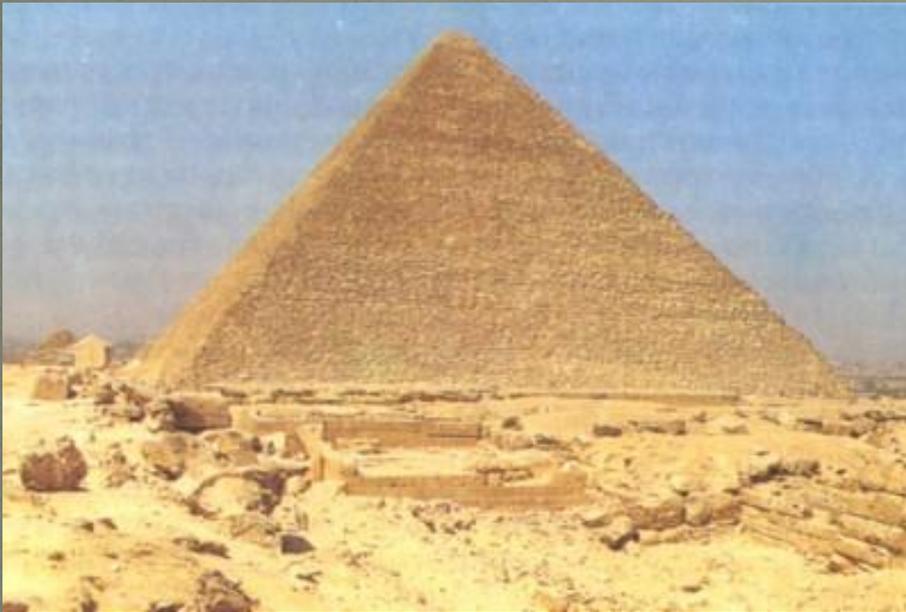
- Грани пирамиды обращены к четырем сторонам света, вход в гробницу расположен на северной стороне, на высоте 16 м над землей
- Где-то посередине одной из сторон находился камень, сдвинув который можно было попасть через длинный коридор в саркофаг – «жилище вечности» фараона.

# Пирамида Джосера



- Первым из египетских царей, воздвигнувшим над своей гробницей пирамиду, был фараон Джосер. Эта самая древняя пирамида Египта состоит из шести огромных ступеней.
- Архитектор пирамиды **Имхотеп** – один из высших сановников фараона, ученый, врач, астроном и маг.

# Пирамида Хефрена



- Она на 8 м ниже пирамиды Хеопса , но так как она стоит на более высоком месте, ее вершина находится на том же уровне.
- Она менее разрушена. Верх пирамиды сохранил часть полированной облицовки.

# Пирамида Хефрена

- Вблизи от пирамиды Хефрена поднимается из песка пустыни холм. Высота его около 20 м, длина около 60 м. Приблизившись к холму, путешественники видят огромную статую, высеченную почти целиком из скалы. Это знаменитый большой **сфинкс** — фигура лежащего льва с человеческой головой Хефрена в традиционном царском платке.



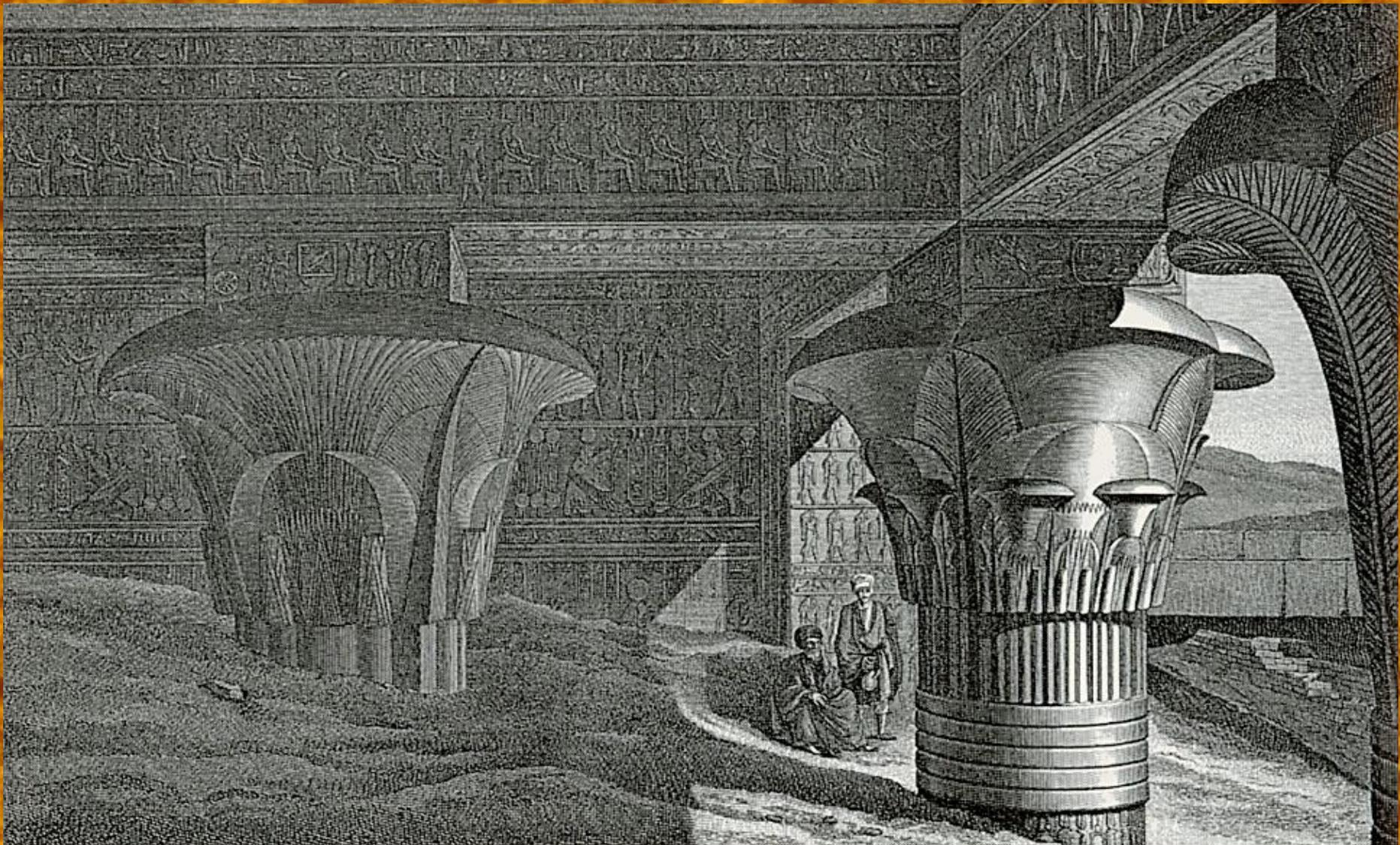
# СФИНКС

- каменное изваяние лежащего льва с человеческой головой.

# Пирамида Микерина

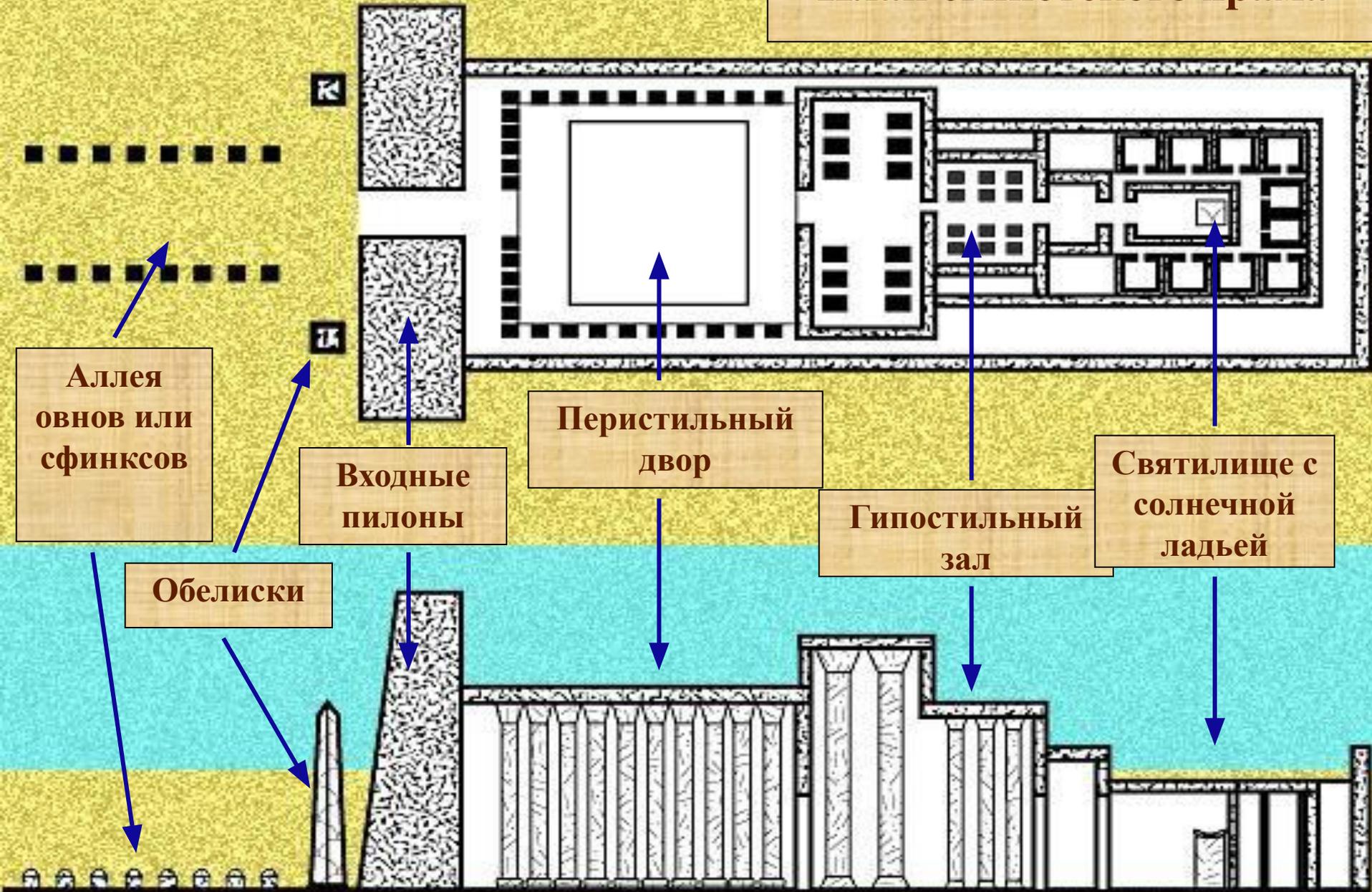
- Едва достигает в высоту 66 м.
- Ее окружают еще меньшие пирамиды-спутницы, служащие местом погребения супруги фараона, его детей и ближайших родственников.





**Еще в начале XIX века многие египетские храмы были почти полностью засыпаны песком**

# План египетского храма



# ОБЕЛИСК

- Памятник, сооружение в виде суживающегося кверху гранёного каменного столба.

# ПИЛОН

- (от греч. pylon, букв. - ворота, вход), 1) массивные столбы, служащие опорой перекрытий либо стоящие по сторонам входов или въездов.

# ПЕРИСТИЛЬ

- открытое пространство, как правило, двор, сад или площадь, окружённое с четырёх сторон крытой колоннадой.

# ГИПОСТИЛЬ

- это такие залы, где нет открытого большого пространства – а есть лес колонн которые держат перекрытие.

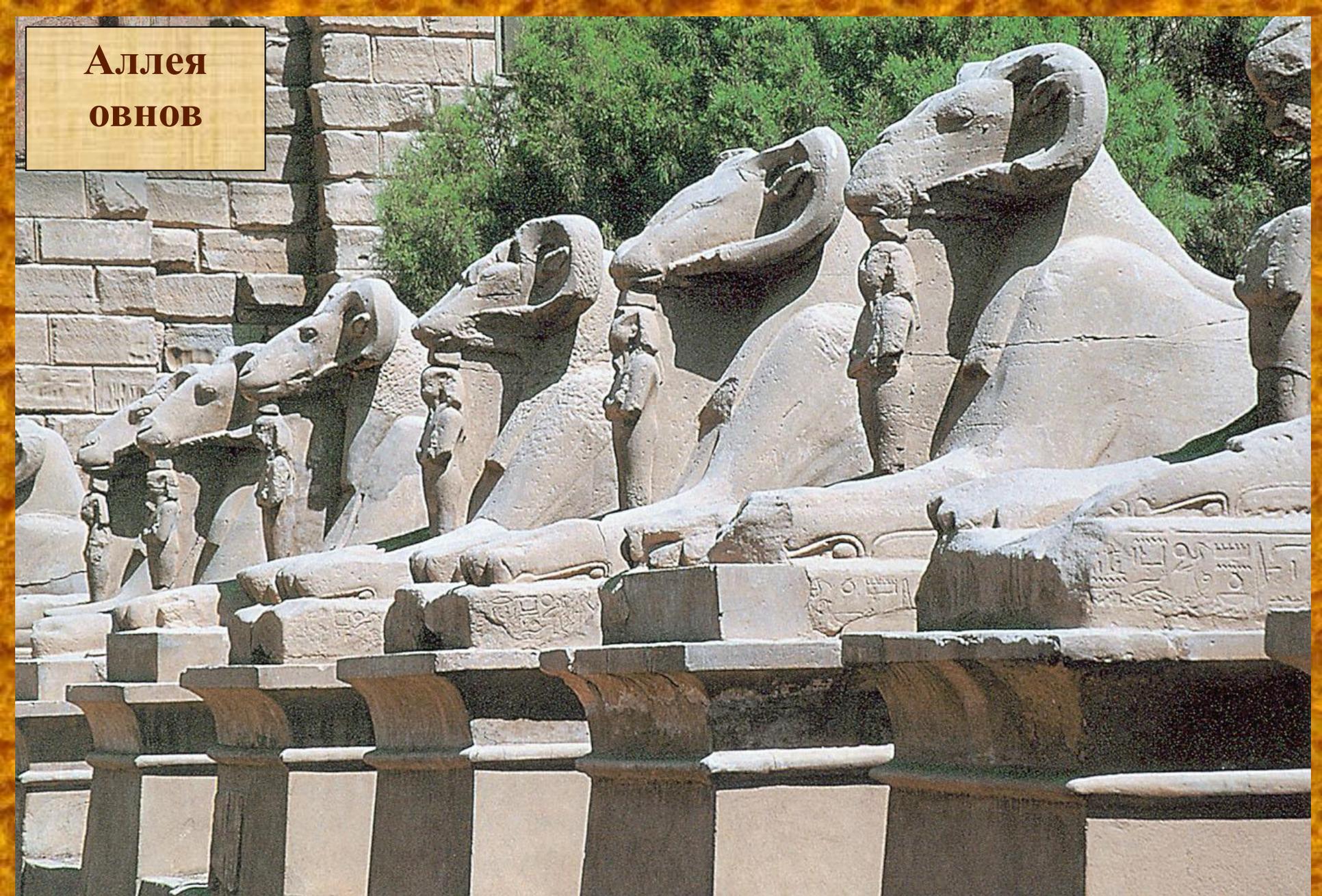
# Египетский храм





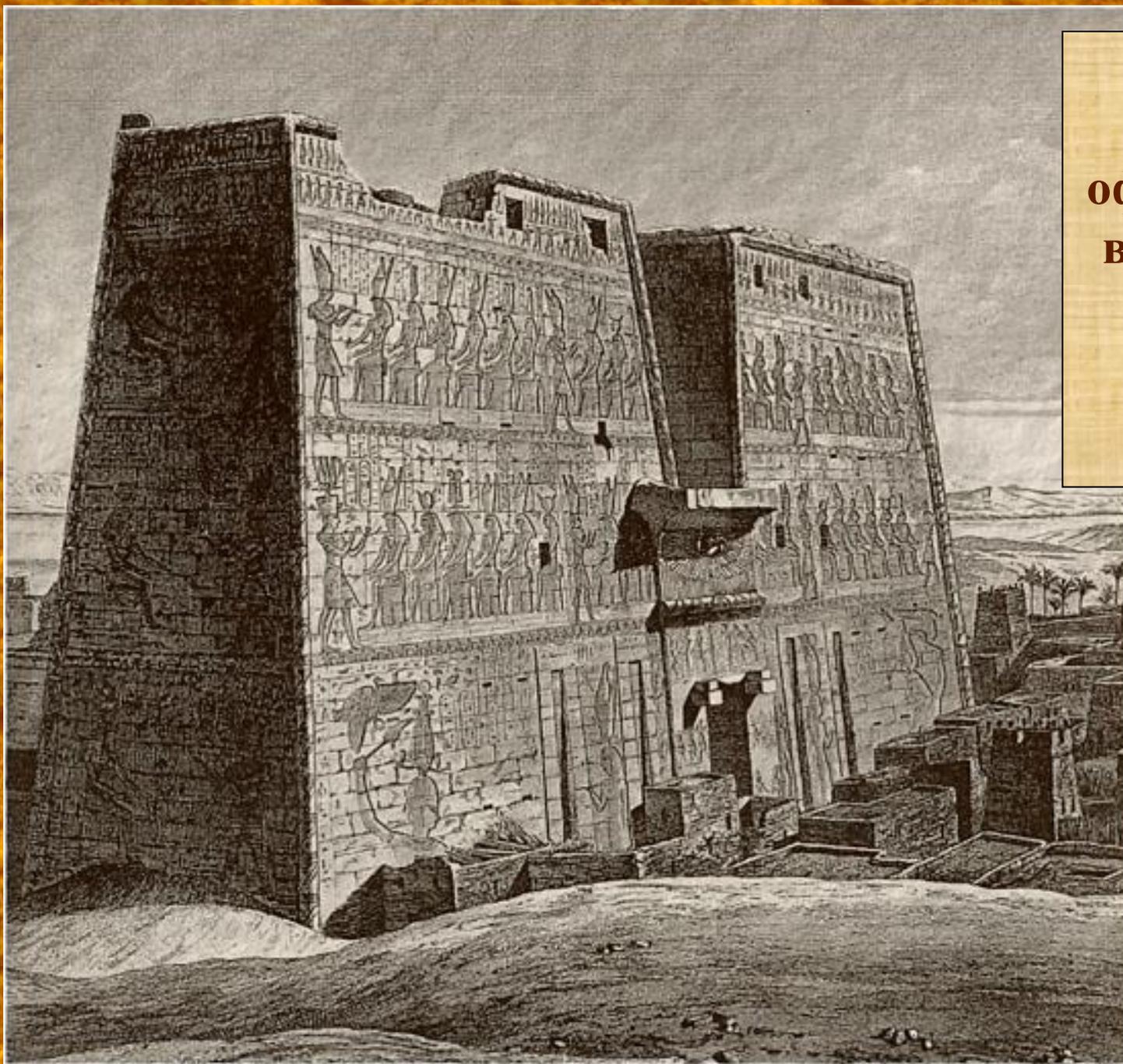
**Аллея сфинксов перед пилонами храма Амона в Луксоре**

**Аллея  
ОВНОВ**





**Обелиски  
в Древнем Египте  
считались  
земным воплощением  
солнечного луча.**



**Все входы в  
храмах  
оформлялись в  
виде больших  
пилонов**

**Входные  
пилоны  
храма Гора в  
Эдфу**



Перистильный двор египетского храма

# Скальные гробницы и храмы Среднего и Нового царств



- Всесторонне продумывалось и строительство заупокойных храмов в честь богов.
- Наиболее примечателен сложный архитектурный комплекс в Карнаке и Луксоре, который строился несколько столетий.



# Карнак. Храмовый комплекс.

Храм Монту –  
бога войны.

Аллеи  
сфинксов.

Храм Мут – местной  
покровительницы.



Большой храм  
Амона –  
бога Солнца.

Храм Хонсу –  
повелителя времени  
и правды.

Священные  
озера.



?

?

?

?

**Попробуйте назвать  
основные части  
египетского храма**